

**Контрольная работа по дисциплине
«Русский язык в профессиональной сфере»
1 вариант**

Часть 1

Задание 1. Продолжите письменно высказывания.

1. Литературный язык - _____
2. _____ – речь малообразованного городского населения; отклонение от норм СРЛЯ (ихний, коидор, тыща, скоко, откуда).
3. Русский язык принадлежит к восточнославянской группе славянской ветви индоевропейской семьи языков. Он является близкородственным с белорусским и украинским языками, потому что _____
4. Докладная записка, резюме, договор, ходатайство – это жанры _____ стиля.
5. Приведите примеры диалектов.

Часть 2. Тесты.

1. В каком ряду все слова являются стилистически нейтральными?
 - 1) Брести, уйма, морда, zenки.
 - 2) Идти, много, лицо, глаза.
 - 3) Шествовать, множество, лик, очи.
2. В каком ряду все выражения относятся к публицистическому стилю?
 - 1) В голове как туман; здравствуйте, дорогой Алексей Михайлович; быть в отпуске; ничего себе цена!; прошу дать мне недельный отпуск, так как у меня заболел отец; морозилка не работает.
 - 2) Просим выслать в наш адрес...; при ответе просим...; заранее благодарны...; убеждены, что наше сотрудничество будет плодотворным...; назначить исполняющим обязанности...; доводим до Вашего сведения...; согласно Вашей просьбе.
 - 3) Играть роль; рынок ценных бумаг; непредсказуемые последствия; курс реформ; работники прилавка; Соломоново решение; финишная прямая.
3. Установите соответствие между функциональными стилями и языковыми средствами, использующимися в них:
 - 1) официально-деловой,
 - 2) разговорный,
 - 3) стиль художественной литературы,
 - 4) научный;

А) квартиросъемщик, коммунальные платежи,
Б) очкастая, глазастая-глазастая,
В) молекулярная теория, гравитация,
Г) багряный закат, благочестивая Марта.
4. 1) Продуктивность отвлеченных существительных с суффиксами –ость, -ство, -ни(е), -и(е), часто содержащих эмоциональную или социальную оценку (непримиримость, преданность, сотрудничество, единство, доверие, осуждение и т. п.); 2) активное

использование интернациональных словообразовательных суффиксов –аци(я), р(а), -ист, -изм, -ант (изоляция, агентура, расист, диверсант); 3) частотность иноязычных приставок (обычно в словах общественно-политического характера) анти-, архи-, гипер-, дез-, контр-, про-, пост-, транс-, ультра- и др. (антифашист, контрмеры, прозападный, дезинформация, посткоммунистический) **характерны для стиля:**

- 1) публицистического,
- 2) официально-делового,
- 3) научного,
- 4) разговорного.

5. При помощи синонимов создается градация в предложении ...

- 1) Горькая и неприятная для всех правда заключается в следующем.
- 2) Таким образом, мы имеем факт крепкий, твердый, неопровержимый.
- 3) Ваша речь должна быть краткой, сжатой, лаконичной.
- 4) Раньше я не всматривался в унылую, печальную расцветку дождевого воздуха.

6. Определите жанровую природу научных текстов по их описанию: Такие научные тексты, как _____, _____, _____, объединены общими свойствами: являются вторичными жанрами научной речи (составляются на основе уже имеющих опорных оригинальных, первичных текстов) и представляют собой адекватное по смыслу изложение содержания первичного текста; они отражают главную информацию, содержащуюся в первоисточнике.

- 1) реферат, аннотация, конспект;
- 2) словарь, справочник, каталог;
- 3) монография, доклад, диссертация;
- 4) учебник, методическое пособие, лекция.

7. *Мщение есть страсть. низкая и вредная. Ибо делать зло ближнему – значит унижать достоинство человека ко вреду собственному. Напротив, прощать обиды есть подвиг души, прекрасной и великой. Часто друг, мстя другу за легкую обиду, лишается жизни или подвергается строгости законов. Дух кроткий обиды простит. Великий забывает. Итак, удаляйте от сердца страсть мщения.*

Способ изложения материала в тексте:

- 1) исторический,
- 2) индуктивный,
- 3) дедуктивный,
- 4) стадийный.

8. Отметьте ряд, где употреблены словосочетания, характерные для научного стиля:

- 1) вероятно, в результате;
- 2) грядущее поколение, среди бела дня;
- 3) право владения, стандартизация;
- 4) извещать, по истечении срока

9. 1. Определите стиль фрагмента текста: 1) научный 2) официально-деловой 3) публицистический 4) разговорный 5) художественный

«1. Зачем же все это говорите мне? 2. Не желаю слушать! 3. Не желаю! – крикнул он и стукнул кулаком по столу. 4. Не нужны мне ваши пошлые тайны, черт бы их взял! 5. Не смеете вы говорить мне эти пошлости! 6. Или вы думаете, что я недостаточно оскорблен? 7. Что я лакей, которого до конца можно оскорблять? 8. Абогин попятился от Кирилова и изумленно уставился на него. 9. Зачем вы меня сюда привезли?..10. Если вы с жиру женитесь, с жиру беситесь и разыгрываете мелодрамы, то при чем тут я? 11. Что у меня общего с вашими романами? 12. Оставьте меня в покое!» (А.П. Чехов. «Враги»)

2. Укажите, какие из данных признаков относятся к этому тексту: 1) простота речи 5) смысловая точность 2) строгая логичность 6) стандартизированность 3) эмоциональность 7) аффективность 4) призывность 8) обобщенность. **3. Определите, к какому стилистическому пласту лексики относятся сочетания слов «уставился на него», «с жиру женитесь», «черт бы их взял»** 1) книжная лексика 2) разговорная лексика 3) общеупотребительная лексика. **4. Отнести фрагмент текста к одной из сфер функционирования** 1) бытовой 3) интимной 2) профессиональной 4) общественной

10. К какому виду научной статьи относится данная характеристика «это опубликованная исследовательская работа, представляющая собой анализ факторов, позволяющих найти решение той или иной научной задачи»:

- 1) Теоретическая статья.
- 2) Научно-публицистическая статья.
- 3) Практическая статья.
- 4) Аналитическая статья.

11. Приведите примеры метатекстовых элементов научного текста (2-3).

12. К официально-документальному подстилю НЕ относится:

- 1) Язык служебной переписки
- 2) Язык законодательных документов
- 3) Язык дипломатических актов.

13. К формам устной деловой коммуникации относятся: 1) деловая беседа; 2) деловые письма; телефонный разговор 4) брифинг.

14. Напишите заявление о досрочной сдаче экзамена по дисциплине «Русский язык в различных сферах коммуникации».

**Контрольная работа по дисциплине
«Русский язык в различных сферах коммуникации»**

2 вариант

Задание 1. Продолжите письменно высказывания.

- 1) _____ - это подсистема литературного языка, которая реализуется в определенной сфере общественной деятельности (например, в сфере науки, делового общения, бытового общения и т.д.).
- 2) _____ - это разновидность национального языка, которая предполагает изучение слов и выражений на определённой территории.

3) Социальный жаргон – это _____.

4) Кто является основоположником русского литературного языка?

5) Приведите примеры жанров научного стиля?

Задание 2. Тесты.

1. В каком ряду все слова и словосочетания относятся к официально-деловому стилю?

- 1) С благодарностью подтверждаем; сообщаем, что; в случае проявления; прошу разрешить; рассмотрение; закупка; продажа.
- 2) Художественное достоинство; ясный ум; творение; облекать; восхищаться; Соломоново решение; верхушка власти.
- 3) Подсобка; ничего себе; морозилка; хватить мою сумку; с экзаменом пролетаю; воображала; мамуля.

2. Требованиям разговорного стиля соответствует предложение:

- 1) Мы с Димкой целыми днями пропадали на речке.
- 2) Моя подруга получили жилплощадь.
- 3) В данный момент я готовлюсь к экзаменам.
- 4) Я не в курсе этих деталей.

3. 1) Частотность иноязычных приставок (обычно в словах общественно-политического характера) анти-, архи-, гипер-, дез-, контр-, про-, пост-, транс-, ультра- и др. (антикризисный, контрудар, проамериканский, дезинфекция, постсоветский); 2) распространенность сложных слов (взаимовыгодный, всеевропейский, повсеместный, добрососедский) и слов, образованных путем сложения (общественно-политический, социально-экономический); 3) употребление аббревиатур (ЧП, АО, СНГ, ОМОН, ООН) и сокращений слов: федерал (федеральный), нал (наличность), эксклюзив (эксклюзивный)).

Перечисленные словообразовательные особенности характерны для стиля:

- 1) официального,
- 2) публицистического,
- 3) научного,
- 4) разговорного.

4. Цель выступления на предложенную тему «Языковая личность: речевой портрет современного русского интеллигента» - ...

- 1) развлекательная,
- 2) агитационная,
- 3) информационная,
- 4) побудительная.

5. Клише, используемые в документах, являются основой:

- 1) достоверности информации,
- 2) точности словоупотребления,
- 3) стандартности языка,
- 4) правовой значимости.

6. *Мщение есть страсть низкая и вредная. Ибо делать зло ближнему – значит унижать достоинство человека ко вреду собственному. Напротив, прощать обиды есть подвиг души прекрасной и великой. Часто друг, мстя другу за легкую обиду, лишается жизни или подвергается строгости законов. Дух кроткий обиды простит. Великий забывает. Итак, удаляйте от сердца страсть мщения.*

Способ изложения материала в тексте:

- 1) исторический,
- 2) индуктивный,
- 3) дедуктивный,
- 4) стадийный.

7. **Отметьте ряд, где употреблены словосочетания, характерные для научного стиля:**

- 1) вероятно, в результате;
- 2) грядущее поколение, среди бела дня;
- 3) право владения, стандартизация;
- 4) извещать, по истечении срока

8. **1. Определите стиль фрагмента текста:** 1) разговорный 2) научный 3) официально-деловой 4) публицистический 5) художественный

«1. Представления о законах творчества и структуре художественного произведения в той же мере обусловлены эпохальным типом мировосприятия, что и картина мира, и концепция личности. 2. Разум, как высшая духовная способность человека, мыслится не только орудием познания, но и органом творчества, и источником эстетического наслаждения. 3. Один из самых ярких лейтмотивов «Поэтического искусства» Буало – рациональная природа эстетической деятельности. 4. По скользкому как лед опасному пути Вы к смыслу здравому всегда должны идти. 5. Кто путь покинул сей — немедля погибает: Путь к разуму один, другого не бывает. 6. Отсюда вырастает совершенно рационалистическая эстетика, определяющими категориями которой являются иерархический принцип и нормативность.» (О.Б. Лебедева)

2. Укажите, какие из данных признаков относятся к этому тексту: 1) строгая логичность 2) эмоциональность 3) призывность 4) смысловая точность 5) стандартизированность 6) оценочность 7) обобщенность 8) аргументированность

3. Определите, к какому стилистическому пласту лексики относится сочетание слов «путь покинул сей»: 1) книжная лексика 2) разговорная лексика 3) общеупотребительная лексика

4. Установите стилевую принадлежность по описательной характеристике: «опосредованно, через систему художественных образов в отшлифованной форме речевого произведения как вида словесного искусства повествуется о чём-либо для воздействия авторской поэтической мыслью на читателя». 1) художественный 2) публицистический

9. **При написании и редактировании текста НЕ рекомендуется:**

- 1) использовать большое количество терминов и заимствованных слов;
- 2) необходимо уточнять по словарям значения заимствованных слов, неологизмов, паронимов.
- 3) обращать внимание на сочетаемость слов и фразеологизмов.

4) избегать двусмысленности при использовании многозначных слов

10.К какому жанру научного текста относится данная характеристика «краткая характеристика содержания (описание) статьи, книги, дает общее представление о статье (о чем идет речь), а не раскрывает сущность затронутых проблем»

1) Конспект

2) Рецензия

3) Научная статья.

4) Аннотация.

11.Приведите примеры метатекстовых элементов научного текста (2-3).

12.К официально-документальному подстилю НЕ относится:

4) Язык служебной переписки

5) Язык законодательных документов

6) Язык дипломатических актов.

13.К формам устной деловой коммуникации относятся: 1) деловая беседа; 2) деловые письма; телефонный разговор 4) брифинг.

14.Напишите объяснительную записку о пропуске занятия по дисциплине «Русский язык в различных сферах коммуникации».