

12.01.21 Диз-18 Основы производственного мастерства (лабораторная работа)

Тема: Основы производственного мастерства

Время: Это регулярная конференция

Вторник в 14:15

Подключиться к конференции Zoom

<https://us04web.zoom.us/j/77400300273?pwd=ZkVOdnJOTy8rVkZZN1IyVTd6SEU4dz09>

Идентификатор конференции: 774 0030 0273

Код доступа: 6xC2vr

Выполненного задания по выполнению презентаций по видам конструктивных систем вентиляции чертежи планов пола, потолка по предыдущим заданиям зависимости от проекта.

Лабораторная работа

Конструирование оборудования интерьера

ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ МЕБЕЛИ

Выполнить все чертежи, мебели

1. Мебельные конструкции различных материалов. Рассмотреть виды.

2. Сконструировать комплекты мебели для гостиной и одно помещение по выбору.

Выполнить технический рисунок с полной проработкой конструктива. Сбор и анализ материала относительно подбора фактур и текстур.

3. Разработать комплект мебели для гостиной по своему проекту. Выполнить технический рисунок.

Работу выполнить од 12.01.21 декабря

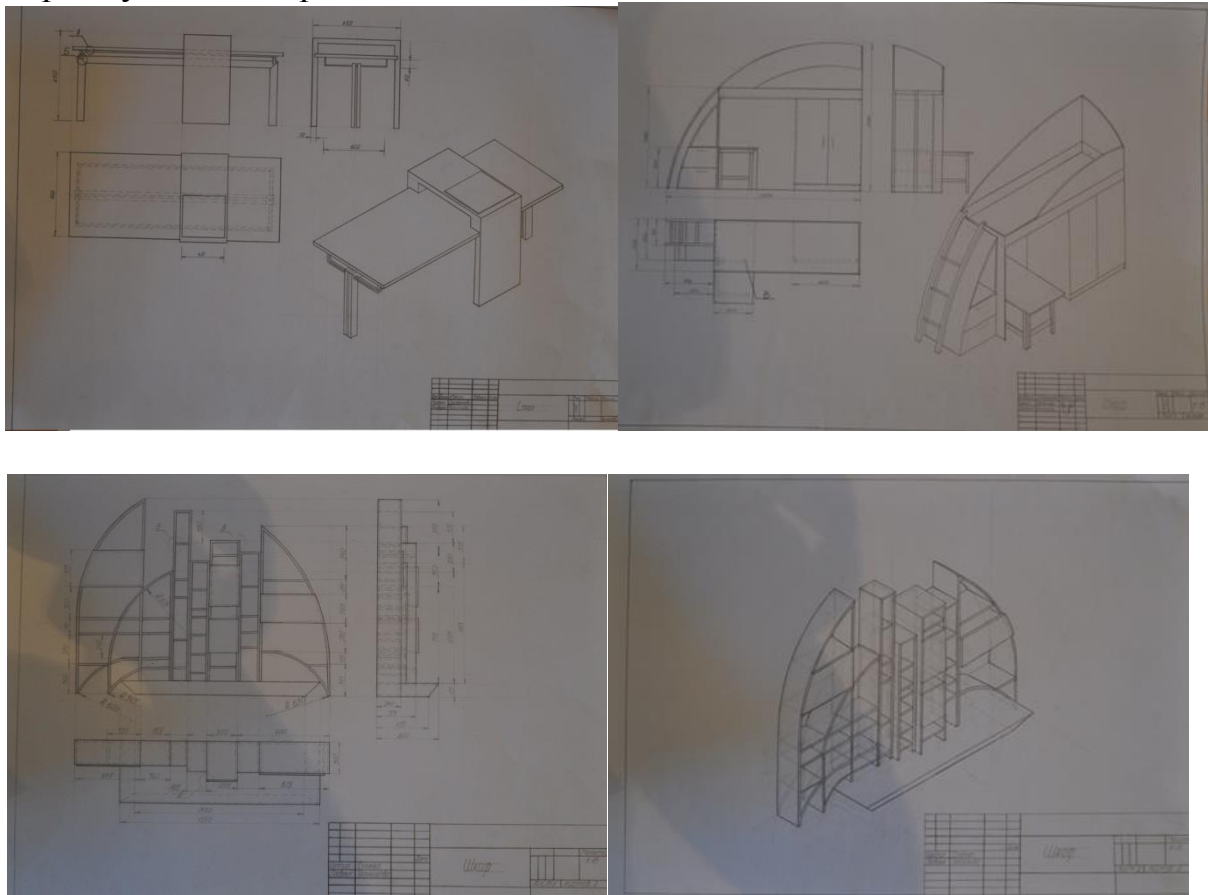
На просмотр предоставить:

- 1). Сбор информации по проектированию комплекта мебели;
- 2). Эскизы комплекта мебели;

3). Проектно-конструктивную разработку комплекта мебели; Формат А-2 карандаш. 2 - 3 листа. Компьютерная графика.

Состав:

- а). Чертежи общих видов комплекта мебели с указанием размеров в прямоугольной проекции комплекта мебели;
- б). Сборочные чертежи комплекта мебели с разрезом и сечениями указанием размеров в прямоугольной проекции комплекта мебели;
- в). Выносные элементы комплекта мебели с указанием размеров в прямоугольной проекции;
- г). Монтажный чертёж комплекта мебели в аксонометрической проекции;
- д). Чертежи сборочных единиц комплекта мебели с указанием размеров в прямоугольной проекции.



Рекомендации по подготовке работ к просмотру:

1. Выполняем качественные снимки без деформаций, при хорошем освещении, при фотографировании лучше использовать несколько источников освещения.

Старайтесь добиться четкости при фокусировке, убрать блики.

2. Работа при фотографировании должна войти в кадр целиком без обрезов не нарушая ее ракурс.

3. Редактировать фотоснимки, не изменяя сути содержимого: провести обрезку (кадрирование) лишнего, попавшего в кадр.

Литература:

- 1.Шимко, В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование : учеб. пособие для средних спец. учеб. заведений архитектурного профиля. - Москва: Архитектура-С, 2007. - 159 с.: ил. - ISBN 5-9647-0004-7: 144-06.
- 2.Основы композиции и дизайна мебели : учеб. пособие / под ред. А.А. Барташевича. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. - 192 с.: ил. - (Высшее образование). - ISBN 5-222-05096-3: 147-19.