

17.11. 20 Диз-19 Академический рисунок (лабораторная работа)

Тема: Конференция Zoom "Академический рисунок" Диз-19

Время: Это регулярная конференция. Начло 17.11.20 в 10:15

Подключиться к конференции Zoom

<https://us04web.zoom.us/j/79801870481?pwd=aFFWTHVHQXdFdGdDaGRzNkt2R1ZqQT09>

Идентификатор конференции: 798 0187 0481

Код доступа: 3Fх0WL

Проанализировать выполнения декоративного натюрморта анализ конструктивного построения и тональный разбор.

Задание 3

Рисунок фактурного натюрморта с натуры.

Материалы: Планшет формат А-2 можно (другой размер примерно в этих параметрах, можно больше необязательно стандартный) карандаши различной мягкости, резинка, также можно тонировать фон акварелью или (чаем, соусом).

Задание 4

Выполнение набросков частей лица с натуры, с анализом пропорций.

Домашние зарисовки и наброски можно выполнить в виде копии, рисовать по представлению, обязательна работа с натуры.

01.11.2020 – вы присылаете

- 1) продолжение рисунка носа на более проработанном этапе с модели фото .
- 2) 10 и более набросков гипсовых деталей лица(носа) и деталей лица натурщиков.

Нос представляет собой призму, которая имеет конструктивную связь со слезными мешками глаз, как у обрубков.

Внизу срединная масса носа переходит с помощью филътра к бугорку верхней губы.

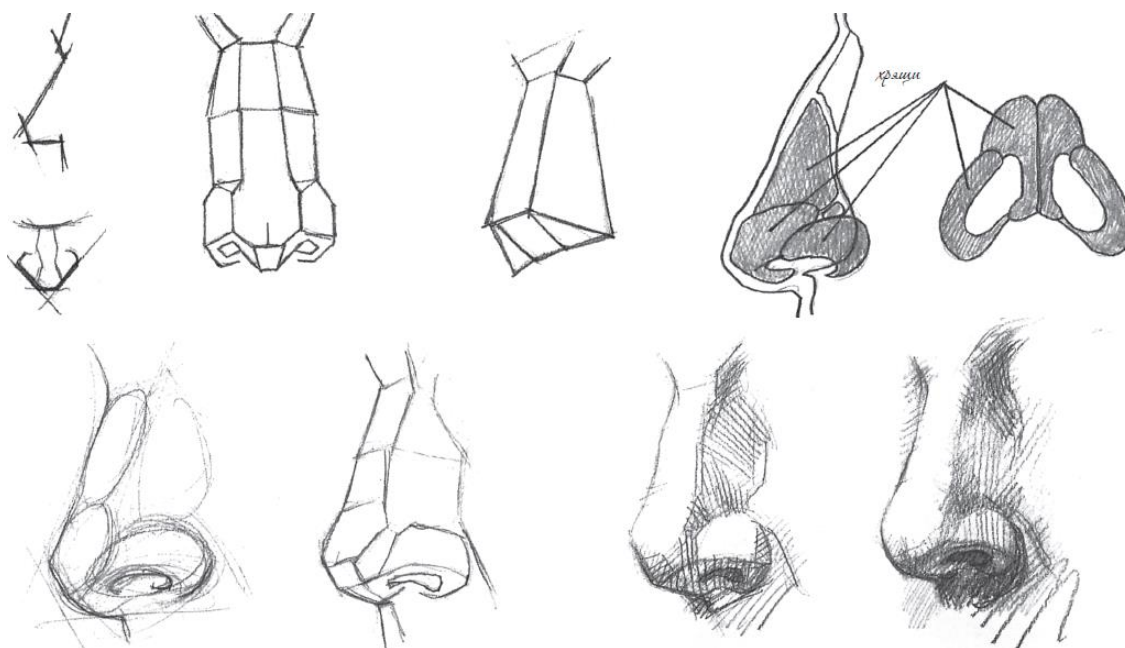
Ноздри находятся на нижней плоскости носа.

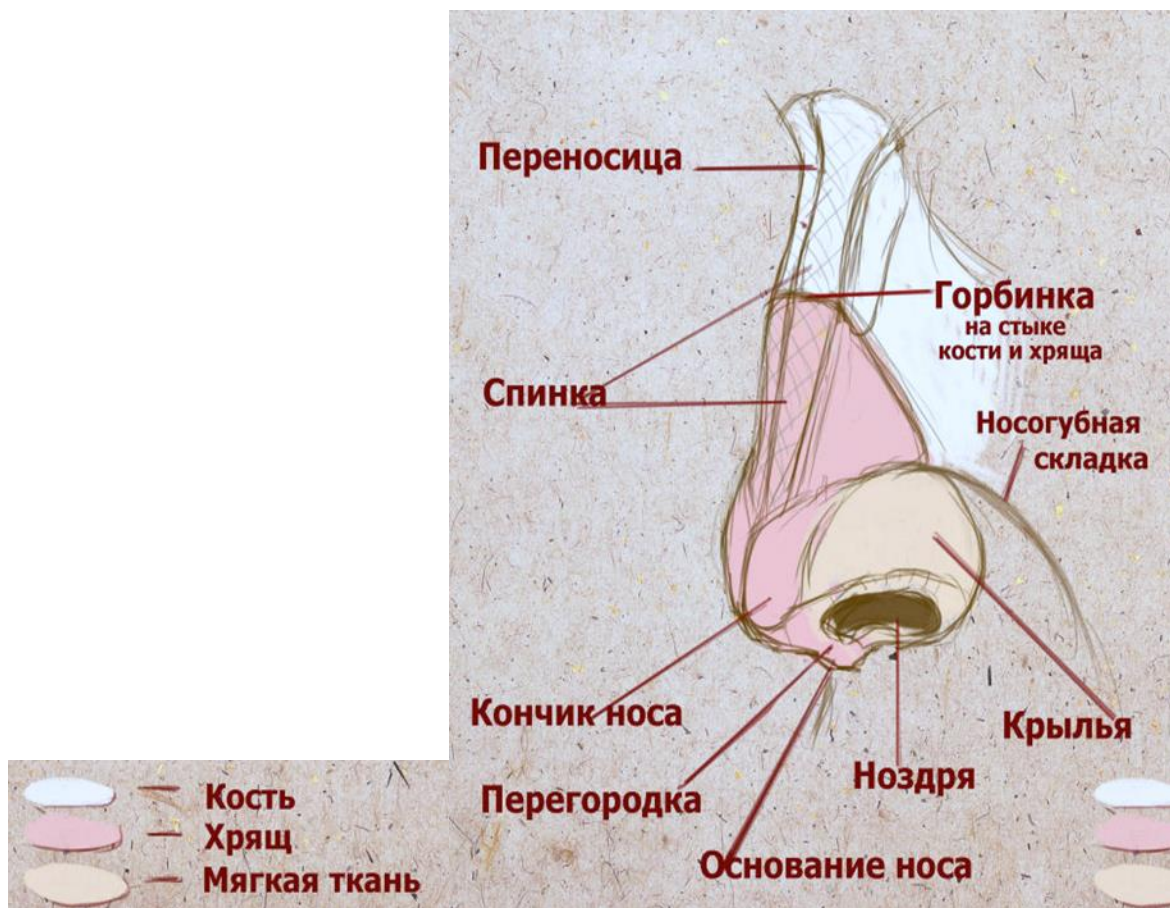
Крыло носа не соединяется со срединной массой нижней плоскости носа, уходя вовнутрь ноздри. Здесь, как и в рисунке глаза и других деталей лица Давида, необходимо провести множество пропорциональных соотношений, прежде чем работать в тоне.

При изменении ракурса головы изменяется и направление плоскостей, они не расположены фронтально к зрителю, а меняют свое направление, в зависимости от разворота головы или если мы рисуем слепок то от ракурса постановки.

Ракурс задает здесь ось крепления носа и головы. В гипсовом слепке кроме, носа размещается часть глаза важно вовремя отделить их как массу, чтобы не запутаться в формах. Разбираясь в частях носа, следует определить основную массу.

Место расширения - горбинка Кончик носа Срединная масса нижней плоскости Крылья носа Срединная линия губ филътр бугорок Уголки рта Плита нижней губы Борозда (филътр).





Выполнение рисунка с модели фото с анализом конструктивного разбора набросков с модели прямо на занятии и как зарисовки (самостоятельной работы).



Составитель: Чанчикова Е. П.