

*Дисциплина «Русский язык и культура речи»,
преподаватель – доцент кафедры русского
языка и методики его преподавания ЗабГУ
Цыцык Ринчиндоржиевна Цыдендамбаева,
дата проведения – 18 ноября 2020 г.*

Тема практического занятия:

Разговорная и книжная разновидности русского языка

Вопросы для изучения:

1. Понятие о стиле, стилистике.
2. Разговорная и книжная разновидности современного русского языка.
3. Общая характеристика стилей.
4. Стилистические нормы.

- Практическое состоится, согласно расписанию, третьей парой (начало в **12:00**) на платформе Zoom. Приглашение на конференцию:

Подключиться к конференции Zoom:
<https://us04web.zoom.us/j/7596953194?pwd=ckhiRVZ1bkhmMhI6YnU5QXJHbzVtZz09>

Идентификатор конференции: 759 695 3194

Код доступа: 4YZnJb

- К занятию распечатать следующие упражнения (выполнять их будем **на занятии**).

ЗАДАНИЯ

№ 1. Прочитайте текст, конспективно изложите его содержание в виде таблицы / схемы / интеллектуальной карты (на выбор студента).

Функциональный стиль – это разновидность литературного языка, выполняющая определённую функцию в общении. Каждый стиль языка – это такая его подсистема, которая определяется условиями и целями общения в какой-то сфере общественной деятельности и обладает некоторой совокупностью стилистически значимых языковых средств.

В соответствии со сферами общественной деятельности в современном русском языке выделяют две функциональные разновидности: разговорную и книжную.

Разговорная разновидность представлена разговорно-бытовым стилем. Книжная разновидность представлена научным, официально-деловым, публицистическим, художественным стилями.

Каждый функциональный стиль имеет свою сферу, цель использования, специфические черты, свою систему речевых жанров, языковые особенности.

№ 2. Начертите и заполните таблицу «Разговорно-обиходный стиль».

1.	Сфера использования	
2.	Основная цель (функции)	
3.	Стилевые черты речи	
4.	Речевые жанры стиля	
5.	Языковые особенности	

№ 3. Прочитайте отрывок из повести В. Г. Распутина «Прощание с Матёрой» (речь героини Дарьи). Найдите устаревшие, разговорные и просторечные слова. Какие слова претерпели фонетические изменения? С какой целью автор использует в произведении подобные лексемы?

– Тятка говорил... у нас тятка ко мне ласковый был. Говорит: живи, Дарья, покуль живётся. Худо ли, хорошо – живи, на то тебе жить выпало. В горе, в зле будешь купаться, из сил выбьешься, к нам захочешь – нет, живи, шевелись, чтоб покрепче зацепить нас с белым светом, занозить в ём, что мы были. К нам, говорит, ишо никто не обробел, не было и не будет такого разини. Он-то думал, не будет, а я-то как раз и обробела. Мне бы поране собраться, я давно уж не тутюшня... я тамюшня, того свету. И давно навроде не по-своему, по-чужому живу, ничё не пойму: куды, зачем? А живу. Нонче свет пополам переломился: евон чё деется! И по нам переломился, по старикам... ни туды мы, ни сюды. Не приведи Господь! Оно, может, по нам маленько и видать, какие в ранешное время были люди, дак ить никто назад себя не смотрит. Все сломя голову вперёд бегут. Запыхались уж, запинаются на каждом шагу – нет, бегут... Куды там назадь... под ноги себе некогда глянуть... будто кто гонится.

№ 3. Прочитайте и законспектируйте текст.

Стилистические нормы регулируют целесообразность употребления и сочетания языковых средств, создающих определённую стилистико-речевую организацию каждой сферы общения.

Стилистические нормы определяют употребление языковых средств в соответствии с законами жанра, особенностями функционального стиля, с целью и условиями общения.

Стилистические нормы зафиксированы в толковых словарях в качестве специальных помет, комментируются в учебниках по стилистике русского языка и культуре речи. В словарях широко применяются пометы «разговорное», «профессиональное», «устарелое» и «старое», «поэтическое» и «народно-поэтическое», «областное». Даже стилистически равноправные варианты могут иметь уточняющие характеристики «реже», «чаще».

Стилистические ошибки – это, с одной стороны, употребление неуместных в данном стиле языковых средств, а с другой – нарушение

требований ясности, точности, краткости, богатства и выразительности речи.

Среди ошибок, связанных с недостаточно развитым языковым стилистическим чутьём, наиболее распространены следующие:

– неоправданное, стилистически немотивированное использование экспрессивных средств (эпитетов, сравнений и др.): *Вот и сейчас, в морозные, студёные дни, фермеры вершат своё благородное дело;*

– смешение разнотильной лексики, в частности необоснованное использование разговорной и книжной лексики: *Андрей Болконский – человек с передовыми взглядами. Светское общество ему не родня;*

– нарушение общей функционально-стилевой целостности произведения: *Реферат пишется с обильным использованием образных средств и эмоциональных выражений;*

– употребление штампов – избитых выражений с потускневшим лексическим значением и стёртой экспрессивностью: *Через весь роман красной нитью проходит тема одиночества и др.*

№ 4. Найдите канцеляризмы и исправьте предложения.

1. Жена коллеги сообщила, что он получил простудное заболевание вследствие пребывания в холодной воде в результате опрокидывания лодки.

2. Ввиду отсутствия хлеба Вове пришлось бежать в магазин.

3. Все школы, дислоцированные в нашем районе, оказались переполненными.

4. В нашем вузе имеют место быть секции карате, плавания, аэробики.

5. Родители устроили детям весёлый праздник по поводу дня рождения своего малыша.

6. Вследствие падения с лестницы соседка получила перелом ноги.

7. В назначенное мамой время дочка явиться не успела.

8. Вечером родители провели собеседование с детьми по поводу их планов на воскресенье.

9. Мы выразили протест против уборки дома.

10. В целях сохранения хороших отношений брат с сестрой не стали спорить.

Орфография

№ 5. Распределите слова по группам в зависимости от пропущенной в них гласной (О или Ё).

Кош...лка, деш...вый, обж...ра, ч...каться, ж...сткий, ч...рный, ш...лк, щ...тка, пч...лы, расч...т, трущ...ба, ш...ркать, ш...рох, девч...нка, ш...рты, крыж...вник, пош...л на прогулку, ч...лка, боч...нок.