

Критический реализм в литературе

СРАВНЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РУССКОГО И ЕВРОПЕЙСКОГО
СТИЛЕЙ

Критический реализм- художественный метод и литературное направление, сложившиеся в XIX веке, а точнее в 1830-90-ые годы

Разновидность реализма – изображение человеческого характера в его обусловленности социальными обстоятельствами.

Если рассматривать критический реализм как часть условной синусоиды литературных периодов, то он представляет собой «подъем»



Маятник литературных стилей в мировой литературе

Причины начала периода

- ❑ В Европе начинается период реставрации (Англия, Франция), к власти после революции приходит буржуазия
- ❑ Европа представляет собой развитое буржуазное государство, где буржуазия обеспечивает стабильное, спокойное состояние общества; в культурном направлении общество меняется.
- ❑ Происходит прозаизация жизни (отказ от романтических представлений о мире и сосредоточенность человека на обыденности, повседневности и материальных вопросах)

□ Общество начало увлекаться философией позитивизма. Её основоположником являлся Кант, продолжатели- Спенсер и Тэн

***Позитивизм** – философское учение, в котором утверждается познаваемость мира, необходимость представлять этот мир на основе позитивных знаний (научные, объективные, доказанные экспериментальным опытным путём; большое значение начинают играть точные и естественные науки)

□ Общество выстроено на эксплуатации

□ Появляется реакция на 2 явления: прозаизацию и политивизм

□ Литература делает всё, чтобы говорить человеку о его духовном состоянии

*Главный представитель критического реализма в литературе – Базаров («Отцы и дети»)

Основные принципы

- ❑ Достоверное отражение реальности
- ❑ Тематика – человек в социуме
- ❑ Соблюдается принцип историзма (принцип рассмотрения мира, природных и социально-культурных явлений в динамике их изменения)
- ❑ Изображение типического героя в типичных условиях (герой понятен и узнаваем)
- ❑ Изображение детализированное, узнаваемое

Основные принципы

- ❑ Раскрываются социальные качества личности
- ❑ Образ в критическом реализме изображен, как сложный и внутренне противоположный; принцип психологизма (объяснение духовных явлений и идеальных сущностей работой индивидуального или коллективного сознания)
- ❑ Закон «диалектики души» (изображение образа в его эволюции)
- ❑ Мотивы и темы определяются значимостью, важностью для общественного сознания
- ❑ Объективное изображение окружающих действий

Критический реализм в Европе

- ❑ В европейской литературе критический реализм стал пользоваться наибольшей популярностью лишь к концу XIX века
- ❑ До этого момента наиболее популярны были романтизм и реализм, которые длительное время не давали возможности для развития направления
- ❑ Основные представители: Мериме, Бальзак, Стендаль, Флобер (Франция); Диккенс, Бронте, Теккерей, Гаскелл (Англия); Гейне (Германия)
- ❑ Социальный роман (особенный жанр критического реализма) отражает классовые противоречия буржуазного общества



Проспер Мериме
1803 - 1870

Произведения:

«Двойная ошибка» (1833г.),
«Души чистилища» (1834г.),
«Кармен» (1845г.).



Оноре де Бальзак
1799 - 1850

Произведения:

«Гобсек» (1830г.),
«Отец Горио» (1834г.).



Флобер Гюстав
1821 - 1880

Произведения:

«Мемуары безумца» (1838г.),
«Ноябрь» (1842г.),
«Воспитание чувств» (1869г.).

Критический реализм в России

- ❑ Искусство критического реализма достигло небывалых высот в России
- ❑ Произведения рассказывали не только о судьбах простых людей (крестьян, мещан и др.), конфликтах в обществе, противоречиях (как это было в Европе), но и демонстрировали психологические драмы, внутренние переживания героев, анализировали их душевное состояние
- ❑ Основные представители: Пушкин А.С., Достоевский Ф.М., Толстой Л.Н.
- ❑ Творчество российских писателей было востребовано во всем мире, так например Ницше восхищался творчеством Достоевского и создал благодаря ему модель «сверхчеловека».



Пушкин Александр
Сергеевич 1799 - 1837

Произведения:

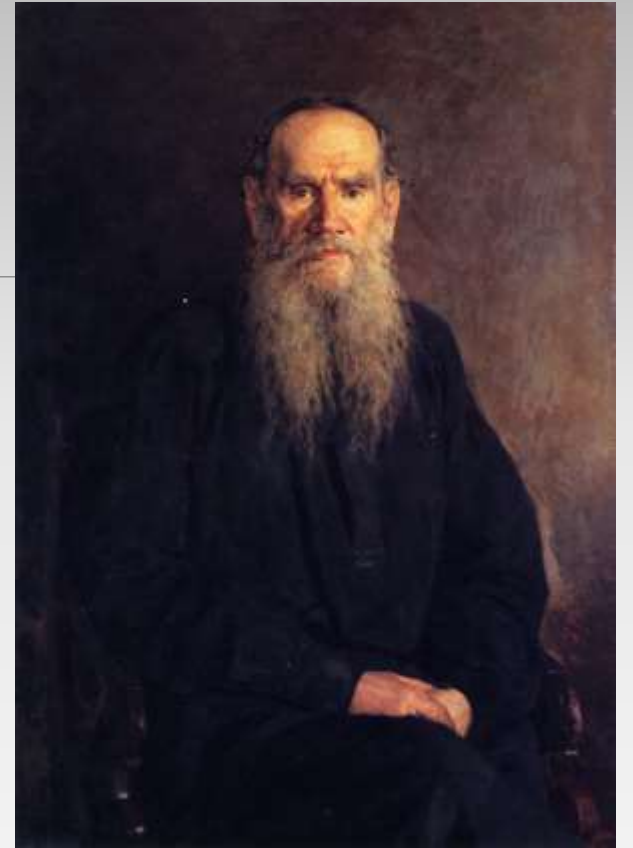
«Повести Белкина» (1830г.),
«Пиковая дама» (1834г.),
«Капитанская дочка» (1836г.).



Достоевский Федор
Михайлович 1821 - 1881

Произведения:

«Преступление и наказание»
(1866г.), «Идиот» (1869г.),
«Братья Карамазовы» (1878г.).



Толстой Лев
Николаевич 1828 - 1910

Произведения:

«Война и мир» (1863-
1870г.), «Смерть Ивана
Ильича» (1884-1886г.).

Вывод

- ❑ Критический реализм выражал в себе призыв общества к изменениям, принятию не идеальности человека, раскрытию его души
- ❑ Он стал ответной реакцией общества на неравенство и классовые противоречия
- ❑ Период критического реализма возвысил русскую литературу на новый уровень
- ❑ Творчество российских писателей вошло не только в список классической литературы в России, но и сделало себе громкое имя в Европе и Америке, став всемирно известным