

НАЗАРЕЙЦЫ

Выполнила : Лаптева Антонина

Назарейцы (нем. Nazarener), официально «Союз святого Луки» (нем. Lukasbund), — группировка немецких и австрийских художников-романтиков XIX века, пытавшихся возродить манеры мастеров Средневековья и Раннего Ренессанса. Известны полотнами на христианские, исторические или аллегорические сюжеты, стилизованными под итальянское искусство XV века (раннее Возрождение).



Франс Пфорр. Въезд Рудольфа Габсбурга в Базель

Первоначальными членами братства были шесть студентов Венской академии. Четверо из них, **Фридрих Овербек**, **Франц Пфорр**, **Людвиг Фогель** и **Иоганн Конрад Хоттингер**.

С **1810** по **1815** годы они работали вместе и вели почти монашескую жизнь. Впоследствии к ним присоединились **Петр фон Корнелиус**, **Вильгельм фон Шадов** и другие.



Италия и Германия
Иоганн Фридрих Овербек
1828

Их живопись была основана на раннем немецком романтизме, средневековом и патриотическом искусстве, но с глубоким христианским мистицизмом и религией. Вдохновленные своей католической верой, они считали, что искусство должно служить религиозным или моральным целям, и стремились вернуться к стилю немецкого ренессанса под руководством Альбрехта Дюрера



Прощание Зигфрида — Петер фон Корнелиус

Характерные черты:

- Строгая композиция
- Подчеркнутый контур
- Яркие краски

Стилизация живописи под примитив

соблюдая принципы

академизма :

условный колорит, статичность,

преобладание рисунка над

линией.



Фридрих Овербек. Христос в доме Марии и Марфы. 1816

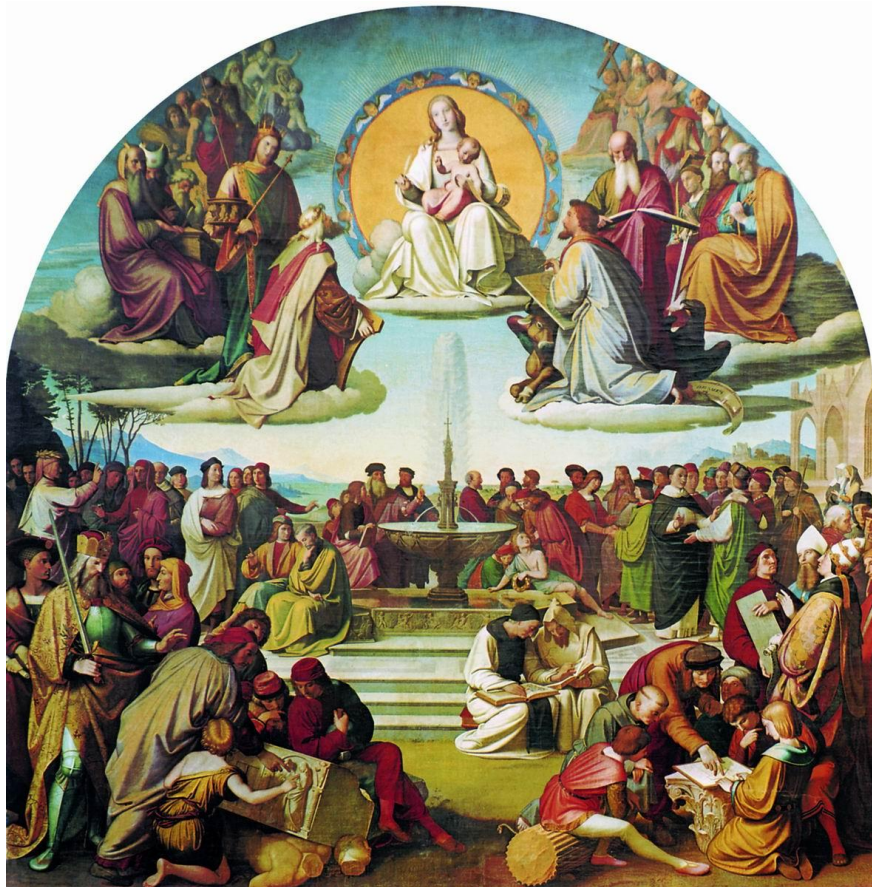
Иоганн Фридрих Овербек

(1789–1869)

В 1806-1809 учился в венской Академии художеств. Фридрих Овербек и его соученики были недовольны обучением, ожидая вместо ориентации на классическое искусство более современного подхода и внимания к духовным ценностям.

В 1809 году молодые художники основали Союз святого Луки, художественное объединение, пропагандировавшее идеи романтизма. Это привело к конфликту в самой Академии, в результате чего в 1810 году Овербек был исключён.





Торжество религии в искусстве
1831-1840



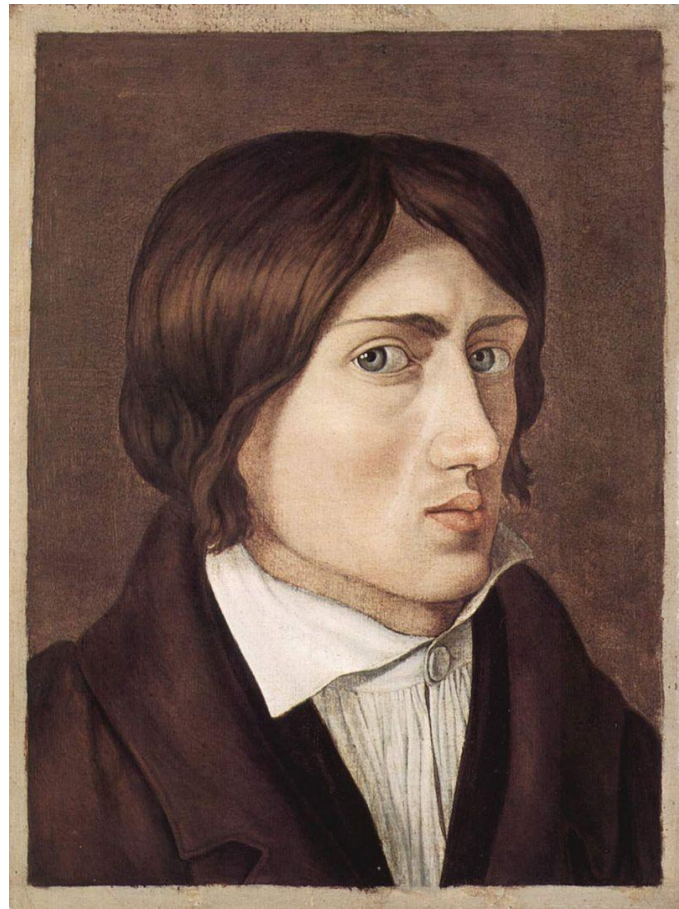
Автопортрет с женой и сыном Альфонсо
1830

Франц Пфорр

(1788–1812)

В 1805 году поступил в Академию художеств в Вене, где его преподавателем стал художник-классицист Генрих Фридрих Фюгер. После исключения Фридриха Овербека из Академии члены Союза святого Луки, включая Пфорра, отправились в Италию и 20 июня 1810 года прибыли в занятый наполеоновскими войсками Рим, где поселились в здании монастыря Сан-Исидоро.

Пфорр умер от туберкулёза в Риме в возрасте 24 лет, не дожив до признания своего творчества.



Автопортрет



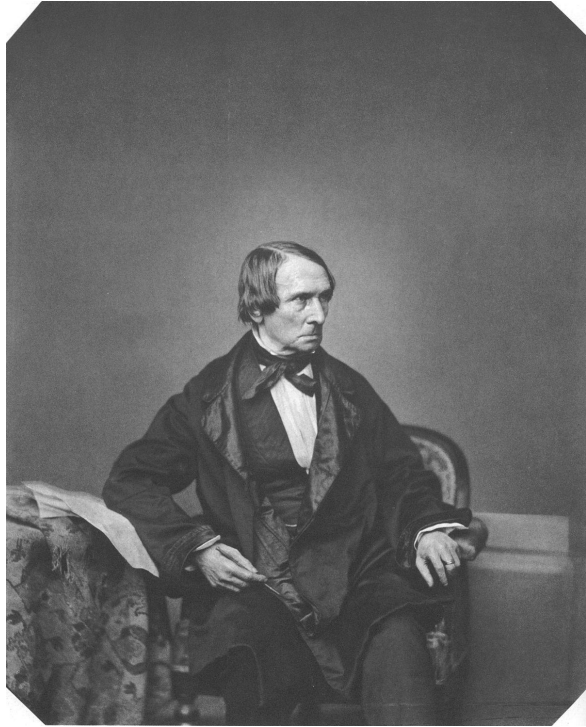
Рудольф Габсбург и священник



Суламифь и Мария

Петер фон Корнелиус

(1783–1867). Присоединился к Союзу Святого Луки в 1811 году.



После смерти Пфорра стал одним из лидеров движения.



Иосиф толкует сны фараона. 1817

В 20 — 30-е годы XIX века многие из назарейцев вернулись на родину. Поводом стало приглашение короля Людвига I Баварского расписать мюнхенские общественные здания сюжетами из немецкой истории. Часть живописцев получила высокие академические и придворные посты.

Овербек отклонил все заманчивые предложения и сохранил верность консервативным идеалам своей юности. Он жил и работал в Италии до самой своей смерти



Иаков оплакивает Иосифа
Фридрих Вильгельм фон Шадов
1816

Спасибо за внимание