Феодо́сий Федорович Щедри́н (1751-1825)

-русский скульптор, профессор Императорской Академии художеств.

Выполнил: студент 3 курса ИЗО-18
Артюхова Ксения

Художественное образование Ф.Ф.Щедрин получил в Императорской Академии художеств. Окончив Академию в Санкт-Петербурге, Щедрин продолжил обучение в Парижской академии художеств.

Вопреки общему правилу, Щедрин не получил академического звания после возвращения из-за границы. Профессорское звание было присуждено ему в 1794 году. В 1798 году Щедрин включен в состав дирекции, ведавшей хозяйственно-административными делами Академии.

Первое значительное произведение скульптора, выполненное по возвращении в Россию,- статуя "Венера" - программное произведение автора.
Изображая Венеру женщиной в расцвете красоты, Щедрин отнюдь не следовал античным канонам. Худощавая, с удлиненным торсом и короткими ногами, его Венера воплощает жизненный идеал скульптора.

«Венера» 1972

Обработкой мрамора Щедрин прекрасно передает различную фактуру предметов: ниспадающие условными декоративными складками одежды богини, шероховатость кряжистого древесного ствола, острые листья болотного растения, гладкую поверхность подставки, имитирующей берег".

Годы XIX века стали самыми плодотворными в жизни мастера Щедрин участвует в украшении Петергофских фонтанов, Казанского собора, здания Биржи, создает великолепный скульптурный ансамбль на башне Адмиралтейства. Для Петергофа Щедрин создал статуи "Персей", "Нева" и две группы "Сирен".

«Казанский собор»

«Персей» 1800

«Нева»

«Сирены»

«Диана» 1798