



Андреян
Дмитриевич
Захаров
1761-1811

Выполнила:
Тарасова Евгения
ИЗО-18

- **Андреян Дмитриевич Захаров** - русский архитектор, представитель стиля ампир. Создатель комплекса зданий Адмиралтейства в Санкт-Петербурге.
- Родился 8 августа 1761 года в семье мелкого служащего Адмиралтейств-коллегии. Учился в художественном училище при Императорской Академии художеств. Его учителями были А. Ф. Кокоринов, И. Е. Старов и Ю. М. Фельтен.
- В 1778 году Андреян Захаров получил малую серебряную медаль за проект загородного дома, в 1780 году — большую серебряную медаль за «архитектурную композицию, представляющую дом принцев». При окончании училища получил большую золотую медаль и право на пенсионерскую поездку за границу для продолжения образования.
- Продолжал учиться в Париже с 1782 по 1786 год у Ж. Ф. Шальгрена.

- В 1786 году вернулся в Петербург и начал работать преподавателем в Академии художеств, одновременно начав заниматься проектированием. Через некоторое время Захарова назначили архитектором всех недостроенных строений Академии художеств.
- После этого он работал в Санкт-Петербурге, достиг звания главного архитектора Морского ведомства.
- С 1787 года Захаров преподавал в Академии художеств, среди его учеников был архитектор А. И. Мельников.
- С 1794 года — академик Петербургской Академии художеств.

В конце 1799 года указом Павла I Захаров был назначен главным архитектором Гатчины, где проработал почти два года:

- достроил Лютеранскую церковь Святого Петра,
- возвел Горбатый мост.



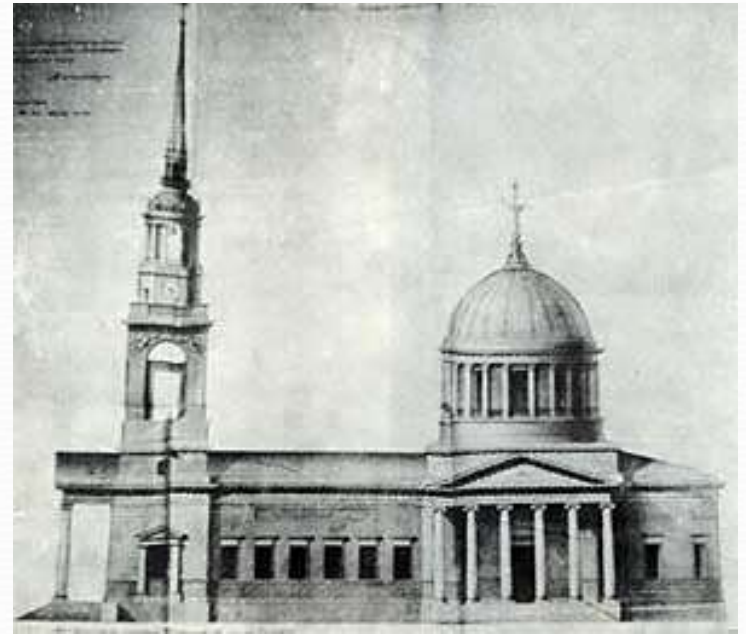
Лютеранская церковь Святого Петра
(1799 – 1800 гг.)



Горбатый мост. 1800.

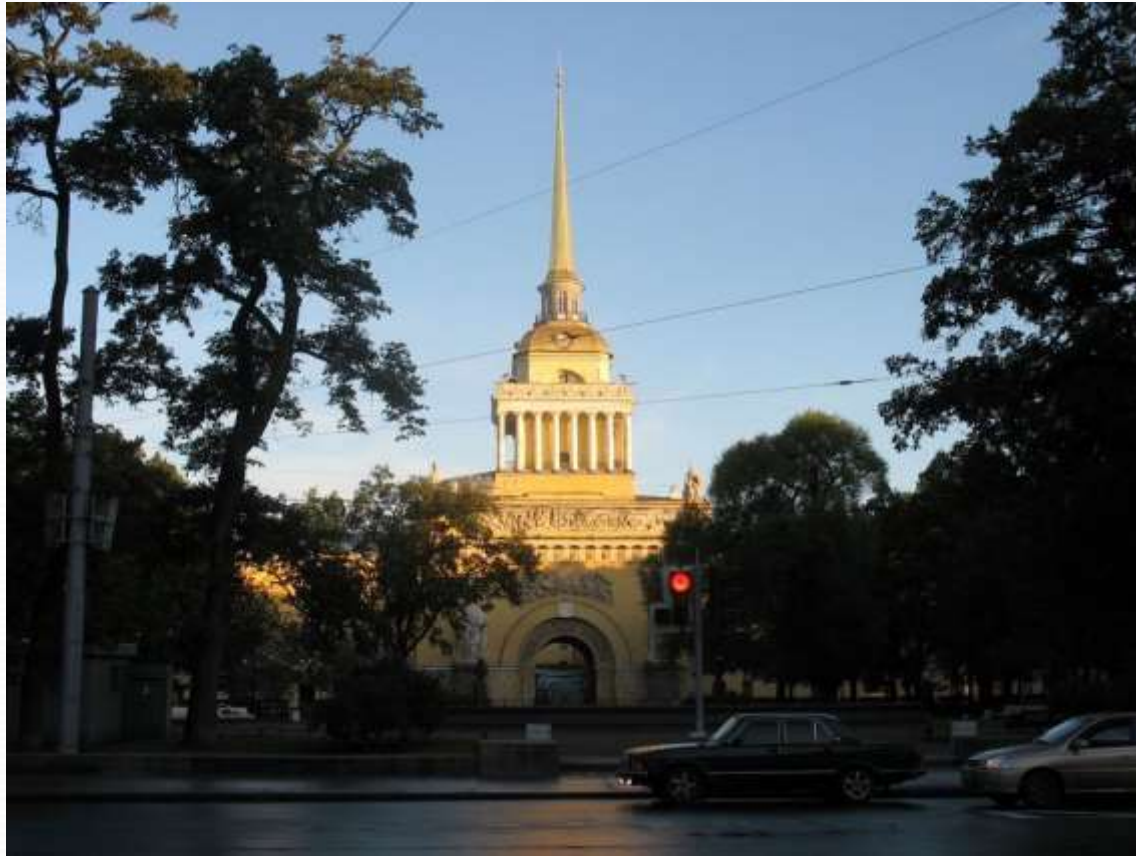
Захаровым был выполнен ряд довольно значимых по объему и содержанию работ:

- Андреевский собор в Кронштадте (1805 – 1817),
- Проект морского госпиталя для Херсона,
- проекты застройки Провиантского острова и Галерного порта.



Проект Андреевского собора архитектора А.Д.Захарова. 1806 г.
(Фото с сайта www.gorlib.ru)

Однако выдающееся значение творческой деятельности Захарова обусловлено прежде всего созданием нового Адмиралтейства.



Адмиралтейство. 1806 – 1823 гг.

- Перед Захаровым стояла непростая задача - необходимость изменить облик здания, так чтобы оно гармонировало с находящимся поблизости Зимним дворцом и другими архитектурными ансамблями, расположенными рядом с Адмиралтейством.
- Архитектор блестяще решил эту задачу. Идеей нового облика здания стала тема морской славы России, могущества русского флота.
- Создавая новое здание он сохранил конфигурацию плана уже существовавшего. Придав Адмиралтейству величественный архитектурный облик, ему удалось подчеркнуть его центральное положение в городе (главные магистрали сходятся к нему тремя лучами).
- Использовались декоративные рельефы.
Внутри здания сохранились : вестибюль с парадной лестницей, зал собраний, библиотека.

Адмиралтейство в 1810-х (с литографии Барта)



Адмиралтейство. А.Д. Захаров



- Кроме того, Захаров готовил проекты казённых строений и церквей для губернских и уездных городов России. Эксперты отмечают их подчёркнуто монументальный характер.^[5]
- В частности, Захаров разработал около 1805 года проект кафедрального собора Святой Великомученицы Екатерины в Екатеринославе.



Памятная монета Банка России (2012)