

# Пушкин А.С.

## Особенности творчества

(26 мая 1799 -29 января1837)

-русский поэт, драматург и прозаик,  
заложивший основы  
русского реалистического направления,  
критик и теоретик литературы, историк,  
публицист.

Выполнила:

Артюхова Ксения

ИЗО-18



**Творческий путь Пушкина можно условно разделить на несколько этапов:**

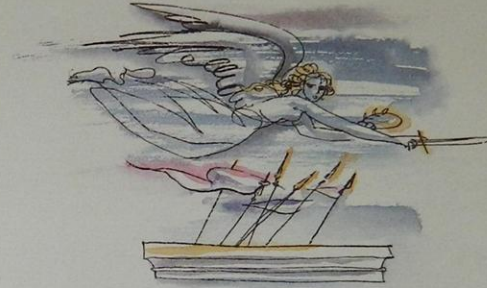
- лицейский период (1813-1816 гг.), -Петербургский период (1817-1820 гг.),
- период Южной ссылки (1820-1824 гг.),
- период ссылки в Михайловское (1824-1826 гг.),
- творчество II половины 20-х годов (1826-1830 гг.),
- творчество периода Болдинской осени (1830 г.),
- творчество 30-х годов (1831-1836 гг.).



## Лицейский этап

Отчетливо звучат его **патриотические** настроения («Воспоминания в Царском Селе»), **политические мотивы, протест против крепостничества** («Лицинию»), **вольнолюбивые и сатирические** мотивы («Городок»). В раннем творчестве начинает звучать тема смерти («Моя эпитафия», «Завещание», «Элегия», «Желание»), но она не имеет трагического оттенка, поэт желает умереть любя.

## «Воспоминания в царском селе»



### ВОСПОМИНАНИЯ В ЦАРСКОМ СЕЛЕ

Навис покров утрюмой нощи  
На своде дремлющих небес;  
В безмолвной тишине почил дол и рощи,  
В седом тумане дальний лес;  
Чуть слышится ручей, бегущий в сень дубравы,  
Чуть дышит ветерок, уснувший на листьях,  
И тихая луна, как лебедь величавый,  
Плывёт в серебристых облаках.

Плывёт — и бледными лучами  
Предметы осветила вдруг.  
Аллеи древних лип открылись пред очами,  
Проглянули и холм и луг;  
Здесь, вижу, с топодем спелась молодая ива  
И отразилась в кристале зыбких вод;  
Царицей среди полей лилея горделива  
В роскошной красоте цветёт.

## «Завещание»



## ЭЛЕГИЯ

Безумных лет угасшее веселье  
Мне тяжело, как смутное похмелье.  
Но, как вино — печаль минувших дней  
В моей душе чем старе, тем сильней.  
Мой путь уныл. Сулит мне труд и горе  
Грядущего волнуемое море.

Но не хочу, о други, умирать;  
Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать;  
И ведаю, мне будут наслажденья  
Меж горестей, забот и треволненья:  
Порой опять гармонией упьюсь,  
Над вымыслом слезами обольюсь,  
И может быть — на мой закат печальный  
Блеснет любовь улыбкою прощальной.

А.С.Пушкин

## Петербургский период

Для петербургского периода характерно тяготение к **активному романтизму**, декабристским настроениям во имя торжества свободы.



## «Южный период»

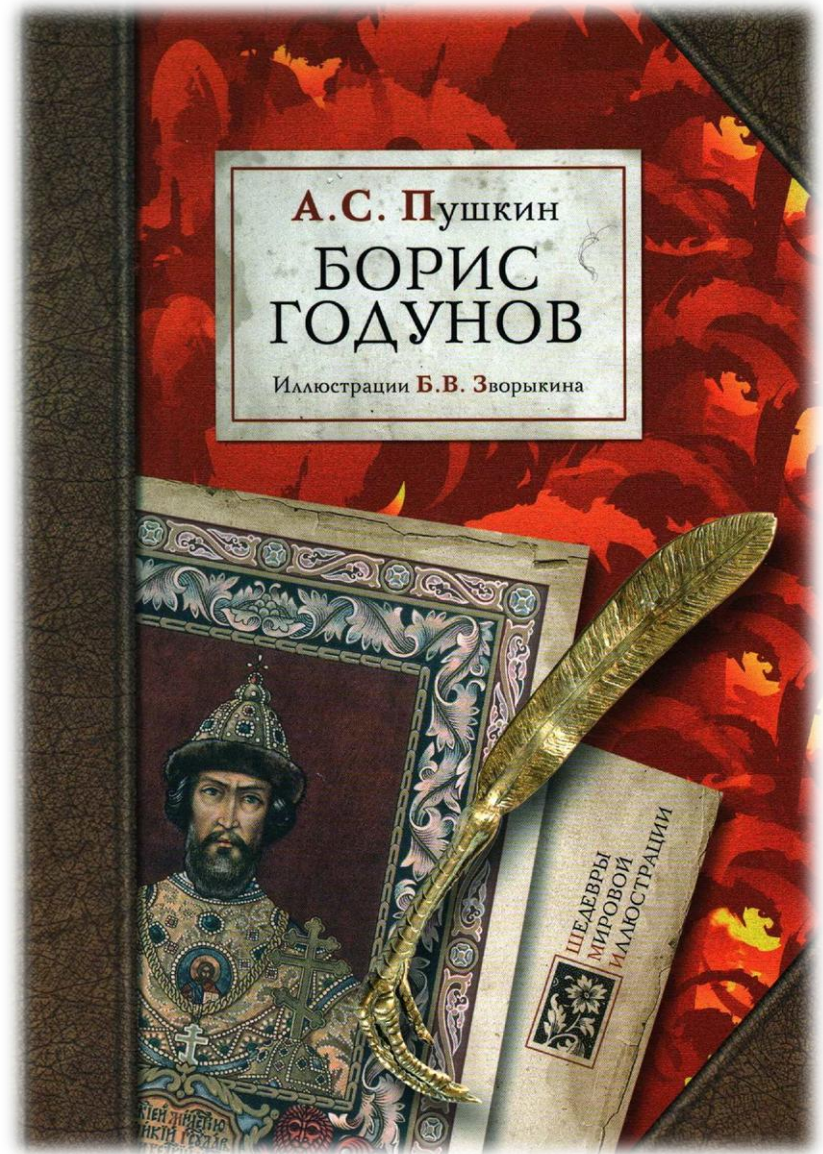
**Вольнолюбивые** мотивы усиливаются в лирике Пушкина. Появляются и «южные» поэмы, героями которых становятся **сильные** и ищущие личности, находящиеся в **разладе** с обществом.



«Руслан и Людмила»

## «Михайловская ссылка»

В период Михайловской ссылки в творчестве Пушкина происходит утверждение принципов **реализма**. В этот период создается историческая трагедия «Борис Годунов».



В период после поражения декабристского восстания (1826-1830 гг.) Пушкин остается верным идеалам декабристов. Эти настроения подтверждаются в стихотворениях «В Сибирь», «Анчар». Для Пушкина идея свободы неразделима с Отечеством, с идеей **патриотизма**. Об этом он пишет в послании «К Чаадаеву», которое превращается из дружеского послания в политическое.



## **К ЧААДАЕВУ**

**Любви, надежды, тихой славы  
Недолго нежил нас обман,  
Исчезли юные забавы,  
Как сон, как утренний туман;  
Но в нас горит еще желанье,  
Под гнетом власти роковой  
Нетерпеливою душой  
Отчизны внемлем призыванье.  
Мы ждем с томленьем упованья  
Минуты вольности святой,  
Как ждет любовник молодой  
Минуты верного свиданья.  
Пока свободою горим,  
Пока сердца для чести живы,  
Мой друг, отчизне посвятим  
Души прекрасные порывы!  
Товарищ, верь: взойдет она,  
Звезда пленительного счастья,  
Россия вспрянет ото сна,  
И на обломках самовластья  
Напишут наши имена!**

В конце 30-х годов в творчестве поэта появляются мотивы разочарования, которые он пытается преодолеть. 30-е годы - вершина творчества Пушкина. Завершен «Евгений Онегин», лирика носит ярко выраженный **философский характер**, поэта волнуют вечные **проблемы бытия**, Пушкин создает реалистическую прозу.



## ОСОБЕННОСТИ ЛИРИКИ А.С. ПУШКИНА

Основные мотивы поэзии А.С. Пушкина: **тема любви**, тема поэтического творчества и тема **смысла жизни**, главная в философской лирике. Поэта волнуют проблемы смерти и бессмертия, преемственности поколений, вечного и преходящего, проблемы памяти и забвения.



**Тема дружбы** - одна из ведущих в лирике поэта. Многие вольнодумные стихи Пушкина адресованы друзьям, единомышленникам. Таким является стихотворение «К Чаадаеву». В строках, лишенных всякой иносказательности, поэт призывает друга отдать свои силы освобождению народа.

## СПЕЦИФИКА ПРОЗЫ А.С. ПУШКИНА

Проза Пушкина была качественно новым этапом в развитии русской литературы вообще и русской прозы в частности. Пушкинский герой прежде всего - живой человек со всеми его страстями, мало того, Пушкин демонстративно отказывается от **романтического** героя.



Пушкин делает главным героем своих прозаических произведений среднего человека - источник новых тем, новых сюжетов, нового художественного эффекта. Кроме того, введение в прозу среднего человека как главного героя позволяет Пушкину выявить особые, типические черты той или иной эпохи, обстановки.