



ОРЛОВСКИЙ
АЛЕКСАНДР
ОСИПОВИЧ
(1777-1832)

Выполнила:
Тарасова Е.Л
ИЗО-18

Александр Орловский (1777- 1832) - русский художник - яркий представитель романтизма в живописи, автор акварелей, рисунков, литографий и картин .

Баталист и жанрист польского происхождения. ,гравёр , писал портреты и карикатуры , занимался иллюстрациями, около десяти лет проработал в мастерской баталиста Я.П. Норблена в Варшаве , нашёл покровительство в лице князя Понятовского .

Человек широкого кругозора, прогрессивно настроенный, художник состоял членом масонской ложи "Соединенные друзья", а также ложи "Палестина", запрещенных Александром I и потому строго законспирированных.



Орловский А.О. Морской вид



Орловский А.О. Портрет польского шляхтича .1820



Орловский А.О. Портрет польского дворянина

Вклад А.Орловского:

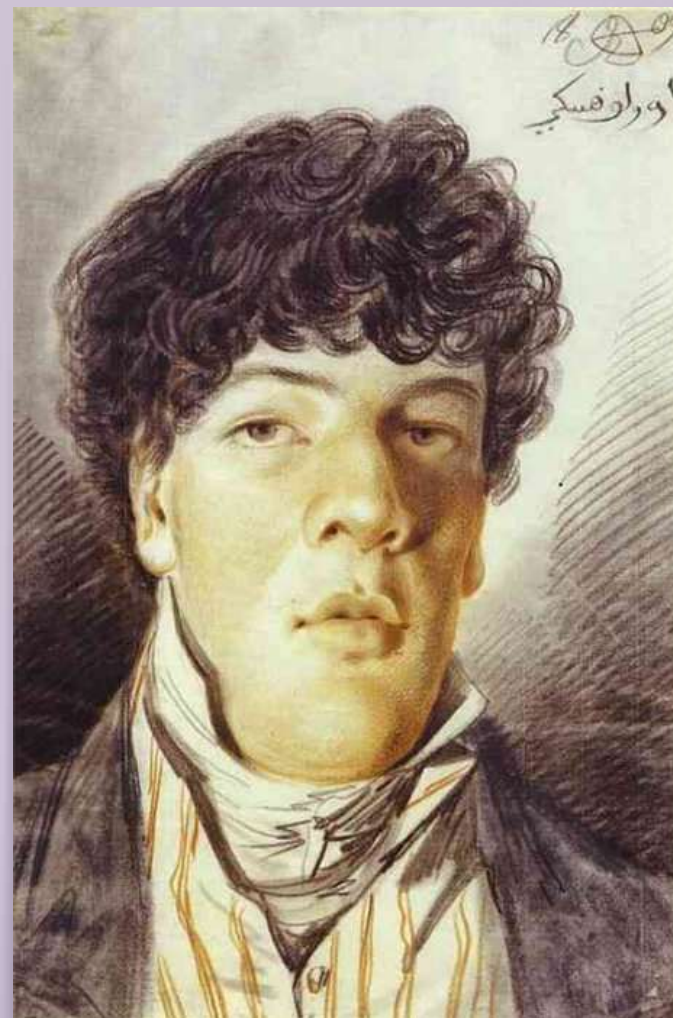
- Он один из основоположников жанровой живописи, шаржа и политической карикатуры.
- О вкладе А.Орловского в российскую сатирическую графику свидетельствует тот факт, что В.Верещагин, автор трехтомной "Истории русской карикатуры", посвятил произведениям этого художника отдельный том.
- Его работы имеются в Государственном историческом музее, Государственной Третьяковской галерее, музеях Барнаула, Иркутска, Краснодара, Н. Новгорода, Саратова, Ставрополя, Рязани, Челябинска, Минска и других.
- Орловский упоминается в поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»:
Бери свой быстрый карандаш,
Рисуй, Орловский, ночь и сечу!



Орловский А.О. Портреты-карикатуры
на архитектора Джакомо Кваренги
.1811



Орловский А.О.
Портрет молодой дамы



Орловский А.О. Портрет танцовщика
Луи Антуан Дюпора .1809

В 1809 г. за картину "Ночной бивуак казаков" Орловский получил звание академика батальной живописи "как знаменитый художник, труды которого давно известны Академии".



Ночной бивуак казаков.1809.

Героической приподнятостью отличаются созданные им образы героев войны 1812 года.

Николай Николаевич Врангель считал, что Орловский : "Первый поэт войны и мира, поэт Первый художник быта, насмешник-карикатурист, портретист, живописец животных, пейзажист, может быть скульптор. Художник, солдат, странствующий актер, любимец Великого князя Константина. Его рисунки - целый дневник эпохи романтической и увлекательной".

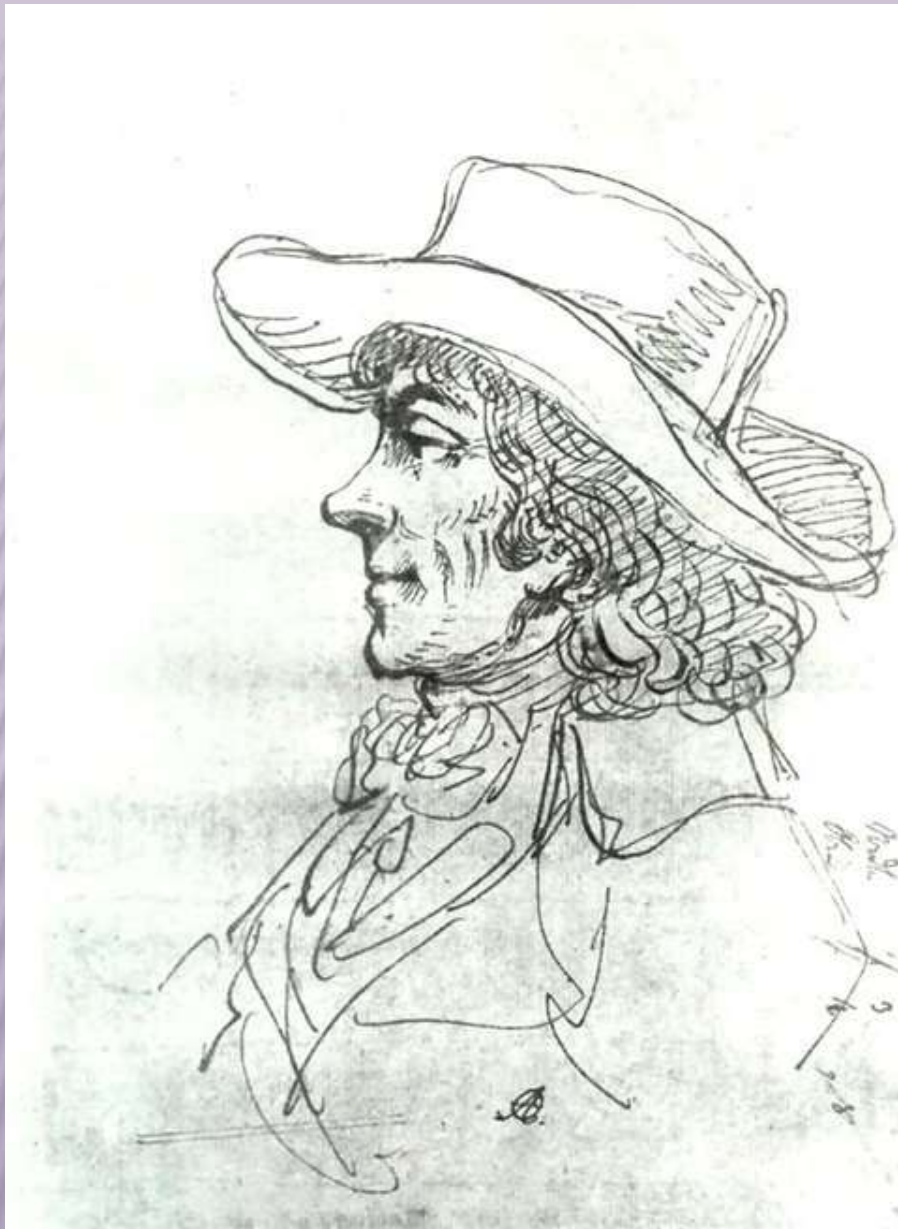
Действительно так и есть, хотя часто авторство Орловского даже и не обозначается при печатании его рисунков и литографий. А встречаются они в исторической литературе довольно часто, но только имя художника в настоящее время почти совсем забыто.



Князь Юзеф Понятовский



Орловский А.О. Всадник. 1819



Орловский произвёл
несчётное множество
карандашных,
акварельных и черченых
пером рисунков,
рассеянных в альбомах
особ царской фамилии и
любителей искусства.
Многие из этих
произведений,
изображающих
преимущественно казаков,
башкир и других
всадников.

Портрет Тадеуша Костюшко



Орловский А.О. Портрет Левушки
Пушкина. 1822



Портрет баснописца Крылова

Работы Орловского отличаются:

- темпераментной манерой рисунка,
- оригинальным цветовым решением, достигнутым соединением черного итальянского карандаша с красновато-охристой сангиной.
- одним из первых в России обратился к технике литографии и выполнил ряд отдельных листов и альбомов-серий, получивших широкое признание у современников,
- большое место в творчестве занимал портрет.
- темперамент и свободой исполнения.