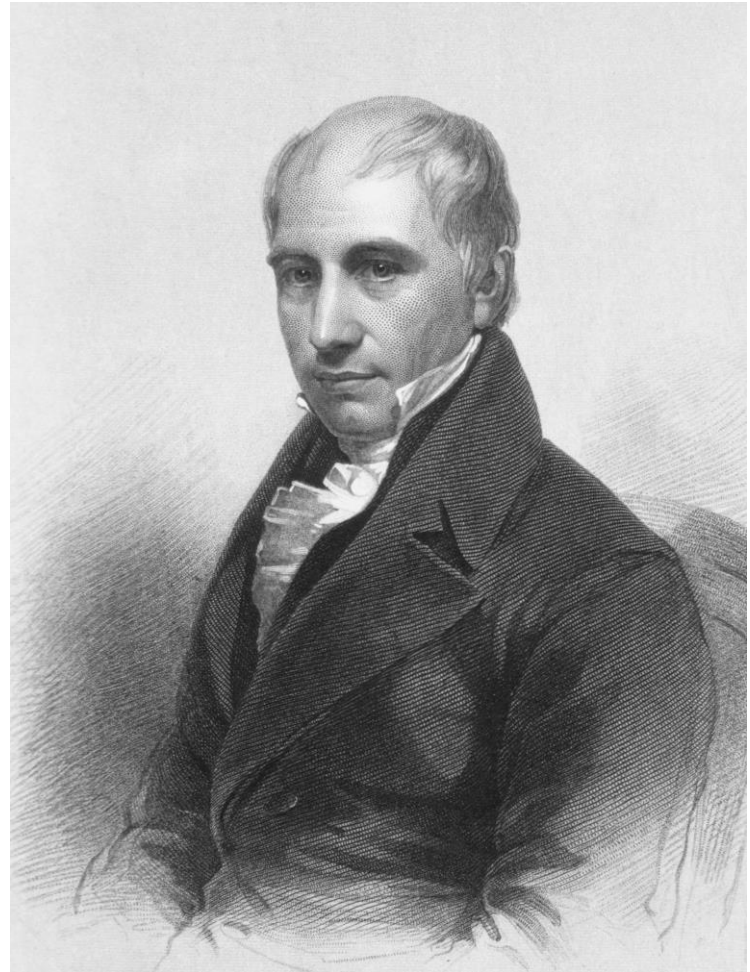


ЖАН ФРАНСУА ТОМА ДЕ ТОМОН

Выполнил студент группы
ИЗО-18: Лаптева Антонина

**Жан-Франсуа Тома де
Томон** (12 апреля 1760
– 4 сентября 1813) –
французский
архитектор,
рисовальщик, долгое
время работавший в
России. Является
представителем зрелого
классицизма.



В 1780-х годах он проходил обучение в Парижской академии, по окончании получил большую римскую премию. На эти деньги Тома де Томон отправляется в Италию для дальнейшего обучения.



Старый Одесский оперный театр. 1809г.

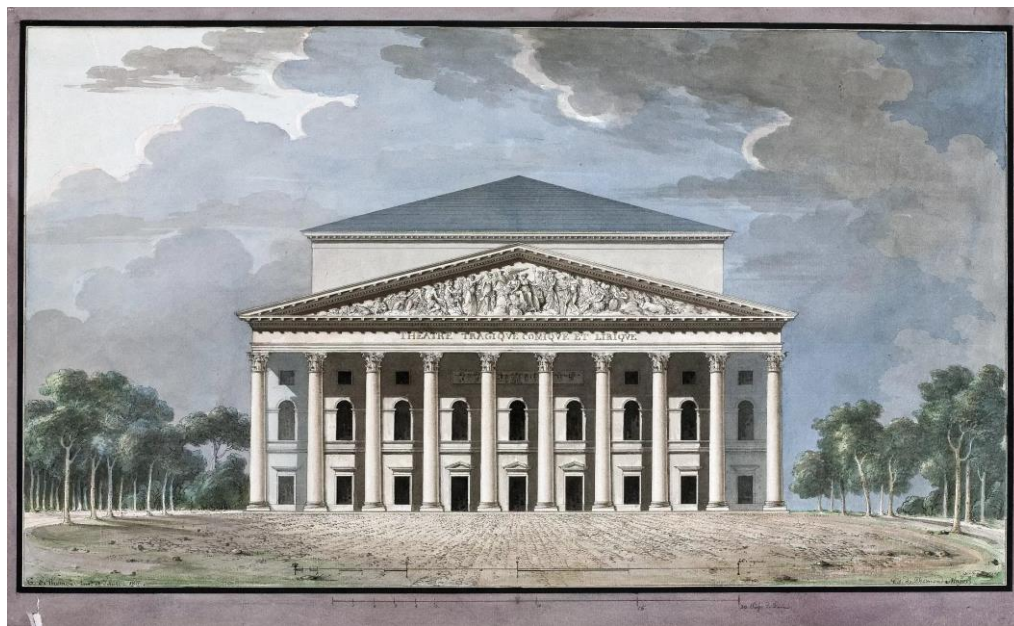
В 1799 году князь М. А. Голицын приглашает перспективного зодчего в Санкт-Петербург. Здесь он быстро набирает популярность в высшем обществе благодаря своим мастерским карандашным и акварельным рисункам.

С 1800 года Тома де Томон начинает преподавать в Академии художеств, а с 1811 года – в Институте корпуса инженеров путей сообщения.



Военный госпиталь в Одессе. 1821г.

В эти же годы, император Александр I приказывает составить проект реконструкции Большого театра, выстроенного в Санкт-Петербурге. Тома де Томон успешно справляется с данной задачей в 1805 году, за что получает титул придворного архитектора.



Реконструкция Большого театра

В 1806 году архитектор побеждает в конкурсе на лучший проект мавзолея Павлу I в городе Павловске.

Данное сооружение имело вид древнегреческого храма, фасад которого украшали четыре дорические колонны из красного гранита. Они опирались на гранитный подиум и воспринимали нагрузку от фронтона с надписью: «Супругу-Благодетелю».





Монумент Славы в Полтаве



Фонтаны вдоль дороги из
Петербурга в Царское Село.

Спасибо за внимание!