

Глава 3. Планирование основных видов учебных занятий

3.1. Характеристика ведущих форм теоретического обучения

Ведущей формой теоретического обучения является урок.

По мнению Батышева С.Я. и Новикова А.М. **урок** – наиболее распространенная форма организации теоретического обучения в учреждениях начального, отчасти среднего профессионального образования.

Эффективность и результативность урока во многом определяются его структурой, под которой понимается дидактически обусловленная внутренняя взаимосвязь основных компонентов урока, их целенаправленная упорядоченность и взаимодействие. Структура традиционного урока включает четыре основных элемента: опрос, объяснение, закрепление и домашнее задание.

В теории выделяют дидактическую (основную) структуру урока и три подструктуры урока: логико-психологическую, мотивационную и методическую.

Дидактическая структура состоит из трех этапов:

- актуализация опорных знаний и способов действий;
- формирование новых понятий и способов действий;
- применение знаний, формирование навыков и умений, которые выступают как три обобщенные дидактические задачи, в разной степени решаемые на каждом уроке.

Логико-психологическая подструктура урока включает:

- воспроизведение и восприятие известного знания;
- восприятие новых знаний и способов действий;
- осознание и осмысление элементов нового;
- обобщение элементов знания и способов действий;
- применение знаний и новых способов действий в ситуациях по образцу и в измененных условиях.

Мотивационная подструктура урока включает:

- организацию и управление вниманием обучающихся;
- разъяснение смысла деятельности; актуализацию мотивационных состояний;
- совместную с обучающимися постановку целей занятия;
- обеспечение ситуаций успеха в достижении цели;
- поддержание положительных эмоций и состояния уверенности у обучающихся в своих действиях;
- оценивание действий, процесса и результатов обучения.

Методическая подструктура урока, характеризуется большой вариативностью, число элементов в ней, их последовательность определяются педагогом исходя из общей дидактической структуры урока и целей обучения, воспитания и развития обучающихся.

По форме проведения можно выделить следующие группы инновационных уроков:

- Уроки в форме соревнований и игр: конкурс, турнир, эстафета, «дуэль», КВН, деловая игра, кроссворд, викторина.
- Уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментарий, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия.
- Уроки, основанные на нетрадиционной организации учебного материала: урок мудрости, урок откровения.
- Уроки, напоминающие публичные формы общения: пресс-конференция, аукцион, бенефис, митинг, регламентированная дискуссия, панорама, телепередача, телемост, рапорт, диалог, «живая газета», устный журнал.
- Уроки-фантазии: урок-сказка, урок-сюрприз, урок XXI века.
- Уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: суд, следствие, трибунал, цирк, патентное бюро, ученый совет,

редакционный совет.

В методике существует и другие классификации типов урока, которые учитывают разные аспекты. Наиболее популярной является классификация, предложенная Есиповым Б., который выделял следующие типы уроков по их дидактическим целям:

– Урок получения нового знания. На этих уроках происходит знакомство с новой информацией и первичное закрепление. Характерные формы уроков для данного типа: лекция, беседа, презентация, экскурсия, исследование, составление проекта.

– Урок закрепления знаний и формирования ЗУН предназначен для вторичного закрепления знаний и выработки навыков и умений по практическому применению знаний. Характерные формы уроков для данного типа: практикум, дискуссия, лабораторная работа, проект, составление кейса, деловая игра, конкурс, КВН, викторина.

– Урок обобщения и систематизации — полученные знания обобщаются в систему, важно показать взаимосвязь нового и старого, указывается место нового знания в общей системе. Характерные формы уроков для данного типа: семинар, собеседование, исследование, дискуссия, диспут, ролевые и деловые игры, путешествие, конкурсы, викторины.

– Урок контроля ЗУН и коррекции знаний предназначен для определения качества ЗУН по теме, выявление уровня освоенности темы. Характерные формы уроков для данного типа: зачеты, письменные работы, экзамен.

– Комбинированный урок предназначен для выработки умения самостоятельно применять новые знания на практике. Характерные формы уроков для данного типа: экскурсия, конференция, семинар, практикум, мастер-класс.

– Нестандартные уроки - это уроки, построенные по непривычной структуре, в необычной форме, с использованием нестандартных методов и приемов. К видам нестандартных уроков относят уроки-"погружения", уроки

в форме КВН, театрализованные уроки, консультации, аукционы, уроки творчества, уроки-формулы, уроки-фантазии, бинарные (интегрированные), компьютерные и пр.

Следующей формой теоретического обучения является лекция.

Лекция - это занятие, на котором осуществляется передача знаний обучающимся через монологическую форму общения.

Основная **дидактическая цель лекции** – сформировать у обучающихся систему знаний об изучаемом объекте. Значение лекции состоит в том, что она учит логике мышления, помогает овладению методами науки, служит основой для самостоятельной работы обучающихся, развивает интеллектуальную, эмоциональную, волевую, мотивационную сферы личности. Особенностью применения лекции в учебном процессе традиционно считается слабая обратная связь.

Выделяют два класса лекций – традиционные и нетрадиционные лекции.

1. Лекции традиционные: информативная (или информационная), проблемная лекции.

2. Лекции нетрадиционные: лекция визуализация, лекция вдвоем, лекция - пресс-конференция, лекция – беседа, лекция – дискуссия, лекция – консультация и т.д.

Вводная лекция имеет целью осуществить «вхождение» обучающихся в тему, их общее знакомство с содержанием курса или отдельной крупной темы.

Обзорная лекция проводится по завершении курса, раздела и преследует цель обобщить и расширить знания обучающихся, привести их в систему.

Информационная лекция характеризуется монологическим изложением материала педагогом и исполнительской деятельностью обучающихся. Это классическая лекция.

Проблемная лекция, предполагает приобщение обучающимся к объективным противоречиям развития научного знания и способам их

разрешения.

Лекция с заранее запланированными ошибками характеризуется стимулированием обучающихся к постоянному контролю излагаемой информации с целью найти в ней ошибки разного рода (логические, содержательные и др.), завершается соответствующей диагностикой и анализом выявленных ошибок.

Лекция-визуализация - это визуальная форма подачи лекционного материала посредством использования современных технических средств обучения (например, мультимедийного проектора), а также других визуальных материалов. Чтение такой лекции сводится к комментированию используемых натуральных объектов, рисунков, слайдов, схем, таблиц, графиков, моделей и других визуальных материалов.

Лекция вдвоем предполагает диалог в ходе лекции двух преподавателей, которые могут представлять разные точки зрения на ту или иную проблему лекции, или поочередно освещать теоретические и практические аспекты излагаемого вопроса и т.д.

Все лекции имеют не только свои индивидуальные характеристики, но и особенности структур (табл. 4).

Таблица 4

Описание методов		
Тип лекции	Характеристика лекции	Структура лекции
Информационная лекция	В информативной лекции содержание непосредственно передается преподавателем в готовом виде через монолог. Это самый распространенный тип лекции, поскольку требует меньше всего затрат времени на подготовку. Данный тип лекции оптимален, когда материал «разбросан» по разным источникам информации, недоступен студенту, труден для понимания, или это совершенно новый материал.	Структура информационной лекции: 1. Цели и задачи лекции. 2. Вводная часть (актуальность вопроса). 3. Историческая справка (в зависимости от наличия времени). 4. Основные положения и их аргументация (современное состояние вопроса). 5. Практические выводы. 6. Перспективы развития. 7. Заключение. 8. Рекомендованная литература (можно давать в ходе лекции).

<p style="text-align: center;">Проблемная лекция</p>	<p>В проблемной лекции иллюстрируется какая-либо научная или практическая проблема: ее появление, направление, способы решения, а также последствия этого решения. Рассуждая, лектор публично демонстрирует процесс решения мыслительной задачи, что ценно для обучения студентов навыкам мыслительных действий. Для каких тем следует использовать проблемные лекции – решать самому преподавателю, но предпочтительно излагать в проблемном ключе основной вопрос или основные понятия любой темы.</p>	<p>Структура проблемной лекции:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цели и задачи лекции. 2. Актуальность вопроса. 3. Постановка проблемы (противоречия). 4. Решение проблемы преподавателем (или с участием студентов). 5. Выводы (формулируются совместно со студентами). 6. Заключение.
<p style="text-align: center;">Лекция-визуализация</p>	<p>Реализует дидактический принцип наглядности через использование визуальных и аудио-визуальных технических средств предъявления информации. Выделяют несколько типов учебных фильмов. Типы учебных фильмов:</p> <ol style="list-style-type: none"> а) иллюстративно-просветительские (для повышения наглядности и обобщения материала), б) научно-популярные (для возбуждения интереса к учебной дисциплине), в) научные (для наглядного представления динамики разнообразных процессов и явлений). <p>В зависимости от типа учебного фильма, который демонстрируется на лекции, лекции-визуализации могут проводиться в начале преподавания нового учебного предмета, в процессе изучения предмета и для обобщения знаний по предмету.</p>	<p>Структура лекции-визуализации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цели и задачи лекции. 2. Вводная часть (изложение теоретического и практического значения изучаемого вопроса). 3. Инструкция к просмотру фильма (указываются фрагменты, на которые необходимо обратить особое внимание, даются вопросы для обсуждения после просмотра и т.п.) 4. Показ учебного фильма. 5. Комментарии преподавателя. 6. Ответы на вопросы студентов. 7. Заключение.

<p style="text-align: center;">Лекция вдвоем</p>	<p>Различают два варианта такого типа лекции:</p> <p>1 тип. Два преподавателя разных учебных дисциплин работают одновременно в одной учебной аудитории и освещают один и тот же объект с разных сторон. Например, преподаватель сестринского дела и преподаватель психологии общения излагают тему «Уход за тяжело больными».</p> <p>2 тип. Два преподавателя одной учебной дисциплины преподают одну тему по одному предмету. Первый преподаватель излагает основной материал, а второй – задает проблемные вопросы, тем самым акцентируя внимание аудитории на ключевых моментах темы, активизируя мышление слушателей, вовлекая их в процесс мыслительной деятельности лектора.</p>	<p>Структура лекции вдвоем (2-ой вариант):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цели и задачи лекции, актуальность вопроса (1-ый преподаватель). 2. Изложение 1-го фрагмента материала 1-ым преподавателем. 3. Проблемный вопрос 2-го преподавателя 1-му. 4. Ответ 1-го преподавателя (возможен мини-спор между преподавателями). 5. Изложение 2-го фрагмента материала 1-ым преподавателем. 6. Проблемный вопрос 2-го преподавателя 1-му. 7. Ответ 1-го преподавателя и т. д. 8. Заключительное слово 1-го и 2-го преподавателя.
<p style="text-align: center;">Лекция – пресс-конференция</p>	<p>Лекция – пресс-конференция обычно представляет собой процесс ответов преподавателя на вопросы студентов. Ее уместно проводить перед экзаменом, для обобщения раздела, темы или курса в целом. Студенты заранее готовят вопросы преподавателю, которые группируются по разделам. Вопросы должны быть проблемными, должны обязательно выходить за пределы учебной программы по данному предмету, для их формулировки должна привлекаться дополнительная литература.</p>	<p>Структура лекции – пресс-конференции:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цели и задачи лекции. 2. Порядок работы на занятии. 3. Вопросы студентов (студенты заранее разбиваются на группы, каждая группа готовит вопросы по определенному разделу). 4. Ответы преподавателя. 5. Заключение.

Лекция – беседа	<p>Лекция - беседа, или «диалог с аудиторией», наиболее распространенная и сравнительно простая форма активного вовлечения слушателей в учебный процесс. Она предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Ее преимущество состоит в том, что она позволяет привлекать внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории. Участие студентов в лекции – беседе обеспечивается вопросами к аудитории, которые могут быть как элементарными, так и проблемными. Вопросы могут, как предварять информационный блок, так и резюмировать содержание блока.</p>	<p>Структура лекции – беседы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цели и задачи лекции. 2. Изложение 1-го фрагмента материала преподавателем. 3. Вопрос к аудитории. 4. Ответы студентов. 5. Изложение следующего фрагмента материала преподавателем. 6. Вопрос к аудитории. 7. Ответы студентов и т. д. 8. Заключение.
Лекция – дискуссия	<p>Лекция – дискуссия предполагает организованный преподавателем свободный обмен мнениями в интервалах между логическими разделами лекции.</p>	<p>Структура лекции – дискуссии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цели и задачи лекции. 2. Актуальность вопроса. 3. Сообщение порядка работы на занятии. 4. Изложение 1-го фрагмента материала преподавателем. 5. Проблемный вопрос к аудитории. 6. Свободная дискуссия. 7. Подведение итогов дискуссии преподавателем. 8. Изложение 2-го фрагмента и т. д. 9. Заключение.
Лекция – консультация	<p>Лекция – консультация проводится, когда тема носит сугубо практический характер. После краткого изложения основных вопросов темы студенты задают преподавателю вопросы, которые не должны выходить за рамки учебной программы. Ответам на них может отводиться до 50% учебного времени. В конце занятия проводится небольшая дискуссия – свободный обмен мнениями, который подытоживает преподаватель.</p>	<p>Структура лекции – консультации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цели и задачи лекции. 2. Краткое изложение основных вопросов темы преподавателем. 3. Вопросы студентов преподавателю. 4. Ответы преподавателя. 5. Свободная дискуссия. 6. Подведение итогов дискуссии преподавателем. 7. Заключение.

Выбор типа лекции зависит от цели, содержания учебного материала, применяемой системы обучения, особенностей обучающихся и т.п.

1.2. Типы уроков производственного обучения

Урок производственного обучения является ведущей организационной формой формирования профессиональных умений и навыков и отличается от урока теоретического обучения и от урока по общетехническим и специальным предметам. Направленность урока (занятия) производственного обучения заключается в том, чтобы обучающиеся на основе полученных технологических знаний освоили движения, приемы, способы выполнения производственных действий, операций, необходимые для последующего формирования у них знаний, умений и навыков выполнения производственных работ по определенной профессии.

Как правило, планируется урок производственного обучения в соответствии с учебным планом один или несколько раз в неделю и, в отличие от урока теоретического обучения, его временные рамки — 2, 4, 6 часов. Проводятся уроки производственного обучения в мастерской, где за каждым учащимся закрепляется рабочее место.

Ведет урок мастер профессионального обучения, в первую половину дня урок проводится для одной подгруппы, во вторую — для другой подгруппы учащихся.

В дидактике существуют различные подходы к классификации уроков. В зависимости от того, каково содержание каждого элемента занятия, каковы методы, каково руководство мастера, какова по содержанию работа обучающегося, уроки производственного обучения делятся на следующие типы:

1. **Вводный урок** — занятие ознакомительно-информационного характера, связанное с правилами поведения в мастерской и на предприятии, со спецификой предстоящих работ и т. п. Проводится обычно в начале года.

2. **Урок изучения трудовых приемов и операций** — занятия по формированию у обучающихся первоначальных профессиональных умений.

3. **Урок выполнения комплексных работ** — занятия, на которых при выполнении простых и сложных работ комплексного характера формируются, закрепляются и совершенствуются умения, характерные для профессии.

4. **Контрольно-проверочный урок** — урок проверки уровня знаний, умений и навыков обучающихся.

Виды уроков, особенно нетрадиционных, могут быть различными, например, урок-конкурс профессионального мастерства, урок-зачет, урок-практикум (самостоятельная работа обучающихся), семинар производственного обучения, производственная конференция, производственная экскурсия, уроки инструктирования, урок с участием новаторов производства, урок изобретательства и рационализации, урок аукцион ученических изделий, урок-отчет, урок «деловая игра» и т. д. Выбор вида урока зависит от формы организации учебной работы, типа урока, его целей, задач, используемых педагогом форм и методов.

Можно выделить следующие требования, предъявляемые к учебным занятиям:

1. Четкое и однозначное определение целей и задач каждого урока производственного обучения с учетом специфики и возможностей обучаемых, оптимизация содержания с учетом социальных и личностных потребностей обучаемых.

2. Обеспечение условий для полноценной учебной деятельности (мотивация, учебная ситуация, рефлексия).

3. Внедрение новейших педагогических технологий, целесообразное использование разнообразных видов, форм и методов совместной деятельности.

4. Творческий подход к формированию структуры урока производственного обучения.

5. Обеспечение оперативной обратной связи, действенного контроля и

управления.

6. Связь с жизнью, производственной деятельностью, личным опытом обучаемых.

7. Использование новейших достижений науки, передовой педагогической практики при проектировании и реализации учебного занятия.

3.3. Формы организации деятельности на уроке производственного обучения

Форма организации деятельности обучающихся на уроке зависит от типа урока, от запланированных видов деятельности, от спецификации проводимых инструктажей и может быть различной (см. табл. 5).

Таблица 5

Формы организации деятельности обучающихся на уроке производственного обучения

Формы организации учебной работы с обучающимися	Особенности, признаки	В каком случае выбираем ту или иную форму?
Фронтальная (групповая)	Мастер работает сразу со всей группой. Учебная цель для всех учащихся общая. Учащиеся должны слушать, запоминать, смотреть. При этом мастер ориентируется на «среднего учащегося».	1. В ходе вводного инструктажа, когда объясняется впервые незнакомый материал. 2. В ходе текущего инструктажа, когда многие сделали одну и ту же ошибку, мастер останавливает работу и проводит инструктаж для всех. 3. В ходе заключительного инструктажа, когда оцениваем работу группы в целом и отдельных учащихся и т.д.
Индивидуальная	Все работают самостоятельно, в индивидуальном темпе, каждый на своем рабочем месте, возможны разноуровневые задания. Мастер работает с учащимися по очереди, проводит индивидуальный инструктаж. И только когда у них одинаковые ошибки (типичные), останавливает работу и проводит фронтальный (для всех)	1. В ходе вводного инструктажа, когда проводится письменный опрос, индивидуальная беседа с целью контроля знаний, остальные учащиеся в это время выполняют какое-либо задание или слушают. 2. В ходе практической работы, когда все выполняют одинаковые или совсем разные задания, но работа каждого не зависит от другого и т.д. 3. В ходе заключительного инструктажа такая форма практикуется при самоанализе.

	инструктаж.	
Парная (ведущий-ведомый) Ролевая (мастер-учащийся)	Когда мастер организует работы парами: сильный учащийся – слабый учащийся, два равных по успеваемости. Когда мастер проводит индивидуальный инструктаж (пара мастер-ученик), организует взаимоконтроль.	1. В ходе вводного инструктажа, когда предстоящая практическая работа требует серьезного осмысления. Пары учащихся обсуждают предстоящее задание. 2. В ходе текущего инструктажа возможна организация взаимоконтроля и взаимопомощи. 3. В ходе заключительного инструктажа возможна организация оценки работ друг друга, в паре и т.д.
Коллективная (работа в малых группах: бригадах, звеньях, командах и т.п.)	Цель общая только для членов команды (бригады, звена). Задачи в бригаде могут быть разные, также возможно разделение труда и кооперация. В таких коллективах возникают отношения взаимной ответственности и зависимости. Поэтому и контроль частично осуществляется членам коллектива (за мастером остается ведущая роль).	1. В ходе вводного инструктажа могут быть организованные бригады, звенья, игровые команды для обсуждения проблем, поиска решения. 2. В ходе текущего инструктажа могут быть организованы постоянные бригады, звенья для выполнения работ, требующих кооперации или разделения труда. 3. В ходе заключительного инструктажа может быть организована деловая игра, когда команды оценивают уровень знаний и умений по итогам рабочего дня, дискуссия по выявлению причин и т.д.

Урок не может являться основной формой производственного обучения на предприятиях, т.к. он не обеспечивает возможность реализовать требования к урочной организации учебного процесса в силу специфики производства. Поэтому для обучения студентов в условиях производства применяются следующие неурочные формы производственного обучения:

- 1) обучение в составе ученических бригад;
- 2) обучение в составе бригад квалифицированных рабочих;
- 3) индивидуальное прикрепление студентов к квалифицированным рабочим.

Кроме этих форм обучения применяются производственные экскурсии, обучающимся поручается выполнение домашних заданий. Основные дидактические цели домашней работы в профессиональном обучении

закljučаются в следующем:

а) повторение по учебнику учебного материала, изучение опыта работы передовиков, новаторов по опубликованным материалам;

б) изучение инструкционных и технологических карт, самостоятельная разработка технологических процессов, изучение схем, инструкций и правил по обслуживанию машин, оборудования.

Вопросы для контроля и обсуждения

1. Назовите основные группы инновационных уроков.
2. Охарактеризуйте нетрадиционные лекции.
3. Назовите основные типы уроков производственного обучения.
4. Перечислите основные формы организации деятельности обучающихся на уроке производственного обучения.

Тестовый контроль знаний

1. К какой из представленных структур урока относится этап - формирование новых понятий и способов действий?	а) дидактическая структура; б) логико-психологическая подструктура; в) мотивационная подструктура.
2. Занятие, на котором осуществляется передача знаний обучающимся через монологическую форму общения – это:	а) лекция; б) урок; в) семинар.
3. Лекция, которая проводится по завершении курса, раздела и преследует цель обобщить и расширить знания обучающихся, привести их в систему – это:	а) проблемная лекция; б) лекция-визуализация; в) обзорная лекция.
4. Занятие по формированию у обучающихся первоначальных профессиональных умений – это:	а) урок выполнения комплексных работ; б) урок изучения трудовых приемов и операций; в) контрольно-проверочный урок.
5. Какая из представленных подструктур не относится к подструктурам урока:	а) логико-психологическая; б) мотивационная; в) проектировочная.

Глава 4. Общие вопросы проектирования учебного процесса

4.1. Сущность и выбор педагогической технологии

Учебный процесс осуществляется в определенной системе обучения. Система обучения представляет собой совокупность взаимодействующих и взаимообусловленных компонентов учебного процесса. К основным компонентам учебного процесса, как известно, относятся: цели обучения, содержание обучения, организационная форма обучения, методы и средства обучения.

Первоначальным этапом проектирования учебной деятельности (до определения компонентов учебного процесса) является выбор педагогических технологий, используемых в образовательном процессе.

Лазутченкова Е.Г. отмечает, что учебную деятельность в системе СПО можно условно подразделить на две группы: традиционную (лекционно-семинарскую), и учебно-профессиональную (методы которой наиболее приближены к условиям реальной практики).

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность педагогическому коллективу наиболее продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов качества обученности студентов (табл. 6).

Таблица 6

Краткая характеристика результатов применения технологий

Педагогические технологии	Достижимые результаты
Проблемное обучение	Создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит формирование общих и профессиональных компетенций, творческое овладение знаниями, умениями, развиваются мыслительные способности.
Разноуровневое обучение	У преподавателя появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных обучающихся быстрее и глубже продвигаться в образовании. Сильные - утверждаются в

	своих способностях, слабые - получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации познания и овладения профессией.
Проектные методы обучения	Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности обучающихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.
Исследовательские методы в обучении	Дает возможность обучающимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого студента.
Лекционно-семинарско-зачетная система	Помогает обучающимся подготовиться к обучению в ВУЗах. Дает возможность сконцентрировать материал в блоки и преподнести его как единое целое, а контроль проводить по предварительной подготовке.
Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр	Расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, формирование общих и профессиональных компетенций развитие общеучебных умений и коммуникативных навыков, творческих способностей.
Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа)	Сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности.
Информационно-коммуникационные технологии	Изменение и неограниченное обогащение содержания образования, использование интегрированных курсов, возможности ИНТЕРНЕТ.
Здоровье сберегающие технологии	Использование данных технологий позволяют равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении.
Систему инновационной оценки «портфолио»	Формирование персонифицированного учета достижений студента как инструмента педагогической поддержки социального самоопределения, определения траектории индивидуального развития личности.

В процессе обучающей деятельности перед педагогом возникает вопрос выбора той или иной педагогической технологии для достижения максимального результата.

Рекомендуется учитывать следующие основные факторы:

- целей и задач, решаемых при изучении данной учебной дисциплины;

- уровень подготовленности обучающихся; специфика учебной дисциплины;
- уровень компетентности педагога;
- материальное, информационное и техническое обеспечение процесса обучения;
- педагогические возможности каждой педагогической технологии при решении конкретной педагогической задачи.

Э.Г. Скибицкий, И.Э. Толстова и В.Г. Шефель отмечают, что с целью выявления наиболее оптимальной педагогической технологии можно выделить обобщенные характеристики педагогических технологий (табл. 7)

Таблица 7

Обобщенные характеристики педагогических технологий

Название	Цель	Сущность	Механизм
Проблемное обучение	Развитие познавательной активности, творческой самостоятельности обучающихся	Последовательное и целеустремленное выдвижение перед обучающимися познавательных задач, разрешая которые обучающиеся активно усваивают знания	Поисковые методы: постановка познавательных задач
Концентрированное обучение	Создание максимально близкой к естественным психологическим особенностям человеческого восприятия структуры образовательного процесса	Глубокое изучение предметов за счет объединения занятий в блоки	Методы обучения, учитывающие динамику работоспособности обучающихся
Модульное обучение	Обеспечение гибкости обучения, приспособление его к индивидуальным потребностям личности, уровню базовой подготовки	Самостоятельная работа обучающихся с индивидуальной рабочей программой	Проблемный подход, индивидуальный темп обучения
Развивающее обучение	Развитие личности и ее способности	Ориентация образовательного процесса на реальные	Вовлечение обучающихся в различные виды деятельности

		возможности человека и их реализация	
Дифференцированное обучение	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей	Усвоение нового материала на различных планируемых уровнях, но не ниже обязательного (стандарт)	Методы индивидуального обучения
Активное (контекстное) обучение	Организация активности обучающихся	Моделирование предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности	Методы активного обучения
Игровое обучение	Обеспечение личностно-деятельностного характера усвоения знаний, умений и навыков	Самостоятельная познавательная деятельность, направленная на поиск, обработку, усвоение учебной информации	Игровые методы вовлечения обучающихся в творческую мыследеятельность
Метод проектов	Развитие первоначальных навыков самостоятельной исследовательской деятельности обучающихся	Развитие познавательных навыков обучающихся, формирование умений самостоятельно контролировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления	Использование исследовательских методов, предусматривающих определенный алгоритм

4.3. Методы производственного обучения

Метод (от греческого слова *metodos* — буквально путь к чему-либо) означает способ достижения цели, определенным образом упорядоченную деятельность.

Методы производственного обучения — это способы совместной взаимосвязанной деятельности мастера производственного обучения и

обучающегося, при помощи которых достигается прочное овладение обучающимися профессиональными знаниями, умениями и навыками, формируется их мировоззрение, развиваются творческие способности.

Методы производственного обучения можно классифицировать следующим образом (табл. 11)

Таблица 11

Классификация методов производственного обучения

Методы производственного обучения	Виды
Перцептивные методы (определяются характером источника информации)	Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, лекция, инструктаж, самостоятельная работа учащихся с литературой, письменное инструктирование.
Наглядно-демонстрационные методы	Демонстрация наглядных пособий, показ трудовых приемов и операций.
Метод упражнения	Многочисленные повторения учащимися определенных действий в целях их сознательного совершенствования. Содержание упражнений имеет две стороны: производственную (что будут делать учащиеся, какие учебно-производственные задания выполнять) и учебную (какие приемы, операции, способы труда по профессии они будут отрабатывать).
Методы развития самостоятельности и активности учащихся	Самостоятельные наблюдения, учебно-производственные экскурсии, решение производственно-технических задач, лабораторно-практические работы, выполнение домашних заданий
Методы проверки знаний, умений и навыков	Устный и письменный опрос, выполнение и анализ проверочных практических заданий, квалификационных пробных работ.

Выделяют активные методы производственного обучения.

Активность в производительном труде — это способность учащегося по внешним признакам работы машины, агрегата представить внутренний процесс и на основе анализа этих признаков принять целесообразное решение по его регулированию; это рационализация усвоенных способов деятельности, производственная смекалка, способность умело действовать в изменившихся условиях.

К активным методам относятся методы, представленные в табл. 12.

Таблица 12

Классификация активных методов производственного обучения

Активные методы производственного обучения	Характеристики методов, виды
<p style="text-align: center;">Деловые (производственные) игры</p>	<p>Типичные производственные ситуации для проведения игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определение (диагностика) дефектов обработки, (сборки, работы машины, наладки, регулировки и т. д.) по их описанию, проявлению, характеристикам работы машины, агрегата, аппарата; – определение характера деятельности рабочего в условиях различных отклонений технологического процесса от нормы, заданных словесно, письменно или показаниями приборов на тренажере; – обсуждение плана действий и распределение ролей рабочих в бригаде при получении определенного задания; – определение дефектов в работе машины, агрегата, прибора, аппарата и т. п.; – определение путей повышения качества и производительности труда рабочего при различных вариантах последовательности работы, использования инструментов, приспособлений, приборов и т. п.
<p style="text-align: center;">Поисковая (эвристическая) беседа</p>	<p>В ходе поисковой беседы практикуется решение следующих производственно-технических задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> – расчеты режимов обработки, наладки, регулировки; – разработка и наладка управляющих программ для станков с ЧПУ; – нахождение необходимых данных в таблицах, справочниках, диаграммах; – определение режимов и параметров выполнения учебно-производственных работ с использованием кинематических схем машин и механизмов; – разработка монтажных схем на основе принципиальных.
<p style="text-align: center;">Задания творческого характера</p>	<ul style="list-style-type: none"> – конструирование приспособлений и другой оснастки, повышающей качество и производительность труда; – самостоятельная разработка технологических процессов обработки, наладки, сборки; – выбор наиболее рационального технологического процесса выполнения учебно-производственных работ из нескольких, предложенных мастером или самостоятельно разработанных учащимися; – разработка предложений по экономии времени, материалов, энергии и т. п.
<p style="text-align: center;">Поисковая (продуктивная) деятельность обучающихся</p>	<ul style="list-style-type: none"> – активное участие учащихся в разборе особенностей новых трудовых приемов; – выполнение заданий по карте, раскрывающей только последовательность выполнения приемов без подробных инструктивных указаний; – самостоятельное определение технологической последовательности и режимов выполнения задания; – самостоятельная работа на тренажерах в различных режимах и ситуациях.

Вопросы для контроля и обсуждения

1. Назовите обобщенные характеристики педагогических технологий.
2. Назовите основные признаки классификации методов обучения.
3. Охарактеризуйте теоретические методы обучения.
4. Охарактеризуйте активные методы производственного обучения.

Тестовый контроль знаний

1. Какой из педагогических технологий соответствует следующая краткая характеристика результатов ее применения: работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности обучающихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению?	а) проблемное обучение; б) разноуровневое обучение; в) проектные методы обучения.
2. К группе каких методов относятся диспут, самостоятельная работа, лабораторная работа, соревнование.	а) исследовательские методы; б) частично-поисковые методы; в) репродуктивные методы.
3. Какой из представленных методов обучения позволяет формировать эвристический уровень деятельности:	а) рассказ; б) эвристическая беседа; в) самостоятельная лабораторная работа.
4. Какие из представленных средств обучения позволяют формировать алгоритмический уровень деятельности:	а) материальные объекты; б) технические средства обучения; в) ситуационные задания.
5. Какие из представленных средств обучения позволяют формировать творческий уровень деятельности:	а) программы социально-психологических тренингов, ролевых игр; б) проблемные вопросы, ситуации, учебные проблемы; в) тесты для воспроизведения по памяти.

~~Практическое задание~~

- ~~1. Выполните анализ нетрадиционных уроков. Проанализируйте цели, задачи, структуру уроков. Результаты анализа представьте в виде таблицы.~~
- ~~2. Разработайте занятие: проблемную лекцию. Тему лекции выбрать из примерной программы учебной дисциплины (приложение).~~
- ~~3. Выполните комплексный анализ проблемного обучения, подберите методы и средства обучения для данной педагогической технологии.~~
- ~~4. Разработайте программу ролевой игры или деловой игры по выбранной теме занятия.~~

~~Для практических заданий использовать ФГОСы и ПрООП, размещенные на сайте РГУТиС.~~

~~Актуализация ФГОС и ПрООП СПО:
https://rguts.ru/about/fumo#blocks_with_data_2~~

~~4 файла с практическими работами размещаем в личном кабинете студента до 30 октября.~~

~~Дополнительно будет сообщено время проведения консультационного и зачетного занятия в октябре.~~