

## Практическое занятие №1

**Тема: Природа, сущность и функции языка. Язык и речь. Язык и мышление**

### План занятия:

**Собеседование по теоретическим вопросам темы (максимальный балл – 2):**

1. Природа и сущность языка. Современные представления о природе языка.
2. Функции языка (базовые и частные). Соотношение коммуникативной и гносеологической функций.
3. Проблема взаимоотношения языка и мышления.
4. Концепция Фердинанда де Соссюра. Язык и речь как две стороны речевой деятельности. Основные параметры описания языка и речи (понятие системы, ассоциативные и синтагматические отношения, значение и значимость).

### Практические задания

**1. Определите, какие функции языка реализуются в следующих высказываниях:** *Барнаул (вывеска на железнодорожной станции); Здравствуйте, меня зовут Сергей Александрович; Равносторонний прямоугольник называется квадратом; По-русски это тоже называется —принтер!; Чтоб ты провалился, пьянчуга проклятый! Золотую лягушкой луна Распласталась на тихой воде (С.Есенин); -А мама твоя как? - Спасибо. (В.Токарева «Все нормально, все хорошо»)*

**2. Можно ли сказать по-русски: шахматёр, спасибище, вкусное кофе, победу, оплатите за проезд, обоими руками, в кинe?** Охарактеризуйте эти факты применительно к разграничению языка и речи. Приведите собственные примеры, иллюстрирующие наличие «речевых» и «языковых» единиц.

**3. Найдите в русском языке эквиваленты английских слов weekend, pet, fortnight, немецких слов Geschwister, Feierabend, stoeckeln, французских слов confrontation (очная ставка), choucroute (квашеная капуста), doigt (пальцы рук), grain (внезапный короткий ливень с ветром). Найдите в иностранных языках эквиваленты русских слов кипятok, сутки, погреб, смекалка, именинник. Какие закономерности при переводе вы выявили?**

**4. Определите тип речевой культуры (по В.Е.Гольдину и О.Б.Сиротининой), представленный в следующих примерах.**

*- У голливуда кончилась фантазия. А у Джолли, последние роли одинаковые, только зовут её по разному. Не пора ли тётеньки на милодрамы переходить (запись на интернетфоруме).*

*- Привет! Ты жива еще, моя старушка? (при встрече друзей)*

*- Вкусный салат, ничего не скажешь! Какие тут индигренты присутствуют?*

- У них на работе такая тенденция появилась, чуть что, так пьянка.

- Слушай, мы во сколько договаривались встретиться? Я тебя буду бить, и может быть даже ногами.

*Объявление: Кто встречал козу с обдурленным боком и одним рогом, прошу сообщить по адресу: ул Трудовая , 11. Если это мужчина - получит бутылкой. Если женщина - что сама пожелает. Козу кличут Марией Ивановной, масти чёрной. Скоро должна опороситься.*

- Завтра опять на работу... И вечный бой, покой нам только снится.

- Сколько можно издеваться над народом! Летаем в наладом дышащих самолетах!

- Ну ты, молодец! Сделал подарок называется... Бабе – цветы, а дитям – мороженое.

5. Охарактеризуйте следующие объекты как типы систем: озеро, холодильник, человек, светофор, математический язык, язык жестов, язык, латинский язык.

6. Сравните точки зрения на сущность системы и структуры языка, представленные в учебниках А.А. Реформатского, Кодухова В.И., Баранниковой Л.И., Головина Б.Н, а также определения системы и структуры языка в разных Словарях лингвистических терминов. Есть ли различия? Если да, сформулируйте их суть.

7. Почему язык называют системой систем? Докажите или опровергните утверждение, что каждый из уровней языка представляет собой систему.

8. Опишите следующие слова с точки зрения их фонетических, морфологических, лексико-семантических и синтаксических характеристик. Дом, звездный, плыли.

9. Приведите примеры слов, с которыми вступают в парадигматические и синтагматические отношения русские слова дом, книга, линия.

## **Практическое занятие №2-3**

### **Тема: Фонетика. Лексический уровень языка**

#### **План занятия:**

#### **Собеседование по теоретическим вопросам темы (максимальный балл – 2):**

1. Фонетический уровень русского языка. Фонетика. Звук речи.
2. Типы гласных по месту и способу образования.
3. Типы согласных по основным характеристикам.
4. Чередования гласных и согласных. Исторические и фонетические чередования.
5. Основные аспекты звуков речи.

6. Лексический уровень русского языка. Лексика как раздел языкознания. Лексема и её признаки.
7. Внутренняя форма слова. Слово и понятие.

## **Практическое занятие**

### **1. Определите звуки:**

- а) согласный глухой; щелевой, губно-зубной, мягкий;
- б) согласный, звонкий; смычный, заднеязычный, твердый;
- в) согласный сонорный, носовой, переднеязычный, зубной, мягкий;
- г) гласный переднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный;
- д) гласный, нижнего подъема, среднего ряда, нелабиализованный;
- е) гласный среднего подъема, заднего ряда, лабиализованный.

### **2. Определите слово, состоящее из следующих звуков:**

- 1-й: гласный, среднего ряда, нижнего подъема, нелабиализованный;
- 2-й: согласный, глухой; смычный, губно-губной;
- 3-й: гласный заднего ряда, среднего подъема, лабиализованный;
- 4-й: согласный, сонорный, дрожащий, переднеязычный, небный, твердый;
- 5-й: гласный, среднего ряда, нижнего подъема, нелабиализованный.

### **3. Решите звуковые пропорции:**

- а) дом : том = ? : шарить
- б) соты : соды = крушить : ?
- в) ликом : лыком = Нил : ?
- г) бок : док = пакт : ?
- д) пара : тара : кара = пот : ? : ?
- е) пир : мир = тес : ?

### **4. Действие каких фонетических процессов можно наблюдать на примере следующих фактов русской разговорной и диалектной речи?**

[гр`ит] – говорит, [ско`ка] – сколько, [шыис`ат] – шестьдесят, [ндр`ав] – нрав, [палпа`лыч] – Павел Павлович, `[пав`эска] – повестка.

### **5. В каких из указанных ниже слов происходит позиционное изменение согласных. Какое орфографическое правило с ним связано? Какие ошибки в написании согласных могут встретиться?**

Мороз, друг, уж, город, груздь, тетрадь, поток, салют, изморозь, изморось.

### **6. Сравните гласные в словах *рад и ряд, сад и сядь*. В чём состоит артикуляционное различие между этими звуками? С помощью этимологического словаря установите, какие**

### **7. С помощью этимологического словаря установите, какие фонетические изменения имели место в истории нижеприведенных слов:**

февраль, футляр, тарелка, ладонь, верблюд, мольберт, восемь, вотчина, гусеница, близорукий, курносый.

**8. Прочитайте текст, разделите его на фразы, синтагмы и такты. Найдите примеры фразового, синтагматического и логического ударения. Найдите проклитики и энклитики.**

Человек потерял запятую стал бояться сложных предложений искал фразы попроще за несложными фразами пришли несложные мысли потом он потерял знак восклицательный и начал говорить тихо с одной интонацией его уже ничто не радовало и не возмущало он ко всему относился без эмоций затем он потерял знак вопросительный и перестал задавать вопросы никакие события не вызывали его любопытства где бы они ни происходили в космосе на Земле или даже в собственной квартире через пару лет он потерял двоеточие и перестал объяснять людям свои поступки к концу жизни у него остались только кавычки он не высказывал ни одной собственной мысли и дошел до точки берегите знаки препинания. (А. Каневский).

**9. Какими принципами орфографии определяется написание следующих русских слов:**

*испить, восстать, лодка, робкий, праздник, жизнь, широкий, цифра, цыган, разыграть, счастье, тяжелый, крыжовник, дядя Степа, печь, откусить, расписаться, балл.*

**10. Определите, какие фонетические и какие исторические чередования звуков представлены в следующих примерах:** вырастить – выращивать, дом – дома – домовитый, смутить – смущать, грозить – угрожать, водный – водичка – водянистый, пять – пятак – пятачок, лес – лесок, верх – вершина – верховой, свет – светлеть – засветло, грубый – груб, ножи – нож, бечева – бечёвка, лодочка – лодка, сказочный – сказка, женить – женитьба, игра – сыграть, сон – сна, свет – свечу – освещение, водить – вожу – вождение, резать – нарезка – режу – резчик, область – областной, сердце – сердечко.

**11. Какие типы синонимов представлены группами слов:**

*вертолет – геликоптер, губы – уста, довод – аргумент, дорога – путь, лингвистика – языкознание, милый – любезный, чистый – опрятный, собака – пес, собрание – митинг, трусливый – робкий, холод – стужа?*

**12. Выберите из нижеследующих рядов слова, являющиеся синонимами по отношению друг к другу:**

*безвольный, благотворительный, величественный, велеречивый, вежливый, влиятельный, второсортный, легендарный, недовольный, нормальный, одобрительный, понятный, растерянный, доходчивый, благоприятный, предупредительный, слабохарактерный, грандиозный, высокопоставленный, раздосадованный, естественный, посредственный, красноречивый, оторопелый.*

**13. Определите тип омонимии:**

*мех (животного) – мех (кузнечный), пари (спор) – пари (в небе), крона (дерева) – крона (денежная единица), тепло (существительное) – тепло (наречие), ток (электрический) – ток (для молотбы), газ (ткань) – газ (вещество), растворить (в воде) – растворить (окно), пила (существительное) – пила (глагол), пол (мужской) – пол (паркетный), метр (единица измерения) – метр (учитель), стог – сток, везти – вести, парить – парить, изморозь – изморось.*

**14. Прочитайте предложения, установите значения выделенных слов. В каждом случае укажите, каким является это значение: прямым или переносным, определите тип переноса.**

1. Целая **картина** вспыхивает в моем воображении.
2. Горло **горит**, жжет как огнем.
3. Тихий звук струны неуверенно **дрогнул** в воздухе.
4. Он сам **страшный** силач, поэтому и в Матвее ценил силу.
5. **Пушкина** я послал вам посылкою, надеюсь, что вы его получили.
6. Для всех было ясно, что на сцену пришел новый **талант**, восходит новая звезда.
7. В эту самую минуту перед ним явилась **маска** и положила ему на плечо свою руку.
8. По полу расстилались чистые половики, у стен чинно разместилось несколько старых кресел с круглыми **спинками**.

**15. Разграничьте слова со свободными и связанными значениями.** Длинная шея; крепкий дух; быстрая река; закадычный друг; играть на скрипке; отвести глаза; чревато последствиями; твоя сестра – ворона; рыхлая земля; голубое небо; ездить на электричке; урок на всю жизнь; упрямый осел (о человеке); посмотреть фильм; крошечный ад; виновник торжества; скоропостижная смерть.

**16. Установите, каким путём возникли следующие омонимы. В необходимых случаях воспользуйтесь этимологическим словарем.**

*Есть* (быть) – *есть* (кушать), *кулон* (украшение) – *кулон* (физическая величина), *домино* (костюм) – *домино* (игра), *брак* (супружество) – *брак* (некачественный товар), *бор* (лес) – *бор* (химический элемент), *зверобой* (охотник) – *зверобой* (растение), *коса* (девичья) – *коса* (орудие труда), *лечу* (по воздуху) – *лечу* (лекарствами), *лейка* (для полива) – *лейка* (фотоаппарат), *норка* (животное) – *норка* (маленькая нора).

## **Практическое занятие №4**

**Тема: Грамматический уровень. Морфология.**

**План занятия:**

**Собеседование по теоретическим вопросам темы (максимальный балл – 2):**

1. Морфологический уровень русского языка.
2. Виды грамматического значения, грамматическая категория, грамматическая форма.
3. Типология морфем.
4. Производное слово как основная единица словообразования.
5. Словообразовательный тип и способы словообразования.

**Практические задания**

1. **Какие грамматические значения выражены в данных оппозициях:** лес – леса, книга – книги, высмотрел – высматривал, ходил – хаживал, плохо – хуже, стукал –

стукнул, идем – идемте, лечу – летел, синий – синяя – синее, бедный – беднейший, читал – читался, пел – пел бы.

2. Определите способ выражения грамматического значения (ГЗ) следующих форм. *Образец: цветок – цветы. ГЗ выражается способом аффиксации: окончание **Ы** указывает на множественное число именительный падеж существительного.*

*Книга – книгу, я – меня, насы'пать – насыпа'ть, читаю – буду читать, говоришь – говорит, напишу – напишем, добрый – добрейший, пилы' – пи'лы, плохо – хуже, теплый – самый теплый, иду – шел, ле'са – леса', ходил – ходила, прибежать – прибежать, светло – светлее, обре'зать – обреза'ть.*

3. Разграничьте синтетические и аналитические грамматические формы; определите выражаемые ими грамматические значения: сыновья, буду учиться, теплее, иди, самый большой, рекой, на шоссе, написал бы, длиннейший, двенадцатью, пусть сообщит, отдыхающий, вам, более интересный, приеду, около пианино – к пианино – за пианино, открыл, городам, да здравствует, лучше.

4. В следующих словах выделите основу; разграничьте слова с производной и непроизводной основами:

*Туча, борец, голос, счастье, листовка, поле, красота, поверье, стена, человек, грузовик, стрела, комсомолец, день, голова, мечтатель, дерево, светило, путник; новый, светлый, морской, юный, синий, предмайский, домашний, высокий, здоровый, прибрежный, молодой, ударный, начальный, романтический, старый, гористый, русский, пионерский, бескрайний.*

5. Установите, в каких примерах выделенные слова являются знаменательными, в каких – служебными. Какой процесс обусловил их употребление в качестве служебных слов?

*Он **будет** вечером в театре. – Он **будет** писателем. Петя **стал** совсем взрослым. – Петя **стал** на стул. Он не дослушал **самого** интересного. – Он осадил лошадь **у самого** крыльца. **Впереди** показалась деревня. – **Впереди** колонны шел человек с красным знаменем. **Вокруг** усадьбы простирались поля. – **Вокруг** тишина.*

## Практическое занятие №5

Тема: Грамматический уровень. Синтаксис.

План практического занятия:

Собеседование по теоретическим вопросам темы (максимальный балл – 2):

1. Синтаксический уровень русского языка.
2. Типы синтаксической связи слов.
3. Словосочетание и предложение. Предикативность.
4. Основные аспекты изучения предложения.

## Практические задания

1. Укажите, какими средствами выражается категория предикативности (модальность, время, лицо) в приведенных предложениях. 1. На улице тихо, темно и сыро. 2. Лишь бы пошел дождик! 3. Отец работал на заводе. 4. Люблю тебя, Петра творенье... 1. Восстань, пророк, и виждь, и внемли, Исполнись волею моей И, обходя моря и земли, Глаголом жги сердца людей.
2. Определите, какие сочетания слов являются словосочетанием, а какие нет. Объясните свою позицию. В словосочетаниях выделите главное и зависимое слово, укажите тип подчинительной связи.

*Бежал подпрыгивая, бежать или идти, он бежал, рисую картину, картина нарисована, высокий дом, наше будущее, дети – будущее, говорить*

3. Сгруппируйте нижеприведенные предложения по общим структурным схемам (моделям): *Студент вернулся довольным. Нужно приготовить обед. Надоедливая муха жужжала под потолком. На столе лежит растрепанная книга. Странным получился праздник. На улице тихо, темно и сыро. Платье следует шить. «В небесах торжественно и чудно». В доме зазвенело разбитое стекло.*

4. Разделите каждое из приведенных предложений на тему и рему. Какими способами можно трансформировать тема-рематическое членение предложения?

*а) Он приехал только вчера. б) Сегодня хорошая погода. в) Там было работы на две недели. г) На углу нашей улицы строят новый магазин. д) Звонил отец, а не Володя. е) Фрак на нем был новенький, с иголки.*