

**Обязательные виды работ для сдачи зачёта
по дисциплине «Русский язык в профессиональной сфере»**

- 1. Подготовка презентации по теме «История русского литературного языка» – от 5 до 10 баллов.**
- 2. Заполнение таблицы «Функциональные стили речи» – от 2 до 5 баллов.**
- 3. Самостоятельная работа по вариантам по теме «Формы русского национального языка» – от 5 до 10 баллов.**
- 4. Составление в печатном или рукописном виде библиографического списка по вашей теме магистерской диссертации (10 источников) в соответствии с требованиями ГОСТ 2008 или 2003. Библиографическое описание – от 2 до 5 баллов.**
- 5. Примеры оформления ссылок, цитат (2-3 примера) – от 2 до 5 баллов.**
- 6. Анализ научной статьи – от 10 до 15 баллов.**
- 7. Написание заявления и характеристики – от 2 до 5 баллов.**

Планы практических занятий

**Модуль 1 Русский язык в профессиональной сфере: общие понятия
Практическое занятие №1**

Тема 1 История русского языка и его национально-культурное своеобразие

Цель занятия – знакомство с историей развития русского литературного языка, его происхождением; определение место русского языка среди других языков мира.

Задание (10 баллов). Приготовьте электронную презентацию по предложенным темам:

- 1. Создание славянских азбук и их краткая характеристика.*
- 2. Памятники старославянской письменности и их характеристика (несколько примеров).*
- 3. Литературный язык Петровской эпохи*
- 4. Роль М.В. Ломоносова в истории русского языка.*
- 5. Взгляды «карамзинистов» и «ишниковистов» на развитие русского языка.*
- 6. Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка.*
- 7. Основные особенности русского языка советского периода.*
- 8. Особенности русского языка конца XX – XXI вв.*
- 9. Место современного русского языка среди других языков мира.*

10. Формы существования русского национального языка.

11. Литературный язык как высшая форма национального языка.

Критерии оценивания:

Защита проекта – 10 баллов:

При этом учитываются:

- 1) содержание работы;
- 2) логичность расположения материала;
- 3) оформление электронной презентации;
- 4) умение представить работу перед аудиторией;
- 5) речевое поведение выступающего, использование невербальных средств общения (паузы, интонация, жесты, мимика);
- 6) нормативный аспект устного выступления;
- 7) комментирование и формулирование вопросов по сообщениям одногруппников
- 8) своевременность выполнения.

Рекомендуемая литература при подготовке к занятиям

1. Введенская Л. А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Катаева. 12-е изд. Ростов Н/Д: Феникс, 2005. — 544 с. (Высшее образование.)
2. Войлова, К. А. История русского литературного языка: учебник для академического бакалавриата / К. А. Войлова, В. В. Леденёва. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. – 499 с.
3. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. /В. И. Даль. - М.: Русский язык, 1998.
4. Максимов В.И. Русский язык и культура речи: учебник / отв. ред. А.В. Голубева. 3-е изд. М.: Юрайт, 2016. 382 с.
5. Русский язык и культура речи: учебник / А.И. Дунев [и др.]; под ред. В.Д. Черняк. 2-е изд., испр. и доп. М.: Высшая школа, 2008. 496 с.
6. Филинкова Е.О. Культура речи: учебное пособие. Чита: ЗабГУ, 2015. 241 с.

Практическое занятие №2

Тема 2. Русский национальный язык и формы его существования

Цель занятия – знакомство с основными формами русского национального языка, развития умений различать разновидности национального языка.

План занятия:

1. Знакомство с основными понятиями темы.
2. Выполнение самостоятельной аудиторной работы в тетрадях для контрольных работ.

Комплект разноуровневых задач (заданий) по теме «Разновидности русского национального языка»

Задание 1. Ответьте устно на вопросы:

- 1) Назовите формы существования русского национального языка?
- 2) Почему литературный язык является высшей формой национального языка?
- 3) Дайте определение понятиям: диалект, просторечие, жаргон, варваризм, арг, сленг. Приведите примеры.

Задание 2. Заполните таблицу.

Забайкальский диалект, место применения (5 примеров)	Литературный вариант	Диалекты в художественных произведениях (5 примеров)	Литературный вариант

Задание 2. Выполните самостоятельную работу, выбрав один из вариантов.

Вариант 1

Выпишите из предложений нелитературные варианты языка, подберите литературный синоним. Определите, к какой форме национального языка они принадлежат.

- 1) Ну, я севодне видела сон, такой страшный, дак даже пришлось крыцять. Будто в мой дом забралось два розбойника и хотят миня пойись.
- 2) Наше предприятие, так сказать, оказалось на грани банкротства.
- 3) Среди собравшихся превалировали представители молодежи.
- 4) Такое положение дел на предприятии меня напрягает; если ничего не изменится, нас ждёт облом.
- 5) После сдачи зачёта бегунок следует представить в деканат.
- 6) Будем считать, что у нас состоялся своего рода брифинг.
- 7) И вдруг подходит развратной походкой к блюду и цоп с кремом и жрёт. Съела с кремом, цоп другое. Я аж крикнул. И молчу (Зощенко М.М. «Аристократка»).
- 8) Василь Иваныч, да обожди немного. Посиди в коридоре на сундучке.
- 9) Впрочем, заслуга ихняя всё же велика и значительна перед лицом человечества.
- 10) Она, говорят, и старуху кажин день колотит. – Ой, бабы, полноте, что здря говорить. Нюшка матку пальцем не трагивала.
- 11) Старик хворый сѣдни в лес грибы ломать ходил, лопотина худая, да в дождь попал. Бает, лучше было бы не ходить.
- 12) Незадачливый любитель норковых шапок со скоростью ветра махнул через забор.
- 13) Главная редакторша утверждала, что кто-то из очень влиятельных людей обещался ей достать по блату эту вещь.

- 14) Отделы пропаганды при ГИБДД уже не один десяток лет пытаются вправить мозги школьникам, толкувая им правила дорожного движения.
- 15) Американцы отчего-то расхотели платить по жилищным займам, следовательно, банки испытывают дефицит налички, и занять ее нелегко.
- 16) Жанились просто раньше. Силком заберёшь, дак ить потом себе жись спортишь и ей.
- 17) Сникерс». «Не тормози, сникерсни!
- 18) Теперь без жизненного конфликта, сам знаешь – труба (из газетных фельетонов).
- 19) В саундтреке участвуют и такие монстры шоу-бизнеса, как Алла Пугачёва и Филипп Киркоров.
- 20) Значит, сиди дома, не шлейся. – Нет, я пойду сейчас!.. Я сейчас пойду в сельсовет, пусть они тебя, дурака, опять вызовут!

Вариант 2

Выпишите из предложений нелитературные варианты языка, подберите литературный синоним. Определите, к какой форме национального языка они принадлежат.

- 1) Они спали в люльке, и очеп легонько поскрипывал, и бабка Евстоля сбивала мутовкой сметану в горшке.
- 2) Директор предприятия в загранке до конца месяца.
- 3) Будем считать, что у нас состоялся своего рода брифинг.
- 4) А кто виноват, ежели Гегель излагал свои истины так, что их и профессиональные философы не шибко понимают.
- 5) Впрочем, заслуга ихняя всё же велика и значительна перед лицом человечества.
- 6) Американцы отчего-то расхотели платить по жилищным займам, следовательно, банки испытывают дефицит налички, и занять ее нелегко.
- 7) Как раз перед отъездом в Москву я продал ему ноутбук Асер. Не слишком навороченный, около 25 тысяч рублей стоил.
- 8) Несмотря на то, что это хорошо раскрученное издание, о чем красноречиво говорит тираж, в наш город «МН» пришел не сразу.
- 9) Молчи, салага, - пошутил Костя. – До обеда побуду, потом отвалю.
- 10) Ну оны идут и разговаривают, вот как у лес ходили белковали, как хребет ломали.
- 11) Ешшо рассказывают, чё гребешок ейный нельзя брать.
- 12) Дима Билан устроил расколбас на «Евровидении».
- 13) Надо как можно быстрее закончить научную проработку, так сказать, и начинать присматриваться что ли, так сказать, готовиться к строительству железнодорожной магистрали.
- 14) Старик хворый сёдни в лес грибы ломать ходил, лопотина худая, да в дождь попал. Бает, лучше было бы не ходить.
- 15) Давайте примерим как бы этот план на практике.

- 16) Дорога в оба конца обойдется вам в четыреста «баксов».
- 17) Главная редакторша утверждала, что кто-то из очень влиятельных людей обещался ей достать по блату эту вещь.
- 18) Василь Иванович, да обожди немного. Посиди в коридоре на сундучке.
- 19) Всем студентам-дневникам необходимо срочно получить зачётные книжки.
- 20) Идентичное решение было принято студентами другой группы.

Вариант 3

Выпишите из предложений нелитературные варианты языка, подберите литературный синоним. Определите, к какой форме национального языка они принадлежат.

- 1) Вот, милая, только я задремала на пече-то, чую, в куте половица скрипнула, думаю, кот ходит, кот у нас тяжелой на ногу.
- 2) Наше предприятие, так сказать, оказалось на грани банкротства.
- 3) Идентичное решение было принято студентами другой группы.
- 4) «Приближается очередной крутой европейский футбольный тусняк. Кем будет на нем сборная России?» («СПОРТ». 2004, 26 мая).
- 5) «Неутомимый тусовщик – без Митрофанова редко обходятся и вручение музыкальных наград на поп-сцене, и вечеринки Playboy» («Труд», 2006, 26 июля).
- 6) «Они, то хотят всё и сразу. А оно то откуда.» («СПИД – ИНФО» №35 декабрь 2009).
- 7) Мы всегда ждем чуда и крепко серчаем, если оно не наступает.
- 8) Главная редакторша утверждала, что кто-то из очень влиятельных людей обещался ей достать по блату эту вещь.
- 9) У его, вишь, настроеньё такое было.
- 10) И наплюнь, - спокойно заговорила старуха, - наплюнь и не реви, куда он не девается. Нараз домой прикатит, скоро наездится.
- 11) Насчет покушения на Гитлера не слышали?.. Это когда его свои же генералы хотели кокнуть? (В. Шукшин «Миль пардон, мадам»).
- 12) Годами дурью мучились.
- 13) Я был в затруднении, но, немного помявшись, решил обратиться за советом к компетентному лицу.
- 14) Несмотря на то, что это хорошо раскрученное издание, о чем красноречиво говорит тираж, в наш город «МН» пришел не сразу.
- 15) Маней не хватает – Жистяка серая, из общаги в читалку, из читалки в общагу - посмокать некогда.
- 16) Один розбойник большой, другой маленькой. Я так напугалась и здумала их колоть иголками и никак не могу достать-ту.
- 17) Лежит Кондрат, как сетную дель, перебирает в памяти прошлое...

- 18) Ну и местечко, любота одна! Тут как зима закрутит, да дуель в окна, так не столько топишь, сколько выдувает. Летось мы торфу натаскали сколища! (А. Солженицын).
- 19) Айда домой. Ты представляешь, клавиша-то у меня полетела.
- 20) Сингл уже вторую неделю держится в горячей сотне билборда, он стоит на 18 месте.

Вариант 4

Выпишите из предложений нелитературные варианты языка, подберите литературный синоним. Определите, к какой форме национального языка они принадлежат.

- 1) Надо знать то, что как, типа, идёт пожар.
- 2) Давайте примерим как бы этот план на практике.
- 3) Дорога в оба конца обойдется вам в четыреста «баксов».
- 4) - У кого есть вопросы лично ко мне - тот может зайти на мой личный сайт. А те, кого интересует СПС, - те пусть идут на сайт СПС, на котором есть устав, программа и прочая фигня (И. Хакамада).
- 5) Они спали в люльке, и очеп легонько поскрипывал, и бабка Евстоля сбивала мутовкой сметану в горшке.
- 6) – И наплюнь, - спокойно заговорила старуха, - наплюнь и не реви, никуда он не девается. Нараз домой прикатит, скоро наездится.
- 7) Вот, милая, только я задремала на пече-то, чую, в куте половица скрипнула, думаю, кот ходит, кот у нас тяжелой на ногу.
- 8) В саундтреке участвуют и такие монстры шоу-бизнеса, как Алла Пугачёва и Филипп Киркоров.
- 9) Большинство приехавших гастробайтеров успело привыкнуть к местному сервису.
- 10) Василь Иванович, да обожди немного. Посиди в коридоре на сундучке.
- 11) Впрочем, заслуга ихняя всё же велика и значительна перед лицом человечества.
- 12) Российские банки после дефолта прекратили покупать даже Шишкина с Айвазовским.
- 13) Наконец-то по е-мэйлу пришёл долгожданный ответ от работодателей.
- 14) Харя ты неумытая, скот лесной!.. – Бронька наводит на жену строгий злой взгляд. Говорит негромко с силой: - Миль пардон, мадам... Счас ведь врежу!.. (В. Шукшин «Миль пардон, мадам»).
- 15) Молчи, салага, - пошутил Костя. – До обеда побуду, потом отвалю.
- 16) Ну оны идут и разговаривают, вот как у лес ходили белковали, как хребет ломали.
- 17) Ешшо рассказывают, чё гребешок ейный нельзя брать.
- 18) Подходит к моему старшему брату, поклонилась и грит: «Ну, Александр, поезжай, пропивай сестру, женихи на сестру сватаются». А брат косы лопатил у нас, он жены своей лопатил косу. Косы были, горбуши назывались.
- 19) Конфеты «M&Ms»: «Суперупаковка – веселая тусовка!».

20) Товарищи! Современная международная обстановка складывается в таком аспекте, что мы должны крепко, все как один, держаться на установившемся уровне и продолжать начатый штурм вершин благодати нашего развитого общества.

Практическое занятие 3

Тема 3. Характеристика функциональных разновидностей русского языка

Цель занятия – знакомство с понятием функциональный стиль речи, общей характеристикой функциональных разновидностей русского языка; формирование умений различать тексты разной функциональной принадлежности.

План занятия:

1. Обсуждение теоретических вопросов темы:

- 1) Используя материалы учебников по культуре речи и словарей, энциклопедий, дайте определение понятию «стиль»?
- 2) Дать определение понятию «функциональный стиль»?
- 3) Расскажите о классификации стилей речи.
- 4) По каким дифференциальным признакам характеризуются стили речи?

2. Заполните таблицу.

Название стиля	Цель, сфера применения	Стилевые признаки	Подстили , жанры	Языковые средства (лексика, морфология, синтаксис)
Научный стиль				
Официаль- но- деловой				
Публицист- ический				
Художеств- енный				
Разговорн- о- обиходны й				

Выполнение практических заданий.

Задание 1. Прочитайте текст и впишите в таблицу пропущенные пункты плана.

Без доброты – подлинной теплоты сердца – невозможна душевная красота человека. Добрые чувства должны уходить своими корнями в детство, и если упустить время, то их уже никогда не воспитаешь, потому что они усваиваются одновременно с познанием первых и важнейших истин. Учить чувствовать и сочувствовать – это

самое трудное, что есть в воспитании. Человечность, доброта, доброжелательность рождаются в заботах, волнениях, радостях и печалях. Если ребенку безразлично, что происходит с его родными и близкими, что происходит с больными и бедными, с одинокими и обманутыми, – он никогда не станет настоящим человеком. Добрые чувства, эмоциональная культура – это средоточие человечности. Сегодня, когда в мире и так достаточно зла, нам стоит быть более терпимыми, внимательными и добрыми по отношению друг к другу, по отношению к окружающему живому миру и совершать самые смелые поступки во имя добра. Следование путем добра – путь самый приемлемый и единственный для человека. Он испытан, он верен, он полезен – и человеку в одиночку и всему обществу в целом. (По В. А. Сухомлинскому).

вопросный план	тезисный план	назывной план	план-опорная схема	цитатный план
1. Что такое доброта?				
	2. Учить чувствовать и сочувствовать.	2. Трудности воспитания.		
				3. «Следование путем добра...».

Задание 2. Определите, какой вид цитирования использован в предложенных фрагментах.

1. Основной канал получения культурной информации – язык. «Язык — мощный фактор социализации, может быть, самый мощный из существующих» (Сепир 1993: 231).

2. В лингвистике под стилем языка понимают особенности речи, связанные с типичными социальными ситуациями, а также индивидуальный выбор человеком конкретных языковых средств (Степанов 1978: 517).

3. По словам В.И. Вернадского, «научное знание есть единственная форма духовной культуры, общая для всего человечества. Только наука и тесно связанная с нею техника вызывают единство культуры для всего человечества...» [3: 84].

Задание 3. Прочитайте фрагмент текста и выберите отрывки для цитирования. Оформите выбранный фрагмент: а) как цитату, являющуюся самостоятельным предложением; б) как прямую речь; в) как придаточное предложение.

1. Язык называют одним из удивительных орудий в руках человечества. Однако пользоваться им нужно умело, изучив все его особенности и секреты. {...} Чем грамотнее человек, тем более требователен он к своей речи, тем острее он понимает, как важно учиться хорошему слогу у замечательных русских писателей. {...} Русский язык всегда был гордостью наших писателей-классиков, он вселял в них веру в могучие силы и великое предназначение русского народа. «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины – ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!» - писал И.С. Тургенев.

2. При помощи русского языка можно выразить самые глубокие чувства. Нет такого понятия, которое нельзя было бы назвать русским словом. Читая произведения великих писателей, мы погружаемся в мир, созданный их фантазией, следим за мыслями и

поведением их героев и подчас забываем, что литература – искусство слова. А ведь все, о чем мы узнаем из книг, воплощено в слове, вне слова не существует! (Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. М., 1999. С. 3–4).