

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

«ПРАВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ»

для направления подготовки 40.03.01 – Юриспруденция
профиль подготовки: гражданско-правовой

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Форма обучения – очная.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОПК-1 способностью соблюдать законодательство Российской Федерации, в том числе Конституцию Российской Федерации, федеральные конституционные законы и федеральные законы, а также общепризнанные принципы, нормы международного права и международные договоры Российской Федерации										
Б1.Б8 Конституционное право		+	+							
Б1.Б10 Гражданское право			+	+	+	+				
Б1.Б11 Трудовое право				+						
Б1. Б12 Уголовное право			+	+						
Б1. Б18 Международное право						+				
Б1. Б20 Международное частное право								+		
Б1.Б23 Конституционное право зарубежных стран				+						
Б1.Б26 Гражданский процесс					+					
Б1.Б27 Уголовный процесс					+	+				
Б1.Б28 Арбитражный процесс					+					
Б1.В.ОД.12 Право интеллектуальной собственности								+		
Б1.В.ДВ.1.1 Административный процесс						+				
Б1.В.ДВ.1.2 Административное судопроизводство						+				
Этапы формирования компетенций		1	2	3	4	5		6		
ПК-4 способностью принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с законодательством Российской Федерации										
Б1.Б9 Административное право			+	+						
Б1.Б10 Гражданское право			+	+	+	+				

Б1.Б23 Конституционное право зарубежных стран			+	+	+	+				
Б1.Б31 Межкультурная коммуникация				+						
Б1.В.ОД.6 Прокурорский надзор							+			
Б1.В.ОД.8 Правоохранительные органы			+							
Б1.В.ОД.12 Право интеллектуальной собственности								+		
Б1.В.ОД.15 Исполнительное производство								+		
Этапы формирования компетенций		1	2	3	4	5	6	7		
ПК-10 способностью выявлять, пресекать, раскрывать и расследовать преступления и иные правонарушения										
Б1.Б12 Уголовное право			+	+						
Б1.Б24 Право социального обеспечения								+		
Б1.Б25 Криминалистика							+			
Б1.Б27 Уголовный процесс					+	+				
Б1.В.ОД.5 Квалификация правонарушений в частной правовой сфере					+					
Б1.В.ОД.10 оперативное обеспечение гражданского процесса							+			
Б1.В.ОД.12 Право интеллектуальной собственности								+		
Б1.В.ДВ.2.1 Правовая статистика							+			
Б1.В.ДВ.2.2 Основы статистического анализа в юриспруденции							+			
Этапы формирования компетенций			1	2	3	4	5	6		

Форма обучения – заочная.

Б1.Б16 Налоговое право								+		
Б1.Б17 Предпринимательское право								+		
Б1.Б19 Антикоррупционное право								+		
Б1.Б20 Международное частное право									+	
Б1.Б21 Информационное право							+			
Б1.Б22 Жилищное право									+	
Б1.В.ОД.1 Семейное право			+							
Б1.В.ОД.7 Социальные гарантии в системе исполнения наказаний							+			
Б1.В.ОД.12 Право интеллектуальной собственности									+	
Б1.В.ОД.13 Правовое регулирование несостоятельности (банкротства)									+	
Б1.В.ОД.14 Государственные и муниципальные контракты и закупки									+	
Б1.В.ОД.15 Исполнительное производство								+		
Б1.В.ДВ.1.1 Административный процесс								+		
Б1.В.ДВ.1.2 Административное судопроизводство								+		
Этапы формирования компетенций			1	2	3	4	5	6	7	
ПК-9 способностью уважать честь и достоинство личности, соблюдать и защищать права и свободы человека и гражданина										
Б1.Б8 Конституционное право		+	+							
Б1.Б10 Гражданское право				+	+	+	+			
Б1.Б23 Конституционное право зарубежных стран				+						
Б1.Б31 Межкультурная коммуникация			+							

Б1.В.ОД.6 Прокурорский надзор								+			
Б1.В.ОД.8 Правоохранительные органы			+								
Б1.В.ОД.12 Право интеллектуальной собственности										+	
Б1.В.ОД.15 Исполнительное производство									+		
Этапы формирования компетенций		1	2	3	4	5	6	7	8		
ПК-10 способностью выявлять, пресекать, раскрывать и расследовать преступления и иные правонарушения											
Б1.Б12 Уголовное право			+	+							
Б1.Б24 Право социального обеспечения									+		
Б1.Б25 Криминалистика								+			
Б1.Б27 Уголовный процесс					+	+					
Б1.В.ОД.5 Квалификация правонарушений в частной правовой сфере					+						
Б1.В.ОД.10 оперативное обеспечение гражданского процесса										+	
Б1.В.ОД.12 Право интеллектуальной собственности										+	
Б1.В.ДВ.2.1 Правовая статистика								+			
Б1.В.ДВ.2.2 Основы статистического анализа в юриспруденции								+			
Этапы формирования компетенций			1	2	3	4	5	6	7		

Форма обучения – очно-заочная.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОПК-1 способностью соблюдать законодательство Российской Федерации, в том числе Конституцию Российской Федерации, федеральные конституционные законы и федеральные законы, а также общепризнанные принципы, нормы международного права										

Б1.В.ОД.15 Исполнительное производство									+	
Этапы формирования компетенций		1	2	3	4	5		6	7	
ПК-10 способностью выявлять, пресекать, раскрывать и расследовать преступления и иные правонарушения										
Б1.Б12 Уголовное право				+	+					
Б1.Б24 Право социального обеспечения								+		
Б1.Б25 Криминалистика								+		
Б1.Б27 Уголовный процесс						+	+			
Б1.В.ОД.5 Квалификация правонарушений в частной правовой сфере						+				
Б1.В.ОД.10 оперативное обеспечение гражданского процесса								+		
Б1.В.ОД.12 Право интеллектуальной собственности									+	
Б1.В.ДВ.2.1 Правовая статистика							+			
Б1.В.ДВ.2.2 Основы статистического анализа в юриспруденции							+			
Этапы формирования компетенций				1	2	3	4	5	6	

1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)

К	П	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП	О ц е
---	---	---	-------------

		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
ОПК-1	Знать	предмет права интеллектуальной собственности и его правовую природу;	возможности распоряжения исключительными правами авторов и патентообладателей;	актуальные проблемы, возникающие в сфере интеллектуальных правоотношений, выходящие за рамки учебной информации;	<i>Теоретические вопросы</i>
	Уметь	ориентироваться в действующих нормах права в сфере гражданско-правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности, приравненных к ним средств индивидуализации товаров, работ и услуг	анализировать юридические факты в сфере интеллектуальной собственности;	ориентироваться в юридических фактах и ситуациях, возникающих в сфере интеллектуальной собственности	<i>задача</i>
	Владеть	навыками анализа нормативных источников в сфере интеллектуальной собственности	юридически правильно квалифицировать факты и обстоятельства в сфере интеллектуальной собственности	устанавливать факты правонарушений в сфере интеллектуальной собственности и определять меры ответственности	<i>Тестовые и практические задания</i>
ПК-4	Знать	систему законодательства Российской Федерации и нормы международного права, регулирующие отношения по использованию результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации	правовое положение лиц, участвующих в интеллектуальных правоотношениях	критерии принципиальности и независимости в обеспечении прав, свобод и законных интересов личности, ее охраны и социальной защиты	<i>Теоретические вопросы</i>
	Уметь	оперировать юридическими понятиями и категориями	принимать решения и совершать действия в соответствии с законом	анализировать юридические документы в сфере интеллектуальных правоотношений	<i>задача</i>
	Владеть	навыками обеспечения соблюдения законодательства субъектами права в сфере регулирования интеллектуальной собственности	устанавливать факты правонарушений и определять меры ответственности в сфере интеллектуальной собственности;	предпринимать меры к восстановлению нарушенных прав в сфере интеллектуальной собственности	<i>Тестовые и практические задания</i>
ПК-9	Знать	понятийно-категориальный аппарат в сфере правового регулирования интеллектуальной собственности;	способы защиты авторских, смежных и патентных прав	Правоприменительную практику и правореализационные акты в сфере интеллектуальной собственности	<i>Теоретические вопросы</i>
	Уметь	определять критерии правомерности в правоотношениях по поводу интеллектуальной собственности	подготовить нормативную и фактическую информацию, имеющую значение для реализации правовых норм в сфере интеллектуальных правоотношений	умеет анализировать и знает механизм применения основных способов защиты прав в сфере интеллектуальной деятельности	<i>задача</i>

	Владеть	навыками обеспечения соблюдения законодательства субъектами права в сфере регулирования интеллектуальной собственности	предпринимать меры к защите нарушенных прав в сфере интеллектуальной собственности	способностью соблюдать законодательство в сфере интеллектуальной собственности	Тестовые и практические задания
ПК-10	Знать	базовые нормы правомерного поведения.	законодательство об обязательственных формах использования интеллектуальной собственности.	знает механизм выявления, пресечения правонарушений в сфере интеллектуальной собственности	Теоретические вопросы
	Уметь	определять критерии правомерности в правоотношениях по поводу интеллектуальной собственности.	применять нормы права интеллектуальной собственности в процессе деятельности	ориентироваться в способах защиты нарушенных прав;	задача
	Владеть	способностью соблюдать законодательство в сфере интеллектуальной собственности	пользоваться практикой применения законодательства в сфере регулирования интеллектуальной собственности	способностью выявлять и пресекать правонарушения в сфере интеллектуальной деятельности	Тестовые и практические задания

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением практических работ, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением задач, тестов, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Теоретические основы права интеллектуальной собственности	ОПК-1, ПК-4	Доклады (темы для докладов)
2	Авторское право	ПК-4, ПК-9	Доклады (темы для докладов), решение задач
3	Права, смежные с авторскими	ПК-4, ПК-9	Доклады (темы для докладов), решение задач
4	Патентное право Право на селекционное достижение	ПК-4, ПК-9	Доклады (темы для докладов), решение задач

5	Право на топологию интегральной микросхемы, правовой режим секрета производства (ноу-хау) и право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии	ПК-4, ПК-9	Доклады (темы для докладов), решение задач
6	Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий	ПК-4, ПК-10	Доклады (темы для докладов), решение задач
7	Защита интеллектуальных прав, ответственность за их нарушение и неправомерное получение, разглашение или использование информации, составляющей коммерческую тайну (секрет производства)	ОПК-1, ПК-4, ПК-9, ПК-10	Доклады (темы для докладов), решение задач
8	Обязательственные и другие гражданско-правовые способы приобретения и распоряжения исключительными правами (правом интеллектуальной собственности)	ОПК-1, ПК-4	Доклады (темы для докладов)
9	Договоры о распоряжении исключительным правом	ОПК-1, ПК-4, ПК-9	Доклады (темы для докладов), решение задач

Критерии и шкала оценивания докладов

Оценка	Критерий оценки
«отлично»	Выставляется студенту, если доклад создан с использованием компьютерных технологий. Используются дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы, соответствует предъявляемым требованиям.
«хорошо»	Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Используются дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме.
«удовлетворительно»	Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией, примеры отсутствуют. Использован один источник информации. Заданная тема доклада раскрыта недостаточно, основная мысль сообщения не передана.
«неудовлетворительно»	Тема доклада не раскрыта, имеются ошибки в ссылках на нормативно-правовые акты.

Критерии и шкала оценивания тестирования

Оценка	Критерий оценки
«отлично»	91 % и более правильных ответов

«хорошо»	70-90% правильных ответов
удовлетворительно	50-69 % правильных ответов
неудовлетворительно	менее 49 % правильных ответов

Критерии и шкала оценивания задач

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Задача решена верно, приведены правильные аргументирующие выводы.
«не зачтено»	Задача не решена или решена со значительными замечаниями.

2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 2-балльная шкала.

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы	Эталонный
	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Стандартный
	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Пороговый
«не зачтено»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Тема 1.

Вопросы для обсуждения по теме «Теоретические основы права интеллектуальной собственности».

1. Понятие и виды источников права интеллектуальной собственности их особенности, сфера действия и значение.
2. Международно-правовая охрана интеллектуальной собственности.
3. Соотношение законодательного и договорного регулирования отношений в сфере интеллектуальной собственности.
4. Действие во времени законодательства об интеллектуальной собственности.
5. Факторы, влияющие на развитие законодательства об интеллектуальной собственности, новеллы законодательства в области интеллектуальной собственности.

Задание 1. Определите понятие «законодательство об охране интеллектуальной собственности». Охарактеризуйте данное понятие в узком и широком смысле. Как соотносятся понятия «законодательство об охране интеллектуальной собственности» с понятием «источники права интеллектуальной собственности».

Задание 2. Определите круг основных источников интеллектуальной собственности.

Задание 3. Перечислите основные межправительственные и правительственные организации публично-правового характера по вопросам интеллектуальной собственности и укажите их компетенцию.

Тема 2.

Вопросы для обсуждения по теме «Авторское право».

1. Понятие и виды результатов интеллектуальной деятельности, охраняемых авторским правом.
2. Действие исключительного права на произведение науки, литературы и искусства.
3. Объекты, не охраняемые авторским правом.
4. Служебные произведения.
5. Информация об авторском праве.

Темы для представления докладов.

1. Правовая охрана произведений.
2. Определение творческого характера произведения.
3. Возникновение авторских прав. Презумпция авторства.
4. Правовая охрана служебных произведений.
5. Фотографическое произведение как объект правовой охраны.
6. Программа для ЭВМ как объект правовой охраны.

Задания

Задание 1. Составьте схему классифицирования объектов авторского права по видам.

Задание 2. Определите нормы материального права, содержащие положения, указывающие на признаки объекта авторского права.

Задание 3. Определите круг основных источников авторского права и сферу их действия.

Задачи.

Задача 1.

Акционерное общество, являвшееся производителем туристических буклетов и путеводителей, обратилось в арбитражный суд с иском к музею-заповеднику о взыскании компенсации за нарушение авторских прав на картографическое произведение,

представляющее собой карту территории заповедника с нанесенными на нее достопримечательностями.

По мнению истца, ответчиком издается и распространяется в переработанном виде карта заповедника, права на которую принадлежат истцу; договор о передаче исключительных прав на картографическое произведение не заключался.

Судом для решения вопроса о том, является ли карта заповедника, созданная ответчиком, переработкой творчески созданной карты истца или самостоятельным произведением, назначена экспертиза.

Из получившего оценку суда экспертного заключения следует: карта истца и карта ответчика различаются внешним оформлением и авторским стилем – оригинальным расположением на листе для наглядного представления, количеством обозначений и подписями к ним; карты истца и ответчика созданы разными авторами независимо друг от друга. При этом допущена вероятность использования при создании обеих карт единой исходной информации. Иных доказательств в суд представлено не было.

Дайте правовую оценку возникшей ситуации.

Может ли наличие исключительных прав у истца на свое картографическое произведение являться препятствием иным лицам (в том числе ответчику) самостоятельно создавать на основе той же исходной информации иные карты?

Подлежит ли удовлетворению заявленное требование?

Задача 2.

В конце 18 века Кавендиш, исследуя воздух, обнаружил некую, ни с чем не соединяющуюся часть. Этот факт был достаточно известен среди ученых, считался аномалией, но не привлекал особого внимания. Только столетие спустя Рамсэй, продолжив это исследование, открыл аргон (и явление химического инертности вообще). В 2013 году, в одном из европейских изданий была опубликована статья, посвящённая великим открытиям прошлых столетий. В статье внимание читателей было обращено на исследования и открытие Рамсэй. Нефедов А. С., считающий себя потомком ученого Рамсэй и правопреемником исключительного права на его исследования и открытие, обратился к издательству с требованием о выплате авторского вознаграждения за использование произведений его родственника.

Обладает ли Нефедов исключительным правом на исследования и открытие своего родственника?

Решите дело.

Задача 3.

Общество с ограниченной ответственностью «Студия ТВ «Городской информационный центр» обратилось в арбитражный суд с иском к редакции газеты «Резонанс» о взыскании убытков за нарушение ответчиком авторских прав истца на программу передач телевидения.

Судом установлено, что между истцом и редакцией газеты «Резонанс» заключен договор, по которому общество обязалось предоставлять редакции газеты для опубликования свою программу передач за ежемесячное вознаграждение.

В период действия договора, редакция прекратила печатать указанную телепрограмму, сообщив о расторжении договора.

Истец организовал выпуск собственной газеты, в которой публиковал программу телепередач. После выхода новой газеты в газете «Резонанс» возобновилось публикование телепрограммы истца без заключения с ним договора.

Суд счел, что предметом спора является программа передач как совокупность передаваемых в эфир материалов, созданная в результате творческой деятельности, и сделал вывод о том, что то, в какой последовательности и в какое время идут в эфир передачи различных видов и жанров, какой категории слушателей и зрителей они

интересны, – все это в целом может являться и в данном случае является результатом творческой деятельности. По мнению суда, в указанном смысле программа передач схожа со сборниками и другими составными произведениями, которые признаются объектами авторского права в силу того, что включенный в них материал расположен по оригинальной схеме. Решением суда иски были удовлетворены.

Дайте правовую оценку ситуации.

Что охраняется авторским правом – форма или содержание произведения?

Законно ли решение суда?

Задача 4.

Акционерное общество «Атон» обратилось в суд с иском к Обществу с ограниченной ответственностью «Визит» о взыскании компенсации за нарушение авторского права. В обоснование своего требования истец указал, что в 2010 году его творческим коллективом были созданы коллажи, использованные в качестве макетов для рекламы, реализуемой обществом продукции. Несанкционированное использование указанного продукта ответчиком для рекламы товаров той же группы, послужило основанием для обращения в суд с настоящим иском.

Возражения против иска ответчик мотивировал тем, что спорный продукт не является произведением искусства и, следовательно, объектом авторского права. Кроме того, истцом не подтвержден тот факт, что создание спорных произведений имело место в порядке выполнения служебных обязанностей или служебного задания работодателя.

Судом установлено, что коллажи действительно были созданы художниками – работниками истца, принятыми на работу в установленном порядке, однако документы, подробно регламентирующие служебные обязанности авторов, либо документы, подробно регламентирующие задания на создание служебных произведений, равно как договоры, в которых были основания возникновения исключительных прав на использование служебного произведения, истцом не представлены.

Может ли реклама полностью или частично являться объектом авторского права?

Какими документами устанавливаются и конкретизируются служебные обязанности работника?

Решите дело по существу.

Задача 5.

В течение нескольких лет Кузнецов А. В. работал над созданием научного произведения, посвященного климатическим условиям Севера, занимался исследованиями, проводил эксперименты, анализировал полученные результаты, формулировал собственные выводы и предложения. Его жена – Кузнецова А. Ф. – оказывала мужу содействие и фиксировала все процессы и полученные результаты на материальные носители. После опубликования произведения, брак между супругами был расторгнут. Кузнецова А. Ф. предъявила в суд иск к Кузнецову А. В. о разделе совместно нажитого имущества, в том числе исключительного (имущественного) права на произведение, полагая, что ей принадлежит имущественное право в размере ½ доли. По мнению Кузнецовой А. Ф., указанная доля принадлежит ей на основании закона, поскольку произведение создано совместным творческим трудом и, кроме того, все права на произведение были приобретены супругом во время брака, следовательно, должны делиться поровну.

Решите дело по существу.

Тема 3.

Вопросы для обсуждения по теме «Права, смежные с авторскими».

1. Понятие, срок и сфера действия смежных прав.
2. Правовое регулирование института смежных прав.
3. Объекты смежных прав.
4. Субъекты смежных прав и их интеллектуальные права.
5. Интеллектуальные права обладателей смежных прав и их содержание.
6. Договоры о передаче и предоставлении исключительных смежных прав.
7. Ограничения смежных прав. Принцип определения случаев, в которых может осуществляться свободное использование объектов смежных прав.

Темы для представления докладов

1. Смежные права: тенденции развития законодательства и проблемы осуществления.
2. Права организаций эфирного и кабельного вещания.
3. Критерии использования объектов смежных прав.
4. База данных как объект правовой охраны.

Вопросы:

1. Защита личных неимущественных прав субъектов авторского права и смежных прав.
2. Защита исключительных авторских и смежных прав.
3. Ответственность за нарушение исключительных прав на произведения и на объекты смежных прав.
4. Обеспечение по делам о нарушении авторских и смежных прав.
5. Нарушение авторских и смежных прав. Контрафактные экземпляры произведения и фонограммы.
6. Технические и юридические способы гражданско-правовой защиты авторских и смежных прав. Отличие от вещно-правовых способов защиты гражданских прав.

Задания

Задание 1. Составьте схему интеллектуальных смежных прав с указанием их принадлежности конкретным субъектам.

Задание 2. Составьте схему «Договоры о передаче и предоставлении исключительных прав».

Задание 3. Составьте таблицу ограничений смежных прав со ссылками на конкретные нормы части четвертой ГК РФ.

Задачи

Задача 1.

ООО «Перспектива», занимающаяся записью исполнений, заключило с Щербаковым А. А. договор на запись видеоклипа песни в его исполнении и дальнейшее использование ООО «Перспектива» видеозаписи в коммерческих целях. Спустя некоторое время после видеозаписи клипа, ООО «Перспектива» стало известно, что созданный ею видеоклип, был передан по телевидению. Считая свое право нарушенным, ООО «Перспектива» предъявила иск к нарушителю о выплате вознаграждения за передачу в эфир видеоклипа. Ответчик с иском не согласился, мотивировав свою позицию тем, что передача видеоклипа в эфир имела место на основании лицензионного договора с ООО «Рим». В подтверждение своих доводов, ответчик представил в суд договор, заключенный с ООО «Рим» и диск, на корпусе которого в качестве изготовителя указано ООО «Рим». Привлеченный к участию в деле Щербаков А. А. пояснил, что запись песни в его исполнении осуществлялась только один раз ООО «Перспектива» на основании договора.

Какой вид договора был заключен между Щербаковым А. А. и ООО «Перспектива»?

Кто в данном случае является нарушителем исключительного права?

Задача 2.

Шведин С. А. скачал с одного из Интернет-сайтов музыкальные произведения, в числе которых были произведения классических композиторов (Моцарта, Верди и некоторых других) и музыкальные произведения современных исполнителей. Указанные произведения Иванов записал на диск, который поставил для прослушивания в кругу друзей на встрече с одноклассниками. В процессе звучания произведений, один из знакомых Шведина – Семенов – услышал свое музыкальное произведение, ранее записанное по его заказу на фонограмму, экземпляры которой находятся в продаже. Семенов заинтересовался у Шведина, откуда у него запись исполнения его произведения. Шведин рассказал, каким образом он осуществил запись, сославшись на то, что сделал это исключительно для личных целей и без намерения получить материальную выгоду. У Семенова возникли сомнения в правомерности использования Швединым музыкальных произведений, в связи с чем он обратился за консультацией к адвокату.

Дайте правовую оценку ситуации.

В роли адвоката, проконсультируйте Семенова.

Задача 3.

Певица Ивчатова в апреле 1945 года впервые исполнила на территории Венгрии новую песню, композитора Сопрыкина на стихи поэта Родникова. В мае 1945 года производитель фонограмм фирма «Мелодия» с коммерческой целью по договору с певицей изготовила фонограммы этой и других песен в исполнении Ивчатовой.

В июне 1998 года Ивчатова обнаружила в продаже экземпляры фонограмм ранее записанных в ее исполнении песен. Распространением фонограмм занималось общество «Фонотека», с которой Ивчатова договора не заключала. Посчитав свои права нарушенными, Ивчатова обратилась в суд с иском о взыскании в свою пользу дохода, полученного нарушителем от продажи контрафактных экземпляров фонограммы. Ответчик с иском не согласился, пояснив, что срок действия исключительных прав на результат исполнения истицей песен, записанных в 1945 году, истек.

Дайте правовую оценку ситуации и предложите вариант её решения.

Задача 4.

У певца Соколова обнаружили способности петь контртенором, в связи с чем на своих концертах он стал исполнять женские партии. Во время медицинского осмотра, врачи порекомендовали певцу отказаться от исполнения женских партий, посоветовав петь исключительно баритоном. Свои рекомендации врачи мотивировали тем, что Соколов со временем может сорвать голос и вообще утратить способность к пению.

Через некоторое время, Соколов, игнорируя рекомендации врачей, заключил лицензионный договор с радиостанцией «Мелодия» на запись и передачу в эфир его исполнений контртенором. Во время записи исполнения Соколов повредил голосовые связки и в течение нескольких месяцев не мог петь. После выздоровления певец заявил, что петь контртенором не может, и предложил исполнить произведения баритоном. В связи с невозможностью певца исполнить условия договора радиостанция «Мелодия» предложила Соколову расторгнуть договор, но при условии возмещения убытков.

Дайте правовую оценку ситуации.

Является ли обстоятельство, указанное в договоре, основанием для расторжения договора в одностороннем порядке?

Вправе ли организация требовать взыскания с Соколова убытков?

Разрешите дело по существу.

Задача 5.

Радиостанция «Голос» без согласия исполнителей осуществила запись концерта с выступлением несовершеннолетних солистов Ховрова и Воронина. Запись исполнений

прозвучала в эфире без указания имен исполнителей. Впоследствии родители Ховрова и Воронина обнаружили в продаже фонограммы производства общества «Мелодия» с записью исполнений их детей.

Родители несовершеннолетних исполнителей, посчитав, что права их детей нарушены, обратились к радиостанции с претензией, в которой потребовали прекратить незаконное распространение фонограмм, выплатить компенсацию за использование исполнений в размере 100 000 руб.

Радиостанция отказалась удовлетворить претензию, сославшись на то, что Ховров и Воронин исполняли неохраняемые произведения, исполнения имели место в ДК «Строитель» со свободным входом, согласие у десятилетнего Ховрова и двенадцатилетнего Воронина не спрашивалось, поскольку они не являются в полной мере дееспособными гражданами в силу своего возраста.

Охарактеризуйте действия радиостанции «Голос» на предмет их соответствия закону.

Нарушены ли права Ховрова и Воронина, если да, то какие?

Разрешите дело по существу.

Тема 4.

Вопросы для обсуждения по теме «Патентное право», «Право на селекционное достижение».

1. Понятие патентного права. Соотношение понятий «патентное право» и «промышленная собственность».

2. Характеристика объектов патентного права: понятие, виды, признаки, условия охраноспособности.

3. Субъекты патентного права.

4. Виды и содержание интеллектуальных патентных прав.

5. Действие исключительных прав на объекты промышленной собственности.

6. Ограничение патентных прав.

7. Понятие и признаки селекционного достижения.

8. Объекты интеллектуальных прав на селекционные достижения.

9. Условия охраноспособности селекционного достижения.

10. Государственная регистрация селекционного достижения. Порядок оформления прав на селекционное достижение.

11. Интеллектуальные права на селекционное достижение.

12. Служебные селекционные достижения, селекционные достижения, созданные, выведенные или выявленные по заказу и при выполнении работ по государственному или муниципальному контракту.

13. Прекращение действия патента на селекционное.

14. Защита прав авторов селекционных достижений и иных правообладателей.

Темы для представления докладов

1. Правовая охрана секретных изобретений.

2. Критерии охраноспособности промышленного образца.

3. Патентоспособность изобретения и промышленного образца.

4. Осуществление прав на биотехнологические изобретения.

5. Генезис правовой охраны селекционного достижения.

6. Договорные формы создания селекционных достижений.

7. Использование селекционных достижений в России и за рубежом.

8. Государственное стимулирование создания селекционных достижений.

9. Патентование селекционных достижений в иностранных государствах.

10. Защита прав авторов и правообладателей селекционных достижений в России и за рубежом.

Задания

Задание 1. Составьте в иерархической последовательности список источников патентного права.

Задание 2. Приведите примеры объектов, которые при определенных условиях могут признаваться в качестве объектов патентного права.

Задание 3. Составьте таблицу «Интеллектуальные права субъектов промышленной собственности».

Задание 4. Составьте схему «Объекты интеллектуальных прав на селекционные достижения и условия их охраноспособности».

Задание 5. Составьте таблицу «Интеллектуальные права на селекционные достижения».

Задание 6. Составьте заявку на выдачу патента на селекционное достижение.

Задание 7. Изобразите графически этапы оформления прав на селекционные достижения.

Задачи

Задача 1.

В Федеральном органе исполнительной власти по интеллектуальной собственности рассматривались две заявки, поступившие с разницей в несколько дней. 15 октября 2012 года подана заявка на промышленный образец Игнатъева В. П. 20 октября 2012 года подана заявка ООО «Стройресурс» на изобретение – «Устройство регистрации дыма», которая прошла формальную экспертизу с положительным решением.

Игнатъев В. П., ознакомившись с описанием изобретения, заявил эксперту Роспатента, что техническое решение, приведенное в формуле изобретения «Устройство регистрации дыма» содержит совокупность существенных признаков, которые повторяют существенные признаки, приведенные в заявке на промышленный образец.

Эксперт возражения Игнатъева В. П. отклонил, мотивировав тем, что заявки поданы на разные объекты промышленной собственности, в связи с чем тождество предложенных решений исключено.

Правомерен ли ответ эксперта?

Дайте правовую оценку ситуации.

Как следует решить данную задачу?

Задача 2.

Работники научно-исследовательского института – начальник лаборатории Вихрев С. П., лаборанты Шильников А.А. и Усольцев В. П. – создали способ, обладающий всеми признаками изобретения, относящегося к технике магнитного и электромагнитного экранирования при проведении биологических, биофизических и медико-биологических исследований в области изучения влияния магнитных полей на биологические и биофизические объекты. Поиском и анализом аналогов изобретения занимался начинающий патентовед института Костин В. С.

Служебного задания на разработку способа работникам не выдавалось, над своим изобретением они работали в институте в свободное от работы время, однако использовали при этом материальные средства и оборудование института.

В процессе оформления заявки на изобретение между авторами изобретения возникли разногласия. По мнению Вихрева С. П., право на получение патента принадлежит научно-исследовательскому институту, так изобретение создано в институте и с использованием материальных средств института, Костин В. С. заявил, что должен быть включен в число соавторов, так как проделал большую работу по поиску и анализу аналогов изобретения, Шильников А. А. считал, что в заявке в качестве авторов и

правообладателей необходимо указать всех, кто работал над созданием изобретения, а Усольцев В. В. настаивал на том, что в качестве авторов и правообладателей могут выступать только начальник лаборатории и лаборанты, которые принимали непосредственное участие в создании изобретения.

В связи с тем, что самостоятельно работники института не смогли урегулировать свои разногласия, они обратились за консультацией к юристу.

Кто прав в этом споре?

В роли юриста, дайте мотивированную консультацию.

Задача 3.

ООО «Спектр» обратилось в арбитражный суд с иском к АО «Трон» о прекращении нарушений исключительного права истца на промышленный образец. Истец, в обоснование своих требований указал, что в 2000 году на его имя Роспатентом был выдан патент на промышленный образец, представляющий собой оригинальное сочетание графических изображений в сине-желтом цвете. В 2006 году истец обнаружил в Интернете сайт, главная страничка которого сходна до степени смешения с зарегистрированным промышленным образцом. Изображение главной странички сайта воспроизводит практически все графические элементы в том же цветовом сочетании.

Ответчик, возражая против требований истца, просил суд в иске отказать, ссылаясь при этом на то, что страница сайта была создана им самим; о регистрации промышленного образца ему ничего известно не было; страница сайта является самостоятельным объектом авторского права, исключительное право на который принадлежит АО «Трон».

Дайте правовую оценку ситуации.

Как следует решить данную задачу?

Задача 4.

В августе 2012 года Перепелкин А. С. закончил работу над созданием нового сорта смородины, имеющего качественные отличительные признаки и обладающего всем условиям охраноспособности, предъявляемым законом к селекционному достижению. В ноябре этого же года Перепелкин продал семена нового сорта своему знакомому селекционеру, а через год заключил договор купли-продажи с ООО «Дачная кладовая» на поставку выращенных им кустарников смородины. В сентябре 2013 года в адрес Перепелкина поступили положительные отзывы от представителей ООО «Дачная кладовая», в связи с чем автор-селекционер решил запатентовать свое достижение и в ноябре 2013 года обратился с заявкой в федеральный орган исполнительной власти по селекционным достижениям. К своей заявке Перепелкин приложил, помимо иных необходимых документов, отзывы подтверждающие качественные характеристики созданного им результата интеллектуальной деятельности. Однако спустя некоторое время федеральный орган исполнительной власти по селекционным достижениям принял решение об отказе Перепелкину в выдаче патента на селекционное достижение.

Дайте правовую оценку ситуации.

Правомерно ли решение об отказе в выдаче патента на селекционное достижение?

Задача 5.

В январе 2013 года общество «Импульс» обратилось в суд с иском к патентообладателю – Керкину А. С. – о предоставлении принудительной простой (неисключительной) лицензии на использование на территории Российской Федерации и в Украине селекционного достижения по патенту, выданному 17 января 2008 года, сославшись на то, что желает и готово на возмездной основе использовать селекционное достижение. Керкин А. С. возражал против удовлетворения такого требования, указывая

на то, что на основании ст. 1229, 1421 ГК РФ ему принадлежит исключительное право использования селекционного достижения, в связи с чем иск о понуждении к заключению лицензии, в отсутствие волеизъявления правообладателя, является необоснованным.

Решите правовой казус по существу.

Тема 5.

Вопросы для обсуждения по теме «Право на топологию интегральной микросхемы, правовой режим секрета производства (ноу-хау) и право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии».

1. Понятие и признаки топологии интегральной микросхемы.
2. Субъекты права на топологию интегральной микросхемы
3. Государственная регистрация топологии интегральной микросхемы.
4. Интеллектуальные права на топологию интегральной микросхемы.
5. Защита прав авторов и исключительного права на топологию интегральной микросхемы.

Темы для предоставления докладов.

1. Правовая регламентация топологии интегральной микросхемы в законодательстве и доктрине зарубежных стран.
2. Оригинальность топологии интегральной микросхемы.
3. Правовая охрана топологии интегральной микросхемы.
4. Действия, не являющиеся нарушением исключительного права на топологию.

Задания

1. Приведите примеры, иллюстрирующие понятие топология интегральной микросхемы.
2. Составьте схему «Субъекты права на топологию интегральной микросхемы и их права».
3. Определите круг источников, регламентирующих порядок государственной регистрации топологии интегральной микросхемы и изобразите в виде схемы порядок государственной регистрации топологии интегральной микросхемы.

Задачи

Задача 1.

Семенов А. В., в рамках служебного задания ООО «Созвездие», создал топологию интегральной микросхемы. При составлении заявки на регистрацию топологии Семенов, пользуясь своим правом на имя, заявил, что в заявлении о государственной регистрации топологии необходимо указать не подлинное имя автора, а его псевдоним – Творец. Кроме того, Семенов предложил указать в заявлении в качестве названия топологии придуманное им фантазийное словосочетание – «Техника великолепия». По мнению Семенова, в таком случае название топологии будет выполнять различительную функцию товарного знака продукции, производимой с использованием топологии.

У директора ООО «Созвездие» возникли сомнения на предмет практической возможности реализации указанных Семеновым предложений, в связи с чем для разрешения данных вопросов представитель общества обратился к юристу.

В роли юриста, проконсультируйте представителя ООО «Созвездие» по интересующим вопросам.

Задача 2.

ООО «Феникс» заключило с гражданами Фокиным А. С., Ивановым П. С. и Звягинцевым О. В. договор на выполнение работ по созданию топологии интегральной микросхемы для изготовления автоматического устройства. В процессе исполнения

договора Фокин принимал непосредственное участие в разработке и описании концепции заказа, создании топологии, Иванов оказал организационное содействие, а именно занимался поиском и приобретением необходимых комплектующих, а Звягинцев проделал большую работу по поиску аналогов создаваемой технологии.

Результат работы был оформлен в виде документации, содержащей описание и чертежи топологии, а также опытного образца топологии. Отдельного условия о предоставлении исключительного права заказчику, равно как и об отчуждении исключительного права на топологию, договором предусмотрено не было.

Исходя из условий задачи, определите: кому из указанных в задаче лиц принадлежит право авторства и исключительное право на топологию интегральной микросхемы?

Задача 3.

Васильевым И. М. была создана топология интегральной микросхемы, сведения о которой он опубликовал в одном из научно-популярных изданий. Некоторое время спустя Васильев узнал о том, что созданная им топология эффективно используется ООО «Планшет». Васильев обратился к ООО «Планшет» с требованием о заключении с ним возмездного лицензионного договора, однако общество отказалось от заключения договора сославшись на то, что для заключения лицензионного договора Васильев должен подтвердить свои права патентом или свидетельством. Со слов представителя общества, перед использованием топологии, был проведен патентный поиск опубликованных заявок и патентов, в результате которого выяснилось, что патент на топологию не выдавался.

Обоснован ли отказ общества от заключения лицензионного договора?

Какими фактами подтверждается наличие у Васильева исключительного права на созданную им топологию интегральной микросхемы?

Задача 4.

Сотрудниками АО «Витязь» была создана топология интегральной микросхемы, которая в течение трех лет использовалась АО «Витязь» при изготовлении продукции промышленного производства. По решению учредителей общества, в федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности была направлена заявка на выдачу свидетельства о государственной регистрации топологии, к заявке помимо депонируемых материалов, были приложены документальные доказательства эффективного использования топологии в течение трех лет, с момента ее создания.

Однако в по результатам рассмотрения заявки в государственной регистрации было отказано.

Дайте правовую оценку ситуации.

Правомерен ли отказ в государственной регистрации топологии, созданной сотрудниками АО «Витязь»?

Задача 5.

Воронов С. А. обратился в суд с иском к ООО «Фокус» о взыскании компенсации за использование созданной им топологии интегральной микросхемы.

Общество не оспаривая доказательства, представленные истцом в подтверждение его исключительного права на топологию, с иском не согласилось, сославшись на то, что воспроизводило топологию лишь частично путем включения в интегральную микросхему. Кроме того, о том, что Вороновым создана топология, которую общество частично воспроизводит, ответчик до подачи иска не знал.

Дайте правовую оценку ситуации и решите дело по существу.

Тема 6.

Вопросы для обсуждения по теме «Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий».

1. Понятие и виды средств индивидуализации.
2. Функции средств индивидуализации.
3. Система законодательства о средствах индивидуализации.

Темы для представления докладов

1. Сущность, правовая природа и виды средств индивидуализации.
2. Особенности правового регулирования средств индивидуализации.
3. Основания возникновения прав на средства индивидуализации.
4. Проблемы правовое регулирование доменного имени.

Задания

Задание 1. Составьте схему классифицирования средств индивидуализации по видам.

Задание 2. Определяя юридическую характеристику, проведите анализ общих и отличительных признаков результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации. Результаты проведенного анализа оформите в виде таблицы.

Категории отличия (особенности)	Результаты интеллектуальной деятельности	Средства индивидуализации

3. Проанализируйте развитие законодательства о фирменных наименованиях и выявите новеллы, предусмотренные в части 4 ГК РФ.

4. Приведите примеры общеизвестных фирменных наименований.

Задача 1.

Инокентьев Е. С. и Комков П. И. приняли решение о создании юридического лица в форме общества с ограниченной ответственностью. При обсуждении фирменного наименования Инокентьевым предложены следующие названия фирмы «Инком Федерация», «Инком РФ», «ИнкомРоссия». Комков предложил присвоить обществу фирменное наименование – ООО «Русское Инком».

Сведения, необходимые для подготовки документов, были переданы юристу.

В роли юриста, проконсультируйте Инокентьева и Комкова на предмет возможности использования выбранных вариантов названий в качестве фирменного наименования создаваемого общества.

Задача 2.

Общество с ограниченной ответственностью «УРАЛ Сахар» обратилось в арбитражный суд с иском о запрете обществу с ограниченной ответственностью «Урал - сахар 1» использовать сходное до степени смешения фирменное наименование.

Ответчик против удовлетворения исковых требований возражал, ссылаясь на то, что ООО «УРАЛ Сахар» не представило в суд охранного документа, который мог бы свидетельствовать о регистрации фирменного наименования истца. Кроме того, по мнению ответчика, его фирменное не тождественно фирменному наименованию истца.

Дайте правовую оценку ситуации.

*С какого момента возникает правовая охрана фирменного наименования?
Решите дело.*

Задача 3.

Общество с ограниченной ответственностью «Ресурс», занимающееся установкой и обслуживанием кондиционеров, обратилось в арбитражный суд к акционерному обществу «Ресурс» с требованием о запрете использовать фирменное наименование, сходное до степени смешения с фирменным наименованием истца, и об обязанности ответчика внести соответствующие изменения в учредительные документы.

Признавая факт более ранней государственной регистрации истца, ответчик в своих возражениях против удовлетворения исковых требований, сослался на то, что совпадение произвольной части фирменного наименования, при том, что организационно-правовая форма (обязательная часть фирменного наименования) различается, не может считаться нарушением исключительного права истца. По мнению ответчика, сходство фирменных наименований устанавливается только в отношении юридических лиц, имеющих одинаковую организационно-правовую форму, что подтверждается правовой позицией Высшего Арбитражного Суда, изложенной в Информационном письме от 29 мая 1992 №С-13/ОПИ-122 «Об отдельных решениях совещаний по арбитражной практике».

Дайте правовую оценку ситуации.

Задача 4.

Акционерное общество АО «Строительная компания «Красный проспект» обратилось в арбитражный суд с требованием к АО «Корпорация «Красный проспект» о запрете использовать фирменное наименование, сходное до степени смешения с фирменным наименованием истца, и об обязанности ответчика внести соответствующие изменения в учредительные документы.

Ответчик иск не признал, сославшись на то, что его фирменное наименование не идентично фирменному наименованию истца, в связи с чем имеет различительную способность и не может вводить потребителей в заблуждение.

Судом установлено, что истец и ответчик осуществляют строительную деятельность на территории гор. Новосибирска. Более ранней датой была произведена государственная регистрация истца.

Какие обстоятельства имеют юридическое значение для разрешения данного дела?

Решите дело.

Задача 5.

Общество с ограниченной ответственностью «Компания Русклимат» обратилось в арбитражный суд с иском об обязанности общества с ограниченной ответственностью «Русский климат» прекратить незаконное использование зарегистрированного за истцом товарного знака «Русский климат».

Исковое требование мотивировано незаконным использованием ответчиком обозначения «Русский климат» путем предложения к продаже товаров, аналогичных тем, в отношении которых истцом зарегистрирован одноименный товарный знак. Использование фирменного наименования, сходного до степени смешения с зарегистрированным товарным знаком, в целях продвижения товаров и услуг, является нарушением исключительных прав на товарный знак.

Суд установил, что ответчик использовал словосочетание «Русский климат» на своем Интернет-сайте при предложении товаров и услуг не как самостоятельное отдельное обозначение, относящееся к товарам и услугам, а в качестве составной части своего фирменного наименования. Ответчик - ООО «Русский климат» - был

зарегистрирован в качестве юридического лица до даты приоритета, установленного в отношении обозначения «Русский климат» по заявке ООО «Компания Русклимат».

Дайте правовую оценку ситуации.

Тема 7.

Вопросы для обсуждения по теме: «Защита интеллектуальных прав, ответственность за их нарушение и неправомерное получение, разглашение или использование информации, составляющей коммерческую тайну (секрет производства)».

1. Защита личных неимущественных прав субъектов авторского права и смежных прав.

2. Защита исключительных авторских и смежных прав.

3. Ответственность за нарушение исключительных прав на произведения и на объекты смежных прав.

4. Обеспечение по делам о нарушении авторских и смежных прав.

5. Нарушение авторских и смежных прав. Контрафактные экземпляры произведения и фонограммы.

6. Технические и юридические способы гражданско-правовой защиты авторских и смежных прав. Отличие от вещно-правовых способов защиты гражданских прав.

Темы для представления докладов

1. Проблемы защиты авторских и смежных прав с сети Интернет.

2. Международные обязательства в отношении технических средств защиты произведений.

3. Критерии контрафактности.

Задания

Задание 1. Составьте развернутую схему гражданско-правовых способов защиты авторских и смежных прав.

Задание 2. Охарактеризуйте соотношение следующих понятий: «охрана авторских и смежных прав», «защита авторских и смежных прав», «гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав».

Задание 3. Проанализируйте судебную практику по делам, связанным с защитой исключительных прав на объекты авторского права и объекты смежных прав на предмет адекватности, в случае установления судом факта нарушения, взыскиваемой судами компенсации.

Задание 4. Найдите для обозрения на семинаре судебную практику по делам о защите прав на произведения и на объекты смежных прав в сети Интернет и проанализируйте ее на предмет действенности предусмотренных законом мер защиты гражданско-правового характера.

Задание 5. Приведите конкретные примеры технических средств защиты произведения.

Задачи

Задача 1.

Рекламное агентство распространило рекламно-информационные буклеты, в которых использована карта-схема расположения офиса рекламодателя – ООО «Беркут». АО «Империya», являющееся правообладателем картографических материалов, обратилась в суд с иском к рекламному агентству (рекламораспространителю) и ООО «Беркут» (рекламодателю) о запрете использования карты. В обоснование своих требований истец указал на то, что картографические карты и схемы охраняются законом, в связи с чем на использование частей таких карт необходимо получить согласие правообладателя.

Возражая против заявленных требований, ООО «Беркут» указало, что заимствование элементов частей карт, которые сами по себе не являются творческими и не

обладают существенной новизной (название улиц, номера зданий и т.д.), не является использованием, на которое требуется согласие правообладателя. Кроме того, рекламодатель использовал свою схему только с целью информирования третьих лиц о своем местонахождении. Рекламное агентство иск не признало по причине того, что в соответствии с законодательством о рекламе не несет ответственности за содержание рекламы.

Дайте правовую оценку доводам сторон.

Решите дело по существу.

Задача 2.

Общественная организация «Российское Авторское Общество» (РАО) обратилось в суд с иском к индивидуальному предпринимателю Молотову В. С. о взыскании денежной компенсации за нарушение авторских прав, сославшись на то, что в помещении салона красоты «Мир счастья», в котором ответчик осуществляет предпринимательскую деятельность по оказанию косметических услуг, были публично исполнены музыкальные произведения, состоящие в программных блоках радио «Классика», без надлежащего оформления соглашения с авторами используемых произведений, чем нарушены исключительные имущественные права.

Индивидуальный предприниматель искивные требования не признал, мотивировав свою позицию тем, что у вещательных организаций возникает исключительное смежное право на свои сообщения (трансляции). Они могут распоряжаться своим правом любым законным способом и транслируют свои передачи для неопределённого круга лиц. Включение радиоприемника в салоне красоты, то есть в месте со свободным доступом и бесплатным входом, не подпадает ни под один из названных в законе способов использования исключительного смежного права вещательных организаций, следовательно ни с вещательными компаниями, ни с авторами заключать договоры не нужно. Кроме того, по мнению ответчика, в перечне сфер, в которых организации по управлению правами могут получить госаккредитацию, не названо осуществление исключительных смежных прав вещательных компаний (ст. 1244 ГК РФ), в связи с чем заключать лицензионный договор на право публичного исполнения радиопередач в местах, даже с платным входом, возможно непосредственно с вещательными организациями.

Имеет ли отношение публичное исполнение к такому виду использования произведения, как воспроизведение?

Имело ли место, исходя из условий задачи, воспроизведение исполнения?

Дайте правовую оценку ситуации. В роли судьи, примите решение по делу.

Задача 3.

В январе 2013 года Соколов П. И. завершил работу над созданием литературного произведения - романа «Звездный путь». В октябре этого же года в его квартире была совершена кража. Среди похищенных вещей была и рукопись романа, которую автор хранил дома. Обнаружив пропажу, Соколов П.И. обратился в правоохранительные органы с заявлением о преступлении. По предложению дознавателя предоставить расчет ущерба, Соколов указал стоимость похищенного в размере 100 000 руб., в том числе стоимость материальных вещей – 2 000 руб., стоимость рукописи, которую потерпевший оценил в размере стоимости исключительного (имущественного) права - 98 000 руб. В последствии, лицо совершившее кражу было установлено, им оказался сосед потерпевшего Фролов В. И., однако по результатам проверки, в возбуждении уголовного дела было отказано, в связи с отсутствием состава преступления, предусмотренного ст. 158 УК РФ, так как сумма ущерба не превысила 2 500 руб. В мотивировочной части своего постановления дознаватель указал, что стоимость рукописи, как похищенной вещи, должна определяться

исходя из стоимости бумаги, а не имущественных прав, защита которых осуществляется в гражданско-правом порядке.

В сентябре 2013 года Семенов в книжном магазине обнаружил экземпляры опубликованного романа, на которых автором указан Волков И. П., правообладателем ООО «Дом книги». Кроме того, Семеновым были выявлены следующие несоответствия: роман опубликован под другим названием, в содержание произведения внесены изменения, не совпадающие с авторским замыслом Семенова, в конце романа имелось указание о том, что продолжение следует.

Какие права Семенова были нарушены?

Законно ли постановление об отказе в возбуждении уголовного дела?

Какими способами гражданско-правой защиты Семенов может воспользоваться для защиты своих прав?

Кто является нарушителем прав Семенова?

Тема 8.

Вопросы для обсуждения по теме «Обязательственные и другие гражданско-правовые способы приобретения и распоряжения исключительными правами (правом интеллектуальной собственности)».

1. Распоряжение исключительным правом и участие данного права в гражданском обороте.
2. Обязательственно-правовые способы распоряжения исключительными правами.
3. Бездоговорные производные способы приобретения и распоряжения исключительными правами.
4. Государственная регистрация договорных и бездоговорных способов перехода исключительных прав.
5. Договор об отчуждении исключительного права на товарный знак как способ распоряжения исключительным правом.
6. Лицензионный договор как способ распоряжения исключительным правом на товарный знак.
7. Отказ от права на товарный знак как односторонняя сделка по распоряжению правом.
8. Договор залога как способ распоряжения исключительным правом на товарный знак.

Тема 9.

Вопросы для обсуждения по теме «Договоры о распоряжении исключительным правом».

1. Лицензионные договоры о предоставлении права использования произведения и объекта смежных прав.
2. Договор авторского заказа.
3. Управление исключительными авторскими и смежными правами на коллективной основе.
4. Договоры о распоряжении исключительным правом на изобретение, полезную модель, промышленный образец, селекционное достижение.
5. Договоры о распоряжении исключительным правом на топологию интегральной микросхемы, секрет производства (ноу-хау), товарный знак. Переход права на коммерческое обозначение.
6. Договоры на выполнение научно-исследовательских работ, опытно-конструкторских и технологических работ.
7. Отчуждение права на единую технологию, принадлежащего Российской Федерации или ее субъекту.
8. Договор коммерческой концессии.

Темы для предоставления докладов.

1. Коллективное управление как способ осуществления имущественных прав авторов и обладателей смежных прав в случаях массового использования произведений и исполнений.

2. Правовые основы создания и функционирования организаций, осуществляющих коллективное управление имущественными правами авторов и обладателей смежных прав в Российской Федерации.

Задания

Задание 1. Приведите примеры организаций, осуществляющих коллективное управление имущественными правами авторов и обладателей смежных прав в Российской Федерации.

Задание 2. Составьте проект договора коллективного управления имущественными правами обладателей смежных прав.

Задачи

Задача 1.

Общество с ограниченной ответственностью «Российское Авторское Общество» (далее – РАО) обратилось в арбитражный суд с иском к Закрытому акционерному обществу «Восток» о взыскании компенсации за нарушение авторских прав, а именно, за бездоговорное публичное исполнение произведений российских исполнителей (Киркорова, Пугачевой и др.), которое имело место в помещении ответчика с использованием технических средств (радиоприемников), осуществляющих трансляцию произведений.

Ответчик, ссылаясь на ст. 1242 ГК РФ, ч. 1 ст. 27 АПК РФ, Постановление Пленума ВС РФ и ВАС РФ № 5/29 от 26 марта 2009 года, с иском не согласился, считая дело по иску РАО неподведомственным арбитражному суду. По мнению ответчика, настоящий спор подведомственен суду общей юрисдикции, поскольку истец обратился в защиту прав физических лиц. В этой связи, на основании положений ст. 150 АПК РФ, производство по делу подлежит прекращению.

Оцените доводы ответчика и решите ситуацию.

Задача 2.

Российское Авторское Общество обратилось в арбитражный суд с иском к обществу «Единорог» о взыскании компенсации за нарушение авторских прав, а именно, за бездоговорное публичное исполнение произведений «Sunny» (Солнечный), «The time» (Время), «When we stand together» (Если мы будем держаться вместе), которое имело место в помещении ответчика с использованием технических средств (музыкального аудиоцентра), осуществляющего трансляцию произведений из принадлежащих ответчику колонок, расположенных на стенах зала.

Ответчик с иском не согласился, в обоснование своих возражений указал на следующее. Истец не имеет права на предъявление данной категории исков, действует с нарушением пределов полномочий. Уставными целями истца (организации по управлению правами на коллективной основе) являются управление правами и взыскание вознаграждения в установленных законом случаях. Таким образом, РАО как аккредитованная организация (Приказ Росохранкультуры № 16 от 15 августа 2008 года, Свидетельство о государственной аккредитации организации по управлению правами на коллективной основе № РСЖ-01/08 от 24 декабря 2008 года), имеет строго определенные законом полномочия, а именно управлять (распоряжаться) правами, предусмотренными подп. 6-8 п. 2 ст. 1270 ГК РФ и взыскивать вознаграждение согласно п. 3 ст. 1263 ГК РФ. Права на взыскание компенсаций, кроме оговоренного законом вознаграждения, по мнению ответчика, истец, в силу положений ГК РФ, не имеет. В связи с тем, что лица, в

защиту прав которых обратился истец, состоят в иностранных организациях, управляющих авторскими правами, истец должен представить доказательства о том, что между ним и иностранными организациями BMI, ASCSP, SOCAN, осуществляющими управление правами правообладателей и иностранными авторами, заключены соглашения. Таким образом, истец обязан действовать не на основании аккредитации, а на основании полномочий, предусмотренных соглашениями. Соответственно в рамках соглашений должны быть предусмотрены полномочия истца, список произведений и авторов, в отношении которых данные полномочия предусматриваются. Истцом указанные соглашения не представлены.

Судом установлено, что сведения о произведениях, правами на которые управляет РАО, в том числе о произведениях, в отношении защиты которых заявлены иски, размещены в общедоступной информационной системе на интернет-сайте РАО: www.rao.ru. РАО направляло в адрес общества «Единорог» уведомление о требованиях авторского законодательства, в котором во избежание нарушения авторских прав предложило урегулировать с истцом вопросы, связанные с отсутствием у ответчика соответствующего разрешения авторов и иных правообладателей на использование музыкальных произведений. Данное уведомление обществом оставлено без ответа.

04 ноября 2011 года в помещении фитнес-клуба «Единорог», проведенной во исполнения задания видеосъемкой, был зафиксирован факт публичного исполнения музыкальных произведений, входящих в репертуар РАО. Вышеуказанные произведения идентифицированы в результате расшифровки записи контрольного прослушивания в помещении фитнес-клуба «Единорог», осуществленной специалистом, имеющим необходимое музыкальное образование.

Определите круг источников, которыми надлежит руководствоваться при разрешении данного случая.

Какое право подлежит применению к гражданско-правовым отношениям с участием иностранных граждан или иностранных юридических лиц либо гражданско-правовым отношениям, осложненным иным иностранным элементом?

Участницей каких международных договоров (конвенций), регулирующих правоотношения в сфере авторских и смежных прав, является Россия?

Какой правовой режим охраны интеллектуальных прав действует на территории Российской Федерации для российских и для иностранных авторов.

Распространяется ли действие государственной аккредитации РАО на произведения иностранных авторов.

Какими полномочиями и на каких основаниях обладает «РАО»?

Решите дело.

Задача 3.

Организация по коллективному управлению авторскими и смежными правами обратилась в суд с иском о защите прав отечественных исполнителей, произведения которых незаконно использовались ответчиком. Судом установлено, что истец не имеет государственной аккредитации.

Какими основаниями истец, не имеющий государственной аккредитации, должен подтвердить свое право на обращение в суд?

Со ссылками на конкретные положения части четвертой ГК РФ, проведите различие между основаниями для обращения в суд для аккредитованной организации по коллективному управлению авторскими и смежными правами и для организации по коллективному управлению авторскими и смежными правами, которая не имеет государственной аккредитации.

Задача 4.

Организация «Российское авторское общество» обратилась в арбитражный суд с иском к Кавминводскому фонду «Футбольный клуб «Машук-КМВ» и благотворительному фонду поддержки и развития социальных и культурно-просветительских программ «Содружество» о взыскании компенсации за нарушение авторских прав во время проведения концерта на стадионе «Центральный» в городе Пятигорске.

Футбольный клуб иск не признал, сославшись на то, что на момент проведения концерта не владел площадкой, на которой проводилось публичное исполнение произведений; не осуществлял и не организовывал публичное исполнение произведений.

Благотворительный фонд иск не признал по тому основанию, что не является собственником стадиона, на котором проводилось публичное исполнение произведений.

Судом установлено, что футбольный клуб и фонд заключили договор, по условиям которого стадион «Центральный» сроком на десять дней был передан фонду для проведения в рамках акции «Россия без наркотиков» концерта Ю. Савичевой и И. Пирцхалавы.

Исключительные права на песни, исполненные участниками концерта, принадлежат обществу «Первое музыкальное издательство».

Общество «Первое музыкальное издательство» на основании договоров поручило исключительно истцу управление на коллективной основе имущественными правами на исполненные музыкальные произведения, включая право выдавать разрешения (лицензии) на использование произведений, в том числе на публичное исполнение, собирать вознаграждение, причитающееся по таким лицензиям, а в случае нарушения имущественных прав авторов обращаться с исками в суд.

Произведенной представителем авторского общества видеозаписью концерта подтверждено исполнение девятнадцати произведений, являющихся объектами права интеллектуальной собственности. На даты заключения договора и проведения концерта ни фонд, ни футбольный клуб не имели лицензии на публичное исполнение произведений; вознаграждение авторам не выплачено. Эти обстоятельства подтверждены материалами дела и ответчиками не оспаривались.

Организатором концерта суд признал общество с ограниченной ответственностью «Концертный Тур», заключившее с фондом договор, по которому последний обязался нести расходы, связанные с проведением концерта, в том числе выплатить авторское вознаграждение.

Дайте правовую оценку ситуации.

Кто из указанных в задаче лиц, является нарушителем исключительных прав?

Решите дело.

3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

Перечень теоретических вопросов: (для оценки знаний)

1. Право интеллектуальной собственности как подотрасль гражданского права Российской Федерации: понятие, предмет и структурные особенности.
2. Источники правового регулирования отношений по использованию и охране объектов интеллектуальной собственности. Международные договоры в сфере интеллектуальной собственности.
3. Интеллектуальные права: понятие и правовая природа, соотношение с вещными правами. Виды интеллектуальных прав.
4. Исключительное право: понятие, правовая природа, содержание и осуществление.
5. Публичная лицензия и ее правовое значение.
6. Договор на отчуждение исключительного права: понятие, правовая природа, признаки и содержание.

7. Переход исключительного права к другим лицам без договора: основания, условия и порядок.
8. Лицензионный договор: понятие, форма и содержание. Виды лицензионных договоров.
9. Способы защиты интеллектуальных прав: меры защиты и меры ответственности за нарушение личных и исключительных прав.
10. Понятие и признаки произведения как объекта авторских прав. Критерий творчества и его значение. Субъекты авторских прав. Авторы и соавторы.
11. Классификация охраняемых авторским правом произведений. Произведения, не охраняемые авторским правом.
12. Личные неимущественные интеллектуальные авторские права: понятие, виды и содержание.
13. Исключительное право на произведение: понятие, правовая природа, особенности содержания и осуществления, «принцип исчерпаемости исключительного права» и его значение.
14. Сроки действия исключительных прав на произведения: правовая природа, начало течения и особенности исчисления сроков на произведения, созданные до введения в действие части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации, последствия исчисления. Переход произведения в общественное достояние.
15. Особенности осуществления прав отдельные виды произведений: программы для ЭВМ и базы данных, аудиовизуальные произведения, произведения изобразительного искусства, произведения архитектуры, градостроительства или садово-паркового искусства.
16. Особенности осуществления прав на служебные произведения: понятие и признаки служебного произведения, права работника и работодателя на служебное произведение
17. Режим свободного использования произведений в авторском праве: понятие, значение, принципы. Классификация отдельных режимов свободного использования.
18. Особенности лицензионного договора в авторском праве, особенности издательского договора. Сущность и значение открытой лицензии.
19. Договор авторского заказа: понятие, правовая природа, признаки, форма и содержание. Обязанности сторон и ответственность за их нарушение.
20. Правовой режим произведений, созданных по заказу и при выполнении работ по договору, государственному и муниципальному контракту.
21. Права смежные с авторскими (смежные права): понятие и правовая природа, особенности осуществления и защиты.
22. Права на исполнение: субъекты, объекты, содержание и особенности осуществления.
23. Право на фонограмму: субъект, объект, содержание и особенности осуществления.
24. Право организаций эфирного и кабельного вещания: субъект, объект, содержание и особенности осуществления.
25. Право изготовителя базы данных: субъект, объект, содержание и особенности осуществления.
26. Право публикатора на произведение науки, литературы или искусства: субъект, объект, содержание и особенности осуществления.
27. Коллективное управление авторскими и смежными правами: понятие, правовая природа и значение, сферы коллективного управления. Правовое положение организаций, управляющих авторскими и смежными правами на коллективной основе.

28. Способы защиты авторских и смежных прав: меры защиты и меры ответственности за нарушение личных неимущественных и исключительных авторских и смежных прав.
29. Патентные права: понятие, правовая природа, субъекты и объекты. Условия патентоспособности и государственная регистрация изобретений, полезных моделей и промышленных образцов.
30. Патентные права: личные и исключительные, содержание, особенности осуществления и защиты. Лицензии в патентном праве. Право преждепользования и право после пользования.
31. Права на селекционные достижения: объекты, субъекты и виды. Возникновение, осуществление и защита прав на селекционные достижения.
32. Право на топологию интегральной микросхемы: понятие и признаки, условия охраноспособности, объект, субъект. Возникновение, осуществление и защита прав на топологию интегральной микросхемы.
33. Правовая охрана секретов производства (ноу-хау). Понятие и признаки секретов производства (ноу-хау), условия их правовой охраны.
34. Понятие и признаки единой технологии и условия ее правовой охраны. Права на единую технологию: субъекты и содержание.
35. Право на фирменное наименование: понятие и признаки, субъект, содержание. Возникновение, осуществление и защита прав на фирменное наименование.
36. Понятие, признаки, виды товарного знака, знака обслуживания. Возникновение, осуществление и защита прав на товарный знак, знак обслуживания.
37. Право на наименование места происхождения товара: понятие, признаки, субъект, содержание. Возникновение, осуществление и защита прав на наименование места происхождения товара.
38. Право на коммерческое обозначение. Переход права на коммерческое обозначение.
39. Отчуждение права на единую технологию, принадлежащего Российской Федерации или ее субъекту.
40. Наследование интеллектуальных прав.

Примеры тестовых заданий по курсу «Право интеллектуальной собственности»

Выберите правильный вариант(ы).

1. Под интеллектуальной собственностью, с позиции законодателя, следует понимать:

1) результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий, которым предоставляется правовая охрана;

2) интеллектуальные права на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий, которым предоставляется правовая охрана;

3) совокупность исключительных и личных неимущественных прав;

4) исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий, которым предоставляется правовая охрана.

2. На результат интеллектуальной деятельности, а также на средство индивидуализации юридического лица, товаров, работ и услуг за гражданами и юридическими лицами признаются права:

1) обязательственные;

2) вещные;

3) интеллектуальные.

3. Объектами авторского права являются:

- 1) законы;
- 2) судебные решения;
- 3) литературные произведения;
- 4) проекты федеральных законов.

4. Авторские права на произведение возникают:

- 1) в силу факта создания произведения;
- 2) с момента государственной регистрации;
- 3) с момента обнародования произведения.

5. Соавторами произведения признаются граждане:

- 1) оказавшие автору материальное содействие в создании произведения;
- 2) создавшие произведение совместным творческим трудом;
- 3) оказавшие автору организационное содействие в создании произведения;
- 4) оказавшие автору техническое содействие в создании произведения.

6. Исключительные авторские права не распространяются на:

- 1) необнародованные произведения, существующие в письменной форме;
- 2) произведения, обнародованные в устной форме, если они доведены до сведения неопределенного круга лиц;
- 3) открытия.

7. Авторские права на интервью могут принадлежать:

- 1) лицу давшему интервью и проводившему его;
- 2) лицу организовавшему интервью;
- 3) лицу оказывавшему техническое содействие в проведении интервью.

8. Исключительно право на произведение науки литературы и искусства действует в течение всей жизни автора и после его смерти, считая с первого дня, следующего за годом смерти автора, в течение:

- 1) 20 лет;
- 2) 50 лет;
- 3) 70 лет;
- 4) неограниченное время.

9. Лицо, которому принадлежит исключительное право на объект интеллектуальной собственности, может передать это право на основании:

- 1) договора дарения;
- 2) договора купли-продажи;
- 3) договора об отчуждении исключительного права;
- 4) договора уступки права требования.

10. При переходе к другому лицу исключительного права на произведение переходит также право на:

- 1) использование произведения под своим именем;
- 2) воспроизведение произведения;
- 3) использование произведения под вымышленным именем (псевдонимом);
- 4) использование произведения без указания автора (анонимно).

11. После смерти автора произведения к его наследникам переходит:

- 1) личные неимущественные права;
- 2) исключительное право на произведение;
- 3) право на неприкосновенность произведения.

12. Право доступа предоставляет автору произведения изобразительного искусства:

- 1) требовать от собственника оригинала произведения предоставления возможности осуществлять право на воспроизведение своего произведения;
- 2) получать вознаграждение в виде процентных отчислений от цены перепродажи при каждой перепродаже оригинала произведения.

13. Объектами смежных прав являются:

- 1) исполнения;
- 2) фотографии;
- 3) программы для ЭВМ;
- 4) промышленные образцы.

14. Если оригинал или экземпляры правомерно опубликованной фонограммы введены в гражданский оборот на территории Российской Федерации путем их продажи или иного отчуждения, дальнейшее распространение оригинала или экземпляров:

- 1) допускается с согласия обладателя исключительного права на фонограмму, но без выплаты ему вознаграждения;
- 2) допускается без согласия обладателя исключительного права на фонограмму и без выплаты ему вознаграждения;
- 3) допускается только с согласия обладателя исключительного права на фонограмму и с выплатой ему вознаграждения.

15. Публикатором признается:

- 1) гражданин, который опубликовал произведение науки, литературы или искусства;
- 2) лицо, которое обнародовало произведение науки, литературы и искусства другого автора
- 3) гражданин, который правомерно обнародовал или организовал обнародование произведения науки, литературы или искусства, ранее не обнародованного и перешедшего в общественное достояние либо находящегося в общественном достоянии в силу того, что оно не охранялось авторским правом.

16. Базы данных являются объектами:

- 1) авторского права;
- 2) патентного права;
- 3) смежных прав.

17. Исключительное право на исполнение действует:

- 1) в течение всей жизни исполнителя, но не менее 25 лет, считая в первого января года, следующего за годом, в котором осуществлены исполнения, либо запись исполнения, либо сообщения исполнения в эфир или по кабелю;
- 2) в течение 25 лет, считая в первого января года, следующего за годом, в котором осуществлены исполнения, либо запись исполнения, либо сообщения исполнения в эфир или по кабелю;
- 3) в течение всей жизни исполнителя, но не менее 50 лет, считая в первого января года, следующего за годом, в котором осуществлены исполнения, либо запись исполнения, либо сообщения исполнения в эфир или по кабелю; 4) в течение 50 лет, считая в первого января года, следующего за годом, в котором осуществлены исполнения, либо запись исполнения, либо сообщения исполнения в эфир или по кабелю.

18. Объектами патентных прав являются:

- 1) изобретения;
- 2) открытия;
- 3) научные теории и математические выводы;
- 4) программы для ЭВМ;
- 5) сорта растений, породы животных и биологические способы их получения, за исключением микробиологических способов и продуктов, полученных такими способами;
- 6) топологии интегральных микросхем.

19. Одним из условий охраноспособности изобретения являются:

- 1) устойчивость;
- 2) стабильность;
- 3) промышленная применимость.

20. Одним из условий охраноспособности полезной модели является:

- 1) художественный признак (оригинальная манера исполнения);
- 2) изобретательский уровень;
- 3) промышленная применимость.

21. В качестве промышленного образца охраняется:

- 1) решение, обусловленное исключительно технической функцией изделия;
- 2) художественно-конструкторское решение изделия промышленного или кустарно-ремесленного производства, определяющего его внешний вид;
- 3) промышленное, гидротехническое или стационарное сооружение.

22. Не могут быть объектами патентных прав:

- 1) способы клонирования человека, способы модификации генетической целостности клеток зародышевой линии человека;
- 2) промышленные образцы;
- 3) полезные модели.

23. Срок действия исключительного права на изобретение и удостоверяющего это право патента исчисляется со дня:

- 1) обнародования сущности изобретения;
- 2) подачи первоначальной заявки на выдачу патента в федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности;
- 3) регистрации изобретения в федеральном органе исполнительной власти по интеллектуальной собственности.

24. Срок действия исключительного права на полезную модель составляет:

- 1) 20 лет;
- 2) 10 лет;
- 3) 15 лет.

25. В случае, когда изобретение, полезная модель или промышленный образец созданы при выполнении договора на выполнение научно-исследовательских, опытно-конструкторских или технологических работ, которые прямо не предусматривали их создание, право на получение патента и исключительное право на такие изобретение, полезную модель или промышленный образец принадлежат:

- 1) подрядчику (исполнителю);
- 2) заказчику;
- 3) совместно подрядчику и заказчику.

26. В случае, когда государственным или муниципальным контрактом не предусмотрено кому принадлежит исключительное право на получение патента и исключительное право на изобретение, полезную модель или промышленный образец, созданные при выполнении работ по государственному или муниципальному контракту для государственных или муниципальных нужд, такие права принадлежат:

- 1) организации, выполняющей государственный или муниципальный контракт (исполнителю);
- 2) Российской Федерации, субъекту Российской Федерации или муниципальному образованию, от имени которых выступает государственный или муниципальный заказчик;
- 3) совместно исполнителю и Российской Федерации, исполнителю и субъекту Российской Федерации или исполнителю и муниципальному образованию;
- 4) государственному или муниципальному заказчику.

27. Если трудовым или иным договором между работником и работодателем не предусмотрено иное исключительное право на служебное изобретение, служебную полезную модель или служебный промышленный образец и право на получение патента принадлежат:

- 1) работнику, создавшему служебное изобретение, служебную полезную модель или служебный промышленный образец;

2) работодателю.

28. По истечении срока действия исключительного права, удостоверенного патентом, изобретение, полезная модель, промышленный образец могут быть использованы любым лицом:

- 1) без чьего либо разрешения, но с выплатой вознаграждения;
- 2) без чьего либо разрешения и без выплаты вознаграждения;
- 3) с разрешения патентообладателя и без выплаты вознаграждения;
- 4) с разрешения патентообладателя и с выплатой вознаграждения.

29. Споры, связанные с защитой патентных прав рассматриваются:

- 1) судом;
- 2) федеральным органом исполнительной власти по интеллектуальной собственности.

30. Объектами интеллектуальных прав на селекционные достижения являются:

- 1) только сорта растений, зарегистрированные в Государственном реестре охраняемых селекционных достижений;
- 2) только породы животных зарегистрированные в Государственном реестре охраняемых селекционных достижений;
- 3) сорта растений и породы животных, зарегистрированные в Государственном реестре охраняемых селекционных достижений.

31. Условиями охраноспособности селекционных достижений являются:

- 1) новизна, отличимость, однородность и стабильность;
- 2) новизна, однородность, стабильность и промышленная применимость;
- 3) новизна, однородность и стабильность.

32. Секретом производства (ноу-хау) признаются имеющие действительную или потенциальную коммерческую ценность сведения:

- 1) любого характера (производственные, технические, экономические, организационные и другие), в том числе о результатах интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере, а также сведения о способах осуществления профессиональной деятельности;
- 2) исключительно производственные сведения;
- 3) технические и организационные сведения;
- 4) сведения, касающиеся только методов выполнения умственных операций.

33. Исключительное право на секрет производства действует:

- 1) в течение 15 лет;
- 2) в течение 20 лет;
- 3) до тех пор пока сохраняется конфиденциальность сведений, составляющих его содержание;
- 4) в течение срока, установленного правообладателем.

34. Топологией интегральной микросхемы является:

- 1) зафиксированное на материальном носителе пространственно-геометрическое расположение совокупности элементов интегральной микросхемы и связей между ними;
- 2) зафиксированные на материальном носителе элементы интегральной микросхемы, которые не известны специалистам в области разработки топологий интегральных микросхем.

35. В случае, если в авторском лицензионном договоре срок действия договора не определен, он считается заключенным на оставшуюся часть срока действия исключительного права, но не более чем на:

- 1) 1 год;
- 2) 3 года;
- 3) 5 лет;
- 4) неопределенный срок.

36. Существенным условием договора об отчуждении исключительного права на объект интеллектуальной собственности является:

- 1) условие о предмете договора;
- 2) условие о сроке действия договора;
- 3) об ответственности сторон.

37. Свидетельство на товарный знак удостоверяет право:

- 1) обязательственное;
- 2) вещное;
- 3) исключительное;
- 4) личное.

38. Право на товарный знак действует в течение:

- 1) 10 лет;
- 2) 15 лет;
- 3) 5 лет.

39. Исключительное право на товарный знак может принадлежать:

- 1) только одному лицу;
- 2) одному или нескольким лицам;
- 3) нескольким лицам с определением доли каждого.

40. Обозначения, регистрация которых в качестве товарных знаков не допускается, устанавливаются:

- 1) Законом РФ «О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров»;
- 2) Гражданским кодексом РФ;
- 3) Конституцией РФ.

41. По заявлению правообладателя товарного знака действия права на товарный знак продлевается на:

- 1) 5 лет;
- 2) 10 лет;
- 3) 15 лет;
- 4) 20 лет.

42. Продление срока действия права на товарный знак возможно:

- 1) только один раз;
- 2) не более трех раз;
- 3) неограниченное число раз.

43. Если товар, на котором помещен товарный знак, законно введен в гражданский оборот, использование такого товарного знака в отношении этого товара:

- 1) не может быть запрещено без согласия правообладателя;
- 2) может быть запрещено с согласия правообладателя;
- 3) не может быть запрещено.

44. Приоритет товарного знака может быть установлен по дате подачи первой заявки на товарный знак в государстве – участнице Парижской конвенции по охране промышленной собственности (конвенционный приоритет), если заявка на товарный знак подана в федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности в течение:

- 1) 12 месяцев;
- 2) 18 месяцев;
- 3) 6 месяцев.

45. Договор об отчуждении исключительного права на товарный знак и лицензионный договор должны быть заключены в форме:

- 1) в устной;
- 2) нотариально удостоверенной;

3) простой письменной.

46. Срок действия лицензионного договора на использование товарного знака не может превышать:

- 1) 5 лет;
- 2) 10 лет;
- 3) 15 лет;
- 4) срока действия права на товарный знак

47. Возражения против регистрации товарного знака, не отвечающего условиям охраноспособности, рассматриваются в:

- 1) Федеральном органе исполнительной власти по интеллектуальной собственности;
- 2) арбитражном суде;
- 3) федеральном суде общей юрисдикции.

48. Наименование места происхождения товара охраняется в течение:

- 1) 15 лет;
- 2) всего времени существования возможности производить товар, особые свойства которого исключительно или главным образом определяются характерными для соответствующего географического объекта природными условиями и (или) людскими факторами;
- 3) 10 лет.

49. Распоряжение исключительным правом на наименование места происхождения товара путем его отчуждения или предоставления права другому лицу права использования наименования места происхождения товара:

- 1) допускается на основании лицензионного договора и договора об отчуждении исключительного права;
- 2) не допускается.

50. Право на фирменное наименование возникает в момент:

- 1) регистрации юридического лица и внесения записи о нем в Единый государственный реестр юридических лиц;
- 2) регистрации фирменного наименования Федеральным органом исполнительной власти по интеллектуальной собственности;
- 3) признания права на фирменное наименование судом.

51. Право на коммерческое обозначение возникает:

- 1) с момента государственной регистрации юридического лица;
- 2) с момента государственной регистрации коммерческого обозначения;
- 3) с момента приобретения известности в результате интенсивного использования коммерческого обозначения.

52. Субъектами права на коммерческое обозначение могут быть:

- 1) только юридические лица, осуществляющие предпринимательскую деятельность (в том числе некоммерческие организации, которым право на осуществление такой деятельности предоставлено в соответствии с законом их учредительными документами);
- 2) только лица, имеющие статус индивидуальных предпринимателей;
- юридические лица, осуществляющие предпринимательскую деятельность (в том числе некоммерческие организации, которым право на осуществление такой деятельности предоставлено в соответствии с законом их учредительными документами) и индивидуальные предприниматели.

53. Исключительное право на коммерческое обозначение прекращается, если правообладатель не использует его непрерывно в течение:

- 1) одного года;
- 2) шести месяцев;
- 3) трех лет.

54. Единая технология – это ...

1) выраженный в объективной форме результат научно-технической деятельности, который включает в том или ином сочетании изобретения, полезные модели, промышленные образцы, программы для ЭВМ или другие результаты интеллектуальной деятельности, и может служить технологической основой определенной практической деятельности в гражданской или военной сфере;

2) выраженный в объективной форме результат научно-технической деятельности, который включает в том или ином сочетании изобретения, полезные модели, промышленные образцы, и может служить технологической основой определенной практической деятельности в гражданской или военной сфере.

55. По своей природе договор коммерческой концессии это ...

1) комплексный договор о предоставлении комплекса принадлежащих правообладателю исключительных прав, в том числе права на коммерческое обозначение товарный знак, знак обслуживания, а также права на другие предусмотренные договором объекты исключительных прав, в частности на коммерческое обозначение, секрет производства (ноу-хау);

2) договор о предоставлении права на коммерческое обозначение;

3) договор о предоставлении права ноу-хау (секрет производства).

56. Договор коммерческой концессии подлежит государственной регистрации

в:

1) федеральном органе исполнительной власти по интеллектуальной собственности;

2) в органе, осуществившим регистрацию юридического лица или индивидуального предпринимателя, выступающего по договору в качестве правообладателя.

Типовые задачи (для проверки умений)

Акционерное общество «Атон» обратилось в суд с иском к Обществу с ограниченной ответственностью «Визит» о взыскании компенсации за нарушение авторского права. В обоснование своего требования истец указал, что в 2010 году его творческим коллективом были созданы коллажи, использованные в качестве макетов для рекламы, реализуемой обществом продукции. Несанкционированное использование указанного продукта ответчиком для рекламы товаров той же группы, послужило основанием для обращения в суд с настоящим иском.

Возражения против иска ответчик мотивировал тем, что спорный продукт не является произведением искусства и, следовательно, объектом авторского права. Кроме того, истцом не подтвержден тот факт, что создание спорных произведений имело место в порядке выполнения служебных обязанностей или служебного задания работодателя.

Судом установлено, что коллажи действительно были созданы художниками – работниками истца, принятыми на работу в установленном порядке, однако документы, подробно регламентирующие служебные обязанности авторов, либо документы, подробно регламентирующие задания на создание служебных произведений, равно как договоры, в которых были основания возникновения исключительных прав на использование служебного произведения, истцом не представлены.

Может ли реклама полностью или частично являться объектом авторского права?

Какими документами устанавливаются и конкретизируются служебные обязанности работника?

Решите дело по существу.

В течение нескольких лет Кузнецов А. В. работал над созданием научного произведения, посвященного климатическим условиям Севера, занимался исследованиями, проводил эксперименты, анализировал полученные результаты,

формулировал собственные выводы и предложения. Его жена – Кузнецова А. Ф. – оказывала мужу содействие и фиксировала все процессы и полученные результаты на материальные носители. После опубликования произведения, брак между супругами был расторгнут. Кузнецова А. Ф. предъявила в суд иск к Кузнецову А. В. о разделе совместно нажитого имущества, в том числе исключительного (имущественного) права на произведение, полагая, что ей принадлежит имущественное право в размере ½ доли. По мнению Кузнецовой А. Ф., указанная доля принадлежит ей на основании закона, поскольку произведение создано совместным творческим трудом и, кроме того, все права на произведение были приобретены супругом во время брака, следовательно, должны делиться поровну.

Решите дело по существу.

Индивидуальный предприниматель Валувев А. П. обратился в арбитражный суд иском к ООО «Витраж» о взыскании компенсации за незаконное использование технических условий (ТУ), разработанных для производства кондитерских изделий «Почемучка» и «Машенька». В обоснование своих исковых требований Валувев А. П. указал, что лично разработал и ввел в действие технические условия, путем указания ТУ на своей продукции. По мнению истца, технические условия, разработанные и введенные им в действие, являются его собственностью, в связи с чем могут быть использованы и применены только с его согласия.

Ответчик иск не признал, мотивировав свою позицию тем, что технические условия не являются объектом авторского права, так как разработаны согласно ГОСТ Р 51740-2011 «Технические условия на пищевые продукты. Общие требования к разработке и оформлению» (принят и введен в действие Постановлением Госстандарта РФ от 25 апреля 2011 г. №191-ст), в котором устанавливаются общие требования к техническим условиям на российские пищевые продукты, предназначенные для реализации населению и для промышленной переработки на пищевые цели.

*Признаются ли технические условия объектом авторского права?
Какое решение должен принять суд?*

Фотограф Петров А. А. разместил на сайте сделанные им фотографии, посвященные Дню защитников отечества. Некоторое время спустя Петров обнаружил фотографии опубликованными в одном из городских изданий. Поскольку фотограф не давал согласия на воспроизведение своих произведений, он обратился к главному редактору газеты с требованием прекратить незаконное использование его произведений. Представители редакции выполнить требование Петрова отказались, сославшись на то, что фотографии не являются объектом авторского права, поскольку в них отсутствует творческий компонент; на фотографиях зафиксированы только памятники и улицы города. Не удовлетворившись полученным ответом, Петров обратился за разъяснениями к юристу.

Дайте квалифицированный ответ.

Работниками ООО «Сфера», в рамках служебного задания, был составлен справочник «Медицинские учреждения Новосибирска». Данный справочник был издан большим тиражом и распространялся на территории гор. Новосибирска. Некоторое время спустя представители ООО «Сфера» обнаружили в местах распространения своего справочника, другой справочник, издаваемый ООО «Мираж». Содержание нового справочника было идентичным содержанию справочника «Медицинские учреждения Новосибирска».

ООО «Сфера» обратилось в суд с иском об обязанности ООО «Мираж» прекратить нарушения исключительного права на произведение – Справочник «Медицинские

учреждения Новосибирска», изъять все распространяемые экземпляры справочника «Медицина Новосибирска» из гражданского оборота.

ООО «Мираж» с иском не согласилось, мотивировав свои возражения тем, что справочник истца не является результатом творческой деятельности и, соответственно не может признаваться объектом интеллектуальной собственности; в обоих справочниках содержится общедоступная информация о наименованиях медицинских учреждений, видах оказываемой медицинской помощи, телефонах и адресах.

Какие юридически значимые обстоятельства необходимо установить для правильного разрешения дела?

Разрешите спор по существу.

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1 Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Доклад	Защита докладов предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводится во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему докладов и требования, предъявляемые к их выполнению и защите
тестирование	Тестирование проводится по результатам освоения разделов дисциплины во время практических занятий. Во время проведения тестирования пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения теста, доводит до обучающихся: темы, количество заданий в тесте время выполнения.
решение задач	Решение задач проводится по результатам освоения разделов дисциплины во время практических занятий. Во время решения задач разрешается пользоваться нормативными материалами, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий.
Выполнение заданий	Выполнение заданий проводится по результатам освоения разделов дисциплины во время практических занятий. Во время решения задач разрешается пользоваться нормативными материалами, учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий.

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации

Зачет

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала и структуры дисциплины;

- умение выполнять предусмотренные программой задания;
- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий, обосновывать свои действия
- ответ логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики

Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать среднюю оценку по дисциплине по результатам текущего контроля. Так как оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Для этого находим среднюю оценку уровня сформированности компетенций у обучающегося, как сумму всех полученных оценок, деленную на число этих оценок

Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля	Оценка
Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю	«зачтено»
Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю	«не зачтено»

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета, то обучающийся сдает зачет. Зачет проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов и решения типовых контрольных заданий. Перечень теоретических вопросов и типовых контрольных заданий обучающиеся получают в начале семестра.