

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущей и промежуточной аттестации по учебной
дисциплине (модулю)

«Социология досуга»

для направления подготовки 39.03.03 Организация работы с молодежью

1. Описание показателей (дескрипторов) и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Контроль качества освоения дисциплины (модуля) включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Компетенции	Показатели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство (промежуточная аттестация)
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
ОПК-4	Знать	Знать базовые понятия и категории региональной и муниципальной молодежной политики	Знать базовые понятия и категории региональной и муниципальной молодежной политики	Знать базовые понятия и категории региональной и муниципальной молодежной политики	Теоретические вопросы
	Уметь	Уметь анализировать состояние социального явления или процессы в системе региональной и муниципальной молодежной политики	Уметь анализировать состояние региональной и муниципальной молодежной политики	Уметь анализировать состояние региональной и муниципальной молодежной политики	
	Владеть	Владеть методами региональной и муниципальной молодежной политики	Владеть методами региональной и муниципальной молодежной политики	Владеть методами региональной и муниципальной молодежной политики	
ПК-1	Знать	Знать базовые понятия и категории региональной и муниципальной молодежной политики	Знать базовые понятия и категории региональной и муниципальной молодежной политики	Знать базовые понятия и категории региональной и муниципальной молодежной политики	Теоретические вопросы

	Уметь	Уметь анализировать состояние региональной и муниципальной молодежной политики	Уметь анализировать состояние региональной и муниципальной молодежной политики	Уметь анализировать состояние региональной и муниципальной молодежной политики	
	Владеть	Владеть навыками анализа состояния региональной и муниципальной молодежной политики	Владеть навыками анализа состояния региональной и муниципальной молодежной политики	Владеть навыками анализа состояния региональной и муниципальной молодежной политики	

*Показатели (дескрипторы) перечисляются по всей компетенции, если индикаторы компетенции сформулированы в виде «действия».

2. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

2.1. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучающихся и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины (модуля), компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины* (модуля)	Код контролируемой компетенции и/или индикаторы компетенции	Наименование оценочного средства**
1	Сфера свободного времени и досуга как объект научного интереса.	ОПК-5	Выступление докладом с
2	Критерии качественного анализа досуговой деятельности.	ОПК-5	Выступление докладом с
3	Специфические особенности и уровни досуговой деятельности.	ПК-5	Выступление докладом с
4	Будничный и праздничный досуг.	ПК-5	Выступление докладом с
5	Психолого-педагогический аспект досуга.	ОПК-5	Выступление докладом с
6	Досуг, праздники и зрелищная	ПК-5	Выступление с

	культура Древней Греции и Древнего Рима.		докладом
7	Проблема свободного времени в эпоху Средневековья.	ОПК-5	Выступление докладом с
8	Народные праздники и развлечения России	ОПК-5	Выступление докладом с

** Наименование темы (раздела) или тем (разделов) берется из рабочей программы дисциплины.*

*** Примеры процедур оценивания: тестирование, контрольная работа, эссе, реферат, коллоквиум, выполнение кейса, решение ситуационных задач, написание диктанта и т.д.*

Критерии и шкала оценивания докладов

Оценка	Критерий оценки
«хорошо» и «отлично»	Выставляется студенту, если доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видео-презентация и др.) Используются дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы, соответствует предъявляемым требованиям. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые)
«удовлетворительно»	Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана.

Критерии и шкала оценивания выступления с презентацией Критерии оценивания презентаций

Оценка	Название критерия	Оцениваемые параметры
«хорошо» и «отлично»	Тема презентации	Соответствие темы программе учебного предмета, раздела
	Дидактические и	Соответствие целей

	методические цели и задачи презентации	поставленной теме Достижение поставленных целей и задач
	Выделение основных идей презентации	Соответствие целям и задачам Содержание умозаключений Вызывают ли интерес у аудитории Количество (рекомендуется для запоминания аудиторией не более 4-5)
	Содержание	Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания
	Подбор информации для создания проекта – презентации	Графические иллюстрации для презентации Статистика Диаграммы и графики Экспертные оценки
	Ресурсы Интернет Примеры Сравнения Цитаты и т.д	Подача материала проекта – презентации
	Хронология Приоритет Тематическая последовательность	Структура по принципу «проблема-решение» Логика и переходы во время проекта –

		презентации
«удовлетворительно»	Выполнение менее 60% оцениваемых параметров	

Критерии оценок текущей успеваемости разрабатываются кафедрой по каждой читаемой ею дисциплине, обсуждаются на кафедре и утверждаются заведующим кафедрой.

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 2-бальная шкала.

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы	Эталонный
	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Стандартный
	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Пороговый
«не зачтено»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

В данном разделе представляются типовые контрольные задания, контрольные работы, тесты, типовые контрольные задания для выполнения разноуровневых задач, тексты ситуационных задач, кейс-задачи, варианты заданий для проведения круглого стола, вопросы для дискуссий, темы рефератов, перечень докладов и др., в соответствии с определенными оценочными средствами.

3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

В данном разделе представляются теоретические вопросы (для оценки знаний), типовые контрольные задания (для оценки умений), типовые практические задания (для оценки навыков и (или) опыта деятельности).

Перечень теоретических вопросов на экзамен (для оценки знаний):

1. Сфера свободного времени и досуга как объект научного интереса.
2. Критерии качественного анализа досуговой деятельности.
3. Специфические особенности и уровни досуговой деятельности.
4. Будничный и праздничный досуг.
5. Психолого-педагогический аспект досуга.
6. Досуг, праздники и зрелищная культура Древней Греции и Древнего Рима.
7. Проблема свободного времени в эпоху Средневековья.
8. Народные праздники и развлечения зрелого Средневековья. Церковные и площадные зрелища.
9. Народная итальянская комедия.
10. Мистерии и карнавалы эпохи Возрождения.
11. Куртуазная культура и досуг.
12. Празднества Великой французской революции.
13. Массовые действия революционной России 1917–20 гг.
14. Досуговая культура в России до 1917: центры, виды, сословный характер.
15. Досуговая культура в России до 1917: пиры и застолья.
16. Досуговая культура в России до 1917: настольные игры.
17. Досуговая культура в России до 1917: балы и маскарады.
18. Досуговая культура в России до 1917: деревенские посиделки, игры, гуляния.
19. Досуговая культура в России до 1917: зрелища, городские увеселения.
20. Досуговая культура в России до 1917: любительские спектакли, домашние концерты, музицирование.
21. Досуговая культура в России до 1917: спортивные развлечения.
22. Досуговая культура русской усадьбы.
23. Массовые формы досуговой культуры в 1920–50-е гг.
24. Массовые формы досуговой культуры в 1960–70-е гг.

25. Массовые формы досуговой культуры 1980–90-е гг.
26. Профессия – режиссер.
27. Общее и особенное в режиссуре художественной и нехудожественной сфере деятельности.
28. Анимация как особая форма рекреации в туризме.
29. Место и роль интерактивных форм анимации в туризме.
30. Феномен игры и его творческая роль в сфере досуга.
31. Источники и материалы сценарно-режиссерских разработок анимационных программ.
32. Режиссура и анимация в программных турах.
33. Планирование событийного туризма и зрелища.
34. Частные методики в культурно-досуговой деятельности (массовые, групповые, индивидуальные).
35. Технология информационно-просветительных программ.
36. Технология художественно-публицистических программ.
37. Культурно-развлекательные программы.
38. Театрализованные игровые программы.
39. Массовые культурно-развлекательные программы.
40. Роль учреждений культуры в организации досуга.
41. Информационно-методическая деятельность центров народного творчества и досуга.
42. Основные творческие методы режиссуры культурно-досуговых программ: метод театрализации, иллюстрирования, игровой метод.
43. Этапы работы над сценарием.
44. Этапы режиссерско-постановочной работы.
45. Документация, сопровождающая создание театрализованной программы.
46. Работа с реквизитом.
47. Пространственно-временное решение досуговой программы.
48. Материально-техническое оснащение развлекательной программы.
49. «Портфель» аниматора: заготовка и импровизация.
50. Музыкальная драматургия и музыкальные программы.
51. Тематический диапазон анимационных программ.
52. Умение работать в команде – профессиональное качество аниматора.
53. Образность, выразительность, юмор – важнейшие требования к анимационным программам.
54. Анимация и промоушн.

Перечень типовых задач (для оценки умений):
Комплект разноуровневых заданий (докладов)

1. Анимация в культурном туризме.
2. Анимация в экскурсионном сервисе.
3. Анимация в музеях.

4. Анимация в агротуризме.
5. Анимация в санаторно-курортном деле и рекреации.
6. Анимация в спортивно-оздоровительных комплексах.
7. Анимация в гостиничном сервисе.
8. Анимация в ресторанном сервисе.
9. Сценарии анимационных программ для вечеров общения и танцевальных вечеров.

Темы для подготовки мультимедийной презентации:

1. Моделирование игр под цели и условия анимации.
2. Проведение викторин, конкурсов, игр и развлечений.
3. Сценаристика анимации при занятиях боулингом, бильярдом, теннисом.
4. Сценаристика для новогодних, рождественских мероприятий, народных национальных праздников.
5. Использование музыки, звукоусиления, света, пиротехники при постановке анимационных программ.
6. Обеспечение безопасности при проведении анимационных программ..

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1 Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины (модуля), и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Доклад	Защита докладов предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводится во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему докладов и требования, предъявляемые к их выполнению и защите.

Выступление с презентацией	Тема для подготовки доклада, представленной в форме мультимедийной презентации выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Преподаватель знакомит студентов с критериями оценивания. мультимедийные презентации должны быть выполнены к занятию по изучению предлагаемой темы и в соответствии с требованиями к оформлению (подготовка выступления с презентацией и подготовка устного сообщения). Выполненное задание предъявляется студентом на занятии по изучению предлагаемой темы.
----------------------------	--

4.2 Описание процедур проведения промежуточной аттестации

Экзамен

При определении уровня достижений, обучающихся на экзамене учитывается:

- знание программного материала и структуры дисциплины;
- знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания;
- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия.

Проведение промежуточной аттестации в форме экзамена позволяет сформировать среднюю оценку по дисциплине по результатам текущего контроля. Так как оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Для чего преподаватель находит среднюю оценку уровня сформированности компетенций у обучающегося, как сумму всех полученных оценок, деленную на число этих оценок.

Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля	Оценка
Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю	Хорошо и отлично

Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю	удовлетворительно

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета, то обучающийся сдает экзамен. Экзамен проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов и решения типовых контрольных заданий. Перечень теоретических вопросов и типовых контрольных заданий обучающиеся получают в начале семестра.