

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

**«Социальная культура»**

для направления подготовки 39.04.02 Социальная работа  
магистерская программа: Технологии социальной работы

## 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

### Очная форма обучения

Семестр	1	2	3	4
Социальная культура				
<b>ОК -1</b> способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу				
Б 1.Б1 Социальная культура	+			
Б 1.Б2 Современная философия и методология науки	+			
Б1.В.ОД.1 Научно-исследовательский семинар	+			
Б1.В.ОД.2 Методология и методика исследования социальной сферы		+		
Б1.В.ДВ.7.2 Прогнозирование, проектирование и администрирование в социальной сфере			+	
Этапы формирования компетенций	1	2	3	
<b>ОПК-3</b> - владение знаниями о социальной истории человечества, специфике социальной, политической, экономической, духовной и экологической культур, характере их взаимодействия в современном мире, факторах общественного и личностного развития и благополучия				
Б 1.Б1 Социальная культура	+			
Б 1.Б2 Современная философия и методология науки	+			
Б1.Б7 Концептуальные основы современного социального государства и социальное право		+		
Б1.В.ОД.3 Социальная политика в контексте современных проблем развития российского общества			+	
Б1.В.ОД.8 Социально-правовые технологии в социальной работе				+
Б1.В.ДВ.1.1 Теория национальных интересов	+			
Б1.В.ДВ.2.2 Социология социальной работы		+		
Б1.В.ДВ.5.1 Качество жизни как индикатор социальной безопасности			+	
Б1.В.ДВ.6.2 Технологии социальной работы в поликультурной среде				+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4

### Заочная форма обучения

Семестр	1	2	3	4	5
Социальная культура					
<b>ОК -1</b> способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу					
Б 1.Б1 Социальная культура	+				
Б 1.Б2 Современная философия и методология науки	+				
Б1.В.ОД.1 Научно-исследовательский семинар	+				
Б1.В.ОД.2 Методология и методика исследования социальной сферы		+			
Б1.В.ДВ.7.2 Прогнозирование, проектирование и администрирование в социальной сфере			+		
Этапы формирования компетенций	1	2	3		
<b>ОПК-3</b> - владение знаниями о социальной истории человечества, специфике социальной, политической, экономической, духовной и экологической культур, характере их взаимодействия в современном мире, факторах общественного и личностного развития и благополучия					

Б 1.Б1 Социальная культура	+				
Б 1.Б2 Современная философия и методология науки	+				
Б1.Б7 Концептуальные основы современного социального государства и социальное право		+			
Б1.В.ОД.3 Социальная политика в контексте современных проблем развития российского общества			+		
Б1.В.ОД.8 Социально-правовые технологии в социальной работе				+	
Б1.В.ДВ.1.1 Теория национальных интересов	+				
Б1.В.ДВ.2.2 Социология социальной работы		+			
Б1.В.ДВ.5.1 Качество жизни как индикатор социальной безопасности			+		
Б1.В.ДВ.6.2 Технологии социальной работы в поликультурной среде				+	
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5

В качестве этапов формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы определены семестры.

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Индекс	Компетенция
ОК-1	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОПК-3	владение знаниями о социальной истории человечества, специфике социальной, политической, экономической, духовной и экологической культур, характере их взаимодействия в современном мире, факторах общественного и личностного развития и благополучия

### 2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)

Компетенции	Показатели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
ОК-1	Знать	сущность и содержание социальной культуры	основы социального окультуривания	механизмы возникновения социального идеала	Перечень

	Уметь	анализировать состояние объектов и субъектов социально-культурной деятельности	развивать свою квалификацию и мастерство по социальному окультуриванию	формировать представления о социальной культуре, как главного фактора стабилизации и развития государства и общества, ее роли и значении для современной цивилизации	Задача
	Владеть	аналитическими навыками исследования особенностей социальной культуры, объектов и субъектов социально-культурной деятельности	методами социального окультуривания, развития социально-культурной деятельности. навыками анализа и оценки результатов социально-культурной деятельности; основами формирования социального идеала.	навыками саморазвития анализа, синтеза, абстрактного мышления и умело их использует для повышения личной и профессиональной конкурентоспособности в сфере реализации социальной культуры	Практическое
ОПК-3	Знать	понятийно-категориальный аппарат, отражающий сущность и содержание социальной культуры	природу социальной культуры. роль социальной культуры в развитии современной цивилизации. Факторы развития социальной культуры. Фундаментальные и прикладные теоретические направления исследования социальной культуры	специфику социальной, культуры. классические и инновационные методы научного исследования социальной культуры. Пути достижения социального идеала.	Перечень теоретических
	Уметь	использовать информационные технологии для приобретения и пополнения багажа знаний о социальной культуре. Применять знания о социальной культуре при осуществлении профессиональной деятельности	анализировать литературу по проблеме формирования социальной культуры, утверждения в обществе социальных идеалов. Выявлять факторы стабилизации и развития социальной культуры государства и общества.	применять информационные технологии для проектирования развития социальной культуры	Задача
	Владеть	навыками использования знаний о социальной культуре в повышении качества жизни населения	навыками факторного анализа культурного развития личности, группы, социума.	навыками использования информационных технологий для разработки способов совершенствования социальной культуры и повышения уровня благополучия населения	Практическое

## ***2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости***

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях.

Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

Модуль	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
1	Основы социального окультуривания.	ОПК-3	Кейс-задача
	Социальная культура и благополучие человека.	ОК-1	Доклад
2	Социальная культура в России на современном этапе.	ОПК-3, ОК-1	Кейс-задача
			Доклад
			Проект

#### ***Критерии и шкала оценивания кейс-задачи***

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Задача решена верно, приведены правильные аргументирующие выводы и разработаны рекомендации по совершенствованию кадрового потенциала. Результаты расчетов отображены графически.
«не зачтено»	Задача не решена или решена со значительными замечаниями.

#### ***Критерии и шкала оценивания докладов***

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Выставляется студенту, если доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видео-презентация и др.) Используются дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы, соответствует предъявляемым требованиям. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые)
«не зачтено»	Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана.

#### ***Критерии оценивания проекта***

Оценка	Критерии	Расшифровка уровня критерия
«зачтено»	Актуальность	Очень современная тема. Отклик на событие. Новые программы и устройства.
		Продвинутая тема, интересная многим
		Углублённое изучение программного материала.
	Осведомлённость	Проработка и иллюстрирование тем базового курса
		Изучено очень много источников. Освоены новые разделы темы. Осведомлённость на уровне эксперта
		Изучено достаточно много источников
		Изучено не очень много источников. Проект на уровне изученного примера рассмотренного на занятиях.

		Материал недостаточно освоен, скопирован, есть ошибки, используются термины без объяснения.
Научность		Проведено научное исследование темы. Выдвинуты новые идеи, рацпредложения. Проведён анализ. Разработан новый материал.
		Проект практико-ориентированный. Разработаны дидактические материалы.
		Проект реферативный
Значимость		Разработаны документы готовые к последующему использованию. Разработан справочник, мастер-класс, инструкция доступная любому.
		Собраны материалы, которые после изучения и доработки можно применить. Можно читать как интересную статью.
		Тема раскрыта недостаточно. Изложен материал по учебной теме, имеет значимость только для самого исполнителя.
Презентабельность (публичное представление)		Оформление в соответствии с требованиями. Полный пакет документов: отчет о работе в текстовом виде + разработанные документы+ презентация для выступления. Оригинальная презентация. Яркое выступление.
		Недостатки в оформлении
		Неполный пакет документов
		Слабое оформление
Оригинальность		Индивидуальное отношение авторов проекта к процессу проектирования и результату своей деятельности. Дополнительные средства оформления. Оценивается оригинальность раскрываемой работой темы, глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств
Качество		оценивается художественный уровень произведения, дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание, качество композиционного решения, наличие перспективы
Скорость выполнения		2- досрочно, 1 –сдан в срок, 0 – сроки сдачи нарушены
«не зачтено»		Выполнение менее 60% оцениваемых критериев

### ***2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации***

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины.

Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы	Эталонный
	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Стандартный
	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Пороговый
«не зачтено»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости Кейс-задача**

Кейс-задача - проблемное задание, в котором студенту предлагается осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.

1. Конституция РФ провозглашает право граждан на получение образования, однако на практике существуют социальные и экономические предпосылки, которые в определенной степени ограничивают данное право. Получение бесплатного высшего, да и среднего образования доступно уже не всем желающим абитуриентам.

С чем это связано? Ущемлены ли права людей, желающих получить высшее образование? Как реализуется в этой ситуации принцип равенства?

2. Дефицит ресурсов в обществе вызывает конфликт интересов, и выражается в том, что людям не безразлично, как распределяются

большие выгоды, поскольку в преследовании своих собственных целей проявляется стремление получить больше себе и минимизировать долю, которую нужно разделить с другими. Ведь многие люди живут, думая только о себе, ради своей цели они готовы «переступить» через интересы и даже базовые потребности других людей.

Прокомментируйте данное обстоятельство с позиции равенства, справедливости в обществе? Как можно ли воздействовать на мировоззрение человека, чтобы у него появились желание и потребность в заботе о других людях?

3. Человек – существо, способное к нравственному совершенствованию, это выражается через понятие «человеческое достоинство. Это величайшее благо составляет основу независимости и свободы, гордости и чести, влияет на становление и постоянное развитие личности. Необходимость самостоятельного выбора, наличия внутренних критериев оценки, действий с учетом собственных психологических особенностей, то есть утверждение личностной автономии, выступает на первый план. Таким образом, появляется необходимость в утверждении двух важнейших составляющих – личностная автономия и человеческое достоинство.

Как можно диагностировать проявления личностной автономии и человеческого достоинства у человека? Определите пути развития личностной автономии и человеческого достоинства у клиента социальной работы.

---

### **Темы докладов**

1. Взаимосвязь духовной и социальной культуры.
2. Ценности личности и человеческой жизни, их роль и значение в общественной жизни.
3. Равенство, гуманность, демократия, гражданская свобода в отношениях между людьми как социальная ценность.
4. Взаимосвязь духовной и социальной культуры.
5. Ценности личности и человеческой жизни, их роль и значение в общественной жизни. Равенство, гуманность, демократия, гражданская свобода в отношениях между людьми как социальная ценность.
6. Нравственная идея истинной человечности как основа социального окультуривания. Созидательно-деятельностное отношение субъектов к миру как базовый принцип объяснения и производства культуры.
7. Социальная солидарность как основа социальной культуры в условиях современной России.
8. Социальная справедливость как проявление социальной культуры.
9. Социальная культура как налаживание ведущими субъектами социального обеспечения и защиты населения и его представителей

дифференцированно в зависимости от их демографического и социального положения.

10. Социальная культура как ориентация отношений между странами и международными организациями в планетарном (глобальном) масштабе, создание и поддержку общечеловеческих условий жизнедеятельности на Земле - экологических, экономических, медико-гигиенических, правовых, культурных и иных.

11. Социальность как особое качество культуры.

12. Создание цивилизованного мирового сообщества с равными правами.

13. культура общества в единстве культуры и социальности как объект социальной политики.

14. Сочетание коллективизма и индивидуализма в отечественной социальной культуре.

15. Формирование оптимальных мировых отношений, создающих общечеловеческие условия жизнедеятельности.

16. Социальный инфантилизм как фактор, затрудняющий самоутверждение России в конкурентной среде других культур.

17. Культура как социальная память человечества.

18. Глобальный характер социальной культуры.

19. Перспективы развития социальной культуры в России.

20. Истоки одухотворенности культуры в обществе.

21. Социальная культура как единство социальности и культуры, присущих российскому обществу.

22. Социальная культура как мирное сосуществование различных социальных классов и слоев.

23. Социальная культура как гуманизация цивилизации.

24. Разработка и применение специальных технологий гуманизации жизни общества и поддержки его человеческого потенциала в сфере социальной культуры.

25. Обеспечение социального благополучия как важный стратегический ориентир российского государства.

26. Социальная культура как главный фактор стабилизации и развития государства.

27. Организационная и корпоративная культуры как единичные и особенные формы проявления социальной культуры.

28. Общественный прогресс: его сущность, содержание и формы реализации, критерии, культурное наследование в социальном прогрессе, преемственность.

29. Взаимодействие культуры общества и государственной власти в условиях трансформационных процессов современности.

30. Ключевая роль ментально-исторических особенностей народа и социальной культуры общества в процессе построения легитимной государственной власти.

## Проект

Выполнить проект на тему: «Роль социальных институтов в формировании социальной культуры». Проект - от лат. «projectus», что означает «выброшенный вперед». Проект – это комплексная задача, решение которой осуществляется с учетом социокультурного контекста рассматриваемой проблемы и в которой взаимодействуют и взаимно дополняют друг друга социо-культурные, психолого-педагогические, технико-технологические и организационно-управленческие аспекты.

Общие требования к оформлению и содержанию проекта

### 1. Титульный лист:

- полное название образовательного учреждения-заявителя;
- название проекта;
- база выполнения проекта;
- фамилия, имя, отчество, должность автора (авторов) проекта;
- фамилия, имя, отчество, должность руководителя проекта.

### 2. Структура проекта:

- постановка проблемы с указанием причин;
- актуальность проекта (затруднения, противоречия в практике, из которых вытекает необходимость разработки и реализации проекта по данной теме);
  - степень разработанности проблемы (ссылки);
  - объект проектной деятельности (границы исследования и изменения практики);
  - предмет проектной деятельности (часть объекта, раскрываемая при реализации проекта);
  - цель проекта (ожидаемый результат деятельности, выраженный в позитивных изменениях в педагогах / учащихся, появившихся благодаря реализации проекта);
  - задачи проекта (действия по достижению промежуточных результатов, направленных на достижение цели);
  - гипотеза (логическое предложение относительно способа реализации идеи и замысла проекта).
  - ресурсы (материально-технические, кадровые, информационные, нормативно – правовые, финансовые и т.д.)
  - последовательный перечень этапов с их кратким содержанием и указанием времени, необходимого на их реализацию;
  - поэтапный план реализации проекта;
  - конечный продукт проекта (ожидаемый результат, представляемый в форме: методических рекомендаций, разработок уроков, планов, авторских программ и т.д.);
  - критерии оценки эффективности реализации проекта (признаки, на основании которых производится оценка эффективности реализации проекта), диагностический инструментарий (средства оценивания результатов реализации проекта);

- прогноз возможных негативных последствий, способы коррекции, компенсации негативных последствий;
- список использованной литературы и других источников (точное библиографическое описание).

### **Перечень теоретических вопросов (для оценки знаний):**

1. Как социальная культура постчеловека проявляется в технократическом мире?
2. Укажите тенденции развития социальной культуры российского общества, факторы, обуславливающие ее специфику.

### **3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации**

#### **Перечень теоретических вопросов для зачета**

1. Почему в условиях нарастающей глобализации проблематика культуры все больше выдвигается на передний план при осуществлении социально-экономических и политических преобразований?
2. Раскройте категорию «человеческое достоинство». Выражает ли оно сущность человека?
3. Что лежит в основе социального окультуривания? Направления социального окультуривания.
4. Почему одухотворенность является одним из инвариантов культуры?
5. Почему социальная солидарность как основа социальной культуры в условиях современной России находится на низком уровне?
6. Что Вы понимаете под социальностью?
7. Роль социальной культуры в развитии человека как «общественного существа», в совершенстве социальных отношений.
8. Чем обеспечивается социальное развитие и модернизация российского общества?
9. Почему солидарная модель социальной политики является оптимальной для России в современных условиях?
10. Как внедрение социальных стандартов в России отразится на социальном благополучии населения?
11. Укажите перечень проблем национальной безопасности в современной России.
12. Каковы причины, порождающие угрозы национальной безопасности в России?
13. Что является основой гражданского правового общества?
14. Что оказывает воздействие, решающее влияние на уровень социальной конкурентоспособности человека?
15. Укажите признаки социальной маргинальности.
16. Что представляют собой ценностные ориентации человека?
17. Что понимает под культурой современное научное знание?
18. Как действует механизм закрепления культуры?

19. Что требуется для преодоления опасных тенденций массовой маргинализации населения?

20. В чем заключается основная цель культурной политики? Что необходимо для ее реализации?

21. Как социальная культура постчеловека проявляется в технократическом мире?

22. На основе анализа современной социально-политической ситуации в России покажите роль культуры в формировании социального партнерства в стране.

23. Укажите тенденции развития социальной культуры российского общества, факторы, обуславливающие ее специфику.

24. Проанализируйте условия формирования социальной культуры солидарного типа, которая может служить основой российской модернизации.

25. Социальная культура как мирное сосуществование различных социальных классов и слоев;

26. Социальная культура как способность общества обеспечить достойную жизнь всем участникам общественных отношений;

27. Социальная культура как создание и поддержка общества в качестве общего дома для жителей;

28. Социальная культура как налаживание ведущими субъектами социального обеспечения и защиты населения и его представителей дифференцированно в зависимости от их демографического и социального положения;

29. Социальная культура как ориентация отношений между странами и международными организациями в планетарном (глобальном) масштабе, создание и поддержку общечеловеческих условий жизнедеятельности на Земле - экологических, экономических, медико-гигиенических, правовых, культурных и иных.

30. Культура как социальная память человечества;

31. Глобальный характер социальной культуры;

32. Социальная культура как гуманизация цивилизации;

33. Социальность как особое качество культуры;

34. Создание цивилизованного мирового сообщества с равными правами;

35. Формирование оптимальных мировых отношений, создающих общечеловеческие условия жизнедеятельности.

36. Социальный инфантилизм как фактор, затрудняющий самоутверждение России в конкурентной среде других культур.

37. Взаимодействие культуры общества и государственной власти в условиях трансформационных процессов современности;

38. Ключевая роль ментально-исторических особенностей народа и социальной культуры общества в процессе построения легитимной государственной власти.

39. Обеспечение социального благополучия как важный стратегический ориентир российского государства;

40. Социальная культура как главный фактор стабилизации и развития государства;

41. Организационная и корпоративная культуры как единичные и особенные формы проявления социальной культуры;

42. Общественный прогресс: его сущность, содержание и формы реализации, критерии, культурное наследование в социальном прогрессе, преемственность.

43. Какие причины, вызывают общественную необходимость в гуманизации, условий жизнедеятельности людей?

44. На чем основан гуманистический подход к культуре и в культуре?

45. На что направлена социальная культура?

46. Укажите субъекты социальной культуры современной цивилизации.

47. Охарактеризуйте формы проявления антигуманизма в обществе.

48. Какие черты характеризуют образ достойной жизни?

49. Что Вы понимаете под биоэтической культурой?

50. Что представляет собой гуманитарное смягчение? Как реализовывать его в жизни?

51. Чем характеризуется современный мир постмодерна?

52. Какие процессы являются «креалитической революцией»?

53. Как информационная цивилизация меняет природу человека?

54. Каким Вам представляется образ сверхчеловека?

55. Какие могут быть последствия превращения человека в сверхчеловека?

56. Что лежит в основе современных социальных систем?

57. Как избежать нарастающего кризиса и конфликта между различными социальными и религиозными системами?

58. Что лежит в основе международных конфликтов?

59. Какие социальные феномены входят в парадигму социального идеала?

60. Как рассматривали социальный идеал Платон, Аристотель?

61. Где по мнению мыслителя средневековья Ибн Халдун, процветает общественная жизнь?

62. Без чего невозможно создать идеальное сообщество, по мнению Николло Макиавелли?

63. Что необходимо по Бекону для достижения социального идеала?

64. В чем видит социальный идеал Монтескье?

65. Что было бы с Францией, если бы она потеряла большинство своих лучших работников в разных отраслях науки, промышленности и искусства, по размышлениям Сен-Симона?

**Перечень типовых практических заданий (для оценки навыков и (или) опыта деятельности):**

1. На основе анализа современной социально-политической ситуации в России покажите роль культуры в формировании социального партнерства в стране.

2. Проанализируйте условия формирования социальной культуры солидарного типа, которая может служить основой российской модернизации.

**4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

**4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов**

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Доклад	Защита докладов предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводится во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему докладов и требования, предъявляемые к их выполнению и защите
Кейс-задача	Преподаватель не мене, чем за неделю до срока решения кейс-задач должен довести до сведения обучающихся предлагаемые кейс-задачи. Решенные кейс-задачи в назначенный срок сдаются на проверку преподавателю.
Проект	Проект разрабатывается по результатам освоения разделов дисциплины. Во время практических занятий студент консультируется с преподавателем о ходе разработки проекта. Во время подготовки проекта студент самостоятельно осуществляет поиск необходимой литературы, пользуется учебниками, справочниками, конспектами лекций. Преподаватель на практических занятиях, предшествующих занятию защиты проекта, доводит до обучающихся: тему и требования к выполнению проектного задания.

**Методика оценки деятельности студента**

Модуль	Номер раздела	Процедура оценивания	Оценка	
			Мин.	Макс.
1	1	Кейс-задача	10	20

		Доклад	10	15
2	2	Кейс-задача	10	20
		Доклад	10	15
		Проект	15	30
Итого за семестр			<b>55</b>	<b>100</b>

#### **4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации** **Зачет**

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала дисциплины;
- знания, необходимые для решения типовых заданий, умение выполнять предусмотренные программой типовые задания;
- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания в нестандартных ситуациях при решении творческих заданий, обосновывать свои действия.

Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать индивидуальный балл студента по дисциплине по результатам текущего контроля, реализуемого в форме балльно-рейтинговой системы оценивания, т.к. оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Преподаватель высчитывает индивидуальный балл как сумму баллов текущего и промежуточного контроля.

##### Система оценок

Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля	Оценка
Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю	«зачтено»
Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю	«не зачтено»

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета, то обучающийся сдает зачет. Зачет проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов и решения типовых контрольных заданий. Перечень теоретических вопросов и типовых контрольных заданий обучающиеся получают в начале семестра.