

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

**«Анимация в индустрии туризма и
гостеприимства»**

для направления подготовки 43.03.02 Туризм

Профиль: Международный туризм и индустрия гостеприимства

1. Описание показателей (дескрипторов) и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Компетенции	Показатели* (дескрипторы)	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство (промежуточная аттестация)
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
УК-3: УК-3.2	Знать	термины курса; отраслевые учреждения и предприятия культурно-досуговой деятельности региона; основные нормативные и правовые документы культурно-досуговой деятельности;	термины курса, социальные принципы и функции организации культурно-досуговой деятельности; отраслевые учреждения и предприятия культурно-досуговой деятельности региона; нормативные и правовые документы культурно-досуговой деятельности; принципы научного проектирования культурно-досуговой деятельности.	термины курса, социальные принципы и функции организации культурно-досуговой деятельности; отраслевые учреждения и предприятия культурно-досуговой деятельности региона; нормативные и правовые документы культурно-досуговой деятельности; принципы научного проектирования культурно-досуговой деятельности; особенности поведения и психологические особенности разных групп туристов;	Доклад, электронная презентация, тестирование, теоретические вопросы, практическая задача
	Уметь	осуществлять взаимоотношения в контактной зоне с потребителем; выполнять профессиональные функции в сфере культурно-досуговой деятельности;	оценивать психические, физиологические особенности потребителей; осуществлять взаимоотношения в контактной зоне с потребителем; выполнять профессиональные функции в сфере культурно-досуговой деятельности;	оценивать психические, физиологические особенности потребителей; осуществлять взаимоотношения в контактной зоне с потребителем; выполнять профессиональные функции в сфере культурно-досуговой деятельности; проводить исследования рынка культурно-досуговых услуг, современные тенденции развития культурно-досуговой деятельности;	Практическое задание, теоретические вопросы, тестирование
	Владеть	базовыми навыками владения аудиторией; коммуникативными технологиями и навыками коммуникативного	основными навыками владения аудиторией, вне зависимости от половозрастной структуры и национальности; коммуникативными технологиями и навыками	навыками владения аудиторией, вне зависимости от половозрастной структуры и национальности; коммуникативными технологиями и навыками грамотного	Практическое задание, теоретические вопросы

		общения с потребителями анимационных проектов;	грамотного коммуникативного общения с потребителями анимационных проектов; основными приемами активизации аудитории;	коммуникативного общения с потребителями анимационных проектов; разнообразными приемами активизации аудитории;	
ПК-4: ПК-4.1	Знать	основные понятия современной туристской анимации; виды туристской анимации; базовые анимационные формы работы с туристами ; квалификационные требования, предъявляемые к специалистам анимационной службы предприятия туризма;	основные понятия современной туристской анимации; виды туристской анимации и значение гостиничной анимации; различные анимационные формы работы с туристами и необходимые материальные предпосылки, обеспечивающие деятельность анимационной службы туркомплекса; квалификационные требования, предъявляемые к специалистам анимационной службы предприятия туризма;	основные понятия современной туристской анимации; виды туристской анимации и значение гостиничной анимации; различные анимационные формы работы с туристами и необходимые материальные предпосылки, обеспечивающие деятельность анимационной службы туркомплекса; виды группировок туристов в зависимости от их предпочтений отдыха; квалификационные требования, предъявляемые к специалистам анимационной службы предприятия туризма;	Доклад, электронная презентация, тестирование, теоретические вопросы, практическая задача
	Уметь	управлять процессом оказания услуги в культурно-досуговой деятельности; составлять анимационную программу конкретного учреждения туризма и проектировать сценарий анимационных программ туркомплекса;	анализировать анимационные ресурсы своего региона и выделять среди них объекты анимационного туристского интереса; определять возможности и перспективы развития анимации отдельного туристского и гостиничного комплекса; составлять анимационную программу конкретного учреждения туризма и проектировать сценарий анимационных программ туркомплекса;	управлять процессом оказания услуги в культурно-досуговой деятельности; анализировать анимационные ресурсы своего региона и выделять среди них объекты анимационного туристского интереса; определять возможности и перспективы развития анимации отдельного туристского и гостиничного комплекса; составлять анимационную программу конкретного учреждения туризма и проектировать сценарий анимационных программ туркомплекса;	Практическое задание, теоретические вопросы, тестирование
	Владеть	технологией подготовки анимационных проектов; основными навыками анимационного проектирования;	способами оценки состояния и прогнозирования профессиональной деятельности в сфере культурно-досуговой деятельности; навыками анализа эффективности анимационной деятельности в туристских комплексах; технологией подготовки анимационных проектов; основными навыками анимационного проектирования;	навыками организации культурно-досуговой деятельности; способами оценки состояния и прогнозирования профессиональной деятельности в сфере культурно-досуговой деятельности; навыками анализа эффективности анимационной деятельности в туристских комплексах; технологией подготовки анимационных проектов; основными навыками анимационного проектирования;	Практическое задание, теоретические вопросы

2. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

2.1. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции и/или индикаторы компетенции	Наименование оценочного средства
1	Основы теории досуга и досуговой деятельности	УК-3, ПК-4	Доклад. Презентация
2	Сущность анимации в туризме	УК-3, ПК-4	Доклад. Презентация.
3	Технологический процесс создания анимационных программ	УК-3, ПК-4	Доклад. Презентация. Практическое задание Промежуточное тестирование
4	Работа аниматоров с детьми и подростками	УК-3, ПК-4	Доклад. Презентация. Практическое задание
5	Драматургия анимационно-театрализованных программ	УК-3, ПК-4	Доклад. Презентация. Практическое задание Промежуточное тестирование
6	Игра как эффективная форма анимационной деятельности в туризме	УК-3, ПК-4	Доклад. Презентация. Практическое задание
7	Учебная деловая игра как способ формирования профессиональных качеств аниматора	УК-3, ПК-4	Доклад. Презентация. Практическое задание

Критерии оценивания доклада

<i>Критерий 1 Обзор источников информации</i>		
1.	Дан исчерпывающий, глубокий обзор использованных источников информации	2

2.	Обзор использованных источников информации носит поверхностный характер	1
3.	Обзор использованных источников информации не осуществлен	0
<i>Критерий 2. Логика изложения материала</i>		
1.	Материал изложен связно, последовательно.	2
2.	Материал изложен недостаточно связно / последовательно.	1
3.	Материал изложен несвязно / непоследовательно.	0
<i>Критерий 3. Убедительность сформулированных выводов</i>		
1.	Сделаны выводы, которые сформулированы чётко и убедительно.	2
2.	Сделаны не все выводы / сделанные выводы сформулированы недостаточно четко.	1
3.	Выводы не сформулированы.	0
<i>Критерий 4. Качество выступления с докладом</i>		
1.	Речь автора соответствует требованиям выступления, автору удалось заинтересовать аудиторию, выступление не вышло за рамки регламента.	3
2.	Речь автора соответствует требованиям выступления, автору удалось заинтересовать аудиторию, выступление вышло за рамки регламента.	2
3.	Речь автора не полностью соответствует требованиям выступления, автору не удалось заинтересовать аудиторию, выступление не вышло за рамки регламента.	1
4.	Речь автора не соответствует требованиям выступления, автору не удалось заинтересовать аудиторию, он вышел за рамки регламента.	0

Шкала перевода в оценку

9 баллов	5
8-7 баллов	4
6-5 баллов	3
меньше 5 баллов	2

Критерии и шкала оценивания тестирования

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
«отлично»	Выполнение 90-100% тестовых заданий
«хорошо»	Выполнение 75-89% тестовых заданий
«удовлетворительно»	Выполнение 50-74% тестовых заданий
«неудовлетворительно»	Выполнение менее 50% тестовых заданий

Критерии оценивания практических заданий

Полнота раскрытия авторской позиции и ее состоятельность	1
Подкрепление представленной информации необходимыми комментариями, примерами и поясняющими цитатами	2
Представление правильных аргументирующих выводов	1
Грамотность и логичность изложения материала	1
Максимальный балл	5

Критерии оценивания презентаций

Критерий 1 Содержание

1.	Сформулирована и раскрыта тема. Полностью изложены основные аспекты темы. Указаны источники информации. Использовано более одного ресурса.	3
2.	Сформулирована и раскрыта тема. Ясно изложен материал. Указаны источники информации. Использовано более одного ресурса.	2
3.	Тема раскрыта частично. Некоторый материал изложен некорректно. Не указаны источники информации.	1
4.	Тема не ясна и не раскрыта. Объяснения некорректны или не верны. Не указаны источники информации.	0
Критерий 2. Оформление и дизайн		
1.	Соблюден единый стиль оформления. Презентация не перегружена эффектами, звуками, фонами, они акцентируют внимание на изложенной информации.	3
2.	Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фоны. Цветовое решение подобрано корректно.	2
3.	Слайды просты в понимании. Не использованы эффекты анимации и дизайна. Не соблюден единый стиль оформления.	1
4.	Нет логики в оформлении и чередовании слайдов. Цветовое решение подобрано некорректно. Единый стиль оформления не соблюден.	0
Критерий 3. Корректность текста		
1.	Использован четкий, понятный шрифт. Корректно использовано выделение (жирный шрифт, курсив, подчеркивание). Изложение соответствует нормам русского языка. Нет ошибок.	3
2.	Использован четкий, понятный шрифт. Корректно использовано выделение (жирный шрифт, курсив, подчеркивание). Изложение соответствует нормам русского языка. Нет ошибок.	2
3.	Выбранный шрифт не очень понятен при чтении. Не использованы эффекты выделения текста. Изложение соответствует нормам русского языка. Нет ошибок.	1
4.	Выбранный шрифт – разный, плохо читается. Не использованы эффекты выделения текста. В изложении нарушены нормы русского языка. Допущены ошибки.	0
Критерий 4 . Соответствие цели сопровождения публичного выступления		
1.	Четко сопровождает и дополняет публичное выступление.	3
2.	Достаточно четко соответствует публичному выступлению, сопровождает его.	2
3.	Частично соответствует, дополняет публичное выступление.	1
4.	Не соответствует публичному выступлению.	0

Шкала перевода в оценку

12-11 баллов	5
10-9 баллов	4
8-7 баллов	3
меньше 7 баллов	2

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы	Эталонный
	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Стандартный
	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Пороговый
«не зачтено»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Темы для выступления с презентацией /устного сообщения с представлением тезисов на семинарских и практических занятиях:

Семинар №1. Основные компоненты досуговой деятельности.

1. Структура досуговой деятельности.
2. Субъекты и объекты досуговой деятельности.
3. Учреждения и организации культурно-досуговой сферы как важнейшие субъекты досуговой деятельности.
4. Понятие «технология досуговой деятельности»

5. Структура технологии досуговой деятельности.
6. Формы, методы и средства досуговой деятельности.
7. Основные этапы в технологии досуговой деятельности.

Семинар №2. История массовых празднеств и зрелищ.

1. Хронология развития массовых празднеств и зрелищ
2. Маскарады и уличные театры в Европе.
3. Развитие карнавального движения. Популярные карнавалы в мире.
4. Русская народная культура как основа анимационного сервиса
5. Календарь русских народных праздников.
6. Структура парков, формы досуга.
7. Тематические парки Уолта Диснея.
8. Конгрессные центры, ипподромы, спортивные арены, парки, транспортные терминалы
9. Торговые шоу.

Семинар №3. Роль аниматоров в организации и реализации анимационных программ.

1. Особенности работы с туристами разных категорий.
2. Формы работы с разными возрастными группами отдыхающих.
3. Национальные особенности туристов.
4. Анимационные программы для семейного круга.
5. Отработка основных навыков работы аниматора.

Семинар №4. Подготовка и разработка анимационных программ, массовых праздников, организация концертов, вечеров отдыха.

1. Особенности подготовки и разработки анимационных программ.
2. Организация концертов и вечеров отдыха.
3. Стадии и процесс разработки новых анимационных программ.
4. Танцевально-развлекательные и конкурсно-игровые программы.
5. Принципы и методы туристско-анимационной деятельности.
6. Анализ анимации оных программ

Семинар №5. Практическая работа по составлению анимационной программы.

Семинар №6. Организация зрелищно-игровых конкурсных программ для туристов

1. Цели и задачи туристских игровых программ.
2. Планирование вечера отдыха.
3. Сценарно-режиссерские основы игровой деятельности.
4. Советы и рекомендации аниматору.
5. Проведение игр.

Семинар №7.

Практическое занятие по проведению различных игр, конкурсов и викторин, подготовленных студентами.

Тесты для проведения промежуточного тестирования

Тест №1. История досуговой деятельности

1. Как назывались первые празднества в Древней Греции?

- а. Масленица
 - б. Дионисии
 - в. Плодородие
2. Где зародились массовые праздничные действия?
- а. В Древней Греции
 - б. В Древнем Риме
 - в. В Китае
3. Праздник в России, связанный с окончанием уборки урожая.
- а. Зажинки
 - б. Дожинки
 - в. Покров

Тест №2. Теория и практика досуговой деятельности

1. Текущее состояние органов и систем организма человека, основу которого составляет биологическая программа индивидуального развития с использованием туристской анимации.
- а. Физическое здоровье
 - б. Соматическое здоровье
 - в. Психическое здоровье
2. Состояние психической сферы, основу которого составляет уровень общего душевного комфорта, обеспечивающий адекватную поведенческую реакцию.
- а. Физическое здоровье
 - б. Соматическое здоровье
 - в. Психическое здоровье
3. Спортивное направление анимационных программ.
- а. Туристско-оздоровительная анимация
 - б. Комплексная анимация
 - в. Познавательно-оздоровительная анимация
4. Возраст детей, для которых предусмотрены специальные детские клубы «мини»:
- а. для детей любого возраста
 - б. для детей 1-2 года
 - в. для детей 2-3 года
 - г. для детей 3-12 лет
5. К материальной базе оборудования для отдыха на пляже не относится:
- а. водные аттракционы;
 - б. зонты;
 - в. лодки;
 - г. цветная бумага;
6. Анимационные программы, которые строятся на соприкосновении туриста с интересным, волнующим, необычным:
- а. любительские;
 - б. приключенческо-игровые;
 - в. зрелищно-развлекательные;
 - г. культурно-познавательные;

Практические задания проведения промежуточного контроля

Практическое задание №1:

Разработайте сценарий одной из анимационных программ представленной в таблице «Анимационные программы в туризме»

<i>Анимационные программы</i>	<i>Формы анимации</i>
Анимационные мероприятия	праздники, кинофестивали, конкурсные программы, шоу-маскарады, карнавальные шествия и т.п.
анимационные театрализованные действия	рыцарские турниры, юмористические шоу-клоунады, гладиаторские бои, костюмированные балы, вечера встречи со сказочными героями и т.п.
Анимационные экспозиции	музейное шоу, костюмированные экспозиции
анимационные программы в тематических парках	аттракционы, встречи с героями мультфильмов, супершоу
спортивная анимация	коллективные и индивидуальные спортивные игры, соревнования, состязания, аэробика, шейпинг, йога, танцевальные вечера
гостиничная анимация	развлекательные, спортивно-оздоровительные мероприятия, вечера отдыха, работа мини-клубов, кафе, баров в гостиницах

План:

1. Название анимационной программы.
2. Форма анимации.
3. Место проведения (парковая, уличная, клубная, ассоциативная, специальная, производственная, в учебных заведениях).
4. Возрастной признак (детская, юношеская, студенческая, молодежная, семейная, социальная для пенсионеров / для людей с ограничениями по здоровью).
5. Продолжительность мероприятия.
6. Описание мероприятия, его продолжительность и роли участников (для каждого мероприятия включенного в программу).
7. Ресурсы для реализации.

Практическое задание №2. «Мой жизненный путь».

Участникам предлагается нарисовать свою «карту жизни», на которой изображаются основные, запомнившиеся события своей жизни. В начале карты ставится дата рождения, все остальное может изображаться символами или подписываться. По окончании рисования (прим. 15 мин.) участники выбирают партнеров, садятся по парам и рассказывать друг другу о своих жизненных событиях.

Практическое задание №3. «Мы похожи?...».

Вначале участники беспорядочно ходят по комнате и говорят каждому встречающемуся по 2 фразы, начинающиеся со слов: Ты похож на меня тем, что... Я отличаюсь от тебя тем, что... Другой вариант: в парах 4 минуты вести разговор на тему «Чем мы похожи»; затем 4 минуты - на тему «Чем мы отличаемся». По окончании

проводится обсуждение, обращается внимание на то, что было легко и что трудно делать, какие были открытия. В итоге делается вывод о том, что все мы, в сущности, похожи и в то же время разные, но мы имеем право на эти отличия, и никто не может нас заставить быть другими.

Практическое задание №4. «Немного о себе».

Участникам предлагается ряд незаконченных предложений, которые они за 7 минут должны завершить. После чего, каждый участник зачитывает по очереди свои мысли, при этом он имеет право пропустить 2 высказывания.

- ✓ Больше всего я люблю ...
- ✓ Я хотел бы быть...
- ✓ Я чувствую себя счастливым, когда...
- ✓ Я хотел бы быть более ...
- ✓ Я хочу познакомиться с ...
- ✓ Сидя здесь, я думаю о ...
- ✓ Я хотел бы больше узнать о ...

3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

Перечень теоретических вопросов к зачету:

1. Досуг, свободное время, отдых, рекреация. Современные концепции досуга и досуговой деятельности.
2. Разновидности досуга и классификации досуговой деятельности.
3. Функции и принципы досуговой деятельности.
4. Формы, методы и средства досуговой деятельности.
5. Основные понятия и функции туристской анимации.
6. Типология туристской анимации. Виды туристской анимации.
7. Технологический процесс создания анимационных программ.
8. Виды спортивно-оздоровительных программ в анимационном сервисе.
9. Формы культурно-досуговых программ.
10. Анимационные мероприятия для детей.
11. Особенности сценария анимационной программы.
12. Сценарный замысел и его компоненты. Использование средств в сценарной работе.
13. Принципы построения сюжета.
14. Монологические и диалогические формы информационно-анимационной деятельности.
15. Игра как эффективная форма анимационной деятельности в туризме.
16. Классификация игр в анимационной деятельности.
17. Психолого-педагогические возможности игры. Виды психологических игр.
18. Народные игры. Их использование в проведении праздников.
19. Игры на развитие логического мышления.
20. Командные игры, направленные на развитие креативности и нестандартного мышления.
21. Ролевые игры. Классификация, разработка и проведение.
22. Деловая игра, ее психолого-педагогические принципы.
23. Разновидности деловых игр и методы их использования.
24. Методические рекомендации по организации и проведению деловых игр.
25. Роль аниматоров в организации и реализации анимационных программ.

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности,

характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Выступление с презентацией/устное сообщение с предоставлением тезисов	Индивидуальные задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Индивидуальные задания должны быть выполнены в установленный преподавателем срок и в соответствии с требованиями к оформлению (текстовой и графической частей). Выполненные задания в назначенный срок сдаются на проверку
Промежуточное тестирование	Промежуточное тестирование проводится по результатам освоения разделов дисциплины во время практических занятий. Во время проведения тестирования пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения теста, доводит до обучающихся: темы, количество заданий в тесте, время выполнения.
Практическое задание	Практические задания выдаются на практических занятиях в соответствии с изучаемой темой. Практические задания должны быть выполнены в установленный преподавателем срок и в соответствии с требованиями к оформлению. Выполненные задания в назначенный срок сдаются на проверку.

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации

Зачет

При определении уровня достижений обучающихся на зачете обращается особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируются на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.