

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

«Экскурсионная деятельность в туризме»

для направления подготовки 43.03.02 Туризм

Профиль: Туроператорская и турагентская деятельность

1. Описание показателей (дескрипторов) и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Компетенции	Показатели* (дескрипторы)	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство (промежуточная аттестация)
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
ПК-2: ПК-2.1	Знать	нормативно-правовое регулирование туристско-экскурсионной деятельности;	экскурсионную теорию; нормативно-правовое регулирование туристско-экскурсионной деятельности;	экскурсионную теорию; основные этапы развития экскурсионного дела в России; нормативно-правовое регулирование туристско-экскурсионной деятельности;	Доклад, электронная презентация, тестирование, учебная экскурсия, курсовой проект
	Уметь	разработать экскурсию;	разработать экскурсию, учитывая основные требования методики	разработать экскурсию в соответствии со всеми требованиями методики;	Практическая задача, учебная экскурсия, курсовой проект
	Владеть	основами анализа проведенной экскурсии;	навыками анализа проведенной экскурсии;	навыками анализа проведенной экскурсии с профессиональной точки зрения;	Практическая задача, учебная экскурсия, курсовой проект
ПК-3: ПК-3.1	Знать	основные инновационные формы проведения экскурсий;	основные инновационные формы проведения экскурсий; ресурсное обеспечение экскурсионной работы;	ресурсное обеспечение экскурсионной работы; инновации, используемые в экскурсионной деятельности;	Доклад, электронная презентация, тестирование, учебная экскурсия, курсовой проект
	Уметь	применять инновации в экскурсионной деятельности;	анализировать местные туристские ресурсы с целью возможности применения инноваций; применять инновации в экскурсионной деятельности;	развивать новые виды экскурсионных продуктов на основе использования местных туристских ресурсов; применять инновации в экскурсионной деятельности;	Практическая задача, учебная экскурсия, курсовой проект

	Владеть	навыками использования основных форм и методов разработки и проведения экскурсий;	навыками использования разнообразных форм и методов разработки и проведения экскурсий;	навыками использования разнообразных форм и методов разработки и проведения экскурсий, с учётом целевой аудитории, в том числе инновационными;	Практическая задача, учебная экскурсия, курсовой проект
ПК-4: ПК-4.1	Знать	технологии подготовки и методику проведения экскурсии;	технологии подготовки и методику проведения экскурсии; основы профессионального мастерства экскурсовода;	технологии подготовки и методику проведения экскурсии; особенности профессионального мастерства экскурсовода;	Доклад, электронная презентация, тестирование, учебная экскурсия, курсовой проект
	Уметь	организовать процесс обслуживания потребителей;	организовать процесс обслуживания с учетом требований потребителей и (или) туристов с учетом их требований; использовать на экскурсии основной набор средств вербального и невербального общения;	организовать процесс обслуживания с учетом требований потребителей и (или) туристов с учетом их требований; использовать на экскурсии выразительную палитру средств вербального и невербального общения;	Практическая задача, учебная экскурсия, курсовой проект
	Владеть	техникой ведения экскурсии; навыками вербального общения с потребителями экскурсионного продукта;	техникой ведения экскурсии для разных групп населения; навыками вербального и невербального общения с потребителями экскурсионного продукта;	техникой ведения экскурсии для разных групп населения с учетом знаний по педагогике и психологии; навыками вербального и невербального общения с потребителями экскурсионного продукта;	Практическая задача, учебная экскурсия, курсовой проект

2. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

2.1. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучающихся и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции и/или индикаторы компетенции	Наименование оценочного средства
1	Введение в дисциплину. Экскурсоведение как наука.	ПК-2, ПК-4	Доклад. Практическое задание. Тестирование.

2	Нормативно-правовое регулирование экскурсионной деятельности.	ПК-2, ПК-4	Доклад, курсовой проект
3	Безопасность экскурсионной деятельности на транспорте.	ПК-2, ПК-4	Доклад, курсовой проект
4	Профессиональное мастерство экскурсовода.	ПК-2, ПК-4	Доклад, электронная презентация, практическое задание, тестирование, учебная экскурсия, курсовой проект
5	Методика разработки экскурсии.	ПК-2, ПК-3, ПК-4	Доклад, электронная презентация, тестирование, учебная экскурсия, курсовой проект
6	Методика проведения экскурсии.	ПК-2, ПК-3, ПК-4	Доклад, электронная презентация, тестирование, учебная экскурсия, курсовой проект
7	Особенности подготовки и проведения отдельных видов экскурсий.	ПК-2, ПК-4	Доклад, электронная презентация, тестирование, учебная экскурсия, курсовой проект
8	Инновации в экскурсионной деятельности.	ПК-3, ПК-4	Доклад, электронная презентация, тестирование, учебная экскурсия, курсовой проект

Критерии оценивания доклада

<i>Критерий 1 Обзор источников информации</i>		
1.	Дан исчерпывающий, глубокий обзор использованных источников информации	2
2.	Обзор использованных источников информации носит поверхностный характер	1
3.	Обзор использованных источников информации не осуществлен	0
<i>Критерий 2. Логика изложения материала</i>		
1.	Материал изложен связно, последовательно.	2
2.	Материал изложен недостаточно связно / последовательно.	1
3.	Материал изложен несвязно / непоследовательно.	0
<i>Критерий 3. Убедительность сформулированных выводов</i>		
1.	Сделаны выводы, которые сформулированы чётко и убедительно.	2
2.	Сделаны не все выводы / сделанные выводы сформулированы недостаточно четко.	1
3.	Выводы не сформулированы.	0
<i>Критерий 4 . Качество выступления с докладом</i>		
1.	Речь автора соответствует требованиям выступления, автору удалось заинтересовать аудиторию, выступление не вышло за рамки регламента.	3
2.	Речь автора соответствует требованиям выступления, автору удалось	2

	заинтересовать аудиторию, выступление вышло за рамки регламента.	
3.	Речь автора не полностью соответствует требованиям выступления, автору не удалось заинтересовать аудиторию, выступление не вышло за рамки регламента.	1
4.	Речь автора не соответствует требованиям выступления, автору не удалось заинтересовать аудиторию, он вышел за рамки регламента.	0

Шкала перевода в оценку

9 баллов	5
8-7 баллов	4
6-5 баллов	3
меньше 5 баллов	2

Критерии и шкала оценивания тестирования

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
«отлично»	Выполнение 90-100% тестовых заданий
«хорошо»	Выполнение 75-89% тестовых заданий
«удовлетворительно»	Выполнение 50-74% тестовых заданий
«неудовлетворительно»	Выполнение менее 50% тестовых заданий

Критерии оценивания практических заданий

Полнота раскрытия авторской позиции и ее состоятельность	1
Подкрепление представленной информации необходимыми комментариями, примерами и поясняющими цитатами	2
Представление правильных аргументирующих выводов	1
Грамотность и логичность изложения материала	1
Максимальный балл	5

Критерии оценивания курсового проекта

Курсовая работа **не может быть оценена положительно**, если:

1. Какая-либо ее часть, не говоря уже о всем тексте работы, является плагиатом, скомпилирована из фрагментов работ других авторов и носит несамостоятельный характер. Проще говоря, если студент выдает чужую работу за свою. Использование текстов, взятых на специальных сайтах сети Интернет, в качестве якобы «своей» работы также является плагиатом.

2. Содержание курсовой работы не соответствует ее теме.

3. При написании работы не были использованы источники и литература.

4. Оформление работы совершенно не соответствует требованиям.

Курсовая работа оценивается **«удовлетворительно»**, если:

1. Работа выполнена с нарушениями графика, в оформлении, структуре и стиле работы есть недостатки.

2. Работа выполнена самостоятельно, присутствуют собственные обобщения, заключения и выводы.

3. При этом литература и источники по теме работы использованы в недостаточном объеме, их анализ слабый или вовсе отсутствует.

4. Тема работы раскрыта не полностью.

Курсовая работа оценивается **«хорошо»**, если:

1. Работа выполнена в срок, в оформлении, структуре и стиле работы нет грубых ошибок.

2. Работа выполнена самостоятельно, присутствуют собственные обобщения, заключения и выводы.

3. Используются основная литература и источники по теме работы, однако работа имеет недостатки в проведенном исследовании, прежде всего в изучении источников.

4. Тема работы в целом раскрыта.

Курсовая работа оценивается **«отлично»**, если

1. Работа выполнена в срок, оформление, структура и стиль работы образцовые.

2. Работа выполнена самостоятельно, присутствуют собственные обобщения, заключения и выводы.

3. Использовано оптимальное количество литературы и источников по теме работы, их изучение проведено на высоком уровне. Автор работы владеет методикой исследования. Используются источники в оригинале (по возможности), литература на иностранных языках.

4. Тема работы четко сформулирована, тема раскрыта полностью, дано обоснование ее актуальности.

Критерии оценивания презентаций

Критерий 1 Содержание		
1.	Сформулирована и раскрыта тема. Полностью изложены основные аспекты темы. Указаны источники информации. Использовано более одного ресурса.	3
2.	Сформулирована и раскрыта тема. Ясно изложен материал. Указаны источники информации. Использовано более одного ресурса.	2
3.	Тема раскрыта частично. Некоторый материал изложен некорректно. Не указаны источники информации.	1
4.	Тема не ясна и не раскрыта. Объяснения некорректны или не верны. Не указаны источники информации.	0
Критерий 2. Оформление и дизайн		
1.	Соблюден единый стиль оформления. Презентация не перегружена эффектами, звуками, фонами, они акцентируют внимание на изложенной информации.	3
2.	Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фоны. Цветовое решение подобрано корректно.	2
3.	Слайды просты в понимании. Не использованы эффекты анимации и дизайна. Не соблюден единый стиль оформления.	1
4.	Нет логики в оформлении и чередовании слайдов. Цветовое решение подобрано некорректно. Единый стиль оформления не соблюден.	0
Критерий 3. Корректность текста		
1.	Использован четкий, понятный шрифт. Корректно использовано выделение (жирный шрифт, курсив, подчеркивание). Изложение соответствует нормам русского языка. Нет ошибок.	3
2.	Использован четкий, понятный шрифт. Корректно использовано выделение (жирный шрифт, курсив, подчеркивание). Изложение соответствует нормам русского языка. Нет ошибок.	2
3.	Выбранный шрифт не очень понятен при чтении. Не использованы эффекты выделения текста. Изложение соответствует нормам русского языка. Нет	1

	ошибок.	
4.	Выбранный шрифт – разный, плохо читается. Не использованы эффекты выделения текста. В изложении нарушены нормы русского языка. Допущены ошибки.	0
Критерий 4 . Соответствие цели сопровождения публичного выступления		
1.	Четко сопровождает и дополняет публичное выступление.	3
2.	Достаточно четко соответствует публичному выступлению, сопровождает его.	2
3.	Частично соответствует, дополняет публичное выступление.	1
4.	Не соответствует публичному выступлению.	0

Шкала перевода в оценку

12-11 баллов	5
10-9 баллов	4
8-7 баллов	3
меньше 7 баллов	2

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 4-балльная шкала: «Отлично», «Хорошо», «Удовлетворительно», «Неудовлетворительно».

Шкала оценивания	Критерии	Уровень освоения компетенций
Отлично	наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала, правильные и уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание дополнительно рекомендованной литературы	Эталонный
Хорошо	наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала	Стандартный
Удовлетворительно	наличие твердых знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, уверенно исправляемыми после дополнительных вопросов, необходимость наводящих вопросов, правильные действия по применению знаний на практике	Пороговый
Неудовлетворительно	наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.	Компетенции не сформированы

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Темы для выступления с презентацией /устного сообщения с представлением тезисов на семинарских и практических занятиях:

Раздел 1. История развития экскурсионного дела. Экскурсионное дело в России: современное состояние и перспективы развития.

1. Экскурсионное дело в учебных заведениях Российской империи (конец XVIII-начало XX вв).
2. Возникновение первых туристских организаций в России.
3. Анализ культурно-просветительской работы в период с 1917 по 1941 гг.
4. Роль ВЦСПС в становлении туризма и экскурсионного дела в стране.
5. Становление в 1970 – 80-х гг. теоретических основ, научной методики и практики экскурсионного дела в стране.

Раздел 2. Экскурсоведение как наука. Сущность экскурсии, функции и признаки, классификация.

1. Психологические основы экскурсионного общения.
2. Психологические компоненты экскурсионного общения.
3. Важнейшие категории: паралингвистические средства передачи информации, перцептивные компоненты общения, категория адресности, категория внимания (сосредоточение внимания, направления внимания, переключения внимания и др.).
4. Психологические особенности восприятия искусства: основные принципы и правила восприятия произведений искусства, категории воображения, восприятия, интерпретации, целеустановки.
5. Особенности восприятия экскурсионной речи взрослыми и детьми.
6. Слушание и говорение как основные виды речевой деятельности в ситуации экскурсионного общения.
7. Приемы эффективного слушания, категории контактирования, эффективности экскурсионного общения.

Раздел 3. Нормативно-правовое регулирование экскурсионной деятельности.

1. Квалификационные требования (профессиональные стандарты) к основным должностям работников туристской индустрии.
2. Взаимоотношения экскурсовода и турфирмы.
3. Экскурсовод – штатный работник.
4. Экскурсовод – индивидуальный предприниматель.
5. Права и обязанности экскурсовода.
6. Взаимоотношения экскурсанта и турфирмы.

Раздел 4. Безопасность экскурсионной деятельности на транспорте.

1. Нормативно-правовые основы перевозки экскурсантов автобусами.
2. Нормативно-правовые основы перевозки детей автобусами.
3. Договор с транспортной компанией.

Раздел 5. Профессиональное мастерство экскурсовода.

1. Взаимосвязь экскурсоводческих умений и навыков. Классификация навыков.
2. Основные группы навыков.
3. Формирование и развитие, использование умений и навыков экскурсовода в экскурсии.
4. Мимика, поза, манеры жестикация экскурсовода, как формы внеречевого общения. Классификация жестов, используемых в показе. Указательные жесты, пространственные жесты, реконструирующие жесты. Побудительные жесты. Эмоциональные жесты
5. Критерии коммуникативных качеств речи: правильность речи, точность речи, нормативность, чистота речи, логичность, доступность, информативность, богатство, эмоциональность, индивидуальность, выразительность, уместность.
6. Изобразительно-выразительные ресурсы языка как способ эстетического воздействия на экскурсантов.
7. Средство создания эмоциональности, экспрессивности и формирования ценностных ориентиров слушателей.
8. Недостатки речи.

Раздел 6. Методика разработки экскурсии.

1. Определение цели и задач экскурсии. Выбор темы.
2. Отбор литературы и составление библиографии.
3. Определение других источников экскурсионного материала.
4. Выбор объектов показа.
5. Составление маршрута экскурсии.
6. Составление индивидуального текста. Рассказ и индивидуальный текст.
7. Техника использования индивидуального текста.
8. Логические переходы: формальные переходы и логические переходы, связанные с темой экскурсии.
9. Алгоритм заполнения технологической карты.
10. Участки (этапы) перемещения по маршруту от места сбора экскурсантов до последнего пункта на конкретном участке маршрута. Места остановок.
11. Объекты показа. Продолжительность осмотра.
12. Основное содержание информации.
13. Указания по организации (точки, ракурсы обзора объектов показа).
14. Методические указания.

Раздел 7. Методика проведения экскурсии.

1. Приемы показа: прием предварительного осмотра, прием панорамного показа, прием зрительной реконструкции.
2. Приемы показа: прием зрительного монтажа, прием локализации событий
3. Приемы показа: прием абстрагирования, прием зрительного сравнения, прием интеграции.
4. Приемы показа: прием зрительной аналогии, прием переключения внимания.
5. Приемы показа: методический прием движения, показ мемориальной доски.
6. Приемы рассказа: прием экскурсионной справки, прием описания, прием характеристики, прием объяснения.
7. Приемы рассказа: прием комментирования, прием цитирования, прием вопросов-ответов.
8. Приемы рассказа: прием ссылки на очевидцев, прием заданий, прием новизны материала, прием словесного (литературного) монтажа.

9. Приемы рассказа: прием соучастия, прием персонификации, прием проблемной ситуации.
10. Приемы рассказа: прием отступления, прием индукции, прием дедукции, климактерический и антиклимактерический.
11. Особые методические приемы. Приемы демонстрации наглядных пособий. Прием исследования.
12. Определение методических приемов показа для экскурсионного проекта.
13. Заполнение технологической карты.
14. Анализ учебной экскурсии и составление рецензии.

Раздел 8. Особенности подготовки и проведения отдельных видов экскурсий.

1. Особенности организации и проведения архитектурной экскурсии.
2. Историческая экскурсия.
3. Военно-историческая экскурсия.
4. Археологическая экскурсия.
5. Особенности организации и проведения религиозной экскурсии.

Раздел 9. Инновации в экскурсионной деятельности.

1. Анализ экскурсионных продуктов г. Читы.
2. Возможность использования инноваций в существующих продуктах.
3. Разработка анимационных элементов для готовой учебной экскурсии.

Практические задания проведения промежуточного контроля

Задание 1. Составьте список приветствий, которые уместны в речи экскурсовода-школьника, который проводит экскурсию для: своих ровесников, старших. Какие приветствия не уместны в речи экскурсовода в любой ситуации?

Задание 2. Продолжите ряд вводных слов своими примерами: к счастью, конечно, итак, сообщают, поверьте. Составьте предложения, связанные с деятельностью экскурсовода, используя вводные слова с разным значением.

Задание 3. Прочтите внимательно высказывания. Напишите, как вы их понимаете. Расскажите, как, по вашему мнению, эти высказывания связаны с личностью экскурсовода: «Человек спрятан за своими словами: хочешь узнать человека, вслушайся в его речь», «Не говори всего, что знаешь, но знай все, что говоришь».

Задание 4. Прочитайте вслух надпись на памятнике участникам Великой Отечественной войны в с. Новопавловка. Помните, вы должны своим голосом воздействовать на эмоции и поведение экскурсантов.

Слава Вам, храбрые, слава, бесстрашные!

Вечную песню поет Вам народ.

Доблестно жившие, смерть сокрушившие.

Память о Вас никогда не умрет!

Задание 5. Продумайте, в каком месте данной речи необходимо сделать психологическую паузу (пометьте ее знаком ↓). Для чего? Объясните.

Наш народ проявил в Великой Отечественной войне массовый героизм. Мы победили фашистскую Германию и ее приспешников, потому что миллионы и миллионы советских людей, не жалея крови и самой жизни, сражались на фронтах, потому что миллионы и миллионы женщин, мужчин и детей не покладая рук трудились во имя Победы. Бессмертен подвиг народа. И бессмертны имена его храбрейших сынов и дочерей, проявивших величайшее мужество, бесстрашие и стойкость в боях за свободу Отчизны.

Задание 6. Дайте толкование следующих слов: внизу, вверху, кверху, книзу, Вставьте подходящие по смыслу слова.

1. Широкие ... колонны сужаются
2. Памятник представляет собой колонну (стелу), заостренную ...
3. ... тянутся шпиль.
4. ... стела (колонна) расширена.

Тесты для проведения промежуточного тестирования

Тест №1

1. Когда в России появились первые школьные экскурсии?
 - а) в начале XIX в.;
 - б) в середине XIX в.;
 - в) в начале XX в.
2. Назовите дату зарождения туризма в России в связи с основанием первой туристской организации Туринг-клуба.
 - а) 1870 г.;
 - б) 1895 г.;
 - в) 1900 г.
3. Автором первого учебника по экскурсионному делу, опубликованного в 1910 г. стал:
 - а) Н.П. Анциферов;
 - б) Б.Е. Райков;
 - в) А.Ф. Родин.

Тест №2

1. Психологическая культура речи включает в себя понятие
 - а. грамматическая и стилистическая выразительность
 - б. культура словаря
 - в. стилистическая культура речи
2. Какое из понятий включает в себя языковая культура речи
 - а. содержательность
 - б. культура жестов и мимики
 - в. воздействие речи
3. Вопросы, задаваемые участниками экскурсии по теме, имеют отношение

- а. к методике проведения экскурсии
 - б. к технике проведения экскурсии
 - в. среди перечисленных вариантов нет верных
4. Непроизвольное внимание характеризуется
- а. волевыми усилиями
 - б. пассивностью
 - в. активностью

Тест №3

1. В карточку объектов вносятся данные
- а. Историческое событие, с которым связан памятник
 - б. Только современное название объекта
 - в. Только первоначальное название объекта
2. Одна из задач «портфеля экскурсовода» состоит в:
- а. Отборе правил техники ведения экскурсии
 - б. Определении приемов сохранения внимания
 - в. Восстановлении недостающих звеньев при показе
3. Какой из логических переходов является наиболее эффективным
- а. Формальный переход
 - б. Увязанный с темой
 - в. Формальный и увязанный с темой переходы обладают одинаковой эффективностью

Тест №4

1. Осмотр в отличие от показа
- а. Многоплановый процесс извлечения зрительной информации из объектов
 - б. Может быть определен как поверхностное внеплановое знакомство с памятниками
 - в. Характеризуется пассивным восприятием
2. Прием объяснения
- а. Форма изложения материала
 - б. Построен на определении отличительных свойств и качеств предмета
 - в. Ставит своей задачей оказать помощь в правильном отображении объекта в сознании экскурсантов
3. К особым методическим приемам относится
- а. Прием отступления
 - б. Прием исследования
 - в. Прием проблемной ситуации

3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

Перечень теоретических вопросов к экзамену

1. Нормативно-правовое регулирование туристско-экскурсионной деятельности.
2. История зарождения и развития экскурсионного дела.
3. Предмет экскурсоведения и этапы его становления как науки.
4. Сущность экскурсии как процесса познания, как вида деятельности и как формы общения.
5. Функции экскурсии. Принцип научности в экскурсии. Признаки экскурсии.
6. Экскурсионный метод познания: специфика, значение, задачи.
7. Экскурсия как педагогический процесс. Педагогическая техника и ее основные элементы.
8. Психологические основы восприятия экскурсионного материала.

9. Психологические приемы ведения экскурсии.
10. Роль логики в экскурсии.
11. Принципы классификации экскурсий.
12. Сущность и специфика обзорной и тематической экскурсий.
13. Сущность и специфика исторических и военно-исторических экскурсий.
14. Сущность и специфика искусствоведческих и литературных экскурсий.
15. Сущность природоведческих экскурсий.
16. Тема и подтемы в экскурсии. Композиция экскурсии.
17. Показ в экскурсии: сущность, ступени и виды.
18. Особенности показа в экскурсии. Показ как сумма трех элементов.
19. Сущность и задачи рассказа на экскурсии.
20. Виды и особенности рассказа на экскурсии.
21. Сочетание показа и рассказа в экскурсии.
22. Экскурсия как взаимодействие экскурсовода, объектов и экскурсантов.
23. Предмет, виды и требования экскурсионной методики.
24. Объекты показа в экскурсии: сущность, принципы отбора и оформление паспорта объекта.
25. Основные этапы подготовки экскурсии.
26. Маршрут, принципы построения маршрутов, требования к маршруту.
27. Необходимая документация к разрабатываемой экскурсии.
28. Техника безопасности на экскурсионных маршрутах. Правила, обеспечивающие безопасность экскурсантов.
29. Сущность и значение методической разработки экскурсии.
30. Сущность контрольного и индивидуального текстов в экскурсии.
31. Виды логических переходов и их роль в экскурсии.
32. Классификация методических приемов. Движение как методический прием.
33. Виды приемов показа.
34. Виды приемов рассказа.
35. Методика использования наглядных пособий (портфель экскурсовода).
36. Организация работы экскурсовода с группой: аспекты и навыки.
37. Профессиональные требования к личности экскурсовода. Права, обязанности экскурсовода.
38. Слагаемые профессионального мастерства экскурсовода.
39. Культура речи экскурсовода: составляющие и их реализация.
40. Сочетание вербальных и невербальных техник в экскурсии.

Примеры практических задач к экзамену

Проанализируйте следующие экскурсионные ситуации

1. Экскурсовод проводит экскурсию с группой старшеклассников. Вдруг один из учеников громко спрашивает: «Нина Николаевна, а зачем нам всё это надо?». Как реагировать на это экскурсоводу?
2. Желая уязвить экскурсовода, один из экскурсантов постоянно поворачивается к нему спиной. Как вести себя экскурсоводу в этом случае?
3. Экскурсовод, выведенный из равновесия вызывающим поведением экскурсанта, сорвался и оскорбил его. Обиженный экскурсант пригрозил экскурсоводу судебным разбирательством. Что делать?
4. На экскурсии с группой школьников, посвященной героизму советских солдат в период Великой Отечественной войны, один из учеников спросил: «А почему в городе Ржеве торжественно хоронят останки фашистов?». Как поступить экскурсоводу?

Примерный перечень тем для курсовой работы

1. Пьедесталы бессмертия (экскурсия по Мемориалу боевой славы)
2. Привокзальная площадь – ворота города
3. Два главных архитектора Читы (Пономарев, Никитин)
4. От трактиров до ресторанов
5. История гостеприимства г. Читы (экскурсия по гостиницам г. Читы)
6. Деревянное зодчество г. Читы
7. Чита купеческая
8. Тайны Титовской сопки
9. Православные храмы г. Читы
10. Экскурсия по Храму Казанской иконы Божией Матери
11. История мировых религий в Чите (Чита многоконфессиональная)
12. История парка ОДОРА
13. По следам цесаревича Николая
14. История одного здания (экскурсия по корпусу исторического факультета ЗабГУ)
15. История одной улицы (ул. Промышленная, ул. Анохина, ул. Амурская, ул. Чкалова)
16. Виртуальная экскурсия (по Музею декабристов и т.д.)
17. Площади г. Читы
18. Читинские фонтаны
19. Необычные места нашего города
20. Скульптуры г. Читы
21. Чита театральная (экскурсия по Краевому театру драмы)
22. Чита музыкальная (экскурсия по краевой филармонии)
23. Чита спортивная (экскурсия по спорткомплексу «Локомотив»)
24. Главная библиотека Забайкалья

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Выступление с презентацией/устное сообщение с предоставлением тезисов	Индивидуальные задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Индивидуальные задания должны быть выполнены в установленный преподавателем срок и в соответствии с требованиями к оформлению (текстовой и графической частей). Выполненные задания в назначенный срок сдаются на проверку
Промежуточное тестирование	Промежуточное тестирование проводится по результатам освоения разделов дисциплины во время практических занятий. Во время

	проведения тестирования пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения теста, доводит до обучающихся: темы, количество заданий в тесте, время выполнения.
Практическое задание	Практические задания выдаются на практических занятиях в соответствии с изучаемой темой. Практические задания должны быть выполнены в установленный преподавателем срок и в соответствии с требованиями к оформлению. Выполненные задания в назначенный срок сдаются на проверку.
Учебная экскурсия	Учебная экскурсия разрабатывается группой студентов под руководством преподавателя на практических занятиях и во время самостоятельной подготовки. Составные элементы методической разработки экскурсии делятся между всеми участниками группы так, чтобы каждый студент освоил все этапы разработки экскурсии и впоследствии при проведении учебной экскурсии имел возможность продемонстрировать свою часть индивидуального текста экскурсии.

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации

Экзамен

При определении уровня достижений обучающихся на экзамене обращается особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.