

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

**«Иностранный язык в профессиональной деятельности»**

для направления подготовки 51.04.01 Культурология

Направленность программы: Философия культуры

# 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Форма обучения: очная

Семестр	1	2	3	4
Наименование дисциплины				
<b>ОК-4</b> способность свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения				
Б 1.Б6 Современные техники анализа текстов культуры	+			
Б1.В.ДВ.1.1 Иностранный язык в профессиональной сфере	+	+	+	
Б1.В.ДВ.1.2 Второй иностранный язык	+	+	+	
<b>Этапы формирования компетенций</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
<b>ОПК-4</b> готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности				
Б1.Б6 Современные техники анализа текстов культуры	+			
Б1.В.ДВ.1.1 Иностранный язык в профессиональной сфере	+	+	+	
Б1.В.ДВ.1.2 Второй иностранный язык	+	+	+	
<b>Этапы формирования компетенций</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
<b>ПК-5</b> готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере				
Б1.Б7 Межпредметный семинар по социокультурным исследованиям		+	+	
Б1.В.ДВ.1.1 Иностранный язык в профессиональной сфере	+	+	+	
Б1.В.ДВ.1.2 Второй иностранный язык	+	+	+	
Б1.В.ДВ.3.1 Теория компаративистики		+		
Б1.В.ДВ.3.2 Теория глобализационной культуры		+		
Б2.У Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		+		
<b>Этапы формирования компетенций</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	

Форма обучения: заочная

Семестр	1	2	3	4	5
Наименование дисциплины					
<b>ОК-4</b> способность свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения					
Б 1.Б6 Современные техники анализа текстов культуры		+			
Б1.В.ДВ.1.1 Иностранный язык в профессиональной сфере	+	+	+		
Б1.В.ДВ.1.2 Второй иностранный язык	+	+	+		
<b>Этапы формирования компетенций</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>		
<b>ОПК-4</b> готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности					
Б1.Б6 Современные техники анализа текстов культуры		+			
Б1.В.ДВ.1.1 Иностранный язык в профессиональной сфере	+	+	+		
Б1.В.ДВ.1.2 Второй иностранный язык	+	+	+		
<b>Этапы формирования компетенций</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>		
<b>ПК-5</b> готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере					
Б1.Б7 Межпредметный семинар по социокультурным			+	+	

исследованиям					
Б1.В.ДВ.1.1 Иностранный язык в профессиональной сфере	+	+	+		
Б1.В.ДВ.1.2 Второй иностранный язык	+	+	+		
Б1.В.ДВ.3.1 Теория компаративистики			+		
Б1.В.ДВ.3.2 Теория глобализационной культуры			+		
Б2.У Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		+			
<b>Этапы формирования компетенций</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	

## **2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

### ***2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)***

Компетенци	Показатели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство
		пороговый (удовлетворительно)	стандартный (хорошо)	эталонный (отлично)	
ОК-4	Знать	правила пользования специальными терминологическими словарями	правила пользования специальными терминологическими словарями; грамматику изучаемого иностранного языка в профессиональном поле	правила пользования специальными терминологическими словарями; грамматику изучаемого иностранного языка в профессиональном поле; иностранного языка делового общения: правила ведения переписки, речевую культуру общения по телефону	Контрольная работа

ОПК-4	Уметь	вести беседу (диалог, переговоры) профессиональной направленности на иностранном языке	вести беседу (диалог, переговоры) профессиональной направленности на иностранном языке; вести деловую переписку на иностранном языке	вести беседу (диалог, переговоры) профессиональной направленности на иностранном языке; вести деловую переписку на иностранном языке активно общаться в научной, профессиональной и социально-общественной сферах деятельности	Доклад с презентацией
	Владеть	основами речевого этикета на иностранном языке	основами речевого этикета на иностранном языке; навыками составления и представления презентационных материалов, используемых в профессиональной деятельности	основами речевого этикета на иностранном языке; навыками составления и представления презентационных материалов, используемых в профессиональной деятельности; навыками аудирования на основе аутентичных аудио- и видео материалов, связанных с направлением подготовки	Монологическое высказывание, доклад с презентацией
	Знать	правила пользования электронными словарями, современными компьютерными переводческими программами	правила пользования электронными словарями, современными компьютерными переводческими программами; лексику (2500-2900 лексических единиц) изучаемого иностранного языка в профессиональном поле	правила пользования электронными словарями, современными компьютерными переводческими программами; лексику (2500-2900 лексических единиц) изучаемого иностранного языка в профессиональном поле; правила оформления устной монологической и диалоговой речи в ситуациях профессионального общения	Контрольная работа, монологическое высказывание

ПК-5	Уметь	составлять и осуществлять монологические высказывания по профессиональной тематике (презентации, выступления, инструктирование)	составлять и осуществлять монологические высказывания по профессиональной тематике (презентации, выступления, инструктирование); понимать устную (монологическую и диалогическую) профессиональную речь на иностранном языке	составлять и осуществлять монологические высказывания по профессиональной тематике (презентации, выступления, инструктирование); понимать устную (монологическую и диалогическую) профессиональную речь на иностранном языке; делать письменный перевод информации профессионального характера с иностранного языка на русский и с русского на иностранный язык	Контрольная работа, монологическое высказывание
	Владеть	терминологией по данному курсу и умением правильного и адекватного использования этой терминологии	терминологией по данному курсу и умением правильного и адекватного использования этой терминологии; навыками аннотирования, реферирования, составления плана или тезисов будущего выступления	терминологией по данному курсу и умением правильного и адекватного использования этой терминологии; навыками аннотирования, реферирования, составления плана или тезисов будущего выступления; различными видами чтения адаптированной и оригинальной литературы (просмотровое, поисковое, аналитическое, с целью извлечения конкретной информации)	Контрольная работа, монологическое высказывание, доклад с презентацией
	Знать	основные способы поиска научной информации на английском языке	основные способы поиска научной информации на английском языке; правила составления аннотации и научных текстов на английском языке	основные способы поиска научной информации на английском языке; правила составления аннотации и научных текстов на английском языке; правила составления научных текстов и проведения презентаций на английском языке	Контрольная работа, доклад с презентацией

	Уметь	владеть наиболее употребительной грамматикой и основными грамматическими явлениями, характерными для профессиональной речи	владеть наиболее употребительной грамматикой и основными грамматическими явлениями, характерными для профессиональной речи; понимать, переводить, реферировать и аннотировать литературу по узкому и широкому профилю направления	владеть наиболее употребительной грамматикой и основными грамматическими явлениями, характерными для профессиональной речи; понимать, переводить, реферировать и аннотировать литературу по узкому и широкому профилю направления; представлять результаты научного исследования в формах отчетов, прикладных разработок, докладов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений	Контрольная работа, доклад с презентацией
	Владеть	наиболее употребительной грамматикой и основными грамматическими явлениями, характерными для общенаучной речи	наиболее употребительной грамматикой и основными грамматическими явлениями, характерными для общенаучной речи; основами публичной речи (делать сообщения, доклады и презентации с предварительной подготовкой)	наиболее употребительной грамматикой и основными грамматическими явлениями, характерными для общенаучной речи; основами публичной речи (делать сообщения, доклады и презентации с предварительной подготовкой); основами деловой и научной коммуникации	Контрольная работа, доклад с презентацией

## ***2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости***

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучающихся и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
<b>1 семестр</b>			
1	The nature of culture. Philosophy of culture	ОК-4, ОПК-4, ПК-5	Контрольная работа
2	Levels of culture. Methods and techniques of cultural research	ОК-4, ОПК-4, ПК-5	Доклад с презентацией
3	Universality, particularity and generality	ОК-4, ОПК-4, ПК-5	Монологическое высказывание
<b>2 семестр</b>			
4	National Character. National features.	ОК-4, ОПК-4, ПК-5	Доклад с презентацией
<b>3 семестр</b>			
5	Social institutions	ОК-4, ОПК-4, ПК-5	Доклад с презентацией
6	Socio-cultural compatibility and innovation	ОК-4, ОПК-4, ПК-5	Монологическое высказывание

#### **Критерии и шкала оценивания контрольной работы**

<i>Оценка</i>	<i>Критерии оценки</i>
<i>«отлично»</i>	контрольная работа выполнена полностью, нет грубых грамматических, орфографических, лексических ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием непонимания материала)
<i>«хорошо»</i>	контрольная работа выполнена полностью, но допущены некоторые ошибки, при этом эти виды работы не являлись специальным объектом проверки
<i>«удовлетворительно»</i>	студент допустил грубые грамматические, орфографические, лексические ошибки, но он владеет обязательными умениями по проверяемой теме
<i>«неудовлетворительно»</i>	студент показал полное отсутствие обязательных знаний и умений по проверяемой теме

#### **Критерии и шкала оценивания доклада с презентацией**

##### **Критерии оценивания доклада**

<i>Критерий 1. Обзор источников информации</i>		
1.	Дан исчерпывающий, глубокий обзор использованных источников информации	2
2.	Обзор использованных источников информации носит поверхностный характер	1
3.	Обзор использованных источников информации не осуществлен	0
<i>Критерий 2. Логика изложения материала</i>		
1.	Материал изложен связно, последовательно.	2
2.	Материал изложен недостаточно связно / последовательно.	1
3.	Материал изложен несвязно / непоследовательно.	0
<i>Критерий 3. Произношение</i>		
1.	Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.	2
2.	Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки. Общая интонация обусловлена	1

	влиянием родного языка.	
3.	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка	0
<i>Критерий 4. Грамматика</i>		
1.	Использованы разные грамматические конструкции в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Грамматические ошибки редки	2
2.	Грамматические незначительно влияют на восприятие речи студента	1
3.	Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок	0
<i>Критерий 5. Качество выступления с докладом</i>		
1.	Речь автора соответствует требованиям выступления, автору удалось заинтересовать аудиторию, выступление не вышло за рамки регламента.	3
2.	Речь автора соответствует требованиям выступления, автору удалось заинтересовать аудиторию, выступление вышло за рамки регламента.	2
3.	Речь автора не полностью соответствует требованиям выступления, автору не удалось заинтересовать аудиторию, выступление не вышло за рамки регламента.	1
4.	Речь автора не соответствует требованиям выступления, автору не удалось заинтересовать аудиторию, он вышел за рамки регламента.	0

*Шкала перевода в оценку*

11 баллов	5
10-9 баллов	4
8-7 баллов	3
меньше 6 баллов	2

***Критерии оценивания презентаций***

<i>Критерий 1 Содержание</i>		
1.	Сформулирована и раскрыта тема. Полностью изложены основные аспекты темы. Указаны источники информации. Использовано более одного ресурса.	3
2.	Сформулирована и раскрыта тема. Ясно изложен материал. Указаны источники информации. Использовано более одного ресурса.	2
3.	Тема раскрыта частично. Некоторый материал изложен некорректно. Не указаны источники информации.	1
4.	Тема не ясна и не раскрыта. Объяснения некорректны или не верны. Не указаны источники информации.	0
<i>Критерий 2. Оформление и дизайн</i>		
1.	Соблюден единый стиль оформления. Презентация не перегружена эффектами, звуками, фонами, они акцентируют внимание на изложенной информации.	3
2.	Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фоны. Цветовое решение подобрано корректно.	2
3.	Слайды просты в понимании. Не использованы эффекты анимации и дизайна. Не соблюден единый стиль оформления.	1
4.	Нет логики в оформлении и чередовании слайдов. Цветовое решение подобрано некорректно. Единый стиль оформления не соблюден.	0
<i>Критерий 3. Корректность текста</i>		
1.	Использован четкий, понятный шрифт. Корректно использовано выделение (жирный шрифт, курсив, подчеркивание). Изложение соответствует нормам русского языка. Нет ошибок.	3
2.	Использован четкий, понятный шрифт. Корректно использовано выделение (жирный шрифт, курсив, подчеркивание). Изложение соответствует нормам	2

	русского языка. Нет ошибок.	
3.	Выбранный шрифт не очень понятен при чтении. Не использованы эффекты выделения текста. Изложение соответствует нормам русского языка. Нет ошибок.	1
4.	Выбранный шрифт – разный, плохо читается. Не использованы эффекты выделения текста. В изложении нарушены нормы русского языка. Допущены ошибки.	0
<i>Критерий 4. Соответствие цели сопровождения публичного выступления</i>		
1.	Четко сопровождает и дополняет публичное выступление.	3
2.	Достаточно четко соответствует публичному выступлению, сопровождает его.	2
3.	Частично соответствует, дополняет публичное выступление.	1
4.	Не соответствует публичному выступлению.	0
<i>Критерий 4. Отсутствие ошибок</i>		
1.	Отсутствуют грубые грамматические и орфографические ошибки	3
2.	Есть грубые грамматические и орфографические ошибки	0

*Шкала перевода в оценку*

15-14 баллов	5
13-11 баллов	4
10-8 баллов	3
меньше 7 баллов	2

***Критерии и шкала оценивания монологического высказывания***

Монологическое высказывание оценивается по пяти критериям:

1. Содержание (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация).
2. Взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение).
3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
5. Произношение (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

Оценка	Содержание	Коммуникативное взаимодействие	Лексика	Грамматика	Произношение
<i>отлично</i>	Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач	Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку	Использованы разные грамматические конструкции в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Грамматические ошибки редки	Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок

<i>хорошо</i>	Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; но не отражены некоторые аспекты, указанные в задании. Стилизовое оформление речи соответствует типу задания, но аргументация не всегда на уровне	Коммуникация немного затруднена.	Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи студента	Грамматические незначительно влияют на восприятие речи студента	Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки. Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.
<i>Удовлетворительно</i>	Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены аспекты, указанные в задании	Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы	Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок	Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка

### ***2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации***

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины.

Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации в 1 и 2 семестрах используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«зачтено»	наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала, правильные и уверенные действия по применению полученных знаний на практике, четкость и логичность изложения без существенных грамматических, орфографических, лексических и стилистических ошибок, правильные ответы на дополнительные вопросы.	Эталонный
	наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные грамматические, орфографические, лексические и	Стандартный

	стилистические ошибки при освещении заданных вопросов, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала	
	наличие твердых знаний пройденного материала, изложение ответов с грамматическими, орфографическими, лексическими и стилистическими ошибками, уверенно исправляемыми после дополнительных вопросов, необходимость наводящих вопросов, правильные действия по применению знаний на практике	Пороговый
«не зачтено»	наличие грубых грамматических, орфографических, лексических и стилистических ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.	Компетенции не сформированы

Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации в 3 семестре используется четырёхбалльная шкала: «Отлично», «Хорошо», «Удовлетворительно», «Неудовлетворительно».

<i>Шкала оценивания</i>	<i>Критерии</i>	<i>Уровень освоения компетенций</i>
<i>Отлично</i>	<i>наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала, правильные и уверенные действия по применению полученных знаний на практике, четкость и логичность изложения без существенных грамматических, орфографических, лексических и стилистических ошибок, правильные ответы на дополнительные вопросы.</i>	<i>Эталонный</i>
<i>Хорошо</i>	<i>наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные грамматические, орфографические, лексические и стилистические ошибки при освещении заданных вопросов, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала</i>	<i>Стандартный</i>
<i>Удовлетворительно</i>	<i>наличие твердых знаний пройденного материала, изложение ответов с грамматическими, орфографическими, лексическими и стилистическими ошибками, уверенно исправляемыми после дополнительных вопросов, необходимость наводящих вопросов, правильные действия по применению знаний на практике</i>	<i>Пороговый</i>
<i>Неудовлетворительно</i>	<i>наличие грубых грамматических, орфографических, лексических и стилистических ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.</i>	<i>Компетенции не сформированы</i>

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### ***3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости***

Тема 1. Контрольная работа №1.

Вариант 1.

1. *Read and translate the text:*

#### **The Importance of Culture**

The pervasive influence culture has on our lives is vividly captured in the following illustration by anthropologist Clyde Kluckhohn. Unlike honeybees, ants, and other social insects we cannot fall back on genetically programmed responses that permit us to exploit a special environmental niche. And we lack highly specialized appendages such as the elongated neck and front legs that allow the giraffe to reach vegetation inaccessible to other animals. A genetic straitjacket compels most other organisms to live out their lives within a limited habitat. Outside a zoo, penguins cannot survive the summers of Cleveland, Ohio - nor can lions survive the winters there. But we can. Our ability to evolve and maintain culture - to learn and use symbols - gives us a mechanism for change that supersedes biological evolution as' an adaptive mechanism. We can and do live all over the world, in the bleak heights of the Himalayas, in the frozen wastelands of the Arctic, in the deserts of Africa, in crowded cities all over the globe - even in outer space. At best, nonhuman primates have only rudimentary or infrahuman culture. In evolutionary terms, our cultural repertoire gives us a tremendous advantage over all other organisms. Whereas genetic evolution proceeds slowly, cultural evolution is rapid and easily diffused from one community to another. Culture, then, is our social legacy - a "tool kit" of problem-solving strategies. Each one of us need not start from scratch and learn everything anew. Our ancestors met and found answers to many of the same problems that we confront. So when we use language, a computer, or mathematics, we "stand on the shoulders of giants." Of course, culture is a double-edged sword: We can benefit from what earlier generations Teamed, but we are also influenced by their superstitions and foibles.

The notion of culture - the idea that human behavior varies from society to society over the globe - is a potentially liberating one. The discovery that each culture does things somewhat differently suggests that human beings make their own world. Even though alternative social arrangements often seem inconceivable to us. many people manage - and manage quite well- without our society<sup>1</sup>, notions of religion, family life, of private property. This insight is not meant to pass judgment, favorably or unfavorably, on our cultural belie" and practices. But it does say that culture is a humanly created adaptation to the world, one that we make and sustain in our day-to-day conduct. Cultural patterns exist--only because we act consistently toward a set of people, events, or objects in recurrent ways. This recognition alerts us to our part in making the world what it is. We come to see that we shape the world by the way we live in it. And we can appreciate that our culture and society are not unchangeable cosmic products, but human creations that we can alter. Sociology, then, holds up a gigantic mirror to humankind and lets people look at themselves.

2. *Write the annotation to the text*

Вариант 2.

1. *Read and translate the text:*

## Culture

The peoples of our world differ in a good many ways, so anthropologists are not too surprised when they come across a group whose customs seem strange and exotic. Anthropologist Horace Miner (1956) studied one such people - the Nacirema - who have developed elaborate rituals about the care of their bodies. Indeed, the Nacirema are so preoccupied with their bodies that they seek to instill the rituals in youngsters as soon as they can. Miner notes that the Nacirema are quick to punish children and shame adults who violate the rituals.

It is very important to the Nacirema that each person give the appearance of being in robust health. Yet their culture defines the human body as naturally ugly and subject to debilitation and disease. Clearly, the Nacirema confront a difficult predicament. Their solution is to turn to magical practices and rituals in the hope of averting the ravages of ill health and aging. Every household has one or more shrines devoted to the care of the body. Although each family typically has at least one such shrine, the rituals that take place there are private and secret. For the most part, the ceremonies are discussed only with the children, and then merely to initiate them into the mysteries.

Some forty-five years ago, Miner established rapport with several natives, who described the rituals to him and allowed him to examine a few shrines. It seems that the focal point of a shrine is a chest built into the inside wall of a dwelling. In this chest the Nacirema keep the charms and magical potions that they secure from herbalists who provide the preparations to other members of the society for a gift. The curative potions are devised by powerful medicine men and women who write down the ingredients in an ancient and secret language. The medicine men and women are rewarded for their efforts with unusually large gifts.

Other priestlike practitioners play a role in Nacirema culture. Miner describes them as follows:

As Miner's anthropological study makes clear, the Nacirema are a magic-ridden people. He finds it difficult to understand how they have managed to endure so long with such a burdensome culture. For our part, given our advanced civilization, we find it easy to discern the crudity and irrelevance of their magical practices.

Have you recognized the Nacirema? Miner wrote about the Nacirema - American spelled backwards - as a spoof on anthropologists. But as his commentary suggests, it helps to stand apart from our own culture and see it in a more objective light. In this chapter we turn our sociological eye upon culture and consider the part it plays in human life.

2. *Write the annotation to the text.*

## Темы докладов с презентацией

1. Levels of culture.
2. Methods and techniques of cultural research
3. Ethnocentrism
4. Cultural relativism
5. British national character.
6. British culture.
7. Victorian values.
8. British modesty.
9. English sense of humour.
10. American character.
11. American culture.
12. American way of life
13. Social institution: Family.
14. Social institution: Religion.
15. Christianity.
16. Hinduism.

17. Confucianism.
18. Buddhism.
19. Hinayana school.
20. Islam.
21. Protestantism.
22. Judaism.
23. Mahayana school.
24. Eastern Orthodox.
25. Taoism.
26. Roman Catholicism.

### **Темы монологических высказываний**

1. Universal traits.
2. Biologically based universals.
3. Psychological universals.
4. Social universals.
5. Cultural universals.
6. Uniqueness and particularity.
7. Cultural generalities.
8. Social changes and development.
9. Acculturation.
10. Development of anthropology.

### ***3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации***

#### **Перечень теоретических вопросов для зачета: 1 семестр**

1. What is culture?
2. Cultural traditions.
3. What is philosophy of culture?
4. Philosophical and cultural interaction
5. Levels of culture.
6. Different levels of culture: national, international and sub-cultural.
7. Ethnocentrism and cultural relativism

#### **2 семестр**

1. Universal traits.
2. Biologically based universals.
3. Psychological universals.
4. Social universals.
5. Cultural universals.
6. Uniqueness and particularity.
7. Cultural generalities

#### **Перечень теоретических вопросов для экзамена:**

1. Philosophy of culture.
2. What is culture?
3. Cultural traditions.
4. Different levels of culture: national, international and sub-cultural.
5. Ethnocentrism and cultural relativism.
6. Universality, particularity and generality.
7. Universal traits. Biologically based universals.

8. Psychological universals. Social universals.
9. Cultural universals. Uniqueness and particularity.
10. Cultural generalities.
11. British national character.
12. British culture. Victorian values.
13. British modesty. English sense of humour.
14. Christianity, the worldwide religion.
15. Christianity, Hinduism, Confucianism, Buddhism.
16. Hinayana school, Islam, Protestantism, Judaism.
17. Mahayana school, Eastern Orthodox, Taoism, Roman Catholicism.
18. A religion built on the direct word of Allah.
19. The eightfold path to enlightenment.
20. The oldest path of earth.
21. Socio-cultural compatibility
22. Socio-cultural innovation.
23. Social changes.
24. Acculturation.
25. Development of anthropology.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

##### ***4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов***

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью запланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Контрольная работа	Контрольная работа проводится по результатам освоения разделов дисциплины во время практических занятий. Во время проведения контрольной работы пользоваться телефоном, учебниками, справочниками, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контрольной работы, доводит до обучающихся: темы, количество заданий в контрольной работе, время выполнения
Выступление с докладом и презентацией	Темы докладов выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Преподаватель знакомит студентов с критериями оценивания. Доклады должны быть подготовлены к занятию по изучению предлагаемой темы и в соответствии с требованиями к оформлению (подготовка выступления с презентацией). Доклады презентуются студентами на английском языке на занятии по изучению предлагаемой темы.
Монологическое высказывание	Тема монологического высказывания выдается после изучения и отработки лексики по рассматриваемой теме. Преподаватель знакомит студентов с критериями оценивания. Монологическое высказывание должно быть подготовлено к заявленному занятию.

## 4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации

### Зачет

Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать среднюю оценку по дисциплине по результатам текущего контроля. Так как оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Для чего преподаватель находит среднюю оценку уровня сформированности компетенций у обучающегося, как сумму всех полученных оценок, деленную на число этих оценок.

Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля	Оценка
Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю	«зачтено»
Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю	«не зачтено»

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета, то обучающийся сдает зачет. Зачет проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов. Перечень теоретических вопросов обучающиеся получают в начале семестра.

### Экзамен

При определении уровня достижений обучающихся на экзамене обращается особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;
- присутствует четкость и логичность изложения без существенных грамматических, орфографических, лексических и стилистических ошибок;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики;
- даны правильные ответы на дополнительные вопросы.