

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине
«Философия»

Специальность 08.05.01 Строительство уникальных зданий и сооружений
Специализация «Строительство высотных и большепролетных зданий и сооружений»

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

* В качестве этапов формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы определены семестры.

Форма обучения очная

Семестр \ Наименование дисциплины	1	2	3	4	5	8	9	12
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.								
Б1.О.01. История	+							
Б1.О.02. Философия			+					
Б1.О.04. Экономическая теория				+				
Б1.О.06. Социология			+					
Б1.О.10. Информатика и информационные технологии	+	+						
Б1.О.18. Информационное моделирование в строительстве						+		
Б1.О.20. Особенности управления и экономических отношений в строительной отрасли							+	
Б3. 01. (ВКР) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы								+
Этапы формирования компетенций								
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.								
Б1.О.01. История	+							
Б1.О.02. Философия			+					
Б1.О.06. Социология			+					
Б1.О.07. Культурология		+						
Б3. 01. (ВКР) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы								+
Этапы формирования компетенций								
ОПК-2 Способен анализировать и представлять информацию, применять информационные и компьютерные технологии для работы с информацией и								

приобретения новых знаний в профессиональной деятельности, применять в проектной деятельности средства автоматизированного проектирования.								
Б1.О.01. История	+							
Б1.О.02. Философия			+					
Б1.О.10. Информатика и информационные технологии	+	+						
Б1.О.18. Информационное моделирование в строительстве						+		
Б1.В.01. Введение в профессиональную деятельность	+							
Б3. 01. (ВКР) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы								+
Этапы формирования компетенций								

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)

Компетенции	Показатели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
УК-1	Знать	1) роль мировоззрения в современном мире; 2) базовые термины философии; 3) основные направления философии (материализм, идеализм, дуализм)	1) терминологическую систему философских знаний; 2) специфику онтологического и гносеологического компонентов философского знания; 3) различные теории бытия, теории о материи и формах её существования, о развитии, диалектике и её основных законах; основные направления и проблемы гносеологии, сущности общества, его структуре; основные подходы к проблеме законов общественного развития	1) основные теоретические положения, лежащие в основе позитивизма и экзистенциализма; 2) актуальные проблемы философии, выходящие за рамки учебной информации (глобализация, постгуманизм); 3) фундаментальные общенаучные методы познания, необходимые для проведения исследований в профессиональной области.	Тестирование терминологический диктант
	Уметь	1) репродуцировать информацию, полученную на лекциях и семинарах по философии; 2) излагать основные философские концепции; УК-1.1. Описывать суть проблемной ситуации УК-1.2. Выявлять составляющие проблемной ситуации и связи между ними	1) анализировать взаимовлияние общества и природы; 2) анализировать мировоззренческие проблемы: свободы; жизни, смерти и бессмертия; любви и дружбы; смысла жизни; УК-1.3. Собирать и систематизировать информации по проблеме	1) критически оценивать и интерпретировать философскую информацию с различных точек зрения, выделять в ней главное, структурировать, представлять в доступном для других виде; 2) оценивать значимость открытий естественных наук с точки зрения мировоззренческих и этических норм, возможности их использования на благо человечества; УК-1.4. Выбирать информационные ресурсы для поиска информации о проблемной ситуации	Упражнения, письменная творческая работа

	Владеть	<p>1) умением демонстрировать понимание основных понятий, принципов, закономерностей и концепций современной философии;</p> <p>2) умением использовать философские знания для интерпретации наблюдаемых природных и социальных явлений;</p> <p>УК-1.5. Умением оценивать адекватность информации о проблемной ситуации путём выявления диалектических и формально-логических противоречий в анализируемой информации</p>	<p>1) умением демонстрировать понимание необходимости целостного мировоззренческого взгляда на мир на основе единства естественнонаучного и гуманитарного компонентов культуры;</p> <p>УК-1.6. Умением выявлять системны связи и отношения между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами на основе принятой парадигмы</p> <p>УК-1.7. Умением выбирать методы критического анализа, адекватных проблемной ситуации</p>	<p>1) умением критически осмысливать философские теории, концепции, подходы;</p> <p>2) умением использовать разнообразные методы оценки глобальных проблем современности и анализировать предлагаемые способы их решения;</p> <p>3) умением использовать эмпирические и теоретические методы исследований.</p> <p>УК-1.8. Умением выбирать способы обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) проблемной ситуации, формулирование и аргументирование выводов суждений, в том числе с применением философского понятийного аппарата</p> <p>УК-1.9. Умением разрабатывать и обосновывать план действий по решению проблемной ситуации</p>	Решение кейса
УК-5	Знать	1) поучительные и яркие страницы истории и культуры различных народов мира.	1) различие между регионами и народами мира	1) важнейшие тенденции, факторы, проблемы и перспективы современных международных отношений на глобальном, региональном и страновом уровнях.	Тестирование терминологичес

	Уметь	<p>1) анализировать различные тенденции развития современного мира и специфику процессов трансформаций современной культуры.</p> <p>УК-5.1 Выявлять общее и особенное в историческом развитии России</p> <p>УК-5.2 Выявлять ценностные основания межкультурного взаимодействия и его места в формировании общечеловеческих культурных универсалий</p>	<p>1) анализировать глобальные проблемы современности и делать выводы о перспективах их решения;</p> <p>2) соотносить информативность курса (знания) с его концептуальной направленностью (убеждения);</p> <p>УК-5.3 Выявление причин межкультурного разнообразия общества с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни</p> <p>УК-5.4 Выявлять влияние взаимодействия культур и социального разнообразия на процессы развития мировой цивилизации</p>	<p>1) иллюстрировать законы диалектики на примерах знаний, полученных по своей специальности.</p> <p>2) излагать основные события истории и достижения современной культуры, привести яркие фрагменты философских и иных источников, показать спорные и нерешенные вопросы, обсуждаемые в философии и публицистике.</p> <p>УК-5.5 Выявление современных тенденций исторического развития России с учетом геополитической обстановки</p> <p>УК-5.6 Выявлять влияние исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий на процессы межкультурного взаимодействия</p>	Упражнения, письменная творческая работа
	Владеть	<p>1) адекватным представлением как об особенностях культурного развития стран и регионов мира, так и о современных межкультурных отношениях в целом.</p> <p>УК-5.7 Умением определять цели и задачи межкультурного профессионального взаимодействия в условиях различных этнических, религиозных ценностных систем, выявление возможных проблемных ситуаций</p>	<p>1) умением учитывать последствия загрязнения окружающей среды человека в рамках понимания глобальных проблем современности;</p> <p>2) способностью показать историческую самоценность оригинальной культуры различных народов.</p> <p>УК-5.8 Умением выбирать способы решения конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности</p> <p>УК-5.9 Умением выбрать способы поведения в поликультурном коллективе с учетом требований законодательства в сфере противодействия терроризму</p>	<p>1) способностью воспитания, во-первых, терпимости к иным жизненным устоям и культурным ценностям, и, во-вторых, общероссийского патриотизма, в частности осознанию общности исторических судеб народов, населяющих Россию.</p> <p>УК-5.10 Умением выбирать способы взаимодействия при личном и групповом общении при выполнении профессиональных задач</p> <p>УК-5.11 Умением выбирать способы интеграции работников, принадлежащих к разным культурам, в производственную команду</p>	Решение кейса
	Знать	<p>1) основные черты информационного общества.</p>	<p>1) основные принципы информационной культуры.</p>	<p>1)</p>	Тестирование

2	Основные этапы развития философии	УК-1,5 ОПК-2	Решение кейса
3	Учение о бытии и материи	УК-1,5 ОПК-2	Вопросы к семинару Тест Индивидуальное творческое задание
4	Сознание, его происхождение и сущность	УК-1,5 ОПК-2	Упражнение Решение кейса Письменная творческая работа (1)
5	Познание как философская проблема	УК-1,5 ОПК-2	Вопросы к семинару, тест Упражнение
6	Взаимодействие природы и общества	УК-1,5 ОПК-2	Решение кейса Письменная творческая работа (2)
7	Проблема законов общественного развития	УК-1,5 ОПК-2	Вопросы к семинару, тест Упражнение
8	Философия техники	УК-1,5 ОПК-2	Решение кейса Письменная творческая работа (3)
	Промежуточный контроль по дисциплине «Философия»	УК-1,5 ОПК-2	Вопросы к экзамену

* Наименование темы (раздела) или тем (разделов) берется из рабочей программы дисциплины.

Критерии и шкала оценивания индивидуальных творческих заданий

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
«зачтено»	<i>Обучающийся правильно выполнил индивидуальное творческое задание. Показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.</i>
«не зачтено»	<i>При выполнении индивидуального творческого задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Допущено множество неточностей.</i>

Критерии и шкала оценивания тестирования

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
«зачтено»	<i>Выполнение более 60% тестовых заданий</i>
«не зачтено»	<i>Выполнение менее 60% тестовых заданий</i>

Критерии и шкала оценивания терминологического диктанта по теме

Количество терминов и объем их описаний соответствуют заданию	2 балл
Используемая литература включает как классические, так и современные издания	1 балл
Содержание подкреплено необходимыми комментариями, примерами и поясняющими цитатами	1 балл
Максимальный балл	4 балла

Критерии и шкала оценивания выступления с презентацией

Понимание проблемы, стремление разъяснить ее суть с научных позиций	5 баллов
Умение интересно подать материал, наличие личного отношения к нему	1 балл
Грамотность и логичность изложения материала	1 балл
Общее восприятие презентации, эмоциональность, убедительность	1 балл
Максимальный балл	8 баллов

Критерии и шкала оценивания устного сообщения

Понимание проблемы, стремление разъяснить ее суть с научных позиций	2 балла
Умение интересно подать материал, наличие личного отношения к нему	1 балл
Грамотность и логичность изложения материала	1 балл
Максимальный балл	4 балла

Критерии и шкала оценивания кейса

Полнота раскрытия авторской позиции и ее состоятельность	2 балла
Наличие собственной точки зрения	1 балл
Представление правильных аргументирующих выводов	1 балл
Максимальный балл	4 балла

Критерии и шкала оценивания письменной творческой работы (Модуль I)

Выбор источника для творческой работы	3 балла
Умение научно обосновать свой выбор	1 балл
Максимальный балл	4 балла

***Критерии и шкала оценивания письменной творческой работы
(Модуль II)***

Составление конспекта	3 балла
Умение репродуцировать полученную информацию	1 балл
Максимальный балл	4 баллов

***Критерии и шкала оценивания письменной творческой работы
(Модуль III)***

Анализ философского текста	6 баллов
Умение обосновать и доказать полученные результаты	2 балла
Максимальный балл	8 баллов

Критерии и шкала оценивания выполнения упражнений

За ответ на первый вопрос упражнения	2 балла
За каждый последующий правильный ответ на вопрос	1 балл
Максимальный балл	4 балла

2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 4-балльная шкала (*указывается шкала обучения в соответствии с таблицей*).

Основные виды систем оценивания

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
A	94-100	отлично	зачтено
A-	90-94		
B+	85-89		
B	80-84	хорошо	
B-	75-79		
C+	70-74		
C	65-69	удовлетворительно	
C-	60-64		
D	55-59		
F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется четырехбалльная шкала: «Отлично», «Хорошо», «Удовлетворительно», «Неудовлетворительно».

Шкала оценивания	Критерии	Уровень освоения компетенций
<i>Отлично</i>	<i>наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала, правильные и уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание дополнительно рекомендованной литературы</i>	<i>Эталонный</i>
<i>Хорошо</i>	<i>наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала</i>	<i>Стандартный</i>
<i>Удовлетворительно</i>	<i>наличие твердых знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, уверенно исправляемыми после дополнительных вопросов,</i>	<i>Пороговый</i>

	<i>необходимость наводящих вопросов, правильные действия по применению знаний на практике</i>	
<i>Неудовлетворительно</i>	<i>наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.</i>	<i>Компетенции не сформированы</i>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Вопросы к семинарским занятиям / устные сообщения с представлением тезисов:

Занятие 1. Философия, ее предмет и роль в обществе

1. Понятие мировоззрения. Структура мировоззрения: знания, ценности, убеждения, идеалы.
2. Специфика мифологического и религиозного мировоззрения.
3. Особенности философского мировоззрения.
4. Основной вопрос и основные проблемы философии. Материализм, идеализм, дуализм, агностицизм.
5. Структура философского знания. Роль философии в жизни человека и общества.

Занятие 2. Основные этапы развития философии

1. Философия Древней Индии и Древнего Китая.
2. Античная философия (Древняя Греция, Древний Рим)
3. Средневековая философия (Западная Европа V – XV вв.)
4. Философия эпохи Возрождения.
5. Философия Нового времени (XVII – XIX вв.)
6. Западная философия XX в.
7. Русская философия.

Занятие 3. Учение о бытии и материи

1. Категория бытия, её философский смысл и специфика.
2. Формирование научно-философского понятия материи. Философское понятие материи. Уровни организации материи.
3. Единство материи и движения. Движение и покой. Формы движения материи, их единство и различие. Принципы классификации форм движения материи.
4. Пространство и время как философские категории. Материалистические и идеалистические, реляционные и субстанциональные концепции пространства и времени.
5. Пространство и время в живой и неживой природе. Социальное пространство и время.

Занятие 4. Сознание, его происхождение и сущность

1. Формирование представлений о сознании (анимизм, витализм, гилозоизм, вульгарный материализм).
2. Отражение как всеобщее свойство материи. Эволюция форм отражения. Проблема происхождения сознания.

3. Сознание как высшая форма отражения действительности. Отличие сознания человека от психики животных. Идеальность сознания. Сознание и бессознательное.
4. Общественно-историческая сущность сознания. Сознание как предпосылка и как функция социальной системы. Общественное и индивидуальное сознание, их взаимосвязь.

Занятие 5. Познание как философская проблема

1. Проблема познания в истории философской мысли. Скептицизм и агностицизм, их роль в развитии теории отражения.
2. Субъект и объект познания, их взаимодействие.
3. Диалектика чувственного и рационального познания. Формы чувственного и рационального познания. Эмпиризм, сенсуализм и рационализм как формы познавательной ориентации.
4. Проблема истины в философии. Объективность и конкретность истины. Диалектика абсолютной и относительной истины. Проблема критерия истины.

Занятие 6. Взаимодействие природы и общества

1. Понятие природы и общества. Соотношение социального и природного в человеческой истории.
2. Формирование представлений об обществе и его структуре в истории философии
3. Современные представления о сущности и структуре общества. Синергетический подход.
4. Глобальные проблемы современности. Римский клуб.

Занятие 7. Проблема законов общественного развития

1. Различные философские подходы к объяснению причин общественных изменений: Ш. Монтескье о географическом факторе, К. Маркс о развитии производительных сил. П. Сорокин о развитии мышления.
2. Потребности, интересы, ценности и их роль в развитии общества.
3. Различные философские концепции о законах общественного развития (натурализм, марксизм, историцизм). А. Дж. Тойнби о законе Вызова-и-Ответа.
4. Проблема субъекта исторического процесса.

Занятие 8. Философия техники

1. Основные философские проблемы и задачи техники и технического знания.
2. Онтологический, социокультурный и антропологический аспекты техники.
3. Современная научно-техническая революция и перспективы человечества.
4. Социальная и экологическая оценка научно-технического развития.

Вопросы для подготовки устного сообщения / устного сообщения с представлением презентации

Тема 1. Философия, ее предмет и роль в обществе

1. Место и роль философии в культуре.
2. Научные, философские и религиозные картины мира.
3. Философия и науки.
4. Философия и культура.

Тема 2. Основные этапы развития философии

1. Философия Древней Индии.
2. Философия Древнего Китая.
3. Философия Античности.

4. Средневековая философия.
5. Философия Ренессанса.
6. Философия Нового времени.
7. Современная западная философия.
8. Русская философия в XIX – XX веках.

Тема 3. Учение о бытии и материи

1. Основные типы и формы бытия.
2. Самоорганизация бытия.
3. Монистические и плюралистические концепции бытия.
4. Детерминизм и индетерминизм.
5. Проблема бытия в философии М. Хайдеггера.
6. Формирование представлений о материи в истории философии.

Тема 4. Сознание, его происхождение и сущность

1. Смысл проблемы сознания и трудности ее решения.
2. Феномен сознания в различных философских концепциях.
3. Сознание и язык.
4. Структура сознания.
5. Сознание и бессознательное.
6. Искусственный интеллект.

Тема 5. Познание как философская проблема

1. Познание и практика.
2. Многообразные формы знания и познавательной деятельности.
3. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности.
4. Генезис науки.
5. Наука и общество.

Тема 6. Взаимодействие природы и общества

1. Естественная основа жизни общества.
2. Соотношение социального и природного в человеческой истории.
3. Доцивилизованное и цивилизованное развитие общества.
4. Понятие природы. Биосфера. Ноосфера.
5. Современная экологическая ситуация.
6. Экологическое сознание.

Тема 7. Проблема законов общественного развития

1. Общество в историческом и аксиологическом измерении.
2. Объективные законы общественного развития и сознательная деятельность людей.
3. Соотношение необходимости и свободы в истории. Фатализм, волюнтаризм, реализм.
4. Основные направления натурализма в понимании законов общественного развития.
5. Отрицание общественных законов в философии антипозитивизма и историцизма.

Тема 8. Философия техники

1. Основные проблемы и перспективы философии техники.
2. Концепции техники в истории и современности.
3. Техническое развитие и культурный прогресс. Образы техники в культуре.
4. Роль техники в решении глобальных проблем современной цивилизации.

Индивидуальные творческие задания:

К теме «Онтология» заполнить таблицу (примеры атрибутов для уровней организации материи).

Примерный перечень понятий для проведения терминологической работы по темам:

Философия, ее предмет и роль в обществе

Мировоззрение, философия, ценность, убеждение, идеал, бытие, идеализм, материализм, монизм, дуализм, объективный идеализм, субъективный идеализм, солипсизм, агностицизм, онтология, гносеология, аксиология, антропология, праксиология, методология.

Основные этапы развития философии

Инь и ян, дао, дэ, конфуцианство, нирвана, сансара, джайнизм, буддизм, софистика, патристика, схоластика, апологетика, космоцентризм, теоцентризм, антропоцентризм, томизм, реализм, гуманизм, номинализм, феномен, ноумен, категорический императив, априори, универсалии, трансценденция, абсолют, экзистенция, прагматизм, персонализм, феноменология, постмодернизм, эсхатология.

Учение о бытии и материи

Субстанция, бытие, материя, движение, пространство, время, покой, энергетизм, объективная реальность, диалектика, метафизика, закон, категория, принцип, противоречие, противоположность, количество, качество, мера, скачок, отрицание, развитие, прогресс/регресс.

Сознание, его происхождение и сущность

Отражение, сознание, психика, самосознание, бессознательное, идеальное, гилозоизм, витализм, общественное бытие, общественное сознание, архетип, интеллект.

Познание как философская проблема

Познание, скептицизм, субъект познания, объект познания, эмпиризм, сенсуализм, рационализм, понятие, восприятие, представление, ощущение, суждение, умозаключение, истина, абсолютная истина, относительная истина, практика, рациональное и иррациональное, практика, мышление, логика, эмпирические исследования, наблюдение, эксперимент, анализ, синтез, индукция, дедукция, классификация, идеализация, формализация, аксиоматизация, теоретическое моделирование, объяснение, восхождение от абстрактного к конкретному, гипотетико-дедуктивный метод, единство исторического и логического.

Взаимодействие природы и общества

Социальная философия, общество, гражданское общество, государство, социальная статика, общественное бытие, общественно-экономическая формация, базис, надстройка, природа, биосфера, ноосфера, основные сферы общественной жизни, производственные отношения, политика, государство, власть, формы правления, формы государственного устройства, политические режимы, род, народность, нация, классы, страты, социализация.

Проблема законов общественного развития

Субъект истории, социогенез, этногенез, труд, производительные силы общества, натурализм, марксизм, историцизм, провиденциализм, потребности, интересы, ценности, идеалы, закон вызова-и-ответа, отчуждение, закон соответствия производственных отношений уровню и характеру развития производительных сил.

Философия техники

Сциентизм, антисциентизм, техницизм, антитехницизм, проектирование, механизация, автоматизация, информатизация, роботизация, техника, технология, информационное общество, информационная война, информационная безопасность, интеллектуальный суверенитет, нанотехнология, биотехнология, информационные

технологии, когнитивные технологии, технонаука, междисциплинарность, социальная оценка техники.

Перечень понятий для проведения терминологического диктанта (модуль I)

Мировоззрение, философия, бытие, идеализм, материализм, монизм, дуализм, объективный идеализм, субъективный идеализм, агностицизм, онтология, гносеология, аксиология, антропология, праксиология, методология, дао, нирвана, сансара, софистика, патристика, схоластика, космоцентризм, теоцентризм, антропоцентризм.

Перечень упражнений

Модуль I

1. Он утверждал, что все в мире состоит из мельчайших частиц – _____.
2. «Лучше мужественно умереть, чем жить в позоре» (Сократ)
 - В чем глубинный смысл приведенного высказывания?
 - Как оно связано с судьбой философа?
 - Как вы оцениваете поступок Сократа – его смерть?
3. М.В. Ломоносов, говоря о Боге, называл его «великим архитектором», создавшим мир и его законы. После чего мир развивается согласно этим законам самостоятельно. Здесь зафиксирована позиция _____

Модуль II

1. Со всеми ли положениями данного рассуждения можно согласиться? «... По отношению к нам материя вообще есть все то, что воздействует каким-нибудь образом на наши чувства... Общие всякой материи качества – это протяженность, делимость, непроницаемость, способность иметь фигуру, подвижность, или свойство передвигаться всей массой» (П. Гольбах).
2. «Движение тел – это не данная в восприятии реальность, но некоторая идеальная категория, с помощью которой мы описываем изменения в группе чувственных представлений» (К. Пирсон). Дайте философскую оценку взглядам К. Пирсона. Каково соотношение между чувственными восприятиями движения и самим движением?

Модуль III

1. Чем обусловлена особенность практики, о которой говорится ниже: «...Не надо забывать, что критерий практики никогда не может по самой сути дела подтвердить или опровергнуть полностью какого бы то ни было человеческого представления» (В.И. Ленин).
2. «...Для разыскания истины надо хотя бы раз в жизни, насколько это возможно, поставить все под сомнение» (Р. Декарт). Согласны ли вы с автором? Какую роль играет в познании сомнение? В каком случае сомнение может привести к агностицизму?
3. Согласны ли вы с Гельвецием, который утверждал: «Знания человека никогда не могут достигнуть большего, чем дают ему чувства. Все, что недоступно чувствам, недоступно для ума». Приведите факты, подтверждающие или опровергающие эту концепцию.

Модуль IV

1. Французский философ Франсуа Ларошфуко (1613-1680) писал: «Миром правят судьба и прихоть».
 - Что такое «судьба», «прихоть»? Обозначьте их философской категорией

- Какие мировоззренческие установки отражает признание их первенствования?
Приведите примеры.

- Можно ли считать этот афоризм исчерпывающим или что-то еще правит миром?

Ответ аргументируйте

2. «Ценности упорядочивают действительность, вносят в ее осмысление оценочные моменты, отражают иные по сравнению с наукой аспекты окружающей действительности... Ценности придают смысл человеческой жизни». (П. С. Гуревич).

- Что такое ценность? Какие бывают ценности?

- Как соотносятся «ценность» и «оценка», «ценность» и «истина», «ценность» и «норма»?

- Что такое «святыня»?

- Назовите святыни человека. Какую роль они играют в его жизни?

3. Свобода – одна из неоспоримых общечеловеческих ценностей.

- Каково основное значение этого понятия?

- Почему свободу можно истолковать и как своевольный бунт, и как возможность творчества?

- В чем отличие «свободы от...» от «свободы для...»?

- Почему свобода, несмотря на всю свою привлекательность, оказывается тем испытанием, которого человек иногда спешит избежать?

Кейс на тему «Основные этапы развития философии» (модуль I)

Автор произведения, отрывок которого приводится ниже, предлагает своему собеседнику представить следующую картину:

«... люди как бы находятся в подземном жилище наподобие пещеры, где во всю ее длину тянется широкий просвет. С малых лет у них там на ногах и на шее оковы, так что людям не двинуться с места, и видят они только то, что у них прямо перед глазами, ибо повернуть голову они не могут из-за этих оков. Люди обращены спиной к свету, исходящему от огня, который горит далеко в вышине, а между огнем и узниками проходит верхняя дорога, огражденная ... невысокой стеной вроде той ширмы, за которой фокусники помещают своих помощников, когда поверх ширмы показывают кукол. ... За этой стеной другие люди несут различную утварь, держа ее так, что она видна поверх стены; проносят они и статуи, и всяческие изображения живых существ, сделанные из камня и дерева. ... Разве ты думаешь, что, находясь в таком положении, люди что-нибудь видят, свое ли или чужое, кроме теней, отбрасываемых огнем на расположенную перед ними стену пещеры? – Такие узники целиком и полностью принимали бы за истину тени проносимых мимо предметов». Автор считает поэтому, что вещи, которые мы видим вокруг себя, являются на самом деле лишь копией идей, созданных Богом.

1. Назовите автора отрывка.

2. К какому философскому направлению принадлежит данный автор.

Кейс на тему «Формы движения материи» (модуль II)

«Движение, рассматриваемое в самом общем смысле слова, т. е. понимаемое как способ существования материи, как внутренне присущий материи, обнимает собой все происходящие во вселенной изменения и процессы, начиная от простого перемещения и кончая мышлением. Само собой разумеется, что изучение природы движения должно было научиться понимать их прежде, чем могло дать что-нибудь для объяснения высших и более сложных форм его. И действительно, мы видим, что в историческом развитии естествознания раньше всего разрабатывается теория простого перемещения, механика небесных тел и земных масс; за ней следует теория молекулярного движения, физика, а тотчас же вслед за последней, почти наряду с ней, а иногда и опережая ее, наука о движении атомов, химия. Лишь после того как эти различные отрасли познания форм движения, господствующих в области неживой природы, достигли высокой степени развития, можно было с успехом приняться за объяснение явлений движения,

представляющих процесс жизни. Объяснение этих явлений шло вперед в той мере, в какой двигались вперед механика, физика и химия, таким образом, в то время как механика уже давно была в состоянии удовлетворительно объяснить происходящие в животном теле действия костных рычагов, приводимых в движение сокращением мускулов, сводя эти действия к своим законам, имеющим силу также в неживой природе, физико-химическое обоснование прочих явлений жизни все еще находится почти в самой начальной стадии своего развития. Поэтому, исследуя здесь природу движения, мы вынуждены оставить в стороне органические формы движения». *Ф. Энгельс, «Диалектика природы»*

1. Какие формы движения материи называет автор в данном отрывке?
2. Что является материальными носителями данных форм движения материи?
3. Какие формы движения материи вы ещё знаете?

Кейс на тему «Соотношение общества и природы» (модуль III)

Основатель гелиобиологии Александр Леонидович Чижевский утверждал, что жизнь в гораздо большей степени явление космическое, чем земное. Чижевский обнаружил взаимосвязь между циклами солнечной активности и многими явлениями в биосфере, которую он считал местом трансформации космической энергии. Эти солнечные циклы, по его мнению, неизбежно должны породить циклический характер и в геосфере, и в биосфере. В свете современного научного мировоззрения судьбы человечества, утверждал он, без сомнения, находятся в зависимости от судеб Вселенной (Чижевский А.Р. Физические факторы исторического процесса. – Калуга, 1924). В своих работах он указывал на влияние космических факторов на поведение организованных человеческих масс и на течение всемирно-исторического процесса.

1. Согласны ли вы с А.Л.Чижевским?
2. Приведите аргументы, подтверждающие вашу точку зрения.
3. Какие факторы, на ваш взгляд, оказывают на развитие общества большее влияние – социальные или природные?

Кейс на тему «Философия техники» (модуль IV)

Ф.Бэкон, характеризуя новый тип практики, т.е. инженерию писал в «Новом Органоне»: «В действии человек не может ничего другого, как только соединять и разъединять (разделять) тела природы. Остальное природа совершает внутри себя сама».

А вот уже приводимые высказывания П.К.Энгельмейера: «Природа не преследует никаких целей, в человеческом смысле слова. Природа автоматична. Явления природы между собой сцеплены так, что следуют друг за другом лишь в одном направлении: вода может течь только сверху вниз, разности потенциалов могут только выравниваться. Пусть, например ряд *А-В-С-Д-Е* представляет собой такую природную цепь. Является фактическое звено *А*, и за ним автоматически следуют остальные, ибо природа фактична. А человек, наоборот, гипотетичен, и в этом лежит его преимущество. Так, например, он желал, чтобы наступило явление *Е*, но не в состоянии вызвать его своею мускульною силой. Но он знает такую цепь *А-В-С-Д-Е*, в которой видит явление *А*, доступное для его мускульной силы. Тогда он вызывает явление *А*, цепь вступает в действие, и явление *Е* наступает. Вот в чем сущность техники. В другом месте П.К. Энгельмейер пишет: «Техника есть искусство целенаправленного воздействия на природу, другими словами, это есть искусство сознательно вызывать явления, пользуясь законами природы».

1. В чем различие создания технических артефактов от творения природных вещей?

Тесты для контроля знаний по модулям

Модуль II

1. Что такое онтология?

- а) наука о бытии
- б) наука о сознании
- в) наука о мышлении
- г) наука о религии

2. В каком суждении дано более полное определение бытия?

- а) бытие - это весь материальный мир
- б) бытие - это вся бесконечная вселенная
- в) бытие - это все формы психической деятельности
- г) бытие - это все то, что существует

3. Какой из названных законов относится к основным законам диалектики?

- а) закон тождества
- б) закон единства и борьбы противоположностей
- в) закон противоречия
- г) закон взаимосвязи содержания и формы

4. Какое свойство сознания акцентируется в суждении о том, что сознание не только отражает объективный мир, но и творит его?

- а) рациональность
- б) всеобщность
- в) необходимость
- г) активность

5. Предпосылкой возникновения сознания является _____.

Модуль III

1. Что из перечисленного относится к форме чувственного познания?

- а) суждение
- б) представление
- в) воображение
- г) убеждение

2. Что из перечисленного относится к форме рационального познания?

- а) интуиция
- б) предвосхищение
- в) понятие
- г) озарение

3. Каким является содержание истины?

- а) субъективным
- б) объективным
- в) трансцендентальным
- г) конвенциональным

4. Кто автор высказывания «Человек по природе своей - животное общественное, наделённое разумом»?

- а) Аристотель
- б) К. Маркс
- в) З. Фрейд
- г) Т. Парсонс

5. Что такое агностицизм?

- а) отрицание существования мира
- б) признание высшей идеи
- г) отрицание возможности познания
- д) отрицание бытия

Модуль IV

1. Кто считал, что естественное состояние людей – это война всех против всех?

- а) Аристотель
- б) Д. Юм
- в) З. Фрейд
- г) Т. Гоббс

2. Кто автор произведения «Утопия»?

- а) Т. Кампанелла
- б) Т. Мор
- в) Э. Роттердамский
- г) Н. Кузанский

3. Как называли философское направление, основанное Хомяковым?

4. Какая форма предсказания будущего не является научной?

- а) астрология
- б) прогнозирование
- в) футурология
- г) моделирование

5. Установите соответствие, как философы называли периоды человеческой истории?

1) К. Маркс	А) Цивилизация
2) Н.Я. Данилевский	Б) Общественно-экономическая формация
3) А. Тойнби	В) Культурно-исторический тип

Перечень типовых задач (для оценки умений):

1. «Если, например, конкретным объектом внимания ученого выступает общество, то оно, по словам немецкого философа и социолога Г. Зиммеля (1858-1918), рассматривается как «единство, которое реализуется только своими собственными элементами, ибо они сознательны». Соответственно, задача исследователя состоит в том, чтобы определить, «какие предпосылки должны действовать для того, чтобы отдельные конкретные процессы в индивидуальном сознании были реальными процессами социализации; какие из содержащихся в них элементов делают возможным в качестве результата, абстрактно выражаясь, производство из индивидов общественного сознания»

Во-вторых, что не менее существенно и, без сомнения, связано с первым элементом определения, недопустимо рассматривать формы и результаты человеческой деятельности в их самостоятельном существовании, в отрыве от самой этой деятельности, т. е. натуралистически, а не конкретно исторически. Пример такого искаженного понимания предмета исследования приводит современный философ М. К. Мамардашвили (1930-1990) в статье «Превращенные формы»: «Такова, например, капитализированная стоимость в системе буржуазной экономики, обнаруживающая “способность” к самовозрастанию. Это — типичный случай иррациональной превращенной формы, когда вещь наделяется свойствами общественных отношений и эти свойства выступают вне связи с человеческой деятельностью, то есть вполне натуралистически». Задача гуманитарных наук при этом как раз и может состоять в том, чтобы восстановить и проследить как действительность этих отношений, так и закономерность появления превращенных продуктов этих отношений».

История и философия науки. Учебник. Под. ред А.С. Мамзина

Вопросы к кейсу

- О каких особенностях социально-гуманитарного познания говорится в этих отрывках?

- Какие ещё особенности Вы знаете?

- Что такое «субъективный фактор» в исторической действительности и в социальном познании? Совпадают ли они? Возможно ли избежать субъективности в социальном познании и необходимо ли её избегать?

2. «В общественном производстве своей жизни люди вступают в определенные, необходимые, от их воли не зависящие отношения – производственные отношения, которые соответствуют определенной ступени развития их материальных производительных сил. Совокупность этих производственных отношений составляет экономическую структуру общества, реальный базис, на котором возвышаются юридическая и политическая надстройка и которому соответствуют определенные формы общественного сознания. Способ производства материальной жизни обуславливает социальный, политический, и духовный процессы жизни вообще».

Маркс К. К критике политической экономии. Предисловие.

Вопросы к кейсу

- Как называл К. Маркс созданное им учение об обществе?

- Как называл К. Маркс общество, основанное на определённом способе производства?

- Что такое базис общества в понимании Маркса?

3. «Итак, очевидно, государство существует по природе и по природе предшествует каждому человеку; поскольку последний, оказавшись в изолированном состоянии, не является существом самодовлеющим, то его отношение к государству такое же, как отношение любой части к своему целому. А тот, кто не способен вступить в общение или, считая себя существом самодовлеющим, не чувствует потребности ни в чем, уже не составляет элемента государства, становясь либо животным, либо божеством.

Во всех людей природа вселила стремление к государственному общению, и первый, кто это общение организовал, оказал человечеству величайшее благо, Человек, нашедший свое завершение, — совершеннейшее из живых существ, и, наоборот, человек, живущий вне закона и права, — наихудший из всех, ибо несправедливость, владеющая оружием, тяжелее всего; природа же дала человеку в руки оружие — умственную и нравственную силу, а ими вполне можно пользоваться в обратную сторону. Поэтому человек, лишенный добродетели, оказывается существом самым нечестивым и диким, низменным в своих половых и вкусовых позывах. Понятие справедливости связано с представлением о государстве, так как право, служащее мерилем справедливости, является регулирующей нормой политического общения».

Аристотель. Политика

Вопросы к кейсу:

- Как объясняет Аристотель необходимость государства?

- В чём видит Аристотель преимущество государства по сравнению с изолированным существованием людей?

- В чём проявляется двойственность умственной и нравственной силы человека, по мнению Аристотеля?

4. «Отходя от государственных дел, он обратился к созерцанию природы. <...> Некоторые полагают, что он первый стал заниматься астрономией, предсказывая затмения и солнцестояния. <...> Началом всего он полагал воду, а мир считал одушевленным и полным божеств. Говорят, он открыл продолжительность года и разделил его на триста шестьдесят пять дней. Учителей он не имел, если не считать того, что он ездил в Египет и жил там у жрецов».

Диоген Лаэртский «О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов». – М.: Мысль, 1986, С. 60-62.

Вопросы к кейсу:

– Установите, о каком философе идёт речь в данном отрывке.

– К какой известной философской школе принадлежал мыслитель, чья деятельность охарактеризована в тексте?

5. «Есть четыре вида идолов, которые осаждают умы людей. Для того чтобы изучать их, дадим им имена. Назовём первый вид идолами рода, второй – идолами пещеры, третий – идолами площади и четвёртый – идолами театра».

Вопросы к кейсу:

– Назовите имя философа Нового времени, построившего свою концепцию критериев достоверности знания, исходя из данного положения.

– Что понимал автор под идолами рода, пещеры, площади, театра?

– Как данные понятия можно трактовать на языке современной науки?

6. «Смысл раскрывается только в конкретной ситуации. Смысл всегда напрямую связан с «требованием момента», и предъявляется это требование конкретному человеку. А каждый человек уникален, как и каждая конкретная ситуация. Каждый день, каждый час жизни имеет особый смысл, причем для каждого человека – свой. Смысл может раскрываться всем, но каждому – свой. Следовательно, смысл жизни варьируется в зависимости от ситуации и человека. И вместе с тем все вокруг наполнено смыслом. Любая ситуация дает нам возможность найти смысл жизни, и перед любым человеком жизнь ставит важные задачи».

Вопросы к кейсу:

– Кто является автором данного произведения? К какому философскому направлению он принадлежит?

– Автор делает вывод, что смысл жизни зависит от конкретной ситуации. Согласны ли Вы с ним?

7. В романе М. А. Булгакова "Мастер и Маргарита" один из главных героев Воланд, названный «надзирателем за злом», в одном из разговоров упоминает о том, что немецкий философ Иммануил Кант разрушил пять доказательств Бытия Бога, а потом, «словно в насмешку над самим собой», создал собственное – шестое. Какие пять доказательств имеет в виду булгаковский персонаж? В какой период развития философского знания были сформулированы и получили признание эти пять теологических доказательств? Что подразумевается под шестым – кантовским – доказательством Бытия Божия?

8. Философ-номиналист Уильям Оккам сформулировал принцип мыслительной деятельности, который остался в истории философии как «брита Оккама». Он гласит: «Не должно множить сущее без необходимости», или «Не следует умножать сущности сверх необходимого». С кем полемизировал средневековый мыслитель, когда высказал эту мысль? В чём суть данного умозаключения? Как его следует трактовать на языке современной философской методологии?

9. Дайте определение философским категориям «свобода» и «необходимость». Раскройте их диалектическое единство. Как следует трактовать известное утверждение Б. Спинозы о свободе как «осознанной необходимости»?

10. «Техника перестает быть нейтральной, она давно уже не нейтральна, не безразлична для духа и вопросов духа. Да и ничто в конце концов не может быть нейтральным, нейтральным могло что-то казаться лишь до известного времени и лишь на поверхностный взгляд. Техника убийственно действует на душу, но она вместе с тем вызывает сильную реакцию духа. Если душа, предоставленная себе, оказалась слабой и незащищенной перед возрастающей властью техники, то дух может оказаться достаточно сильным. Техника делает человека космоургом. По сравнению с орудиями, которые современная техника дает в руки человека, прежние его орудия кажутся игрушечными. Это особенно видно на технике войны. Разрушительная сила прежних орудий войны была очень ограничена, все было локализовано. Старыми пушками, ружьями и саблями нельзя было истребить большой массы человечества, уничтожить большие города, подвергнуть опасности самое существование культуры. Между тем как новая техника дает эту возможность. И во всем техника дает в руки человека страшную силу, которая может быть истребительной. Скоро мирные ученые смогут производить потрясения не только исторического, но и космического характера. Небольшая кучка людей, обладающая секретом технических изобретений, сможет тиранически держать в своей власти все человечество. Это вполне можно себе представить. Эту возможность предвидел Ренан. Но когда человеку дается сила, которой он может управлять миром и может истребить значительную часть человечества и культуры, тогда все делается зависящим от духовного и нравственного состояния человека, от того, во имя чего он будет употреблять эту силу, какого он духа». *Бердяев Н.А. «Человек и машина». (Проблема социологии и метафизики техники) // Вопросы философии. – 1985. – № 2.*

1. Какие новые (социальные, правовые, этические, гуманитарные и иные) проблемы, порожденные современной техникой, существуют в культуре XX-рубежа XXI века?
2. Какие задачи по проектированию, созданию, использованию и оптимизации технических артефактов существуют в современной культуре?

3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

Перечень теоретических вопросов (для оценки знаний):

1. Мировоззрение и его структура. Типы мировоззрения и их специфика.
2. Особенности философского мировоззрения.
3. Основной вопрос и основные проблемы философии. Материализм, идеализм, дуализм, агностицизм.
4. Объективный и субъективный идеализм, их единство и различие. Основные представители объективного и субъективного идеализма.
5. Философия в Древней Индии. Ортодоксальные и неортодоксальные школы.
6. Философия Древнего Китая (даосизм, конфуцианство, моизм, легизм).
7. Основные ступени становления античной философии.
8. Средневековая философия как «служанка богословия». Патристика и схоластика.
9. Гуманизм и натурфилософия эпохи Возрождения.
10. Полемика рационализма и эмпиризма в философии Нового времени.
11. Философия французских просветителей 18 века.
12. Основные идеи и основные представители немецкой классической философии.
13. Основные этапы развития русской философской мысли.
14. Западный иррационализм (неклассическая философия).
15. Философские альтернативы XX века (философия Гуссерля, экзистенциализм, философская антропология).
16. Проблема бытия.
17. Формирование понятия материи в истории философии. Философское и естественнонаучное представление о материи.
18. Понятие движения. Единство материи и движения. Движение и покой: их единство и различие.
19. Формы движения материи, их единство и различия. Принципы классификации форм движения материи.
20. Понятие пространства и времени. Социальное пространство и время.
21. Отражение как всеобщее свойство материи. Формы отражения.
22. Сознание как высшая форма отражения действительности. Отличие сознания человека от психики животных.
23. Проблема происхождения сознания.
24. Сознание и самосознание.
25. Общественное сознание, его сущность, структура и функции.
26. Сознание и бессознательное. Виды бессознательного.
27. Проблема познания в истории философии. Скептицизм и агностицизм и их роль в развитии теории познания.
28. Наука как специфическая форма развития познания. Классификация наук. Дифференциация и интеграция в науке, методологическое единство и многообразие современной науки.
29. Единство чувственного и логического познания. Формы чувственного и логического познания. Эмпиризм и рационализм.
30. Понятие истины в философии. Проблема объективности истины. Абсолютная и относительная истины и их соотношение.
31. Диалектика и метафизика. Основные законы диалектики.
32. Общество как целостная система. Основные сферы общественной жизни.
33. Периодизация общественного развития как философская проблема (теория культурно-исторических типов, формационная теория; концепции технологического детерминизма, цивилизационные теории, теории модернизации).
34. Человек и природа. Сущность современной социоэкологической ситуации.
35. Общество и культура. Культура как способ бытия человека в мире.
36. Социальные ценности и социализация человека.
37. Глобальные проблемы человечества. Утопия, футурология. Римский клуб.

38. Проблема закономерности общественного развития и критерии прогресса.
 39. Теория стадий экономического роста У. Ростоу, индустриального общества Р. Арона и постиндустриального общества Д. Белла.
 40. Проблема смысла жизни, смерти и бессмертия человека.

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Проведение терминологического диктанта по первому модулю	Терминологический диктант выполняется студентом по результатам освоения конкретной темы (раздела) дисциплины. Преподаватель на занятии предлагает перечень основных терминов по конкретной теме (разделу), знакомит студентов с критериями оценивания. В назначенное время студенты сдают выполненные задания на проверку.
Выступление с презентацией / Устное сообщение с предоставлением тезисов	Индивидуальные творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Преподаватель знакомит студентов с критериями оценивания. Индивидуальные творческие задания должны быть выполнены к занятию по изучению предлагаемой темы и в соответствии с требованиями к оформлению (подготовка выступления с презентацией или подготовка устного сообщения и написание тезисов). Выполненное задание предъявляется студентом на занятии по изучению предлагаемой темы.
Упражнения	Упражнения выполняются на каждом втором семинаре модуля. Преподаватель предлагает студентам раздаточный материал, знакомит студентов с критериями оценивания. В назначенное время студенты сдают выполненные задания на проверку.
Письменная творческая работа	Письменная творческая работа – это краткий конспект и анализ оригинального философского произведения. Он выполняется в течение 2–4 модулей. Во втором модуле студент выбирает произведение из предложенного списка литературы. Студент может выбрать для конспектирования работу, не включённую в список, <i>но только по согласованию с преподавателем</i> . К конспектированию не допускаются учебники и работы, где излагаются взгляды других авторов. В третьем модуле выполняется конспектирование произведения. Объём конспекта – ученическая тетрадь 12 листов (приблизительно), но в конспекте должно быть отражено содержание примерно

	100 страниц работы. В четвёртом проводится философский анализ произведения. В конце конспекта на 1,5 – 3 страницах студент должен ответить на 3 вопроса. <i>Первый вопрос:</i> каковы основные идеи автора? Ответ на этот вопрос должен быть кратким, по пунктам (например, «1.И.Кант считал, что сущность вещи в себе непознаваема», или «1.А.С.Хомяков считал, что только в православной религии существует гармония единства и множественности»). <i>Второй вопрос:</i> в чём вы с автором согласны и почему? <i>Третий вопрос:</i> в чём вы не согласны и почему?
Тестирование	Тестирование проводится по результатам освоения разделов дисциплины во время практических занятий. Во время проведения тестирования пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения теста, доводит до обучающихся: темы, количество заданий в тесте, время выполнения.
Организация работы с текстом (кейсом)	Текст предлагается студентам для работы с ним на практическом занятии. В качестве учебных текстов студентам предлагаются отрывки из оригинальных философских произведений. Преподаватель на практическом занятии знакомит студентов с критериями оценивания. В назначенный срок студенты сдают выполненные задания на проверку.
Индивидуальное творческое задание	Индивидуальные творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Индивидуальные задания должны быть выполнены в установленный преподавателем срок и в соответствии с требованиями к оформлению (текстовой и графической частей). Выполненные задания в назначенный срок сдаются на проверку
Промежуточный контроль в форме экзамена	Экзамен проводится по результатам освоения дисциплины в целом. Во время проведения экзамена пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель заблаговременно знакомит студентов с перечнем вопросов к экзамену.

Методика оценки деятельности студента

Модуль	Номер раздела	Процедура оценивания	Оценка	
			Мин.	Макс.
1	1	Ответ на вопросы к семинарскому занятию	2	4
		Проведение терминологического диктанта	2	4
	2	Ответ на вопросы к семинарскому занятию / Выступление с презентацией	5	8
		Упражнения	2	4

		Решение кейса	2	4
2	3	Ответ на вопросы к семинарскому занятию	2	4
		Тест	2	4
		Упражнение	2	4
	4	Ответ на вопросы к семинарскому занятию	2	4
		Решение кейса	2	4
Письменная творческая работа (I)		3	4	
3	5	Ответ на вопросы к семинарскому занятию	2	4
		Тест	2	4
		Упражнения	2	4
	6	Ответ на вопросы к семинарскому занятию	2	4
		Решение кейса	2	4
Письменная творческая работа (II)		3	4	
4	7	Ответ на вопросы к семинарскому занятию	2	4
		Тест	2	4
		Упражнения	2	4
	8	Ответ на вопросы к семинарскому занятию	2	4
		Решение кейса	2	4
		Письменная творческая работа (III)	6	8
		Итого	55	100

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации Экзамен

При определении уровня достижений обучающихся на экзамене обращается особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируются на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.