

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

**«Межкультурная коммуникация»**

для направления подготовки/специальности 09.04.01 Информатика и вычислительная техника

Направленность программы: профиль «Информационные системы в экономике и управлении»

## 1. Описание показателей (дескрипторов) и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Компетенции	Показатели (дескрипторы)	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство (промежуточная аттестация)
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
УК-4	Знать УК-4.1	ценностно-нормативные регуляторы, этические нормы межкультурного взаимодействия	нормы социальной и этической ответственности при взаимодействии	многообразие существующих коммуникативных технологий и их особенности	Написание конспекта. Устный опрос
	Уметь УК-4.2	оперировать основными понятиями культурологии, анализировать основные проблемы культуры и использовать их для саморазвития человека	взаимодействовать с людьми на основе полученных знаний в сфере культурологии	оценивать и интерпретировать коммуникативную ситуацию с различных точек зрения, выделять в ней главное, структурировать	Написание конспекта
	Владеть УК-4.3	умением демонстрировать понимание основных понятий, принципов, закономерностей и концепций культурологии	умением нести ответственность за принятые решения в профессиональном взаимодействии	умением применять на практике в профессиональном взаимодействии разные коммуникативные технологии, способы, методы, зная их закономерностей	Подготовка сообщения и выступление. Проверочная работа

УК-5	Знать УК-5.1	базовые подходы к анализу социально значимых культурных проблем и процессов	социокультурные, исторические, политические, экономические основания культурологии	особенности национальных, этнических, религиозных, профессиональных и других культур	Написание конспекта
	Уметь УК-5.2	анализировать социально значимые проблемы, используя знания методов и теорий культурологии	анализировать закономерности и обусловленность культурных процессов и явлений различными социально-историческими факторами	учитывать культурные особенности в профессиональном взаимодействии	Подготовка сообщения и выступление. Проверочная работа
	Владеть УК-5.3	навыками межкультурного взаимодействия на основе полученных знаний	анализом событий и фактов с позиций теории культуры	умением применять на практике возможности использования в межличностном, профессиональном, межкультурном общении знаний культурологии	Написание сообщения и выступление. Написание эссе. Круглый стол

## 2. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

### 2.1. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ № п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции и/или индикаторы компетенции	Наименование оценочного средства
1	Межкультурная коммуникация как область научного знания	УК-4, УК-5	Написание конспекта. Устный опрос

2	Понятие коммуникации. Социальные, психологические, культурные факторы коммуникации	УК-4, УК-5	Написание конспекта
3	Методология анализа культуры. Типология культуры	УК-4, УК-5	Подготовка сообщения и выступление. Проверочная работа
4	Частные и прикладные аспекты межкультурной коммуникации	УК-4, УК-5	Написание конспекта
5	Вербальные и невербальные каналы коммуникации	УК-4, УК-5	Подготовка сообщения и выступление
6	Межкультурный конфликт	УК-4, УК-5	Подготовка сообщения и выступление. Проверочная работа
7	Формирование знаний в сфере межкультурного взаимодействия	УК-4, УК-5	Подготовка доклада и выступление
8	Межкультурная коммуникация в условиях глобализации и в российской практике	УК-4, УК-5	Написание сообщения и выступление. Написание эссе. Круглый стол
	Промежуточный контроль по дисциплине «Межкультурная коммуникация»	УК-4, УК-5	Вопросы к зачету

### Критерии и шкала оценивания конспектов

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Обучающийся правильно понял и выполнил индивидуальное задание – самостоятельное написание конспекта по заданной теме. Показал отличное владения навыками компиляции, выбора основного в рамках усвоенного учебного материала.
«не зачтено»	При выполнении индивидуального задания – самостоятельного написания конспекта по указанной теме студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при компиляции информации в рамках усвоенного учебного материала. Допущено множество неточностей.

### Критерии и шкала оценивания дискуссионных тем для круглого стола

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Обучающийся полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; обнаруживает понимание

	материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«не зачтено»	Обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке материала.

#### **Критерии и шкала оценивания сообщений (доклада)**

Понимание проблемы, стремление разъяснить ее суть с научных позиций	5 баллов
Умение интересно подать материал, наличие личного отношения к нему, грамотность и логичность изложения материала	3 балла
Максимальный балл	8 баллов

#### **Критерии и шкала оценивания выполнения проверочной работы**

За ответ на первый вопрос работы	5 баллов
За каждый последующий правильный ответ на вопрос	3 балла
Максимальный балл	8 баллов

#### **Критерии и шкала оценивания устного ответа по вопросам семинара**

Понимание проблемы, стремление разъяснить ее суть с научных позиций	5 баллов
Умение интересно подать материал, наличие личного отношения к нему	1 балл
Каждый правильный ответ оценивается	1 балл
Предоставление тезисов заданного формата	1 балл
Максимальный балл	8 баллов

#### **Критерии и шкала оценивания эссе**

Понимание проблемы, стремление разъяснить ее суть с научных позиций	5 баллов
Умение интересно подать материал, наличие личного отношения к нему, использование примеров из научных исследований, СМИ, личного опыта и т.д.	1 балл
Грамотность и логичность изложения материала	1 балл
Общее восприятие работы, эмоциональность, убедительность, отношение к анализируемой проблеме	1 балл
Максимальный балл	8 баллов

### **2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала («зачтено», «не зачтено»).

### Основные виды систем оценивания

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
A	94-100	отлично	зачтено
A-	90-94		
B+	85-89		
B	80-84	хорошо	
B-	75-79		
C+	70-74		
C	65-69	удовлетворительно	
C-	60-64		
D	55-59		
F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы	Эталонный
	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Стандартный
	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Пороговый
«не зачтено»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### 3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

*В данном разделе представляются типовые контрольные задания, контрольные работы, тесты, типовые контрольные задания для выполнения разноуровневых задач,*

*тексты ситуационных задач, кейс-задачи, варианты заданий для проведения круглого стола, вопросы для дискуссий, темы рефератов, перечень докладов и др., в соответствии с определенными оценочными средствами.*

### **Модуль 1. Раздел 1.**

#### **Вопросы для устного опроса на семинаре:**

1. Межкультурная коммуникация как теоретическая и прикладная дисциплина;
2. Понятие культуры;
3. Система культуры;
4. Структура и состав современного культурологического знания;
5. Функции культуры;
6. Категориальный аппарат межкультурной коммуникации;
7. Коммуникативная ситуация, ее структура.

#### **Темы для самостоятельного конспектирования:**

1. Культурная семантика;
2. Роль символа и знака в культуре;
3. Типология символов и знаков;
4. Языки культуры.

### **Модуль 1. Раздел 2.**

#### **Вопросы для самостоятельного конспектирования:**

1. Содержание понятия коммуникация;
2. Психологические, социальные, культурные, этнические и религиозные факторы и особенности взаимодействия.

### **Модуль 2. Раздел 3.**

#### **Темы для подготовки сообщений и выступлений:**

1. Сущность культурно-исторического типа по Н.Я. Данилевскому;
2. Типология культуры О. Шпенглера;
3. Теория локальных цивилизаций А. Тойнби;
4. Типология по особенностям мироощущения и мировоззрения П.А. Сорокина;
5. Культурная революция: её причины и последствия;
6. Кризис культуры по книге «Закат Европы» О. Шпенглера;
7. Культурные конфликты: их причины и способы разрешения;
8. Культурная экспансия: её причины и последствия.

#### **Вопросы для проверочной работы:**

1. Понятие «культура», определение, история развития, интерпретация;
2. Функции культуры;
3. Типология культуры в аспекте межкультурного взаимодействия.

### **Модуль 2. Раздел 4.**

#### **Темы для самостоятельного конспектирования:**

1. Лингвистические аспекты межкультурной коммуникации;
2. Текст.

### **Модуль 3. Раздел 5.**

#### **Темы для подготовки сообщений и выступлений:**

1. Вербальные и невербальные каналы коммуникации;
2. Вербальная и невербальная коммуникация в профессиональном и межкультурном общении.

### **Модуль 3. Раздел 6.**

#### **Темы для подготовки сообщений и выступлений:**

1. Понятие конфликта;
2. Межкультурный конфликт;
3. Столкновение культурных особенностей при взаимодействии;
4. Факторы межкультурного взаимодействия и диалога.

#### **Вопросы для проверочной работы:**

1. Конфликт. Структура. Виды конфликтов. Участники конфликта;
2. Культурные аспекты конфликта;
3. Факторы межкультурного взаимодействия;
4. Диалог. Диалог в межкультурной коммуникации.

#### **Модуль 4. Раздел 7.**

##### **Темы для подготовки докладов и выступлений:**

1. Развитие коммуникативных способностей и активности;
2. Стереотипы и предрассудки: определение, факторы формирования;
3. Место стереотипов и предрассудков в межкультурном взаимодействии.

#### **Модуль 4. Раздел 8.**

##### **Темы для подготовки сообщений и выступлений:**

1. Европейская культура и её влияние в мире;
2. Основные черты современной мировой культуры;
3. Межкультурная коммуникация в условиях глобализации;
4. Межкультурное взаимодействие в российской практике.

##### **Темы для написания эссе:**

1. Особенности русского национального характера;
2. Межкультурные коммуникации в XXI веке;
3. Исторические типы культуры. Восток-Запад в контексте межкультурного взаимодействия;
4. Забайкальский край как пространство межкультурных взаимоотношений.

#### **Вопросы к круглому столу «Глобальные проблемы современности»:**

1. Значение понятия «глобализация»;
2. Глобализм как феномен современности;
3. Единое глобальное коммуникативное пространство;
4. Интернет и компьютер: их роль в современном обществе;
5. Особенности социокультурной динамики глобализации;
6. Культурные параметры глобализации;
7. Основные черты современной культуры;
8. Взаимодействие культур в контексте глобализационных процессов;
9. Россия как поликультурное пространство.

### **3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации**

*В данном разделе представляются теоретические вопросы (для оценки знаний), типовые контрольные задания (для оценки умений), типовые практические задания (для оценки навыков и (или) опыта деятельности).*

#### **Перечень теоретических вопросов для зачета**

1. Теория межкультурной коммуникации как самостоятельная дисциплина. Объект, предмет исследования. Структура, проблемы исследования.
2. Междисциплинарный характер межкультурной коммуникации.
3. Основные черты теории межкультурной коммуникации как научной дисциплины.
4. Понятие «культура».

5. Структура культуры.
6. Типология культуры.
7. Динамика культуры, типы культурных изменений.
8. Понятие «коммуникация». Коммуникативная ситуация. Коммуникативный акт.
9. Модели коммуникации.
10. Концепция культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
11. Теория локальных цивилизаций А. Тойнби.
12. Культурологическая концепция О. Шпенглера.
13. Теория культуры К. Ясперса.
14. Теория суперсистем П.А. Сорокина.
15. Основные подходы к пониманию и интерпретации культуры.
16. Понятия «социализация», «инкультурация», «аккультурация». Содержание и соотношение данных понятий.
17. Культура социальной регуляции.
18. Культура познания мира и человека.
19. Культура коммуникаций.
20. Эффективность коммуникации.
21. Религия как феномен культуры.
22. Наука как явление культуры.
23. Искусство как элемент культуры.
24. Техника как социокультурное явление.
25. Теория коммуникативного приспособления;
26. Культура и личность. Психологические аспекты межкультурной коммуникации.

#### Идентичность.

27. Коммуникации в культуре.
28. Механизмы культурного взаимодействия.
29. Основные стратегии вежливости, краткая характеристика.
30. Перспективы современной техногенной цивилизации.
31. Особенности русской культуры.
32. Социокультурные характеристики российского общества.
33. Влияние выбора языка на общение.
34. Культура и глобальные проблемы современности.
35. Культурные ценности XX века и критика новейших тенденций в культуре.
36. Субкультуры и их роль в обществе.
37. Молодёжь и молодёжная субкультура.
38. Классификация языков культуры и науки, их изучающие.
39. Текст и проблема его понимания.
40. Языки культуры: их виды и роль в обществе.
41. Науки, изучающие языки культуры.
42. Знаки: их сущность, структура и значение в обществе.
43. Стереотипы и предрассудки, их место в межкультурной коммуникации.

### **Перечень практических заданий к зачету по дисциплине**

#### **Вопросы для самостоятельного изучения:**

1. Что означает понятие «социальный институт»? Какие институты культуры вам известны? Какова их роль в обществе?
2. Ученые России о культуре. Проанализируйте сходство и различие между понятиями «русская культура» и «российская культура».
3. Дайте характеристику этнического портрета российского общества.
4. В чем заключается проблема несоответствия процессов мирового распространения языка и распространения культуры. Говорить на языке и понимать культуру – это одно и то же?

5. Какова сущность и содержание технологической культуры?
6. В чём сущность и особенности духовной культуры?
7. Ценности – ядро духовной культуры: их сущность и классификация.

**Темы для рефератов:**

1. Языки культуры, их виды и роль в обществе.
2. Науки, изучающие языки культуры.
3. Знаки: их сущность, структура и роль в обществе.
4. Главные символы национальной культуры (любой на выбор: русской, китайской, японской, американской и т.д.).
5. Влияние православия на русскую культуру.
6. Особенности социокультурной динамики России.
7. Факторы, сформировавшие уникальность русской культуры.
8. Особенности русского национального характера.
9. Глобальные проблемы современности и пути их решения.
10. Основные тенденции культуры в эпоху глобализации.
11. Существенные особенности современной культуры.
12. Мир языка как отражение материальной и духовной стороны мира.
13. Истоки и сущность постмодернизма.
14. Толерантность как результат межкультурной коммуникации.
15. Элитарная и массовая культура в современном обществе.
16. Культурные параметры глобализации.
17. Кризис современной культуры и пути выхода из него.
18. Глобальная культура и культурная экспансия.
19. Кризис современной русской культуры и пути выхода из него.
20. Национальные лики культуры в глобализирующемся мире.

**Вопросы для консультации по теме: «Доминанты культурного развития России»:**

1. Христианско-православное начало русской культуры.
2. Византийско-имперские амбиции и мессианское сознание Руси.
3. Из культурной изоляции – к интеграции с европейской культурой.
4. Традиции и современность России.

**Темы для написания творческих работ:**

1. Интернет и его роль в жизни молодёжи.
2. Идеал человека: его сущность и современное содержание.
3. Принципы межкультурного общения и взаимопонимания в сопоставлении с национальными традициями общения какой-либо нации (й).
4. Маргинализация молодёжи: её причины и последствия.
5. Массовая культура и её влияние на молодёжь.
6. Возможности национальной самоидентификации и этнической дифференциации в ситуации глобализации культуры.
7. Девиантное поведение и методы его контроля.
8. Традиционная и информационная культуры: проблемы взаимодействия и взаимовлияния.
9. Кризис современной российской культуры и пути выхода из него.
10. Духовность и потребительство как два типа мировоззрения молодёжи.
11. Отличительные особенности и взаимодействие городской и сельской субкультур.
12. Культурный конфликт: его причины и способы урегулирования.
13. Проблема кризиса культуры в работах Й. Хейзинги.
14. Диффузионная концепция культуры. Содержание основных понятий: контакт, столкновение, заимствования, перенос культур.
15. Культура в ситуации мировой глобализации: поликультурный или монокультурный мир, глобализация или локализация.

16. Образ жизни современного студенчества.
17. Проблема соотношения «мужского» и «женского» в культуре в контексте феноменов феминизма и половой дискриминации.
18. Специфика сравнительного изучения культуры.
19. Кризис современной культуры и пути выхода из него.
20. Особенности культуры семейских Забайкалья.
21. Отличительные особенности массовой и элитарной культур.
22. Проблема культурно-исторического типа Н.Я. Данилевского.
23. Глобализация культуры.
25. Массовая культура как феномен постиндустриального общества.
26. П.А. Сорокин: социальная и культурная динамика.
27. О. Шпенглер: закат Европы.
28. Творчество – движущая сила культуры.
30. Этапы и особенность формирования компаративистикой культурологии как самостоятельной дисциплины.
31. Специфические особенности современного информационного общества.
32. Традиции как механизм преемственности культуры.
33. Свобода и культура.
35. Вера как ценность культуры.
36. Ценности нравственной культуры.
37. Проблемы диалога культур.
38. Культура повседневности: её сущность и значение.
39. Образ жизни как культурологическая категория.
40. Городская культура: её сущность и особенности.

**4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

**4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов**

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Индивидуальное творческое задание (эссе, творческие работы)	Индивидуальные творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Индивидуальные задания должны быть выполнены в установленный преподавателем срок и в соответствии с требованиями к оформлению (текстовой и графической частей). Выполненные задания в назначенный срок сдаются на проверку.
Самостоятельное конспектирование материала	При самостоятельном составлении конспекта по заданным темам студент использует материал из дополнительных источников (не менее 5), составил четкий, логичный план, последовательно изложил материал и сделал логические выводы. В работе отсутствуют некорректные заимствования. Все запланированные преподавателем конспекты сдаются к концу семестра (к зачетной неделе).
Круглый стол	Круглый стол проводится во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии,

	предшествующем занятию проведения круглого стола, доводит до обучающихся тему круглого стола, задания и вопросы для его проведения.
Доклад, сообщение	Защита докладов, выступление с сообщением, предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводятся во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся тему докладов, либо сообщений, и требования, предъявляемые к их выполнению и защите.
Проверочная работа	Выполнение проверочной работы осуществляется на практическом занятии. Проверочная работа выполняется по двум вариантам. Распределение вариантов осуществляется преподавателем. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся тему, количество заданий и время выполнения заданий. Ответы на задания проверочной работы заносятся студентами на отдельный лист и сдаются на проверку преподавателю. Во время проведения проверочной работы пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями не разрешено.
Устный опрос	Устный опрос студентов проводится на практическом занятии по теме предыдущего лекционного занятия и вопросам, обозначенным преподавателем на предыдущем занятии. Во время проведения устного опроса пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями не разрешено.
Промежуточная аттестация в форме зачета по дисциплине «Межкультурная коммуникация»	Зачет проводится по результатам освоения дисциплины в целом. Во время проведения зачета пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями не разрешено. Преподаватель заблаговременно знакомит студентов с перечнем вопросов к зачету.

#### 4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации

##### Зачет

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала и структуры дисциплины;
- знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания;
- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия.

Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать индивидуальный балл студента по дисциплине по результатам текущего контроля, реализуемого в форме балльно-рейтинговой системы оценивания, т.к. оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Преподаватель высчитывает индивидуальный балл как сумму баллов текущего и итогового контроля.

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
A	94-100	отлично	
A-	90-94		
B+	85-89		

B	80-84	хорошо	зачтено
B-	75-79		
C+	70-74		
C	65-69	удовлетворительно	
C-	60-64		
D	55-59		
F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета, то обучающийся сдает зачет. Зачет проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов и решения типовых контрольных заданий. Перечень теоретических вопросов обучающиеся получают в начале семестра.

## 5. Итоговое тестирование

**УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.**

- Какие типы коммуникации существуют по использованию языка?
  - Вербальные
  - Языковые
  - Невербальные
  - Многоязыковые
- Кто предложил «платиновое правило общения», которое гласит: «Поступай с другими так, как они поступали бы сами с собой»?
  - М. Беннет
  - Э. Холл
  - В. Гудэнаф
  - К. Гиртц
  - Г. Хофштеде
- Какой вид культурных норм исключает элемент мотивации поведения, поскольку нормы, составляющие его должны выполняться автоматически?
  - Традиция
  - Нравы
  - Обычай
  - Закон
  - Обряд
- Люди, принадлежащие к этой культуре, предпочитают четкие цели, подробные задания, жесткие графики работы и расписания действий:
  - Культура Германии
  - Культура США
  - Культура Индии
  - Культура Дании
  - Культура Финляндии
- Тип невербальной коммуникации, основывающийся на тактильной системе восприятия партнера, включающий рукопожатия, поцелуи, поглаживания, объятия и т.д.:
  - Такесика
  - Эмпатия
  - Толерантность
  - Сензитивность

д) Проксемика

6. Тип общения, при котором партнеров по общению объединяют интересы дела, совместная деятельность:

- а) Деловой стиль общения
- б) Дружеский стиль общения
- в) Требовательный стиль общения
- г) Дистанционный стиль общения
- д) Заигрывающий стиль общения

7. Манера общения определяется:

- а) Тонем общения; дистанцией общения
- б) Силем общения; функциями общения
- в) Содержанием общения; субъектом общения
- г) Средствами общения; этнической принадлежностью
- д) Количественным числом человек, задействованных в общении

8. Инициативный коммуникант, говорит громко и насмешливо, не любит, когда его прерывают:

- а) Доминантный
- б) Мобильный
- в) Ригидный
- г) Интровертный

9. Корпоративная культура может меняться под воздействием следующих тенденций:

а) Артефакты, оформление пространства, корпоративные символы могущества компании

б) Групповая социализация, методы воспитания, социальные нормы, критерии образованности

в) Смена руководства, слабая корпоративная культура, высокие зарплаты

г) Изменение в кадровой политике, создание социальных условий, введение гибкого графика работы

10. Формы межкультурной коммуникации:

- а) Линейная, прямоугольная, круговая
- б) Линейная, гносеологическая, информативная
- в) Линейная, транзакционная, интерактивная
- г) Линейная, гносеологическая, информативная

11. Цели коммуникации:

- а) Соккрытие информации, её кодирование, обмен опытом
- б) Не допущение раскрытия принимаемых решений
- в) Обмен и передача информации, обмен эмоциями, обмен опытом
- г) Средство, с помощью которого сообщение передаётся от источника к получателю

12. Вербальные средства общения:

- а) Переписка, приказы, распоряжения, служебные записки
- б) Использование речи, языка и слов
- в) Жесты, мимика, телодвижения, одежда, взгляды, манера держать себя
- г) Всё вышеперечисленное

13. Практически все, что окружает человека, что составляет его среду обитания и общения можно назвать:

- а) Коммуникативной средой
- б) Правовым полем
- в) Социально-психологической средой
- г) Экономической средой

14. В сфере бизнес-коммуникации коммуникативными событиями можно считать:

- а) Соборание, заседание

- б) Презентации, выставки
- в) Встречи выпускников, классный час
- г) Нет правильного ответа

15. Практическое владение вербальными и невербальными средствами для осуществления коммуникативных функций; умение варьировать коммуникативные средства в процессе коммуникации в связи с изменением ситуации и условий общения; построение дискурса в соответствии с нормами кода и правилами этикета – это:

- а) Функциональный параметр коммуникативной личности
- б) Мотивационный параметр коммуникативной личности
- в) Когнитивный параметр коммуникативной личности
- г) Социально-психологический параметр личности

16. Взаимное признание статусов участников общения как коммуникантов и как членов группы; кроме того, публичное оценивание достижения других; умение вовремя разрядить обстановку (шутка, анекдот); умение выразить согласие с групповыми идеями, действиями и решениями; умение предложить нужную информацию и идеи группе – это:

- а) Мотивационный параметр коммуникативной личности
- б) Условия функционирования массовой коммуникации
- в) Когнитивный параметр коммуникативной личности
- г) Правила коммуникативного поведения в группе

17. Личная коммуникация в организации называется... коммуникацией:

- а) Деловой
- б) Формальной
- в) Персональной
- г) Неформальной

18. Для описания процессов межкультурной коммуникации и понимания ее специфики больше подходит... модель коммуникации:

- а) Линейная
- б) Круговая
- в) Трансакционная
- г) Простейшая

19. ... – создатель сообщения (человек или организация) в модели коммуникации:

- а) Источник
- б) Респондент
- в) Интерпретатор
- г) Адресат

20. Управление межкультурными коммуникациями осуществляется через формирование навыков коммуникации и:

- а) Компетенций в области межкультурной коммуникации
- б) Потребности в саморазвитии
- в) Потребности в саморегуляции
- г) Потребности в самопознании.

**УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.**

1. Что из нижеперечисленного является основной формой приветствия?

- а) Рукопожатие
- б) Словесное приветствие
- в) Поклон
- г) Кивок головой

2. Какие понятия являются основными в межкультурной коммуникации?

- а) Коммуникация
- б) Информация

- в) Язык
  - г) Культура
3. Могут ли приветствия иметь национальную окраску?
- а) Да
  - б) Нет
  - в) Да, но только в двух странах мира
  - г) Да, но только в азиатских странах
4. Две прижатые друг к другу перед грудью ладони это...
- а) Просьба помощи
  - б) Индийское национальное приветствие
  - в) Знак удовлетворения
  - г) Знак отказа
5. Научное направление, логической сердцевиной которого стало изучение коммуникативных неудач и их последствий в ситуациях межкультурного общения сформировалось:
- а) В 70-х гг. XX века
  - б) В 60-х гг. XX века
  - в) В 70-х гг. XIX века
  - г) В 90-х гг. XX века
  - д) В 90-х гг. XIX века
6. Укажите параметры наиболее существенных различий при межкультурном общении:
- а) Язык, невербальные коды, мировоззрение, ролевые взаимоотношения, модели мышления
  - б) Юмор, произношение
  - в) Кухня, дистанция, внешность
  - г) Акцент, диалект, использование сленга
  - д) Традиции, алфавит, прием пищи и ее количество
7. Принадлежность индивида к какой-либо культуре или культурной группе, формирующая ценностное отношение человека к самому себе, другим людям, обществу и миру в целом. Это - ...:
- а) Культурная идентичность
  - б) Эмпатия
  - в) Социальная норма
  - г) Инкультурация
  - д) Имитация
8. Чем был вызван исследовательский интерес к проблемам общения в 1990-е годы?
- а) Мощным развитием современных электронных средств связи и социально-политическими изменениями в мире
  - б) Разработкой программы экономической помощи развивающимся странам
  - в) Появился культурологический интерес к процессу общения
  - г) Созданием Института службы за границей
  - д) Введением учебного курса по МК в образовательную программу в СНГ
9. По характеру взаимодействия собеседников различают следующие формы коммуникации:
- а) Рассказ
  - б) Диалог
  - в) Высказывание
  - г) Монолог
  - д) Полилог

10. ... - это методологический подход к изучению культуры, предполагающий, что культура любого народа может быть понята только в рамках ее собственных ценностей и в ее собственном контексте:

- а) Культурная идентичность
- б) Культурный релятивизм
- в) Культурная самобытность
- г) Культурный позитивизм

11. Общение между лицами, представляющими разные народы (этнические группы), называется:

- а) Межэтнической коммуникацией
- б) Межкультурным диалогом
- в) Контркультурной коммуникацией
- г) Комплементарной коммуникацией

12. Инкультурация и социализация и подразумевают...

- а) Формирование национального самосознания
- б) Саморазвитие личности
- в) Описание языковой картины мира
- г) Освоение чужой культуры

13. Целью межкультурного обучения является:

- а) Формирование межкультурной компетентности
- б) Культурная ассимиляция
- в) Отказ от собственной культуры

14. В 1954 г. опубликована книга Э. Холла, Д. Трагера «Культура как коммуникация», в которой:

а) Обсуждаются проблемы развития восточной культуры  
б) Предложен термин «межкультурная коммуникация», рассматривается ее специфика

- в) Обсуждаются проблемы развития западной культуры
- г) Рассматривается коммуникация в развитых странах

15. Процесс обоюдного заимствования моделей поведения и ценностных установок культур в процессе их коммуникации друг с другом – это:

- а) Культурная интеграция
- б) Аккультурация
- в) Ассимиляция
- г) Коммуникаци

16. Взаимосвязь языка и культуры изучают следующие области лингвистики:

- а) Теория межкультурной коммуникации
- б) Функциональная лингвистика
- в) Лингвострановедение
- г) Лоциолингвистика

17. Отметьте неверное утверждение:

а) Различия между фоновыми знаниями представителей разных культур могут стать причиной коммуникативных сбоев

б) Общение более эффективно, если коммуниканты знают, что являются представителями разных культур

- в) Цель общения не влияет на его результаты
- г) Межкультурная трансформация требует осознания культурных различий

18. При столкновении с новой культурой равновесие личности нарушается, вызывая состояние:

- а) Стресса
- б) Эмоционального подъема
- в) Апатии

19. Межкультурная трансформация требует:

а) Полного билингвизма

б) Вхождения в новую культуру в детском возрасте

в) Осознания межкультурных различий и знакомства со способами их преодоления

20. Стереотипизация на коммуникативном уровне происходит на основе:

а) Выбора лексики

б) Манеры произнесения слов и постановки ударения

в) Коммуникативных барьеров.