

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине
«История культуры»

для направления подготовки 13.03.02 Электроэнергетика и электротехника
Профиль «Электроснабжение»

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы
Форма обучения очная.

Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8
Наименование дисциплины								
ОК-6 способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия								
Б1.В.ОД.3 Социология						+		
Б1.В.ОД.4 Психология		+						
Б1.В.ДВ.2.1 Культурология				+				
Б1.В.ДВ.2.2 История культуры				+				
Б3.ГЭ Подготовка и сдача государственного экзамена								
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты								
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4		5		6

Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8
Наименование дисциплины								
ПК-1 способность участвовать в сборе и анализе исходных данных для проектирования энергообъектов и их элементов в соответствии с нормативной документацией								
Б1.Б.7 Физика	+	+						
Б1.Б.8 Химия		+						
Б1.Б.10 Теоретические основы электротехники			+	+	+			
Б1.Б.11 Электрические машины				+	+			
Б1.Б.12 Электротехническое и конструкционное материаловедение		+						
Б1.В.ОД.3 Социология						+		
Б1.В.ОД.4 Психология		+						
Б1.В.ОД.5 Политология						+		
Б1.В.ОД.9 Теоретическая механика		+	+					
Б1.В.ДВ.1.2 История технической культуры	+							
Б1.В.ДВ.2.1 Культурология				+				
Б1.В.ДВ.2.2 История культуры				+				
Б1.В.ДВ.4.1 Химия электротехнических и конструкционных материалов			+					
Б1.В.ДВ.4.2 Физико-химические методы исследования			+					
Б1.В.ДВ.5.1 Математические задачи в энергетике				+				
Б1.В.ДВ.5.2 Применение ЭВМ в энергетике				+				
Б1.В.ДВ.10.1 Энергосбережение в системах электроснабжения					+			
Б1.В.ДВ.10.2 Энергосбережение с электроэнергетических системах					+			
Б2.У.1 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности				+				
Б3.ГЭ Подготовка и сдача государственного экзамена								+
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты								+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6		7

Форма обучения заочная.

Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Наименование дисциплины										
ОК-6 способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия										
Б1.В.ОД.3 Социология					+					
Б1.В.ОД.4 Психология						+				
Б1.В.ДВ.2.1 Культурология			+							
Б1.В.ДВ.2.2 История культуры			+							
Б3.ГЭ Подготовка и сдача государственного экзамена										+
Б3.В.КР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты										+
Этапы формирования компетенций			1		2	3				4

Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Наименование дисциплины										
ПК-1 способность участвовать в сборе и анализе исходных данных для проектирования энергообъектов и их элементов в соответствии с нормативной документацией										
Б1.Б.7 Физика	+	+								
Б1.Б.8 Химия		+								
Б1.Б.10 Теоретические основы электротехники			+	+	+					
Б1.Б.11 Электрические машины				+	+					
Б1.Б.12 Электротехническое и конструкционное материаловедение			+							
Б1.В.ОД.3 Социология					+					
Б1.В.ОД.4 Психология						+				
Б1.В.ОД.5 Политология								+		
Б1.В.ОД.9 Теоретическая механика			+	+						
Б1.В.ДВ.1.2 История технической культуры		+								
Б1.В.ДВ.2.1 Культурология			+							
Б1.В.ДВ.2.2 История культуры			+							
Б1.В.ДВ.4.1 Химия электротехнических и конструкционных материалов			+							
Б1.В.ДВ.4.2 Физико-химические методы исследования			+							
Б1.В.ДВ.5.1 Математические задачи в энергетике					+					
Б1.В.ДВ.5.2 Применение ЭВМ в энергетике					+					
Б1.В.ДВ.10.1 Энергосбережение в системах электроснабжения							+			
Б1.В.ДВ.10.2 Энергосбережение с электроэнергетических системах							+			
Б2.У.1 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности						+				
Б3.ГЭ Подготовка и сдача государственного экзамена										+
Б3.В.КР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты										+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8		9

В качестве этапов формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы определены семестры.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений, обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОК-6	способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия
ПК-1	способность участвовать в сборе и анализе исходных данных для проектирования энергообъектов и их элементов в соответствии с нормативной документацией

2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)

Уровни сформированности компетенций

Компетенции	Показатели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство (промежуточная аттестация)
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
ОК-6	Знать	о значении толерантности в современном обществе	необходимость развития навыков толерантного поведения в любом коллективе	особенности организации и слаженной, доброжелательной работы коллектива, в котором имеются религиозные, этнические, социальные различия	Темы для подготовки устного сообщения
	Уметь	выстраивать толерантные отношения в группе исполнителей	развивать свою квалификацию в установлении дружественных отношений в коллективе при консультационной поддержке	самостоятельно выстраивать стратегию, объединяющую коллектив, в котором имеются религиозные, этнические, социальные различия	Решение кейса, письменная работа
	Владеть	навыками саморазвития партнёрских, дружественных отношений в коллективе	навыками толерантного восприятия культурных различий между разными социальными, религиозными, этническими группами	навыками постоянной целенаправленной организации толерантных отношений в любых коллективах, в котором имеются религиозные, этнические, социальные различия	Решение кейса, письменная работа (эссе)

ПК-1	Знать	базовые термины, используемые в современном научном знании	терминологию, применяемую в эмпирических исследованиях	основные теоретические положения, лежащие в основе эмпирических исследований	Темы для подготовки устного сообщения
	Уметь	находить и анализировать необходимую информацию, полученную из различных источников	самостоятельно получать и расширять знания, пользоваться различными источниками информации	критически оценивать и интерпретировать научную информацию с различных точек зрения, выделять в ней главное, структурировать, представлять в доступном для других виде	Решение кейса, письменная работа
	Владеть	ориентироваться в потоке информации научного содержания представляемой разнородными источниками	навыками применения научных принципов и подходов при решении поставленных научных задач	навыками использования эмпирической, теоретической методологии, методов обработки экспериментальных данных в рамках проведения самостоятельного исследования	Решение кейса, письменная работа (эссе)

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучающихся и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

Модуль	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	История мировой культуры	ОК-6, ПК-11	Выступление с устным сообщением
	История культуры России	ОК-6, ПК-11	Выступление с устным сообщением
	Школы, направления и теории в культурологии	ОК-6, ПК-11	Выступление с устным сообщением
	Охрана и использование культурного наследия	ОК-6, ПК-11	
2	Влияние культурно-исторических процессов различных эпох на формирование и изменения в словесно-образном искусстве: античность, средние века и эпоха Возрождения.	ОК-6, ПК-11	Выступление с устным сообщением Выполнение упражнения

	Классицизм, эпоха Просвещения, XIX-XX вв.	ОК-6, ПК-11	Выступление с устным сообщением
	Понятие о стилях в пространственных и временных видах искусства	ОК-6, ПК-11	Выступление с устным сообщением
	Основные культурно-исторические и туристические центры в контексте мирового культурного наследия. Влияние литературы в формировании имиджа культурных и туристических центров.	ОК-6, ПК-11	Выступление с устным сообщением Решение кейса
	Промежуточный контроль по дисциплине «История культуры»	ОК-6, ПК-11	Вопросы к зачету.

Критерии и шкала оценивания устного сообщения

Понимание проблемы, стремление разъяснить ее суть с научных позиций	4 балла
Умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему	3 балла
Максимальный балл	7 баллов

Критерии и шкала оценивания кейса

Полнота раскрытия авторской позиции и ее состоятельность	7 баллов
Представление правильных аргументирующих выводов	5 балла
Максимальный балл	12 баллов

Критерии и шкала оценивания творческой работы (эссе)

Выбор источника для творческой работы и его прочтение	10 баллов
Умение научно обосновать свой выбор	3 балла
Составление конспекта	1 балла
Умение репродуцировать полученную информацию	3 балла
Анализ авторского текста	3 балла
Максимальный балл	20 баллов

Критерии и шкала оценивания выполнения упражнений

Выполнено 50% верно	6 баллов
Выполнено еще 30-50% верно	6 баллов
Максимальный балл	12 баллов

2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Основные виды систем оценивания

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
A	94-100	отлично	зачтено
A-	90-94		
B+	85-89		
B	80-84	хорошо	
B-	75-79		
C+	70-74		
C	65-69	удовлетворительно	
C-	60-64		
D	55-59		
F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы	Эталонный
	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Стандартный
	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Пороговый
«не зачтено»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Вопросы для подготовки устных сообщений:

Тема 1. История мировой культуры

1. Определение культуры. Ее функции
2. Первобытная культура
3. Первобытная живопись
4. Культура Египта
5. Культура Месопотамии
6. Культура Средиземноморья.
7. Особенности социокультурной ситуации Древней Индии
8. Индийские верования
9. Особенности культуры Древнего Китая
10. Развитие искусства в Индии и Китае
11. Религиозно-философские идеи Древнего Китая

Тема 2. История культуры России

1. Языческая культура славян
2. Роль православия в развитии русской культуры
3. Иконопись и скульптура в России
4. Выдающиеся мастера русской культуры
5. Отражение исторических и политических событий в культуре России
6. Культура России эпохи Просвещения
7. Золотой век русской культуры
8. Выдающиеся мастера русской культуры
9. Отражение исторических и политических событий в культуре России
10. Советская культура

11. Культура России постсоветского периода

Тема 3. Школы, направления и теории в культурологии

1. Концепция культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского;
2. Теория локальных цивилизаций А. Тойнби;
3. Культурологическая концепция О. Шпенглера;
4. Теория культуры К. Ясперса;
5. Интеграционная теория культуры П.Сорокина;
6. Психоаналитические концепции культуры Ф. Ницше и З. Фрейда.

Тема 4. Охрана и использование культурного наследия

1. Понятие охраны памятников
2. Особенности сохранения памятников культуры
3. Взаимосвязь памятников культуры и природы
4. Памятники, находящиеся под охраной ЮНЕСКО

Тема 5. Влияние культурно-исторических процессов различных эпох на формирование и изменения в словесно-образном искусстве: античность, средние века и эпоха Возрождения.

1. Культура Древней Греции
2. Наука и искусство в Древней Греции
3. Древнегреческая скульптура и архитектура
4. Культура Рима
5. Особенности социокультурной ситуации в Риме
6. Византийская культура
7. Архитектура и скульптура в Византии
8. Особенности культуры Европейского Средневековья
9. Роль религии в культуре Византии и Европы Средних веков
10. Готический и романский стили в скульптуре
11. Особенности культуры эпохи Возрождения
12. Великие мастера эпохи Возрождения
13. Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения.

Тема 6. Классицизм, эпоха Просвещения, XIX-XX вв.

1. Развитие науки в эпоху Просвещения
2. Влияние научных открытий на культуру
3. Выдающиеся личности эпохи просвещения
4. Особенности развития культуры в Европе и Америке в XIX веке
5. Влияние социо-политических явлений на культуру
6. Взаимодействие и взаимовлияние культур
7. Человек в контексте культуры.
8. Культура в XX веке
9. Субкультуры в XX веке
10. Развитие глобальной культуры
11. Развитие информационных технологий и их влияние на культуру
12. Современная культура потребления

Тема 7. Понятие о стилях в пространственных и временных видах искусства

1. Виды и стили искусства
2. Классицизм
3. Романтизм
4. Ампи́р
5. Барокко
6. Современные стили в искусстве
7. Постмодернизм и искусство
8. Скульптура
9. Архитектура
10. Живопись

Тема 8. Основные культурно-исторические и туристические центры в контексте мирового культурного наследия. Влияние литературы в формировании имиджа культурных и туристических центров.

1. Понятие туризма
2. Мировые культурные туристические центра
3. Особенности туризма в России
4. Туристические центры в России
5. Популяризация культурного наследия в туризме

Перечень упражнений

Модуль I «Влияние культурно-исторических процессов различных эпох на формирование и изменения в словесно-образном искусстве: античность, средние века и эпоха Возрождения»

1. Заполните таблицу и охарактеризуйте одну из культур:

Страна	Век	Особенности культуры	Ценности культуры	Выдающиеся произведения	Известные культурные деятели
Древняя Греция					
Рим					
.....					

Кейс на тему «Классицизм, эпоха Просвещения, XIX-XX вв.» (модуль II)

1) Алан, стажирующийся на японской фирме, собирался на свое первое рабочее собрание. Поскольку в программу были включены спорные вопросы, Алан ожидал интересной дискуссии. Но собрание оказалось довольно скучным: никто не высказывал мнений за и против. Вместо этого было задано несколько вопросов, и некоторые члены коллектива коротко прокомментировали положительные стороны предлагаемого решения. Алан слышал, что часть сотрудников была не согласна с решением, но они всего лишь задали несколько мелких вопросов. Один из членов комитета возразил; на некоторое время воцарилась тишина, никто не ответил. Затем председатель спросил, есть ли еще вопросы и комментарии, и закрыл обсуждение. Не было даже голосования. Под конец Алану казалось, что никакого серьезного обсуждения вообще не было.

Задание: Опираясь на следующий текст, спрогнозируйте возможные сложности, которые могут возникнуть при общении представителей высококонтекстных и низкоконтекстных культур.

2) В. Гумбольдт впервые выдвинул предположение о том, что язык находится во взаимосвязи с мышлением: «Изучение языков мира – это также всемирная история мыслей

и чувств человечества. Она должна описывать людей всех стран и всех степеней культурного развития; в нее должно входить все, что касается человека».

Задание: обосновать высказывание В. Гумбольдта.

3) Все размышления М.М. Бахтина о культуре связаны с идеей «диалога культур». Это диалогизм в контексте культуры может быть выражен с помощью следующей формулы: диалог- культура-диалог

Задание: обосновать идею диалога культур М.М. Бахтина.

Список тем для творческой работы (эссе)

1. Религиозные системы и мифология египтян, шумеров, вавилонян
2. Эволюция искусства в странах Древнего Востока - от сакрального к светскому
3. Основные достижения культуры Древнего Китая
4. Достижения индо-буддийской культуры
5. Социальные и мировоззренческие основы античной культуры
6. Достижения архитектуры в Древней Греции
7. Греческая трагедия: проблема свободы и судьбы в античности
8. Культура эллинизма как крушение полисных идеалов
9. Празднества в Древней Греции
10. Художественная культура Древнего Рима
11. Античная мифология. Проблема взаимоотношения бога и человека в античной культуре
12. Рыцарская культура (ценности, нормы, образ жизни, творчество)
13. Народная культура в средневековой Европе
14. Образование в Средние века (школы, университеты)
15. Культура средневекового города
16. Романский и готический стили в архитектуре
17. Воспитание нового человека Возрождения, идеал гражданственности
18. Особенности научно-технического прогресса в Европе XIX века.
19. Открытия в науке (на выбор: математика, физика, химия, биология, социология, философия) и создание новой картины мира
20. Основные художественные направления в литературе и искусстве XIX века (романтизм, реализм, идеализм, модернизм - на выбор)
21. Формирование нового языка в искусстве XX столетия (сюрреализм, кубизм, футуризм, фовизм, экспрессионизм, литература "потока сознания", абстракционизм)
22. Современные течения в искусстве (конструктивизм, функционализм, минимализм)
23. Мультимедийные системы и виртуальные миры
24. Быт и нравы кризисной эпохи (XX-XXI вв.) (культ секса, психотропных препаратов, использование современных достижений науки и техники для вхождение в состояние транса)
25. Антигуманизм, тема ужаса, культ повседневности как выражение кризиса современной культуры
26. Интеллектуальный и духовный потенциал человека будущего
27. Историко-культурный процесс в России: его закономерности, особенности и внутренние детерминанты
28. Общинный уклад жизнедеятельности русского народа
29. Фольклорная (народная) культура русских
30. Характер русского народа в его социокультурном развитии
31. Русская культура на пересечении "двух миров": сотрудничество, взаимообогащение, проблема выбора
32. Идея соборности в русской религиозной традиции

33. Язычество как мифологическое восприятие неразрывной связи мира природы и человека
34. Развитие зодчества, живописи и ювелирного искусства в христианской Руси
35. Христианские мотивы в творчестве выдающихся русских писателей, поэтов, художников, музыкантов
36. Секуляризация художественной и бытовой жизни России в XVIII в.
37. Светская портретная живопись как новое явление русской культуры
38. Отечественная наука и техника второй половины XVIII в.
39. Прикладное искусство и народные промыслы второй половины XVIII в.
40. Культурный взлет России в XIX веке: истоки и реальность
41. Исторический вклад декабристов в развитие русской культуры
42. Революционный романтизм и критический реализм в культуре XIX века
43. Русский модерн и авангард как феномены мировой культуры
44. Русская революция и культурные преобразования
45. СССР - исторические и социально-экономические условия формирования нового типа культуры
46. Советская многонациональная литература - феномен мирового масштаба
47. Идейное и духовное противостояние в сфере культуры на разных этапах советской власти
48. Постперестроечная Россия: выбор собственного пути или дрейф в "западную цивилизацию"?
49. "Что сулит миру (и нашей культуре) расчленение России" (И. Ильин)
50. Бездуховность как феномен современного российского общества

3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

Перечень теоретических вопросов для зачета

1. История и теория культуры в системе гуманитарного знания.
2. Предмет и задачи дисциплины.
3. Современная социокультурная ситуация.
4. Диалог культур.
5. Культурная универсализация и культурная самостоятельность. идентичность в современном мировом процессе.
6. Истоки, причины и потребности формирования культурологического знания.
7. Сущность и специфика теории культуры как области научного знания и учебной дисциплины.
8. Культурологическая составляющая социальной компетенции и профессиональной культуры личности.
9. История культуры как область культурологического знания
10. Понятие, сущность и структура культуры.
11. Многообразие подходов к определению феномена культуры.
12. Культура как предмет философского анализа.
13. Историческое развитие представлений о культуре.
14. Происхождение культуры.
15. Первобытная культура
16. Культура Древних цивилизаций
17. Западная культура
18. Восточная культура
19. Основные культурологические школы и концепции.
20. Миф как форма культуры.
21. Отечественные школы в области истории культуры

22. Изучении культуры в западных исследованиях
23. Типология культуры.
24. Культура и цивилизация.
25. Русский тип культуры.
26. Россия в системе Восток-Запад.
27. Культура как мир человека.
28. Человек в контексте культуры.
29. Язык культуры
30. Культура как мир знаков и значений.
31. Культурная компетентность.
32. Понимание как проблема внутрикультурной и межкультурной коммуникации.

Перечень практических заданий к зачету по дисциплине

1. «Истинно научный анализ должен соответствовать фактам, отвечать критерию простоты и иметь объясняющую силу», – говорил Леви-Стросс, утверждая ценность гуманитарного знания. И еще: «XXI век будет веком гуманитарных наук – или его не будет вовсе».

Вопросы к кейсу:

1. Объяснить позицию К.Леви-Стросса
2. Как применить теорию научного анализа К. Леви-Стросса к исследованию культуры?

2. М. Фуко в одном из интервью говорил: «Под «формой культуры» я понимаю, если хотите, форму знания, которая в рамках данной культуры возникает, развивается, вырабатывает свой собственный язык и в результате достигает уровня науки или паранауки. И мне бы хотелось, чтобы мы относились к психологии именно с этой точки зрения. Психология в западной культуре — это форма знания. То есть вопрос, на самом деле, в том, может ли знание расцениваться как наука или нет».

Вопросы к кейсу:

1. Что такое «формула культуры» в понимании М. Фуко?
2. Ответить на поставленный М.Фуко вопрос: может ли знание расцениваться как наука или нет.

3. Валлерстайн является противником традиционного формационного и цивилизационного подхода к истории. Он предлагает новую парадигму общественного развития. «Историческую систему можно определить, как общество, характеризующееся разделением труда с интегрированными производственными структурами, набором организующих принципов и институтов, а также определенным периодом своего существования».

Вопросы к кейсу:

1. Объяснить суть теории Валлерстайна
2. Обосновать развитие культуры в контексте его теории истории

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей

программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью запланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Устное сообщение	Индивидуальные творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Преподаватель знакомит студентов с критериями оценивания. Индивидуальные творческие задания должны быть выполнены к занятию по изучению предлагаемой темы и в соответствии с требованиями к оформлению (подготовка выступления с презентацией или подготовка устного сообщения и написание тезисов). Выполненное задание предъявляется студентом на занятии по изучению предлагаемой темы.
Упражнения	Преподаватель предлагает студентам раздаточный материал, знакомит студентов с критериями оценивания. В назначенное время студенты сдают выполненные задания на проверку.
Письменная работа (эссе)	Для эссе: Студент должен продемонстрировать: знание источников; способность к восприятию, обобщению, анализу информации; способность отделять существенное от несущественного; умение логически верно, аргументированно и ясно строить письменную речь; стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации; способность применять базовые и профессиональные знания и навыки по основам обществоведения и социальной антропологии для решения конкретных задач; соблюдение стандартных требований к оформлению письменных работ (библиография, цитирование, ссылки, структура текста, грамотность и т.п.). Объем работы – 5-7 страниц при следующих параметрах: документ Word, шрифт (кегель) 14, интервал между строками одинарный, поля стандартные. Использование дополнительной литературы не предусматривается. В случае цитирования должны быть все необходимые ссылки с точным указанием страниц. Плагиат не допускается.
Организация работы с текстом (кейсом)	Текст предлагается студентам для работы с ним на практическом занятии. Преподаватель на практическом занятии знакомит студентов с критериями оценивания. В назначенный срок студенты сдают выполненные задания на проверку.
Промежуточный контроль в форме зачета	Зачет проводится по результатам освоения дисциплины в целом. Во время проведения зачета пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель заблаговременно знакомит студентов с перечнем вопросов к зачету.

Методика оценки деятельности студента

Модуль	Номер раздела	Процедура оценивания	Оценка	
			Мин.	Макс.
1	1	Выступление с устным сообщением	4	7
	2	Выступление с устным сообщением	4	7
	3	Выступление с устным сообщением	4	7
	4	Выступление с устным сообщением	4	7
2	5	Выступление с устным сообщением	4	7
		Выполнение упражнения	6	12
	6	Выступление с устным сообщением	4	7
		Решение кейса	7	12
	7	Выступление с устным сообщением	4	7
8	Выступление с устным сообщением	4	7	
		Письменная работа (эссе)	10	20
			55	100

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации – зачет

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала дисциплины;
- знания, необходимые для решения типовых заданий, умение выполнять предусмотренные программой типовые задания;
- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания в нестандартных ситуациях при решении творческих заданий, обосновывать свои действия.

Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать индивидуальный балл студента по дисциплине по результатам текущего контроля, реализуемого в форме балльно-рейтинговой системы оценивания, т.к. оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Преподаватель высчитывает индивидуальный балл как сумму баллов текущего и промежуточного контроля.

Основные виды систем оценок

Европейская	100-балльная	4-балльная	зачтено/не зачтено
A	94-100	отлично	зачтено
A-	90-94		
B+	85-89		
B	80-84	хорошо	
B-	75-79		
C+	70-74		
C	65-69	удовлетворительно	
C-	60-64		
D	55-59		
F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено

Если уровень сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения оценки на основе балльно-рейтинговой системы оценивания, то обучающийся сдает зачет, который проводится в форме собеседования по перечню вопросов. Перечень вопросов обучающиеся получают в начале семестра.