

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Для проведения текущей и промежуточной аттестации

По учебной дисциплине
«Социальная антропология»

Для направления подготовки 27.03.01. «Стандартизация и метрология»

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Наименование дисциплины										
ОК -5-способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия										
Б1.Б2.Философия			+							
Б1.Б3.Иностранный язык	+	+	+							
Б1.Б4Профессиональный иностранный язык				+						
Б1.Б7.Социальная антропология		+								
Б1.Б8.Русский язык и культура речи	+									
Б.3.ВКР Выпускная квалификационная работа								+		
ОК-6- Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия										
Б1.Б2.Философия			+							
Б1.Б7. Социальная антропология		+								
Б1.Б8.Русский язык и культура речи	+									
Б.3.ВКР Выпускная квалификационная работа								+		
ОК-7-Способность к саморазвитию и самообразованию										
Б1.Б7 Социальная антропология		+								
Б1.Б12. Химия	+									
Б1.Б13. Физика		+								
Б.3.ВКР Выпускная квалификационная работа								+		
Этапы сформированности компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

* В качестве этапов формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы определены семестры.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

<i>Индекс</i>	<i>Компетенция</i>
ОК- 5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК - 6	Способность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОК-7	Способность к саморазвитию и самообразованию

2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Компетенции	Показатели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
ОК-5	Знать	Имеет общие представления о специфических чертах разных культур и проблемах их взаимодействия	Понимает значение межкультурной коммуникации в разных сферах человеческой жизни	Понимает прикладное значение теории межкультурной коммуникации в разных сферах человеческой жизни	Опрос на семинаре, защита реферата
	Уметь	Умеет планировать межкультурное взаимодействие и анализировать его результаты	Умеет руководствоваться принципами толерантности и этнокультурной этики	Умеет оптимизировать процесс межкультурной коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Контрольная работа, опрос, защита докладов

	Владеть	Владеет знаниями особенностей чужих культур и коммуникативными навыками в области человеческого взаимодействия	Владеет навыками постоянного общения с другими культурами и религиями	Владеет навыками толерантного восприятия различий между социальными, религиозными, этническими группами и активно использует в своей деятельности	Опрос, защита докладов творческая работа
ОК-6	Знать	Имеет общие представления о значении толерантности в современном обществе	Понимает необходимость развития навыков толерантного поведения в любом коллективе	Имеет глубокие знания организации слаженной, доброжелательной работы коллектива	Опрос, защита реферата контрольная работа,
	Уметь	Умеет выстраивать толерантные отношения в группе исполнителей	Умеет устанавливать дружественные отношения в коллективе при консультационной поддержке	Умеет самостоятельно выстраивать стратегию, объединяющую коллектив	Контрольная работа, защита докладов Творческая работа
	Владеть	Владеет навыками толерантного отношения к разным социальным и этническим группам	Владеет навыками толерантного восприятия мира и активно использует в своей деятельности	Владеет навыками целенаправленной организации толерантных отношений в любых коллективах	Опрос на семинаре, защита реферата, доклад
ОК-7	Знать	Имеет общие представления о самоорганизации и самообразовании	Понимает необходимость овладения навыками самоорганизации	Имеет глубокие знания в области самоорганизации	Опрос, защита докладов, консультация
	Уметь	Умеет выстроить стратегию собственной самоорганизации	Умеет заниматься самообразованием	Умеет на практике применять теорию самоорганизации	Контрольная работа терминологически
	Владеть	Владеет навыками самоорганизации и самообразования	Владеет навыками постоянного применения навыков самоорганизации	Владеет навыками самоорганизации и умело их использует для повышения своей конкурентоспособности	Опрос, защита реферата, коллоквиум

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и

творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

Модуль	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	1). Социальная антропология как наука	ОК-5,6,7.	Вопросы к семинару Защита доклада Тесты Письменная творческая работа
	2). История социальной антропологии		Вопросы к семинару Контрольная работа Тесты
2	3). Антропогенез. Вехи физической и историко-культурной эволюции человека	ОК-5,6,7.	Вопросы к семинару, Вопросы для консультации Контрольная работа
	4). Теории происхождения человека		Вопросы к семинару Защита реферата Защита доклада Письменная творческая работа
3	5). Социокультурное бытие человека	ОК-5,6,7.	Вопросы к семинару, Защита доклада Контрольная работа Темы для самостоятельного изучения
	6). Аналитика человеческого существования		Вопросы к семинару Защита доклада Темы для самостоятельного изучения
4	7). Ценности современного мира	ОК-5,6,7.	Защита реферата Выступление на коллоквиуме Терминологический диктант
4	8) Социокультурный анализ современной общественной и культурной жизни россиян	ОК-5,6,7.	Вопросы собеседования Письменная творческая работа
	Промежуточный контроль	ОК-5,6,7.	Вопросы к зачёту

Критерии и шкала оценивания защиты реферата

Понимание проблемы, стремление разъяснить ее суть с научных позиций	1 балл
Умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему	1 балл
Грамотность и логичность изложения материала	1 балл

Общее восприятие презентации, эмоциональность, убедительность	1 балл
Максимальный балл	4 балла

Критерии и шкала оценивания устного сообщения (доклада)

Понимание проблемы, стремление разъяснить ее суть с научных позиций	1 балла
Умение интересно подать материал, наличие личного отношения к нему	1 балл
Грамотность и логичность изложения материала	1 балл
Максимальный балл	3 балла

Критерии и шкала оценивания выполнения контрольной(проверочной) работы

За ответ на первый вопрос работы	2 балла
За каждый последующий правильный ответ на вопрос	1 балл
Максимальный балл	4 балла

Критерии и шкала оценивания устного ответа по вопросам семинара

Понимание проблемы, стремление разъяснить ее суть с научных позиций	1 балл
Умение интересно подать материал, наличие личного отношения к нему	1 балл
Каждый правильный ответ оценивается	1 балл
Предоставление тезисов заданного формата	1 балл
Максимальный балл	4 балла

Критерии и шкала оценивания письменной творческой работы (Модуль I)

Выбор источника для творческой работы	1 балл
Умение научно обосновать свой выбор	1 балл
Умение аргументированно изложить информацию	2 балла
Максимальный балл	4 балла

Критерии и шкала оценивания письменной творческой работы (Модуль II)

Составление конспекта	1 балл
Умение репродуцировать полученную информацию	1 балл
Умение аргументированно изложить информацию	2 балла
Максимальный балл	4 баллов

Критерии и шкала оценивания письменной творческой работы (Модуль III)

Анализ научного текста	1 балл
Умение обосновать и доказать полученные результаты	1 балл
Умение просто и доходчиво донести информацию	1 балл
Максимальный балл	3 балла

Критерии и шкала оценивания устного ответа на коллоквиуме, консультации и собеседовании

Понимание проблемы, стремление разъяснить ее суть с научных позиций	1 балл
Умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему	1 балл
Каждый правильный ответ оценивается	1 балл
Предоставление тезисов заданного формата	1 балл
Максимальный балл	4 балла

Критерии и шкала оценивания конспектов источников, изученных самостоятельно

Анализ научного текста	2 балла
Умение обосновать и доказать полученные результаты	1 балл
Умение просто и доходчиво донести информацию	1 балл
Максимальный балл	4 балла

Критерии и шкала оценивания терминологического диктанта

Правильное определение 20 терминов	3 балла
Правильное определение 10 терминов	2 балла
Правильное определение 5 терминов	1 балл
Максимальный балл	4 балла

Критерии и шкала оценивания тестовых заданий

Правильное ответ на 2 вопроса	2 балла
За каждый последующий правильный ответ	1 балл
Максимальный балл	4 балла

2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 2 балльная шкала.

Основные виды систем оценок

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
A	94-100	отлично	зачтено
A-	90-94		
B+	85-89		
B	80-84	хорошо	
B-	75-79		
C+	70-74		
C	65-69	удовлетворительно	
C-	60-64		
D	55-59		

F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено
F-	0-49		

3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

**3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости
Материалы для организации аудиторной работы студентов**

Вопросы для устного опроса на семинарах

Модуль 1. Раздел 1. Социальная антропология как наука

- 1.Какие существуют в науке подходы к изучению человека?
- 2.Когда и при каких обстоятельствах формировалась социальная антропология?
3. Каковы объект и предмет данной науки?
- 4.Каков статус социальной антропологии как науки?
- 5.В чем заключается специфика социальной антропологии как науки?
- 6.С какими науками социальная антропология взаимодействует, в чем проявляется это взаимодействие и чем оно обусловлено?
- 7.Как менялся объект исследования в разные эпохи?

Доклады по теме

- Прикладная антропология и её роль в современном мире
- Современные направления антропологии: медицинская, феминистская, городская и организационная.
- Историческая антропология.
- Юридическая антропология.
- Психологическая антропология.
- Экономическая антропология.
- Педагогическая антропология.
- Визуальная антропология.

Литература по теме:

- 1.Добреньков В.И., Кравченко А.И. Социальная антропология :учебник /В.И. Добреньков, А.И Кравченко.М.:Инфра-М.- 2005.-С.13-121;
- 2.Ярская-Смирнова Е.Р.,Романов П.В.. Социальная антропология./Е.Р.Ярская-Смирнова,П.В.Романов.Р-на Д.-Феникс.-2004.-С.76-291;
- 3.Кузнецов О.В.Социальная антропология./О.В.Кузнецов: учебное пособие. Чита.-ЧитГУ.-176с.
- 4.Минюшев Ф.И. Социальная антропология: учебное пособие /Ф.И.Минюшев М.: Академический проект,фонд «Мир».-2004.-288с.

Модуль 1.Раздел 2.История социальной антропологии

- 1.Какие предпосылки подготовили формирование социальной антропологии?
- 2.Расскажите о классических направлениях социальной антропологии:
- 3.Каковы принципы изучения культур в эволюционизме?
- 4.Какая теория лежит в основе концепции культуры Б. Малиновского?
- 5.Как трактует культуру этот учёный?
- 6.Какой тезис является основой теории Альфреда Рэдклифф-Брауна?
- 7.В чём сущность функционального анализа?
- 8.Что нового внёс в функционализм Роберт Мертон?
- 9.К какому важному выводу он пришёл?
- 10.Как вы понимаете термин структура?
11. Расскажите о родоначальниках структурализма и их вкладе в антропологию.

Доклады по теме:

- Предпосылки возникновения эволюционизма;
- Основные положения эволюционизма и его значение;
- Вклад в эволюционизм Э.Тайлора, Л.Моргана и Д.Фрэнзера
- Диффузионизм в европейской антропологии и его значение;
- Вклад в диффузионизм Ф.Ратцеля, Ф.Гребнера и Л.Фробениуса;
- В чём сущность функционального анализа?

Литература по теме

- 1.Добренёв В.И., Кравченко А.И. Социальная антропология :учебник /В.И. Добренёв, А.И Кравченко.М.:Инфра-М.- 2005.-С.13-121;
- 2.Ярская-Смирнова Е.Р.,Романов П.В.. Социальная антропология./Е.Р.Ярская-Смирнова,П.В.Романов.Р-на Д.-Феникс.-2004.-С.76-291;
- 3.Кузнецов О.В.Социальная антропология./О.В.Кузнецов: учебное пособие. Чита.-ЧитГУ.-176с.
- 4.Орлова Э.А. Культурная(социальная) антропология: учебное пособие/ Э.А. Орлова. М.: Академический проект.- 2004.- 474с.
5. Минюшев Ф.И. Социальная антропология: учебное пособие /Ф.И. Минюшев М.: Академический проект, фонд «Мир».-2004.-288с.

Модуль 2. Раздел 3. Антропогенез. Вехи физической и историко-культурной эволюции человека

- 1.Какие существуют доказательства родства человека и обезьяны?.
- 2.Какие проблемы антропогенеза до сих пор являются дискуссионными и почему?
- 3.Какое место занимает человек в системе животного мира?
- 4.Что означает термин «гоминизация» и из каких этапов состоит этот процесс?
- 5.Причины появления человека на земле?
- 6.Каковы вехи исторической эволюции человека

Доклады по теме

- Современные представления об основных этапах антропогенеза.
- Антропосоциогенез и его значение для человечества.
- Экологические аспекты эволюции человека.
- Первобытный человек: вымысел и реальность.
- Антропогенез в теориях моно и полицентризма.

Литература по теме

- 1.Тевако Л.,Кметинский Е. Антропология: учебное пособие /Л.Тевако, Е.Кметинский. М.: Новое знание.- 2004.- 400с.
- 2.Добренёв В.И., Кравченко А.И. Социальная антропология :учебник /В.И. Добренёв, А.И Кравченко. М.: Инфра-М.- 2005.-С.273-348;
- 3.Минюшев Ф.И. Социальная антропология: учебное пособие /Ф.И.Минюшев М.: Академический проект,фонд «Мир».-2004.-288с.

Модуль 2.Раздел 4.Теории происхождения человека

- 1.Три основные теории происхождения мира и человека;
- 2.В чём сущность креационистской (божественной) теории происхождения мира и человека?;
- 3.Какие существуют научные теории происхождения человека?
- 4.Какие существуют гипотезы происхождения человека?
5. Ваше отношение к теории инопланетного происхождения человечества.

Доклады по теме

- Трудовая теория происхождения человека;
- Теория подражания;
- Теория влияния вспышки сверхновой звезды;
- Теория влияния инверсии магнитного поля;
- Теория генно-культурной коэволюции

Литература по теме:

1. Тегако Л., Кметинский Е. Антропология: учебное пособие /Л.Тегако, Е.Кметинский. М.: Новое знание.- 2004.- 400с.
2. Добренъков В.И., Кравченко А.И. Социальная антропология :учебник /В.И. Добренъков, А.И Кравченко. М.: Инфра-М.- 2005.-С.273-348;

Модуль 3. Раздел 5.Социокультурное бытие человека

1. Культура как агент социального влияния;
2. Общество как продукт взаимодействия людей (По Марксу).
3. Концепция социального действия Т.Парсонса;
4. Социализация как процесс освоения культуры;
5. Сущность, содержание, основные факторы социализации личности;
6. Стадии и этапы социализации;

Доклады по теме

- Цивилизация как объект социально-антропологического познания человека;
- Н.Данилевский и Н.Бердяев о соотношении культуры и цивилизации;
- Обряды, обычаи, нормы и их роль в обществе;
- Роль семьи, школы, СМИ в формировании личности;
- Концепции социокультурной типологии личности;
- Социокультурное творчество: его сущность и субъекты;
- Человек и виртуальная реальность.

Литература по теме:

1. Орлова Э.А. Культурная(социальная) антропология: учебное пособие/ Э.А. Орлова. М.: Академический проект.- 2004.- 474с.
2. Козлова Н.Н. Социально-историческая антропология./ Н. Н. Козлова. М: Ключ-С.-1999.- 192с.
3. Отюцкий Г.П. История социальной (культурной) антропологии/Г.П.Отюцкий,М.:2003.-
4. Белинская Е.П., Тихомандрицкая О.А. Социальная психология личности: учебное пособие/Е.П. Белинская, О.А. Тихомандрицкая.М.: Аспект Пресс.-2001.-301с.
5. Парсонс Т. Система современных обществ/Парсонс Т.М.: 1998.
6. Бердяев Н.А. Воля к жизни и воля к культуре. Из книги «Смысл истории. Опыт философии человеческой судьбы». / Н.А. Бердяев //На переломе. Философские дискуссии 20 –х годов: философия и мировоззрение. М.: 1990.-С.73.

Модуль 3.Раздел 6.Аналитика человеческого существования

1. Сущность и природа экзистенциальных проблем в социальном опыте человека;
2. Человек и его основные отношения: я и ты; я и мы; человек и природа; человек и культура.
3. Типология человека в антропологии;
4. Фундаментальные характеристики человека;

5. Основополагающие феномены человеческого бытия: любовь, творчество, счастье, вера, игра, труд;

Доклады по теме

- Макс Шелер: поиски специфичности человеческого бытия;
- Хельмут Плеснер: эксцентричность человека;
- Арнольд Гелен: неспециализированность человека;
- Психоаналитические концепции человека (З. Фрейд, К. Юнг);
- Игра как феномен человеческого бытия;
- Ненависть как феномен человеческого бытия;
- Тело и телесные практики: тело природное и культурное, еда, дом, одежда.
- Анализ существования человека с бытийных позиций (М. Хайдеггер, К. Ясперс).
- Анализ существования человека с антропологических позиций (Ж.П. Сартр, А. Камю, М. Мерло-Понти).

Литература по теме:

1. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. /Б.Г. Ананьев.- СПб.: Питер. 2001 .- 282с.;
2. Арсентьев А. С. Философские основания понимания личности /А.С. Арсентьев. М.: Академия.- 2001.- 592с.;
3. Губин В., Некрасова Е. Философская антропология. М., СПб. Университетская книга.- 2000.- 227с.
4. Белинская Е.П., Тихомандрицкая О.А. Социальная психология личности: учебное пособие/Е.П. Белинская, О.А. Тихомандрицкая. М.: Аспект Пресс.-2001.-301с.
5. Минюшев Ф.И. Социальная антропология: учебное пособие /Ф.И. Минюшев М.: Академический проект, фонд «Мир».-2004.-288с.

Модуль 4. Раздел 7. Ценности современного мира

1. Ценности: их сущность и роль в обществе
2. Классификация ценностей;
3. Ценности культуры;
4. Ценности личности;
5. Жизненные (витальные) ценности человека;
6. Техника: её влияние на человека

Доклады по теме

- Свобода как антропологическая и социальная ценность;
- Дружба как ценность;
- Труд как ценность;
- Семья как ценность;
- Любовь как ценность;

Литература по теме:

1. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. /Б.Г. Ананьев.- СПб.: Питер. 2001 .- 282с.;
2. Арсентьев А. С. Философские основания понимания личности /А.С. Арсентьев. М.: Академия.- 2001.- 592с.;
3. Губин В., Некрасова Е. Философская антропология. СПб. Университетская книга.-2000.- 227с.
4. Белинская Е.П., Тихомандрицкая О.А. Социальная психология личности: учебное пособие/Е.П. Белинская, О.А. Тихомандрицкая. М.: Аспект Пресс.-2001.-301с.

- 5.Фромм Э. Душа человека /Э. Фромм. М.: 1992.
- 6.Фромм Э.Иметь или быть /Э. Фромм.М.: АСТ Москва.-2010.-314с
7. Минюшев Ф.И. Социальная антропология: учебное пособие /Ф.И. Минюшев. М.: Академический проект, фонд «Мир».-2004.-288с.

Модуль 4.Раздел 8.Социокультурный анализ современной общественной и культурной жизни россиян

- 1.Особенности социокультурной динамики России;
- 2.Факторы, определившие уникальность русской культуры;
- 3.Роль православия в русской культуре;
4. Отличительные черты русского национального характера;
5. Роль и судьба интеллигенции в России;
6. Кризис современной русской культуры и пути выхода из него.

Доклады по теме:

- Актуальные проблемы современной русской культуры;
- Тенденции современной русской культуры;
- Россия: между атлантизмом и евразийством.
- Россия: традиции и современность;
- Место и роль России в мировой культуре.
- Массовая культура в современном обществе.

Литература по теме:

- 1.БердяевН.А. Истоки и смысл русского коммунизма. /Н.А.Бердяев.М.:1990.-
- 2.Бердяев Н.А. Русская идея. /Н.А. Бердяев. М.: 1990.-
- 3.Бердяев Н.А. Судьба России //Н.А. Бердяев. М.: 1990.-
- 4.Данилевский Н.Я. Россия и Европа. / Н.Я. Данилевский .М.: Книга.-1991.-
- 5.Кондаков Н.В. Культура России:учебное пособие. /Н.В. Кондаков .М.: Книжный дом Университет,2000.-360с.
- 6.Вьюнов Ю.А. Русский культурный архетип. Страноведение России. /Ю.А. Вьюнов М.: Наука: Флинта.- 2005.- 480с.

Критерии формирования оценок:

оценка «отлично», 5 баллов выставляется студенту, если студент обладает дополнительными сведениями по проблеме и имеет собственную точку зрения

оценка «хорошо», 4 балла выставляется студенту, если студент обладает знаниями обсуждаемого материала и умение чётко отвечать на вопросы;

оценка «удовлетворительно», 3 балла выставляется студенту, если студент знает обсуждаемый материал.

Вопросы для контрольных работ

Контрольная работа проводится в конце семинарского занятия в течение 10 минут, по одному вопросу на выбор преподавателя

Модуль 1.Раздел 2.История социальной антропологии

1. Основные положения эволюционизма и его значение;
- 2.Диффузионизм в европейской антропологии и его значение;
3. Специфические особенности функционализма;
4. Сущность функционального анализа.

5.Какие предпосылки подготовили формирование социальной антропологии?

Модуль 3. Раздел 5. Социокультурное бытие человека

- 1.Общество как продукт взаимодействия людей по Марксу.
- 2.Общество как системный мир по Хабермасу.
- 3.Модели саморегуляции межнациональных отношений (ассимиляции, «плавильного котла», культурного плюрализма и «ядра-периферии»), примеры реализации.
- 4.Социальные, культурные и экзистенциальные функции современной семьи.
- 5.Виды и формы отчуждения человека в современном обществе.
- 6.Виды социального контроля, их эффективность в современном мире.

Модуль 3.Раздел 6.Аналитика человеческого существования

- 1.Фундаментальные характеристики человека;
- 2.Основополагающие феномены человеческого бытия: любовь, творчество, счастье, вера, игра, труд;
3. Психоаналитические концепции человека (З.Фрейд, К.Юнг);
- 4.Человек и его основные отношения: я и ты; я и мы;человек и природа; человек и культура.
- 5 Тело и телесные практики: тело природное и культурное, еда,дом, одежда.

.Критерии формирования оценок:

оценка «отлично», 5 баллов выставляется студенту, если студент знает материал и четко отвечает на поставленный вопрос, имеет собственную точку зрения;

оценка «хорошо», 4 балла выставляется студенту, если студент знает материал и четко отвечает на поставленный вопрос;

оценка «удовлетворительно», 3 балла выставляется студенту, если студент излагает основные положения по заданной проблеме.

Модуль 4. Раздел 1. Ценности современного мира

Список терминов с определениями для подготовки к терминологическому диктанту

Диктант проводится за 10-15 минут до окончания пары. Для каждого варианта предусмотрено определенное количество терминов (не более 20, на выбор преподавателя). Задача студента дать по возможности более точное научное определение предложенных терминов.

Ценности, антиценность, аксиология, жизненная среда, экология загрязнение среды, технократическое мышление, экологическая культура, жизненное пространство, профессиональная культура, труд, отчуждение труда, индустриальное общество, профессиональная ориентация, знание, личностное знание, информация, интенциональность сознания, сегментация внимания по областям интересов, социальное и научное знание, истина, заблуждение, правда и ложь, гениальность, святость, жизненные ориентиры, цель, мотив, мотивация, ответственность, сакрализация, профанный, сакральный, теоцентричность, сексуальная культура, светская культура, религиозная культура, массовое сознание, массовая культура, экстремизм, доминирование, насилие, агрессивность человека, идеологическое насилие, идентификация личности, фанатизм, терроризм. Героизация, мифологизация, игра как феномен человеческого существования, физическая культура, стиль жизни личности, агрессивный болельщик, социальный портрет, глобализация спорта, танатология, ритуализация, обряд, реанимация, эвтаназия, реинкарнация, загробная жизнь, сотериология, институты социальной памяти, здоровье, институты здравоохранения, продолжительность жизни, качество жизни и др.

Темы для творческих работ:

1. Интернет и его роль в жизни молодёжи;
2. Идеал человека: его сущность и современное содержание;
3. Влияние рыночных отношений на российское образование;
4. Маргинализация молодёжи: её причины и последствия;
5. Массовая культура и её влияние на молодёжь;
6. Кризис современного искусства: его причины и последствия;
7. Девиантное поведение и методы его контроля;
8. Виртуальная реальность: её особенности и влияние на молодёжь;
9. Кризис современной российской культуры и пути выхода из него.
10. Духовность и потребительство : типа мировоззрения молодёжи.
11. Отличительные особенности городской и сельской субкультур
12. Культурный конфликт : его причины и способы урегулирования
- 13 Проблема кризиса культуры в работах Й. Хейзинги.
- 14 Специфические особенности славянской мифологии.
15. Эволюция идеала женской красоты в мировой культуре.
16. Образ жизни современного студенчества .
17. Идея архетипа коллективного бессознательного К.Юнга.
18. Особенности тоталитарной культуры в СССР
19. Кризис современной культуры и пути выхода из него.
20. Особенности культуры семейских Забайкалья.
21. Отличительные особенности массовой и элитарной культур.
22. Проблема культурно-исторического типа Н.Я. Данилевского
23. Глобализация культуры
25. Массовая культура как феномен постиндустриального общества.
26. П. Сорокин: социальная и культурная динамика.
27. О. Шпенглер: закат Европы;
28. Творчество – движущая сила культуры.
30. Роль и судьба русской интеллигенции.
31. Специфические особенности современного информационного общества.
32. Традиции как механизм преемственности культуры.
33. Свобода и культура.
35. Вера как ценность культуры.
36. Ценности нравственной культуры.
37. Проблемы диалога культур.
38. Культура повседневности: её сущность и значение.
39. Культура постмодерна.
40. Городская культура: её сущность и особенности.
41. Судьбы национальных культур в эпоху глобализации
42. Антропология в современном мире: кризис или ренессанс?
43. Будущее профессии антрополога в мире и в России
44. Смертная казнь: варварство или справедливость?
45. Иметь или быть: два способа существования.

Список литературы для письменных творческих работ

1. Арон Р. Этапы развития социологической мысли. М., 1993
2. Бауман З. Спор о модернизме // Социол. журнал . 1994., №4
3. Белл Д. Грядущее постиндустриальное общество. - М., Академия, - 1999
3. Блау П. Различные точки зрения на социальную структуру и их общий знаменатель // Американская социологическая мысль: Тексты. М., 1996.
4. Блумер Г. Коллективное поведение // Американская социологическая мысль: Тексты. М., 1996

5. Бергсон А. Творческая эволюция. – М., 1998.
6. Бердяев Н. Человек и машина // Вопросы философии. – 1989. – № 2
7. Бердяев Н.А. Смысл истории. – М., 1990.
8. Бердяев Н.А. Смысл творчества. – М., 1990.
9. Бердяев Н.А. Судьба России. – М., 1990.
10. Бодрийяр Ж. Система вещей. – М., 1995.
11. Бурдьё П. Социология политики. М., 1993
12. Бурдьё П. Начала. М., 1994.
13. Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма // Вебер М. Избранные произведения. – М., 1990.
14. Делез Ж. Логика смысла. – М., 1995.
15. Дюркгейм Э. О разделении общественного труда. Метод социологии. М., 1991
16. Гофман И. Представление себя другим в повседневной жизни. М., 2000
17. Здравомыслов А. Г. Социология конфликта. М., 1995
18. Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество, культура. – М.: ГУ ВШЭ, 2000
19. Лоренц К. Восемь смертных грехов цивилизованного человечества // Лоренц К. Обратная сторона зеркала. – М., 1998
20. Мангейм К. Идеология и утопия. – М., 1990.
21. Мангейм К. Диагноз нашего времени. – М., 1994
22. Маркузе Г. Одномерный человек. – М., 1994.
23. Маслоу А. Новые рубежи человеческой природы. – М., Смысл, 1999
24. Медоуз Д. и др. Пределы роста. – М., 1991.
25. Моисеев Н. Н. Универсум. Информация. Общество. – М., 2001.
26. Моисеев Н.Н. Человек и ноосфера. – М., 1990.
27. Парсонс Т. О структуре социального действия. М., 2000
27. Поппер К. Открытое общество и его враги. – М., 1992. – Т. 1-2.
28. Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре. – М., 1998.
29. Ритцер Д. Современные социологические теории. СПб.-Питер., 2000
30. Розанов В.В. Апокалипсис нашего времени. – М., 1990.
31. Современная американская социология. М., 1994.
32. Современная социальная теория: Бурдьё, Гидденс, Хабермас: учеб. пособие Новосибирск., 1995
33. Современные социологические теории общества. М., 1996
34. Сорокин П.А. Человек. Цивилизация. Общество. М., 1992
35. Тоффлер Э. Третья волна. – М., АСТ, 1999.
36. Тойнби А. Постигание истории. – М., 1992.
37. Турен А. Возвращение человека действующего. Очерк социологии. – М., Научный мир. 1998
38. Фукуяма Фр. Конец истории? // Вопросы философии. – 1990. – № 3. . 39. Февр Л. Бои за историю. – М., 1991.
39. Франк С.Л. Духовные основы общества. – М., 1992.
40. Фромм Э. Бегство от свободы. – М., 1990.
41. Фромм Э. Душа человека. – М., 1992.
42. Фромм Э. Иметь или быть? – М., 1990.
43. Хайдеггер М. Письмо о гуманизме // Хайдеггер М. Время и бытие. – М., 1993.
44. Хейзинга Й. Homo ludens. В тени завтрашнего дня. – М., 1992.
45. Швейцер А. Благоговение перед жизнью. – М., 1992.
46. Шпенглер О. Закат Европы. – Новосибирск. – 1993.
47. Штомпка П. Социология социальных изменений М., 1996.
48. Элиаде М. Космос и история. – М.: 1987.
49. Элиаде М. Священное и мирское. – М.: 1991.

Тесты по социальной антропологии

1.Модуль 1.Раздел 1.,3

1. Кто впервые использовал слово 'антропология', обозначив им раздел знания, изучающий духовную сторону природы человека?

1. Платон
2. Аристотель
3. Вундт
4. Аристофан

2. Согласно какой системе взглядов, история жизни на Земле рассматривается как всеобщее постепенное, последовательное и закономерное развитие, идущее по принципу 'от простого к сложному'?

1. религиозная доктрина
2. эволюционизм
3. креационизм
4. мутационизм

3. Первое в России и одно из первых в мире научных и методически строгих краниологических исследований было выполнено в 1844 г. Его автором был один из основоположников отечественной антропологии и эмбриологии:

1. К. Бэр
2. А. Радищев
3. Н. Миклухо-Маклай
4. А. Богданов

4. Что понимается под популяцией в большинстве биологических и антропологических работ?

1. совокупность особей одного вида, представляющее население данной местности (деревни, города, края, области, страны и т.п.)
2. изолированная совокупность особей одного вида, характеризующихся общностью происхождения, местообитания и образующих целостную генетическую систему
3. все люди, проживающие в данной местности, отличающиеся от других местных жителей по сочетанию нескольких антропологических признаков
4. в антропологии этот термин вообще не употребляется

5. Термин 'антропогенез' - раздел антропологии, изучающий:

1. современных и ископаемых приматов
2. процесс происхождения человека
3. изменчивость черепа
4. разнообразие человечества

6. Согласно какой теории человек был создан высшим сверхъестественным существом?

1. теория креационизма
2. теория дарвинизма
3. теория глобального эволюционизма
4. теория мутационизма

7. Впервые теорию естественного отбора в целостном виде обосновал:

1. Геккель
2. Энгельс
3. Ламарк
4. Дарвин

8. Ближайшим родственником человеку приматом является:

1. горилла
2. шимпанзе
3. орангутанг
4. лемур

9. Наиболее вероятной прапродвиной первых прямоходящих гоминид является:

1. Австралия
2. Азия
3. Африка
4. Европа

10. Гоминидная триада включает:

1. прямохождение
2. трудовая кисть
3. большой мозг
4. отсутствие хвоста

11. Прямохождение возникло:

1. 11-12 миллионов лет назад
2. 6-7 миллионов лет назад
3. 1,5-2 миллиона лет назад
4. 600-800 тысяч лет назад

20. Наскальное искусство появилось:

1. около 800 тысяч лет назад с возникновением архантропов
2. около 300 тысяч лет назад с возникновением палеоантропов
3. около 65 тысяч лет назад у неандертальцев Европы
4. около 40 тысяч лет назад с появлением современного типа человека

12. Согласно концепции моноцентризма, человек современного облика произошел в:

1. одном достаточно ограниченном регионе планеты
2. нескольких регионах планеты
3. двух основных регионах планеты
4. одном, но очень обширном регионе планеты

13. Концепция, согласно которой возникновение современного вида человека происходило в одной, но весьма обширной области, называется:

1. концепция моноцентризма
2. концепция широкого моноцентризма
3. концепция дицентризма
4. концепция полицентризма

14. На каком материке, согласно современным моноцентристам, возник современный вид человека?

1. Африка
2. Затонувшая впоследствии Лемурия
3. Азия
4. Европа

15. Согласно наиболее аргументированной точке зрения, человек современного облика возник:

1. от 500 до 300 тысяч лет назад
2. от 100 до 40 тысяч лет назад
3. от 1,5 до 1 миллиона лет назад
4. от 12 до 8 тысяч лет назад

16. В какой области Земли с наибольшей достоверностью существовал предок гоминидной линии эволюции?

1. в Юго-Восточной Азии
2. в Африке
3. в Европе
4. в Антарктиде

17. В чем наиболее значительное отличие современного вида человека от людей, живших более 40 тысяч лет назад?

1. наличие подбородочного выступа, округлый затылок
2. прямохождение, маленькие клыки, большой мозг
3. речь, появление искусства, религии, значительное усложнение поведения
4. степень развития волосяного покрова

18. Принципиальное отличие понятий 'раса' и 'этнос' заключается в том, что:

1. для характеристики рас применяются биологические признаки, для характеристики этноса социальные

2. для характеристики рас применяются социальные признаки, для характеристики этноса биологические

3. для характеристики рас применяются социо-биологические признаки, для характеристики этноса - социальные

4. для характеристики рас применяются биологические и лингвистические признаки, для характеристики этноса - только биологические

19. Согласно какой концепции все люди принадлежат к одному виду, а отличия позволяют выделить лишь разновидности, возникшие из-за различий внешних условий и истории:

1. полигенизм
2. антропогенез
3. моногенизм
4. расоведение.

20. Какие признаки являются классическими расовыми:

1. язык
2. культурные отличия
3. черты внешности
4. генетические маркеры

21. Метисация двух антропологических типов приводит:

1. к сглаживанию их различий
2. к возникновению нового антропологического типа
3. к сглаживанию различий первоначальных типов и возникновению нового антропологического типа
4. к эволюции исходных вариантов

22. Процесс индивидуального роста и развития организма (его жизненный цикл) обозначается термином:

1. кладогенез
2. амногенез
3. онтогенез
4. автогенез.

23. Изменчивость соотношения компонентов тела зависит от множества факторов. С чем могут быть связаны самые очевидные различия между отдельными людьми?

1. с половой или возрастной принадлежностью индивида
2. с расовой принадлежностью индивида
3. с профессиональной принадлежностью индивида
4. с принадлежностью индивида к той или иной этнической группе

2.Модуль 1.Раздел 2.

1.Эволюция – это

- а. индивидуальное развитие организма
- б. изменение особей
- в. исторически необратимое развитие органического мира
- г. изменение в жизни растений и животных.

2.Ключевой категорией соц. антропологии выступает понятие «социокультурный.....

- А..закон
- Б..метод
- В.процесс
- Г.фактор

3.Ключевым базовым понятием социальной антропологии является

- А.«природа»
- Б.«мораль»
- В.«культура»
- Г.«искусство

4.Общую природу человека в соотношении с его миром исследует направление антропологии - __ антропология

- А.философская

- Б.социальная
- В.физическая
- Г.культурная

5.Один из основных типов биологических (антропологических) подразделений людей, которые отличаются друг от друга рядом внешних признаков и внутренних биологических особенностей, - это

- А.каста
- Б.нация
- В.раса
- Г.этнос

6.Основным становится понятие социальной структуры, а культура рассматривается как органическое целое, анализируемое по составляющим его институтам, в функциональных теориях культуры, ведущих своё начало от английских этнологов и социологов

- А.Ф.Боаса
- Б.Э.Тейлора
- В.Б.Малиновского
- А.Радклифф-Брауна

7.Отвержение культурной средой элементов «донорской» культуры - это

- А.реакция
- Б.акцептация
- В.аккультурация
- Г.инкультурация

8.Отклоняющаяся форма личностной адаптации, проявляющаяся в том, что человек не признает цели и ценности своего сообщества, но тем не менее соблюдает «правила игры» и ведет себя в соответствии со сложившимися представлениями о допустимых средствах социальных достижений, - это

- А.бунт
- Б.эскейпизм
- В.акцептация
- Г.ритуализм

9.По способам самоорганизации культуры, сложившимся в истории, можно различить три глобальных культурных типа: экранный

- А.дописьменный (традиционный)
- Б.рациональный
- В.письменный, основу которого составляет книжность
- Г.формальный, основу которого составляет мораль

10.Понять и объяснить порождение и функционирование форм и структур социального взаимодействия позволяет парадигма культурологического познания

- А.диалектическая
- Б.структуралистская
- В.биологическая
- Г.структурно-функциональная

11.Происхождение и историческую эволюцию человека изучает

- А.социология
- Б.социальная экология
- В.этнопсихология
- Г.антропология

12.Происхождение и эволюцию человека, образование человеческих рас и вариации физического строения изучает

- А.философия
- Б.психоанализ
- В.социология
- Г.антропология

13Процесс становления личности, в ходе которого формируются наиболее общие ее черты, проявляющиеся в социально-организованной деятельности, регулируемый ролевой структурой общества, - это

- А.коммуникация
- Б.стратификация
- В.акцептация
- Г.социализация

14.Рассматривает человека как явление, прежде всего, духовного порядка, личность человека, его Я устойчиво связывает с душой, нематериальным субстратом - __ антропология

- А.политическая
- Б.психологическая
- В.христианская
- Г.экономическая

15.Родоначальниками философской антропологии принято считать немецких мыслителей:

- А.Х.Плеснера
- Б.К.Маркса
- В.М.Шелера
- Г.А.Гелена

16.Роль и значение в поведении человека инстинктивных влечений, находящихся за порогом сознания, их взаимодействие с сознательным началом в психике человека рассматривает

- А.социология
- Б.психоанализ
- В.философия
- Г.антропология

17.Секуляризм (нерелигиозная позиция) утверждает, что _____ повседневный мир не есть единственная реальность

- А.повседневный мир есть единственная реальность, все остальное - фантазия
- Б.необходимо искать смысл и мораль вне повседневного мира
- В.нет необходимости искать смысл и мораль вне повседневного мира
- Г. мы - сами себе боги

18.Совокупность исторически воспроизводящихся норм и социальных установлений называется

- А.фольклором
- Б.ритуалом
- В.традицией
- Г.обычаем

19.Сущность и взаимодействие деперсонифицированных (надличностных) общественных образований - социальных отношений, институтов, групп и общностей, социальных взаимодействий, тенденций и направлений развития человеческого общества - исследует

- А.философия истории
- Б.теоретическая (общая) социология
- В.философская антропология
- Г.философская политология

20.Родоначальник эволюционизма в Англии

- а.Льюис Морган
- б.Адольф Бастиан
- в.Эдвард Тайлор
- г.Джозеф Фрэнсис

21.Кто является учеником Э.Тайлора и автором книг «Золотая ветвь» и «Фольклор в Ветхом Завете»?

- А.Л.Морган
- Б.О.Конт
- В.Ж.Ламарк
- Г.Д.Фрэнсис

22.Основные положения эволюционизма

- А.многолинейность развития
- Б.развитие от простого к сложному

В.однолинейность и общественный прогресс

Г.дифференция(расслоение) общества

23.Чьи научные открытия стали предпосылками эволюционизма

а.И.Ньютона

б.Ж.Ламарка

в.Ч.Дарвина

г. Н.Бора

24.Значение термина «диффузия»

А.смешивание

Б.разделение

В.распространение

Д.объединение

25.Представители диффузионизма (3):

А.Талкотт Парсонс, Р.Мертон

Б.Ф.Ратцель,Л.фробениус,Ф.Гребнер

В.Э.Тайлор,Л.Морган,д.Фрэнзэр

Г.Ж.Деррида, Ж.Делез,Ф.Бодрийяр

26.Предмет изучения в диффузионизме

А.социально-классовый состав

Б.пространственно-временные характеристики культуры

В.культурные характеристики народов

Г.этнические особенности культур

27.Значение термина «Функция»

А.место в обществе

Б.роль в обществе

В.динамика общества

Г.структура общества

28.Значение термина «Функционализм»

А. направление антропологии, рассматривающее пространственно-временные характеристики культуры

Б. направление антропологии, рассматривающее культуру как систему, состоящую из элементов, выполняющих определённую роль

В. . направление антропологии, рассматривающее культуру как адаптивную систему

Г. . направление антропологии, рассматривающее культуру как духовную сферу жизни людей

29.Какая теория лежит в основе понимания культуры Б.Малиновского?

А.теория классов

Б.теория потребностей

В.теория социальных ролей

Г.теория социальных ролей.

30.Как понимает культуру Б.Малиновский

А.как социальный институт

Б. как духовную сферу общества

В. Как систему, создающую равновесие в обществе

Г. Как механизм преемственности

31.Название средств, организующих удовлетворение потребностей человека

А.Классы, касты

Б.Институты

В.Роли,имидж

Г.материальные ценности

32.Сущность функционального анализа

А.выявление стадий в историческом развитии

Б.выявление социально-классовой структуры

В.выявление места и роли элемента в системе

Г.выявление генезиса культуры

33.Значение термина «структура»

А. строение, состав чего-либо

Б.роль в обществе

В.совокупность устойчивых отношений между элементами системы
Г.национальный состав мира

Материалы для организации внеаудиторной работы студентов.

Вопросы для консультации по теме: Особенности традиционных обществ:

- 1.Современные подходы к типологии обществ;
- 2.Дописьменные и письменные общества;
- 3.Простые и сложные общества;
- 4.Формационная теория
5. Теория Д. Белла;
- 6.Цивилизационный подход.

Литература по теме:

- 1.Добренчиков В.И., Кравченко А.И. Социальная антропология :учебник /В.И. Добренчиков, А.И Кравченко. М.: Инфра-М.- 2005.-С.273-348;
- 2.Фромм Э.Иметь или быть /Э.Фромм.М.: АСТ Москва.-2010.-314с
- 3.Кузнецов О.В.Социальная антропология./О.В.Кузнецов: учебное пособие. Чита.-ЧитГУ.-176с.
- 4.Арутюнов С.А., Рыжакова С.И. Культурная антропология/ С.А.Арутюнов.,С.И.Рыжакова.М.: Весь мир.- 2004.- 216с.
5. Минюшев Ф.И. Социальная антропология: учебное пособие /Ф.И.Минюшев.М.: Академический проект,фонд «Мир».-2004.-288с.

Вопросы для собеседования по теме: Менталитет: его сущность, структура и роль в обществе

- 1.Сущность менталитета: его уровни и каналы трансляции;
- 2.История изучения менталитета;
- 3.Факторы его формирования;
- 4.Структура(состав менталитета);
- 5.Менталитет: его функции(роль) в обществе.

Литература по теме:

- 1.Мельникова Е.В. Культура и традиции народов мира/Е.В.Мельникова М.:Диалог культур.-2006.-250с.;
- 2.Сикевич З.В. Социология и психология национальных отношений:учебное пособие /З.В .Сикевич. СПб.: Изд-во Михайлова В.А..-1999.-203с.
- 3.Васильева К.К. Менталитет: онто-этнологическое измерение / К. К. Васильева.М.:Русский мир.-2002.-200с.
- 4.Вьюнов Ю.А. Русский культурный архетип. Страноведение России. /Ю.А. Вьюнов М.: Наука: Флинта.- 2005.- 480с.

Вопросы для коллоквиума на тему: Традиции: их сущность и роль в обществе

- 1.Определение понятия «традиции»
- 2.Традиции и их свойства;
- 3.Функции традиций;
- 4.Возникновение, изменение и функционирование традиций;
- 5.Типы культурно-исторической трансмиссии (наследования);
- 6.Механизмы передачи традиций в разные эпохи.

Литература по теме:

- 1.Мельникова Е.В. Культура и традиции народов мира/Е.В. Мельникова М.: Диалог культур.-2006.-250с.;

2. Сикевич З.В. Социология и психология национальных отношений: учебное пособие / З.В. Сикевич. СПб.: Изд-во Михайлова В.А.-1999.-203с.
3. Штомпка П. Социология социальных изменений / П. Штомпка. М.: Аспект Пресс.-1996.-с.86-88;
4. Теория культуры: учебное пособие / под ред. Иконниковой С. Н. Большакова В.П.-СПб.-Питер.-2008.-с.287-305.

3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации. Теоретические вопросы к зачёту.

1. Предметное поле социальной антропологии.
2. Парадигмы культурантропологического познания.
3. Современные представления о происхождении и физической эволюции человека.
4. Основные концепции цивилизации.
5. Представления о природе человека в социальной антропологии.
6. Система категорий социальной антропологии.
7. Социокультурный процесс. Факторы и показатели.
8. Расы и интеллект. Расизм и ксенофобия как идейные основания социального насилия.
9. Схема опроса в этнокультурном исследовании.
10. Языки культуры.
11. Историческая эволюция повседневности.
12. Отчуждение человека в истории и возможности его преодоления.
13. Факторы разнообразия людей. Роль генетического и социокультурного наследования в расслоении общества.
14. Характеристика евразийской культуры.
15. Атрибуты жизненной среды человека.
16. Экологическая культура человека: характеристика и показатели.
17. Менталитет. Формы общественного сознания и коллективно бессознательное (архетипы культуры).
18. Формы адаптации человека к социальным условиям (схема Мертона).
19. Стадии моральной социализации (схема Колберга).
20. Фазы самоидентификации личности в культуре.
21. Образы человека в европейской культуре как факторы воспитания.
22. Основные объяснения человеческой агрессивности.
23. Потребности человека (схема Маслоу). Связь с ценностной ориентацией личности.
24. Фазы и механизмы институционализации опыта.
25. Основания формирования жизненных миров человека.
26. Показатели профессиональной культуры.
27. Истина и заблуждение, правда и ложь — определения.
28. Факторы и показатели сексуальной культуры человека.
29. Доминирование: природа и формы проявления.
30. Природа игры. Существующие классификации.
31. Спорт и спортсмен глазами социолога.
32. Смерть человека как феномен культуры.
33. Факторы и показатели здоровья человека.
34. Этапы вхождения человека в иную культуру.
35. Россия в социокультурном пространстве Европы (по данным Парижского института социальных изменений).
36. Менталитет россиян (историко-экономическая характеристика).
37. Родительская и братская любовь: единство и различие.
38. Социальные функции культуры.

39. Культурообразующие религии: социальные и культурные функции.
40. П. Сорокин о трех исторических видах культур.
41. Морфология культуры народа.
42. Понятие «высокая культура».
43. Субкультура молодежи: современные ценностные ориентации молодых россиян.
44. Характеристика массовой культуры.
45. Творчество. Соотношение банального и оригинального.
46. Научная парадигма: функции, структура, условия смены парадигм.
47. Парадигмы (стили) художественного творчества.
48. Наука и государство в России.
49. Основные феномены человеческого бытия (Э. Финк).
50. Роль и судьба интеллигенции в России.
51. Интеллигенция и власть: эволюция их взаимоотношений в России.
52. Структура современных СМИ. Социокультурные функции.
53. Модели социального функционирования масс-медиа.
54. Ментальность. Исторические формы эволюции общественного сознания.
55. Пространство (хронотоп) российской высокой культуры.
56. Социокультурные характеристики доиндустриального и индустриального обществ (сравнительный анализ).
57. Метод в социальной антропологии (Малиновский, А.Р. Радклифф-Браун).
58. Соотношение социальной антропологии, этнологии и социологии.
59. Семья и системы родства россиян
60. Культура как адаптивная система.

Практические задания к зачёту:

1. «Благоговение перед жизнью» заключается не в том, что жизнь это всегда лишь прелюдия к высшей истинной загробной жизни, не в том, что жизнь как бы осеняется неким высшим благословением, а в том, что сама жизнь, сама в себе ,самодостаточна, уникальна, неповторима, самоценна».

Вопросы:

- Кому принадлежат эти слова?
- К какому направлению относится этот мыслитель?
- В чём суть этого высказывания?

2. «Основой психической деятельности человека является не интеллектуальная сфера, а различные инстинкты, влечения и желания, изначально присущие человеческому организму»

Вопросы:

- Кому принадлежат эти слова?
- К какому направлению относится этот мыслитель?
- В чём суть этого высказывания?

3. «Цивилизация есть неизбежная судьба культуры. Цивилизация- это самые крайние искусственные состояния. Они следуют как ставшее за становлением, как смерть за жизнью, как неподвижность за развитием, как умственная старость и окаменевший город за деревней и задушевым детством...Они –неизбежный конец»

Вопросы:

- Кому принадлежат эти слова?
- Из какой работы взята цитата?
- Согласны ли вы с точкой зрения автора? Аргументируйте ответ.

4. «Если человек живёт среди людей, то он уже не может отрешиться от культуры.- культура придаёт ему форму, или , напротив, уродует его, традиция захватывает его голову и формирует члены его тела».

Вопросы:

- Кому принадлежат эти слова?
- Разделяете ли вы точку зрения автора?

5. Вместо монотонной картины линейнообразной всемирной истории...» я вижу феномен множества мощных культур, с первобытной силой вырастающих из недр породившей их страны, к которой они строго привязаны на всём протяжении своего существования, и каждая из них налагает на свой материал- человечество – свою собственную форму и у каждой - своя собственная идея, собственные страсти, собственная жизнь, желания, чувствования и, наконец, собственная смерть».

Вопросы:

- Кому принадлежат эти слова?
- Какой модели развития культуры придерживается автор?
- В чём суть этого высказывания?

6. «Жизнь животного центрична...жизнь человека...эксцентрична»

Вопросы:

- Кому принадлежат эти слова?
- К какому направлению антропологии относится этот мыслитель?
- В чём суть этого высказывания?

7. «Если проанализировать любую человеческую деятельность до самых пределов нашего познания, она окажется не более чем игрой... Человеческая культура возникает и развёртывается в игре, как игра... Игра старше культуры, ибо понятие культуры... предполагает человеческое сообщество, а животные вовсе не ждали появления человека, чтобы он научил их играть. Все основные черты игры уже присутствуют в игре животных...»

Вопросы:

- Кому принадлежат эти слова?
- Какую теорию происхождения культуры разделяет этот мыслитель?
- В чём суть этого высказывания?

8. «Обязательным условием возникновения и течения процесса этногенеза является пассионарность, т.е. способность к целенаправленным сверхнапряжениям. Объяснить её мы можем, приняв гипотезу...пассионарность – это врождённая способность организма абсорбировать энергию внешней среды и выдавать её в виде работы. У людей эта способность ломает инстинкт самосохранения, как индивидуального, так и видового, вследствие чего некоторые пассионарии не могут не совершать поступки, ведущие к изменению их окружения».

Вопросы:

- Кому принадлежат эти слова?
- название работы;
- К какому направлению относится этот мыслитель?
- В чём суть этого высказывания?

9. «В противоположность ко всем высшим млекопитающим, человек определяется морфологически прежде всего недостатками, которые в точном биологическом смысле должны быть обозначены как неприспособленность,

неспециализированность, как примитивизмы, т.е. как неразвитость – следовательно, в сущности , негативно»

Вопросы:

- Кому принадлежат эти слова?
- К какому направлению антропологии относится этот мыслитель?
- В чём суть этого высказывания?

10. «Существует три характерных направления эволюции.. Первое-однолинейная эволюция-классическое направление XIX в.; второе- универсальная эволюция – современное название однолинейной эволюции; третье- многолинейная эволюция, занятая поиском случайных параллелей, а не универсалий»

Вопросы:

- Кому принадлежат эти слова?
- К какому направлению антропологии относится этот мыслитель?
- В чём суть этого высказывания?

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Лекция: Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, то необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практическое (семинарское) занятие: Практические занятия завершают изучение тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине. Обучающийся должен готовиться к семинарским занятиям: прорабатывать лекционный материал, готовить доклады и выступления по темам семинарских занятий в соответствии с тематическим планом. При изучении дисциплины нельзя ограничиваться лекционным материалом и только одним учебником. Ряд тем курса может быть вынесен преподавателем на самостоятельное изучение, с обсуждением соответствующих вопросов на семинарских занятиях.

3. Самостоятельная работа студентов: Подготовка к сдаче зачета и групповой работе на практических занятиях подразумевает самостоятельную работу обучающихся в течение всего семестра по материалам рекомендуемых источников. Основной задачей при изучении курса является не столько приобретение профессиональных навыков, сколько обучение определённому типу мышления, формирование определённых установок – профессиональных принципов, ценностей и норм – моделей мышления и организационного поведения.

4. Доклад с презентацией / Устное сообщение с использованием презентации: Индивидуальные творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Преподаватель знакомит студентов с критериями оценивания. Индивидуальные творческие задания должны быть выполнены к занятию по изучению предлагаемой темы и в соответствии с требованиями к оформлению

(подготовка выступления с презентацией или подготовка устного сообщения и написание тезисов). Выполненное задание предъявляется студентом на занятии по изучению предлагаемой темы.

5. Письменная творческая работа №1, №2, №3: Письменная творческая работа – это краткий конспект и анализ первоисточника. Он выполняется в течение 2–3 модулей. Во первом модуле студент выбирает произведение из предложенного списка литературы. Студент может выбрать для конспектирования работу, не включённую в список, но только по согласованию с преподавателем. К конспектированию не допускаются учебники и работы, где излагаются взгляды других авторов. Во втором модуле выполняется конспектирование произведения. Объём конспекта – ученическая тетрадь 12 листов (приблизительно), но в конспекте должно быть отражено содержание примерно 100 страниц работы. В четвёртом проводится анализ произведения. В конце конспекта на 1,5 – 3 страницах студент должен ответить на 3 вопроса. Первый вопрос: каковы основные идеи автора? Ответ на этот вопрос должен быть кратким. Второй вопрос: в чём вы с автором согласны и почему? Третий вопрос: в чём вы не согласны и почему?

6. Тестирование: Тестирование проводится по результатам освоения разделов дисциплины во время практических занятий. Во время проведения тестирования пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения теста, доводит до обучающихся: темы, количество заданий в тесте, время выполнения.

7. Промежуточный контроль в форме зачёта: Зачёт проводится по результатам освоения дисциплины в целом. Во время проведения зачёта пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель заблаговременно знакомит студентов с перечнем вопросов.

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

Методика оценки деятельности студента

Модуль	Номер раздела	Процедура оценивания	Оценка	
			Мин.	Макс.
1	1	Ответ на вопросы к семинарскому занятию	2	4
		Выступление с докладом	2	3
		Тесты	2	4
	2	Письменная творческая работа	3	4
		Ответ на вопросы к семинарскому занятию	2	4
		Контрольная работа	2	4
2	3	Тесты	2	4
		Ответ на вопросы к семинарскому занятию	2	4
		Вопросы для консультации	2	4
	4	Контрольная работа	2	4
		Ответ на вопросы к семинарскому занятию	2	4
		Защита реферата	2	4
3	5	Выступление с докладом	2	3
		Письменная творческая работа	3	4
3	5	Ответ на вопросы к семинарскому занятию	2	4

		Защита доклада	2	4
		Контрольная работа	2	4
		Темы для самостоятельного изучения	2	4
	6	Ответ на вопросы к семинарскому занятию	2	4
		Выступление с докладом	2	3
		Темы для самостоятельного изучения	2	4
4	7	Защита реферата	2	4
		Выступление на коллоквиуме	2	4
		Терминологический диктант	2	4
	8	Ответы на собеседовании	2	3
		Письменная творческая работа	3	4
		Итого	55	100

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации

Основные виды систем оценок

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
A	94-100	отлично	зачтено
A-	90-94		
B+	85-89		
B	80-84	хорошо	
B-	75-79		
C+	70-74		
C	65-69	удовлетворительно	
C-	60-64		
D	55-59		
F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено
F-	0-49		

Если уровень сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения оценки на основе балльно-рейтинговой системы оценивания, то обучающийся сдает зачёт, который проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов. Перечень теоретических вопросов обучающиеся получают в начале семестра.