

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

**«Философия»**

для направления подготовки 39.03.01 Социология

## 1. Описание показателей (дескрипторов) и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

| Компетенции                                                                                                                       | Показатели* (дескрипторы) | Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП                                                                   |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                            | Оценочное средство (промежуточная)                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                   |                           | пороговый<br>(удовлетворительно)<br>55-69 баллов                                                                | стандартный<br>(хорошо)<br>70-84 балла                                                                                                | эталонный<br>(отлично)<br>85-100 баллов                                                                                                                                                                    |                                                           |
| УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации применяя системный подход для решения поставленных задач | Знать                     | 1) роль мировоззрения в современном мире;<br>2) основные направления философии (материализм, идеализм, дуализм) | 1) терминологическую систему философских знаний;<br>2) специфику онтологического и гносеологического компонентов философского знания. | основные теоретические положения, лежащие в основе позитивизма и экзистенциализма, а также фундаментальные общенаучные методы познания, необходимые для проведения исследований в профессиональной области | Вопросы к семинарскому занятию, терминологический диктант |

|  |         |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                   |                           |
|--|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|  | Уметь   | <p>1) репродуцировать информацию, полученную на лекциях и семинарах по философии;</p> <p>2) излагать основные философские концепции.</p>                                                                                                    | <p>1) анализировать историко-философский процесс;</p> <p>2) анализировать дофилософские типы мировоззрения и картины мира.</p>                                                                                                                                                                                         | <p>критически оценивать и интерпретировать философскую информацию с различных точек зрения, выделять в ней главное, структурировать, представлять в доступном для других виде</p> | Упражнения, решение кейса |
|  | Владеть | <p>1) умением демонстрировать понимание основных понятий, принципов, закономерностей и концепций современной философии;</p> <p>2) умением использовать философские знания для интерпретации наблюдаемых природных и социальных явлений.</p> | <p>1) умением демонстрировать понимание необходимости целостного мировоззренческого взгляда на мир на основе единства естественнонаучного и гуманитарного компонентов культуры;</p> <p>2) умением учитывать последствия загрязнения окружающей среды человека в рамках понимания глобальных проблем современности.</p> | <p>умением демонстрировать понимание необходимости целостного мировоззренческого взгляда на мир на основе единства естественнонаучного и гуманитарного компонентов культуры</p>   | Решение кейса             |

|                                                                                                                             |         |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                           |                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | Знать   | 1) особенности общества, группы, где существуют социальные, этнические, конфессиональные, культурные различия.               | 1) различные теории и особенности общества, группы, где существуют социальные, этнические, конфессиональные, культурные различия.                                                             | теории, особенности, проблемы и перспективы взаимодействия в обществах, группах, где существуют социальные, этнические, конфессиональные, культурные различия                             | Вопросы к семинарскому занятию, терминологический диктант |
|                                                                                                                             | Уметь   | 1) проявлять толерантность в обществе, группе, где существуют социальные, этнические, конфессиональные, культурные различия. | 1) анализировать особенности общества, мировоззренческие проблемы и проявлять толерантность в обществе, группе, где существуют социальные, этнические, конфессиональные, культурные различия. | анализировать особенности общества, мировоззренческие проблемы и проявлять толерантность в обществе, группе, где существуют социальные, этнические, конфессиональные, культурные различия | Упражнения, решение кейса                                 |
|                                                                                                                             | Владеть | 1) умением демонстрировать терпимость и уважение к существующим в обществе различиям между людьми.                           | 1) умением уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных народов.                                                                             | умением применять этические нормы, касающиеся социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий в коллективе                                                                 | Решение кейса                                             |

## 2. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

### 2.1. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

| Модуль | Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства                                                                           |
|--------|------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | Философия, ее предмет и роль в обществе  | УК-1, УК-5                                    | Вопросы к семинарскому занятию<br>Терминологический диктант                                                |
|        | Основные этапы развития философии        | УК-1, УК-5                                    | Вопросы к семинарскому занятию<br>Подготовка сообщений<br>Упражнения<br>Решение кейса                      |
| 2      | Учение о бытии и материи                 | УК-1, УК-5                                    | Вопросы к семинарскому занятию<br>Тест<br>Упражнения                                                       |
|        | Сознание, его происхождение и сущность   | УК-1, УК-5                                    | Вопросы к семинарскому занятию<br>Подготовка сообщений<br>Решение кейса<br>Письменная творческая работа №1 |
| 3      | Познание как философская проблема        | УК-1, УК-5                                    | Вопросы к семинарскому занятию (с подготовкой презентаций)<br>Тест<br>Упражнения                           |
|        | Взаимодействие природы и общества        | УК-1, УК-5                                    | Вопросы к семинарскому занятию                                                                             |

|   |                                                  |            |                                                                                                                 |
|---|--------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                  |            | Решение кейса<br>Письменная творческая работа №2                                                                |
| 4 | Проблема законов общественного развития          | УК-1, УК-5 | Вопросы к семинарскому занятию<br>Тест<br>Упражнения                                                            |
|   | Проблема структуры истории                       | УК-1, УК-5 | Вопросы к семинарскому занятию (с подготовкой презентаций)<br>Решение кейса,<br>Письменная творческая работа №3 |
|   | Промежуточный контроль по дисциплине «Философия» | УК-1, УК-5 | Вопросы к зачету                                                                                                |

***Критерии и шкала оценивания терминологического диктанта по теме***

|                                                                                     |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Количество терминов и объем их описаний соответствуют заданию                       | 2 балл  |
| Используемая литература включает как классические, так и современные издания        | 1 балл  |
| Содержание подкреплено необходимыми комментариями, примерами и поясняющими цитатами | 1 балл  |
| Максимальный балл                                                                   | 4 балла |

***Критерии и шкала оценивания устного сообщения с презентацией***

|                                                                        |          |
|------------------------------------------------------------------------|----------|
| Понимание проблемы, стремление разъяснить ее суть с научных позиций    | 3 баллов |
| Умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему | 1 балл   |
| Грамотность и логичность изложения материала                           | 1 балл   |
| Общее восприятие презентации, эмоциональность, убедительность          | 1 балл   |
| Максимальный балл                                                      | 6 баллов |

***Критерии и шкала оценивания устного сообщения***

|                                                                        |         |
|------------------------------------------------------------------------|---------|
| Понимание проблемы, стремление разъяснить ее суть с научных позиций    | 2 балла |
| Умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему | 1 балл  |
| Грамотность и логичность изложения материала                           | 1 балл  |
| Максимальный балл                                                      | 4 балла |

***Критерии и шкала оценивания кейса***

|                                                          |         |
|----------------------------------------------------------|---------|
| Полнота раскрытия авторской позиции и ее состоятельность | 2 балла |
| Наличие собственной точки зрения                         | 1 балл  |
| Представление правильных аргументирующих выводов         | 1 балл  |
| Максимальный балл                                        | 4 балла |

***Критерии и шкала оценивания письменной творческой работы № 1 (Модуль II)***

|                                       |         |
|---------------------------------------|---------|
| Выбор источника для творческой работы | 3 балла |
| Умение научно обосновать свой выбор   | 1 балл  |
| Максимальный балл                     | 4 балла |

***Критерии и шкала оценивания письменной творческой работы № 2 (Модуль III)***

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| Составление конспекта | 3 балла |
|-----------------------|---------|

|                                              |          |
|----------------------------------------------|----------|
| Умение репродуцировать полученную информацию | 1 балл   |
| Максимальный балл                            | 4 баллов |

**Критерии и шкала оценивания письменной творческой работы № 3**  
(Модуль IV)

|                                                    |          |
|----------------------------------------------------|----------|
| Анализ философского текста                         | 7 баллов |
| Умение обосновать и доказать полученные результаты | 1 балла  |
| Максимальный балл                                  | 8 баллов |

**Критерии и шкала оценивания выполнения упражнений**

|                                                  |         |
|--------------------------------------------------|---------|
| За ответ на первый вопрос упражнения             | 2 балла |
| За каждый последующий правильный ответ на вопрос | 1 балл  |
| Максимальный балл                                | 4 балла |

**Критерии и шкала оценивания выполнения тестовых заданий**

|                                                  |         |
|--------------------------------------------------|---------|
| Правильный ответ на 2 вопроса                    | 2 балл  |
| За каждый последующий правильный ответ на вопрос | 1 балл  |
| Максимальный балл                                | 4 балла |

**2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 4-балльная шкала.

Основные виды систем оценивания

| Европейская | 100-балльная | 4-балльная          | 2-балльная |
|-------------|--------------|---------------------|------------|
| A           | 94-100       | отлично             | зачтено    |
| A-          | 90-94        |                     |            |
| B+          | 85-89        |                     |            |
| B           | 80-84        | хорошо              |            |
| B-          | 75-79        |                     |            |
| C+          | 70-74        |                     |            |
| C           | 65-69        | удовлетворительно   |            |
| C-          | 60-64        |                     |            |
| D           | 55-59        |                     |            |
| F           | 50-54        | неудовлетворительно | не зачтено |

|                  |          |                              |
|------------------|----------|------------------------------|
| Шкала оценивания | Критерии | Уровень освоения компетенций |
|------------------|----------|------------------------------|

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| Отлично             | наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала, правильные и уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание дополнительно рекомендованной литературы | Эталонный                   |
| Хорошо              | наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала                                                                       | Стандартный                 |
| Удовлетворительно   | наличие твердых знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, уверенно исправляемыми после дополнительных вопросов, необходимость наводящих вопросов, правильные действия по применению знаний на практике                                                         | Пороговый                   |
| Неудовлетворительно | наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.                                                                                       | Компетенции не сформированы |

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### ***3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости***

*Вопросы к семинарским занятиям:*

#### ***Занятие 1. Философия, ее предмет и роль в обществе***

1. Понятие мировоззрения. Структура мировоззрения: знания, ценности, убеждения, идеалы.
2. Специфика мифологического и религиозного мировоззрения.
3. Особенности философского мировоззрения.
4. Основной вопрос и основные проблемы философии. Материализм, идеализм, дуализм, агностицизм.
5. Структура философского знания. Роль философии в жизни человека и общества.

#### ***Занятие 2. Основные этапы развития философии***

1. Философия Древней Индии и Древнего Китая.
2. Античная философия (Древняя Греция, Древний Рим)
3. Средневековая философия (Западная Европа V – XV вв.)
4. Философия эпохи Возрождения.
5. Философия Нового времени (XVII – XIX вв.)

6. Западная философия XX в.

7. Русская философия.

### **Занятие 3. Учение о бытии и материи**

1. Категория бытия, её философский смысл и специфика.
2. Формирование научно-философского понятия материи. Философское понятие материи. Уровни организации материи.
3. Единство материи и движения. Движение и покой. Формы движения материи, их единство и различие. Принципы классификации форм движения материи.
4. Пространство и время как философские категории. Материалистические и идеалистические, реляционные и субстанциональные концепции пространства и времени.
5. Пространство и время в живой и неживой природе. Социальное пространство и время.

### **Занятие 4. Сознание, его происхождение и сущность**

1. Формирование представлений о сознании (анимизм, витализм, гилозоизм, вульгарный материализм).
2. Отражение как всеобщее свойство материи. Эволюция форм отражения. Проблема происхождения сознания.
3. Сознание как высшая форма отражения действительности. Отличие сознания человека от психики животных. Идеальность сознания. Сознание и бессознательное.
4. Общественно-историческая сущность сознания. Сознание как предпосылка и как функция социальной системы. Общественное и индивидуальное сознание, их взаимосвязь.

### **Занятие 5. Познание как философская проблема**

1. Проблема познания в истории философской мысли. Скептицизм и агностицизм, их роль в развитии теории отражения.
2. Субъект и объект познания, их взаимодействие.
3. Диалектика чувственного и рационального познания. Формы чувственного и рационального познания. Эмпиризм, сенсуализм и рационализм как формы познавательной ориентации.
4. Проблема истины в философии. Объективность и конкретность истины. Диалектика абсолютной и относительной истины. Проблема критерия истины.

### **Занятие 6. Взаимодействие природы и общества**

1. Понятие природы и общества. Соотношение социального и природного в человеческой истории.
2. Формирование представлений об обществе и его структуре в истории философии
3. Современные представления о сущности и структуре общества. Синергетический подход.
4. Глобальные проблемы современности. Римский клуб.

### **Занятие 7. Проблема законов общественного развития**

1. Различные философские подходы к объяснению причин общественных изменений: Ш. Монтескье о географическом факторе, К. Маркс о развитии производительных сил. П. Сорокин о развитии мышления.
2. Потребности, интересы, ценности и их роль в развитии общества.
3. Различные философские концепции о законах общественного развития (натурализм, марксизм, историцизм). А. Дж. Тойнби о законе Вызова-и-Ответа.
4. Проблема субъекта исторического процесса.

### **Занятие 8. Проблема структуры истории**

1. Различные подходы к выделению этапов общественного развития:
  - а) теория общественно-экономических формаций К. Маркса;
  - б) теория стадий экономического роста У. Ростоу, индустриального общества Р. Арона и постиндустриального общества Д. Белла.
  - в) теория цикличности культур Н. Я. Данилевского, О. Шпенглера и А. Дж. Тойнби.
2. Утопия как форма предсказания будущего. Футурология.

*Вопросы для подготовки устного сообщения / устного сообщения с представлением презентации*

### **Тема 1. Философия, ее предмет и роль в обществе**

1. Место и роль философии в культуре.
2. Научные, философские и религиозные картины мира.
3. Философия и науки.
4. Философия и культура.

### **Тема 2. Основные этапы развития философии**

1. Философия древней и средневековой Индии.
2. Философия древнего и средневекового Китая.
3. Досократовская философия Античности.
4. Античная философия классического периода.
5. Философия эллинистического и римского периодов.
6. Средневековая философия.
7. Философия Ренессанса.
8. Философия Нового времени.
9. Немецкая классическая философия.
10. Современная философия стран Запада.
11. Русская философия в XIX – XX веках.

### **Тема 3. Учение о бытии и материи**

1. Основные типы и формы бытия.
2. Самоорганизация бытия.
3. Монистические и плюралистические концепции бытия.
4. Детерминизм и индетерминизм.
5. Проблема бытия в философии М. Хайдеггера.
6. Формирование представлений о понятии «материя» в истории философии.

### **Тема 4. Сознание, его происхождение и сущность**

1. Смысл проблемы сознания и трудности ее решения.
2. Феномен сознания в различных философских концепциях.
3. Сознание и язык.
4. Структура сознания.
5. Сознание и бессознательное.
6. Искусственный интеллект.

### **Тема 5. Познание как философская проблема**

1. Познание и практика.
2. Многообразные формы знания и познавательной деятельности.
3. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности.

4. Генезис науки.
5. Наука и общество.

#### ***Тема 6. Взаимодействие природы и общества***

1. Естественная основа жизни общества.
2. Соотношение социального и природного в человеческой истории.
3. Доцивилизованное и цивилизованное развитие общества.
4. Понятие природы. Биосфера. Ноосфера.
5. Современная экологическая ситуация.
6. Экологическое сознание.

#### ***Тема 7. Проблема законов общественного развития***

1. Общество в историческом и аксиологическом измерении.
2. Объективные законы общественного развития и сознательная деятельность людей.
3. Соотношение необходимости и свободы в истории. Фатализм, волюнтаризм, реализм.
4. Основные направления натурализма в понимании законов общественного развития.
5. Отрицание общественных законов в философии антипозитивизма и историцизма.

#### ***Тема 8. Проблема структуры истории***

1. Циклический подход к периодизации истории.
2. Линейный подход к периодизации истории.
3. Проблема будущего человечества.
4. Футурология и исследования будущего.

**Примерный перечень понятий для проведения терминологической работы по темам:**

#### ***Философия, ее предмет и роль в обществе***

Мировоззрение, философия, ценность, убеждение, идеал, бытие, идеализм, материализм, монизм, дуализм, объективный идеализм, субъективный идеализм, солипсизм, агностицизм, онтология, гносеология, аксиология, антропология, праксиология, методология

#### ***Основные этапы развития философии***

Инь и ян, дао, дэ, конфуцианство, нирвана, сансара, джайнизм, буддизм, софистика, патристика, схоластика, апологетика, космоцентризм, теоцентризм, антропоцентризм, томизм, реализм, гуманизм, номинализм, феномен, ноумен, категорический императив, априори, универсалии, трансценденция, абсолют, экзистенция, прагматизм, персонализм, феноменология, постмодернизм, эсхатология.

#### ***Учение о бытии и материи***

Субстанция, бытие, материя, движение, пространство, время, покой, энергетизм, объективная реальность, диалектика, метафизика, закон, категория, принцип, противоречие, противоположность, количество, качество, мера, скачок, отрицание, развитие, прогресс

#### ***Сознание, его происхождение и сущность***

Отражение, сознание, психика, самосознание, бессознательное, идеальное, гилозоизм, витализм, общественное бытие, общественное сознание, архетип, интеллект.

#### ***Познание как философская проблема***

Познание, скептицизм, субъект познания, объект познания, эмпиризм, сенсуализм, рационализм, понятие, восприятие, представление, ощущение, суждение, умозаключение, истина, абсолютная истина, относительная истина, практика, рациональное и иррациональное, практика, мышление, логика, эмпирические исследования, наблюдение, эксперимент, анализ, синтез, индукция, дедукция, классификация, идеализация,

формализация, аксиоматизация, теоретическое моделирование, объяснение, восхождение от абстрактного к конкретному, гипотетико-дедуктивный метод, единство исторического и логического.

### ***Взаимодействие природы и общества***

Социальная философия, общество, гражданское общество, государство, социальная статика, общественное бытие, общественно-экономическая формация, базис, надстройка, природа, биосфера, ноосфера, основные сферы общественной жизни, производственные отношения, политика, государство, власть, формы правления, формы государственного устройства, политические режимы, род, народность, нация, классы, страты, социализация.

### ***Проблема законов общественного развития***

Субъект истории, социогенез, этногенез, труд, производительные силы общества, натурализм, марксизм, историцизм, провиденциализм, потребности, интересы, ценности, идеалы, закон вызова-и-ответа, отчуждение, закон соответствия производственных отношений уровню и характеру развития производительных сил.

### ***Проблема структуры истории***

Культурно-исторический тип, общественно-экономическая формация, стадии экономического роста, историческая эпоха, традиционное общество, индустриальное общество, постиндустриальное общество, культура, субкультура, цивилизация, локальная цивилизация, утопия, футурология, прогностика.

### ***Перечень понятий для проведения терминологического диктанта Модуль I***

Мировоззрение, философия, бытие, идеализм, материализм, монизм, дуализм, объективный идеализм, субъективный идеализм, агностицизм, онтология, гносеология, аксиология, антропология, праксиология, методология, дао, нирвана, сансара, софистика, патристика, схоластика, космоцентризм, теоцентризм, антропоцентризм.

### **Перечень упражнений**

#### *Модуль I*

1. Он утверждал, что все в мире состоит из мельчайших частиц – \_\_\_\_\_.
2. «Лучше мужественно умереть, чем жить в позоре» (Сократ)
  - В чем глубинный смысл приведенного высказывания?
  - Как оно связано с судьбой философа?
  - Как вы оцениваете поступок Сократа – его смерть?
3. М.В. Ломоносов, говоря о Боге, называл его «великим архитектором», создавшим мир и его законы. После чего мир развивается согласно этим законам самостоятельно. Здесь зафиксирована позиция \_\_\_\_\_

#### *Модуль III*

1. Со всеми ли положениями данного рассуждения можно согласиться? «... По отношению к нам материя вообще есть все то, что воздействует каким-нибудь образом на наши чувства... Общие всякой материи качества – это протяженность, делимость, непроницаемость, способность иметь фигуру, подвижность, или свойство передвигаться всей массой» (П. Гольбах).
2. «Движение тел – это не данная в восприятии реальность, но некоторая идеальная категория, с помощью которой мы описываем изменения в группе чувственных представлений» (К. Пирсон). Дайте философскую оценку взглядам К. Пирсона. Каково соотношение между чувственными восприятиями движения и самим движением?

#### *Модуль III*

1. Чем обусловлена особенность практики, о которой говорится ниже: «...Не надо забывать, что критерий практики никогда не может по самой сути дела подтвердить

или опровергнуть полностью какого бы то ни было человеческого представления» (В.И. Ленин).

2. «...Для разыскания истины надо хотя бы раз в жизни, насколько это возможно, поставить все под сомнение» (Р. Декарт). Согласны ли вы с автором? Какую роль играет в познании сомнение? В каком случае сомнение может привести к агностицизму?

3. Согласны ли вы с Гельвецием, который утверждал: «Знания человека никогда не могут достигнуть большего, чем дают ему чувства. Все, что недоступно чувствам, недоступно для ума». Приведите факты, подтверждающие или опровергающие эту концепцию.

#### *Модуль IV*

1. Французский философ Франсуа Ларошфуко (1613-1680) писал: «Миром правят судьба и прихоть».

- Что такое «судьба», «прихоть»? Обозначьте их философской категорией

- Какие мировоззренческие установки отражает признание их первенствования?

Приведите примеры.

- Можно ли считать этот афоризм исчерпывающим или что-то еще правит миром?

Ответ аргументируйте

2. «Ценности упорядочивают действительность, вносят в ее осмысление оценочные моменты, отражают иные по сравнению с наукой аспекты окружающей действительности... Ценности придают смысл человеческой жизни». (П. С. Гуревич).

- Что такое ценность? Какие бывают ценности?

- Как соотносятся «ценность» и «оценка», «ценность» и «истина», «ценность» и «норма»?

- Что такое «святыня»?

- Назовите святыни человека. Какую роль они играют в его жизни?

3. Свобода – одна из неоспоримых общечеловеческих ценностей.

- Каково основное значение этого понятия?

- Почему свободу можно истолковать и как своевольный бунт, и как возможность творчества?

- В чем отличие «свободы от...» от «свободы для...»?

- Почему свобода, несмотря на всю свою привлекательность, оказывается тем испытанием, которого человек иногда спешит избежать?

### **Кейс на тему «Основные этапы развития философии»**

#### *Модуль I*

Автор произведения, отрывок которого приводится ниже, предлагает своему собеседнику представить следующую картину:

«... люди как бы находятся в подземном жилище наподобие пещеры, где во всю ее длину тянется широкий просвет. С малых лет у них там на ногах и на шее оковы, так что людям не двинуться с места, и видят они только то, что у них прямо перед глазами, ибо повернуть голову они не могут из-за этих оков. Люди обращены спиной к свету, исходящему от огня, который горит далеко в вышине, а между огнем и узниками проходит верхняя дорога, огражденная ... невысокой стеной вроде той ширмы, за которой фокусники помещают своих помощников, когда поверх ширмы показывают кукол. ... За этой стеной другие люди несут различную утварь, держа ее так, что она видна поверх стены; проносят они и статуи, и всяческие изображения живых существ, сделанные из камня и дерева. ... Разве ты думаешь, что, находясь в таком положении, люди что-нибудь видят, свое ли или чужое, кроме теней, отбрасываемых огнем на расположенную перед ними стену пещеры? – Такие узники целиком и полностью принимали бы за истину тени проносимых мимо предметов». Автор считает поэтому, что вещи, которые мы видим вокруг себя, являются на самом деле лишь копией идей, созданных Богом.

1. Назовите автора отрывка
2. К какому философскому направлению принадлежит данный автор.

### **Кейс на тему «Формы движения материи»**

#### *Модуль II*

«Движение, рассматриваемое в самом общем смысле слова, т. е. понимаемое как способ существования материи, как внутренне присущий материи, обнимает собой все происходящие во вселенной изменения и процессы, начиная от простого перемещения и кончая мышлением. Само собой разумеется, что изучение природы движения должно было научиться понимать их прежде, чем могло дать что-нибудь для объяснения высших и более сложных форм его. И действительно, мы видим, что в историческом развитии естествознания раньше всего разрабатывается теория простого перемещения, механика небесных тел и земных масс; за ней следует теория молекулярного движения, физика, а тотчас же вслед за последней, почти наряду с ней, а иногда и опережая ее, наука о движении атомов, химия. Лишь после того как эти различные отрасли познания форм движения, господствующих в области неживой природы, достигли высокой степени развития, можно было с успехом приняться за объяснение явлений движения, представляющих процесс жизни. Объяснение этих явлений шло вперед в той мере, в какой двигались вперед механика, физика и химия, таким образом, в то время как механика уже давно была в состоянии удовлетворительно объяснить происходящие в животном теле действия костных рычагов, приводимых в движение сокращением мускулов, сводя эти действия к своим законам, имеющим силу также в неживой природе, физико-химическое обоснование прочих явлений жизни все еще находится почти в самой начальной стадии своего развития. Поэтому, исследуя здесь природу движения, мы вынуждены оставить в стороне органические формы движения». *Ф. Энгельс, «Диалектика природы»*

1. Какие формы движения материи называет автор в данном отрывке?
2. Что является материальными носителями данных форм движения материи?
3. Какие формы движения материи вы ещё знаете?

### **Кейс на тему «Соотношение общества и природы»**

#### *Модуль III*

Основатель гелиобиологии Александр Леонидович Чижевский утверждал, что жизнь в гораздо большей степени явление космическое, чем земное. Чижевский обнаружил взаимосвязь между циклами солнечной активности и многими явлениями в биосфере, которую он считал местом трансформации космической энергии. Эти солнечные циклы, по его мнению, неизбежно должны породить циклический характер и в геосфере, и в биосфере. В свете современного научного мировоззрения судьбы человечества, утверждал он, без сомнения, находятся в зависимости от судеб Вселенной (Чижевский А.Р. Физические факторы исторического процесса. – Калуга, 1924). В своих работах он указывал на влияние космических факторов на поведение организованных человеческих масс и на течение всемирно-исторического процесса.

1. Согласны ли вы с Чижевским?
2. Приведите аргументы, подтверждающие вашу точку зрения.
3. Какие факторы, на ваш взгляд, оказывают на развитие общества большее влияние – социальные или природные?

### **Кейс на тему «Этапы развития общества»**

#### *Модуль IV*

«В общественном производстве своей жизни люди вступают в определенные, необходимые, от их воли не зависящие отношения – производственные отношения, которые соответствуют определенной ступени развития их материальных производительных сил. Совокупность этих производственных отношений составляет экономическую структуру общества, реальный базис, на котором возвышаются

юридическая и политическая надстройка и которому соответствуют определенные формы общественного сознания. Способ производства материальной жизни обуславливает социальный, политический, и духовный процессы жизни вообще». *Маркс К. К критике политической экономии. Предисловие // К. Маркс, Ф. Энгельс. Избранные произведения. В 3-х т. М.: Политиздат, 1970. Т. 1. С. 536.*

1. Как называл К. Маркс созданное им учение об обществе?

1. Как называл К. Маркс общество, основанное на определённом способе производства? (Общественно-экономическая формация)

### Тесты для контроля знаний по модулям

#### Модуль II

**1. Что такое онтология?**

- а) наука о бытии
- б) наука о сознании
- в) наука о мышлении
- г) наука о религии

**2. В каком суждении дано более полное определение бытия?**

- а) бытие - это весь материальный мир
- б) бытие - это вся бесконечная вселенная
- в) бытие - это все формы психической деятельности
- г) бытие - это все то, что существует

**3. Какой из названных законов относится к основным законам диалектики?**

- а) закон тождества
- б) закон единства и борьбы противоположностей
- в) закон противоречия
- г) закон взаимосвязи содержания и формы

**4. Какое свойство сознания акцентируется в суждении о том, что сознание не только отражает объективный мир, но и творит его?**

- а) рациональность
- б) всеобщность
- в) необходимость
- г) активность

**5. Предпосылкой возникновения сознания является \_\_\_\_\_.**

#### Модуль III

**1. Что из перечисленного относится к форме чувственного познания?**

- а) суждение
- б) представление
- в) воображение
- г) убеждение

**2. Что из перечисленного относится к форме рационального познания?**

- а) интуиция
- б) предвосхищение
- в) понятие
- г) озарение

**3. Каким является содержание истины?**

- а) субъективным
- б) объективным
- в) трансцендентальным
- г) конвенциональным

**4. Кто автор высказывания «Человек по природе своей - животное общественное, наделённое разумом»?**

- а) Аристотель
- б) К. Маркс
- в) З. Фрейд
- г) Т. Парсонс

**5. Что такое агностицизм?**

- а) отрицание существования мира
- б) признание высшей идеи
- г) отрицание возможности познания
- д) отрицание бытия

*Модуль IV*

**1. Кто считал, что естественное состояние людей – это война всех против всех?**

- а) Аристотель
- б) Д. Юм
- в) З. Фрейд
- г) Т. Гоббс

**2. Кто автор произведения «Утопия»?**

- а) Т. Кампанелла
- б) Т. Мор
- в) Э. Роттердамский
- г) Н. Кузанский

**3. Как называли философское направление, основанное Хомяковым?**

**4. Какая форма предсказания будущего не является научной?**

- а) астрология
- б) прогнозирование
- в) футурология
- г) моделирование

**5. Установите соответствие, как философы называли периоды человеческой истории?**

|                     |                                       |
|---------------------|---------------------------------------|
| 1) К. Маркс         | А) Цивилизация                        |
| 2) Н.Я. Данилевский | Б) Общественно-экономическая формация |
| 3) А. Тойнби        | В) Культурно-исторический тип         |

**Список литературы для письменной творческой работы**

*Произведения философов*

1. Аббаньяно, Николо. *Мудрость философии: и проблемы нашей жизни* / Аббаньяно Николо. - Санкт-Петербург: Алетейя, 2000. - 318 с.
2. Аврелий, Августин. *Исповедь*. Абеляр П.: *История моих бедствий* / Аврелий Августин; под ред. Д.М. Носова. - Москва: Республика, 1992. - 335 с.
3. Адлер, Альфред. *Практика и теория индивидуальной психологии* / Адлер Альфред. - Москва: Академический проект, 2007. - 232 с.
4. Адлер, Альфред. *Понять природу человека* / Адлер Альфред. - Санкт-Петербург: Академический проект, 2000. – 256с.
5. Башляр, Гастон. *Новый рационализм: сб.* / Башляр Гастон; под ред. А.Ф. Зотова. - Москва: Прогресс, 1987. - 374 с.
6. Бергсон, Анри. *Два источника морали и религии* / Бергсон Анри. - Москва: КДУ, 2010. - 285 с.
7. Бергсон, Анри. *Творческая эволюция. Материя и память* / Бергсон Анри; пер., с фр. - Минск: Харвест, 1999. – 1408 с.

8. Бердяев, Николай Александрович. Смысл творчества. Опыт оправдания человека. / Бердяев Николай Александрович. - Москва: Юрайт, 2018. – 256 с.
9. Бердяев, Николай Александрович. Падение священного русского царства: Публицистика 1914-1922 / Бердяев Николай Александрович. - Москва: Астрель, 2007. - 1179 с.
10. Бердяев, Николай Александрович. Эрос и личность: Философия пола и любви / Бердяев Николай Александрович. - Санкт-Петербург: Азбука-Классика, 2007. - 224 с.
11. Беркли, Джордж. Сочинения / Беркли Джордж; под ред. И.С. Нарского. - Москва: Мысль, 2000. - 560 с.
12. Бозций. «Утешение философией» и другие трактаты / Бозций; под ред. Г.Г. Майорова. - Москва: Наука, 1990. - 413 с.
13. Вебер, Макс. История хозяйства. Город [Текст] / Вебер Макс; пер. с нем.; под ред. И. Гревса. - Москва: Канон-пресс-Ц: Кучково поле, 2001. - 576 с.
14. Гегель, Г.В.Ф. Лекции по истории философии. Кн. 3 / Гегель Г.В.Ф. - Санкт-Петербург: Наука, 1999. - 578 с.
15. Вернадский, Владимир Иванович. Философия науки. Избранные работы / Вернадский Владимир Иванович. - М.: Издательство Юрайт, 2017. – 455 с.
16. Вернадский, Владимир Иванович. Научная мысль как планетное явление / Вернадский Владимир Иванович; отв. ред. А.Л. Яншин. - Москва: Наука, 1991. - 271 с.
17. Витгенштейн, Людвиг. Избранные работы / Витгенштейн Людвиг; пер. с нем. и англ. В. Руднева. - Москва: Территория будущего, 2005. - 436 с.
18. Витгенштейн, Людвиг. Философские работы / Витгенштейн Людвиг; пер. с нем. - Москва: Гнозис, 1994. - 612 с.
19. Виндельбанд, Вильгельм. Избранное: дух и история / Виндельбанд Вильгельм. - Москва: Юристъ, 1995. - 687 с.
20. Гадамер, Ганс-Георг. Актуальность прекрасного / Гадамер Ганс-Георг ; пер. с нем. - Москва: Искусство, 1991. - 367 с.
21. Гуссерль, Эдмунд. Избранные работы / Гуссерль Эдмунд. - Москва: Территория будущего, 2005. - 458 с.
22. Гуссерль, Эдмунд. Логические исследования. Картезианские размышления / Гуссерль Эдмунд. - Москва; Минск: АСТ: Харвест, 2000. - 750 с.
23. Данилевский, Николай Яковлевич. Россия и Европа / Данилевский Николай Яковлевич; - 2-е изд. - М.: Издательство Юрайт, 2016. – 538 с.
24. Декарт, Рене. Разыскание истины: пер. с фр. А. Гутермана / Рене Декарт. - Санкт-Петербург: Азбука, 2000. - 288 с.
25. Делез, Жиль. Эмпиризм и субъективность: Опыт о человеческой природе по Юму; Критическая философия Канта: Учение о способностях; Бергсонизм; Спиноза / Делез Жиль; под ред. В.И. Аршинова. - Москва: Пер Сэ, 2001. - 480 с.
26. Делез, Жиль. Что такое философия? / Делез Жиль, Гваттари Феликс; пер. с фр. С.Н. Зенкина. - Санкт-Петербург: Алетейя, 1998. - 520 с.
27. Диоген, Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов / Диоген Лаэртский; пер. Гаспарова М.Л. - Москва: АСТ: Астрель, 2011. - 570 с.
28. Дильтей, Вильгельм. Сущность философии / Дильтей Вильгельм; под ред. М.Е. Цельтера. - Москва: Интрада, 2001. - 159 с.
29. Камю, Альбер. Миф о Сизифе; Бунтарь: сб. / Альбер Камю; пер. с фр. О.И. Скуратович. - Минск: Попурри, 1998. - 544 с.
30. Камю, Альбер. Бунтующий человек. Философия. Политика. Искусство: Пер. с фр.// Альбер Камю. М.: Политиздат, 1990. – 415 с.
31. Кант, Иммануил. Критика чистого разума / Кант Иммануил; пер. с нем. Н.О. Лосского. - Москва: Эксмо, 2011. - 736 с.
32. Карсавин, Лев Платонович. Философия истории / Карсавин Лев Платонович. - Санкт-Петербург: АО "Комплект", 1993. - 350 с.

33. Кьеркегор, Сёрен. Наслаждение и долг / Кьеркегор Сёрен. - Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 1998. - 416 с.
34. Лотман, Юрий Михайлович. Семиосфера: культура и взрыв. Внутри мыслящих миров. Статьи. Исследования. Заметки / Лотман Юрий Михайлович. - Санкт-Петербург: Искусство-СПб, 2001. - 704с.
35. Ницше, Фридрих. Так говорил Заратустра. Рождение трагедии или эллинство и пессимизм / Фридрих Ницше. - Москва: Юрайт, 2018. – 314 с.
36. Ницше, Фридрих. Генеалогия морали / Ницше Фридрих. - Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2008. - 224 с.
37. Ницше, Фридрих. Веселая наука / Ницше Фридрих. - Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2007. - 352с.
38. Ортега-и-Гассет, Хосе Избранные труды / Хосе Ортега-и-Гассет; под ред. А.М. Руткевича. - 2-е изд. - Москва: Инфра-М: Весь Мир, 2000. – 704 с.
39. Ортега-и-Гассет, Хосе. Камень и небо / Хосе Ортега-и-Гассет; сост. Н. Малиновская. - Москва: Гранд, 2000. - 288 с.
40. Ортега-и-Гассет, Хосе. Что такое философия? / Ортега-и-Гассет Хосе. - Москва: Наука, 1991. - 403 с.
41. Платон. Диалоги. Кн.2 / Платон; пер. с древнегреч. Н.В. Самсонова, А.Н. Егунова, С.С. Аверинцева и др. - Москва: Эксмо, 2008. – 1360с.
42. Поппер, Карл Раймунд. Объективное знание: эволюционный подход / Карл Раймунд Поппер, В. Н. Садовский, Д. Г. Лахути; пер. с англ. Д. Г. Лахути. - 3-е изд. - Москва: URSS, 2010. - 381 с.
43. Поппер, Карл Раймунд. Логика и рост научного знания. Избранные работы / Поппер Карл Раймунд. - Москва: Прогресс, 1983. - 606 с.
44. Сартр, Жан-Поль. Слова. Затворники Альтоны: повесть, пьеса / Сартр Жан-Поль. - Москва: Аст: Фолио, 2002. - 304 с.
45. Тоффлер, Элвин. Третья волна : научное издание / Тоффлер Элвин. - Москва: АСТ, 2010. - 795 с.
46. Шопенгауэр, Артур. Две основные проблемы этики: научное издание / Шопенгауэр Артур, Ю. И. Айхенвальд; пер. с нем.: Ю. И. Айхенвальд. - Москва; Минск: АСТ: Харвест, 2005. - 511 с.
47. Шопенгауэр, Артур. Афоризмы и истины: сочинения / Шопенгауэр Артур; пер. с нем. - Москва; Харьков: ЭКСМО-ПРЕСС: Фолио, 2001. - 736 с.
48. Юнг, Карл Густав. Символическая жизнь: сочинения / Юнг Карл Густав; пер. с англ. - 2-е изд. - Москва :Когито-Центр, 2010. - 326 с.
49. Юнг, Карл Густав. Структура психики и архетипы / Юнг Карл Густав; пер. с нем. Т.А. Ребеко. - Москва: Академический проект, 2009. - 303 с.
50. Ясперс, Карл. Смысл и назначение истории: пер. с нем. / Карл Ясперс; вступ. ст. П.П. Гайденко. - Москва: Политиздат, 1991. - 527 с.

#### **Статьи из журнала «Вопросы философии»**

1. Абишев К. Фундаментальная онтология М. Хайдеггера и проблема человеческого бытия // Вопросы философии. 2017, № 5.
2. Блюменкранц М.А. Любовь к истине. П.Я. Чаадаев в современном контексте // Вопросы философии. 2017. № 3.
3. Губанов Н.И, Губанов Н.Н. Субъективная реальность и пространство // Вопросы философии. 2015, № 3.
4. Казютинский В. В. Близок ли «Век науки» к завершению» // Вопросы философии. 2013, № 3.
5. Колпаков В.А. Философия и наука в пространстве рождающейся современности // Вопросы философии. 2014, № 8.
6. Лазарев Ф. В., Лебедев С. А. Философская рефлексия: сущность, типы, формы // Вопросы философии. 2016, № 6.

7. Лахути Д. Г. Милль, Пирс и Поппер о логике научного открытия // Вопросы философии. 2012, № 3.
8. Левин Г. Д. Опыт, факт и эмпирическое знание // Вопросы философии. 2012, № 11.
9. Левин Г. Д. Анализ и синтез // Вопросы философии. 2016, № 2.
10. Лекторский В.А. Возможны ли науки о человеке? // Вопросы философии. 2015, № 5.
11. Момджян К.Х. Социально-философский анализ феномена свободной воли // Вопросы философии. 2017, №9.
12. Никифоров А.Л. Существует ли мировая философия // Вопросы философии. 2017, №10.
13. Соболева М. Е. Логика герменевтики // Вопросы философии. 2013, № 6.
14. Степин В. С. историко-научные реконструкции: плюрализм и кумулятивная преемственность в развитии научного знания // Вопросы философии. 2016, № 6.
15. Титов А.Л. Природа человека в древнекитайской философии: от Ян Чжу к Сюнь-цзы // Вопросы философии. 2017. № 3.
16. Черникова И.В. Эволюция субъекта научного познания // Вопросы философии. 2014, № 8.

### ***3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации***

#### **Перечень теоретических вопросов для дифференцированного зачета**

1. Мировоззрение и его структура. Типы мировоззрения и их специфика.
2. Особенности философского мировоззрения.
3. Основной вопрос и основные проблемы философии. Материализм, идеализм, дуализм, агностицизм.
4. Объективный и субъективный идеализм, их единство и различие. Основные представители объективного и субъективного идеализма.
5. Философия в Древней Индии. Ортодоксальные и неортодоксальные школы.
6. Философия Древнего Китая (даосизм, конфуцианство, моизм, легизм).
7. Основные ступени становления античной философии.
8. Средневековая философия как «служанка богословия». Патристика и схоластика.
9. Гуманизм и натурфилософия эпохи Возрождения.
10. Полемика рационализма и эмпиризма в философии Нового времени.
11. Философия французских просветителей 18 века.
12. Основные идеи и основные представители немецкой классической философии.
13. Основные этапы развития русской философской мысли.
14. Западный иррационализм (неклассическая философия).
15. Философские альтернативы XX века (философия Гуссерля, экзистенциализм, философская антропология).
16. Проблема бытия.
17. Формирование понятия материи в истории философии. Философское и естественнонаучное представление о материи.
18. Понятие движения. Единство материи и движения. Движение и покой: их единство и различие.
19. Формы движения материи, их единство и различия. Принципы классификации форм движения материи.
20. Понятие пространства и времени. Социальное пространство и время.
21. Отражение как всеобщее свойство материи. Формы отражения.
22. Сознание как высшая форма отражения действительности. Отличие сознания человека от психики животных.
23. Проблема происхождения сознания.
24. Сознание и самосознание.
25. Общественное сознание, его сущность, структура и функции.
26. Сознание и бессознательное. Виды бессознательного.

27. Проблема познания в истории философии. Скептицизм и агностицизм и их роль в развитии теории познания.
28. Наука как специфическая форма развития познания. Классификация наук. Дифференциация и интеграция в науке, методологическое единство и многообразие современной науки.
29. Единство чувственного и логического познания. Формы чувственного и логического познания. Эмпиризм и рационализм.
30. Понятие истины в философии. Проблема объективности истины. Абсолютная и относительная истины и их соотношение.
31. Диалектика и метафизика. Основные законы диалектики.
32. Общество как целостная система. Основные сферы общественной жизни.
33. Периодизация общественного развития как философская проблема (теория культурно-исторических типов, формационная теория; концепции технологического детерминизма, цивилизационные теории, теории модернизации).
34. Человек и природа. Сущность современной социоэкологической ситуации.
35. Общество и культура. Культура как способ бытия человека в мире.
36. Социальные ценности и социализация человека.
37. Глобальные проблемы человечества. Утопия, футурология. Римский клуб.
  38. Проблема закономерности общественного развития и критерии прогресса.
  39. Теория стадий экономического роста У. Ростоу, индустриального общества Р. Арона и постиндустриального общества Д. Белла.
  40. Проблема смысла жизни, смерти и бессмертия человека.

#### **Перечень практических заданий к дифференцированному зачету по дисциплине**

1. «Если, например, конкретным объектом внимания ученого выступает общество, то оно, по словам немецкого философа и социолога Г. Зиммеля (1858-1918), рассматривается как «единство, которое реализуется только своими собственными элементами, ибо они сознательны». Соответственно, задача исследователя состоит в том, чтобы определить, «какие предпосылки должны действовать для того, чтобы отдельные конкретные процессы в индивидуальном сознании были реальными процессами социализации; какие из содержащихся в них элементов делают возможным в качестве результата, абстрактно выражаясь, производство из индивидов общественного сознания»

Во-вторых, что не менее существенно и, без сомнения, связано с первым элементом определения, недопустимо рассматривать формы и результаты человеческой деятельности в их самостоятельном существовании, в отрыве от самой этой деятельности, т. е. натуралистически, а не конкретно исторически. Пример такого искаженного понимания предмета исследования приводит современный философ М. К. Мамардашвили (1930-1990) в статье «Превращенные формы»: «Такова, например, капитализированная стоимость в системе буржуазной экономики, обнаруживающая “способность” к самовозрастанию. Это — типичный случай иррациональной превращенной формы, когда вещь наделяется свойствами общественных отношений и эти свойства выступают вне связи с человеческой деятельностью, то есть вполне натуралистически». Задача гуманитарных наук при этом как раз и может состоять в том, чтобы восстановить и проследить как действительность этих отношений, так и закономерность появления превращенных продуктов этих отношений».

*История и философия науки. Учебник. Под. ред А.С. Мамзина*

#### **Вопросы к кейсу**

- О каких особенностях социально-гуманитарного познания говорится в этих отрывках?

-Какие ещё особенности Вы знаете?

- Что такое «субъективный фактор» в исторической действительности и в социальном познании? Совпадают ли они? Возможно ли избежать субъективности в социальном познании и необходимо ли её избегать?

2. «В общественном производстве своей жизни люди вступают в определенные, необходимые, от их воли не зависящие отношения – производственные отношения, которые соответствуют определенной ступени развития их материальных производительных сил. Совокупность этих производственных отношений составляет экономическую структуру общества, реальный базис, на котором возвышаются юридическая и политическая надстройка и которому соответствуют определенные формы общественного сознания. Способ производства материальной жизни обуславливает социальный, политический, и духовный процессы жизни вообще».

*Маркс К. К критике политической экономии. Предисловие.*

**Вопросы к кейсу**

- Как называл К. Маркс созданное им учение об обществе?
- Как называл К. Маркс общество, основанное на определённом способе производства?
- Что такое базис общества в понимании Маркса?

3. «Итак, очевидно, государство существует по природе и по природе предшествует каждому человеку; поскольку последний, оказавшись в изолированном состоянии, не является существом самодовлеющим, то его отношение к государству такое же, как отношение любой части к своему целому. А тот, кто не способен вступить в общение или, считая себя существом самодовлеющим, не чувствует потребности ни в чем, уже не составляет элемента государства, становясь либо животным, либо божеством.

Во всех людей природа вселила стремление к государственному общению, и первый, кто это общение организовал, оказал человечеству величайшее благо, Человек, нашедший свое завершение, — совершеннейшее из живых существ, и, наоборот, человек, живущий вне закона и права, — наихудший из всех, ибо несправедливость, владеющая оружием, тяжелее всего; природа же дала человеку в руки оружие — умственную и нравственную силу, а ими вполне можно пользоваться в обратную сторону. Поэтому человек, лишенный добродетели, оказывается существом самым нечестивым и диким, низменным в своих половых и вкусовых позывах. Понятие справедливости связано с представлением о государстве, так как право, служащее мерилom справедливости, является регулирующей нормой политического общения».

*Аристотель. Политика*

**Вопросы к кейсу:**

- Как объясняет Аристотель необходимость государства?
- В чём видит Аристотель преимущество государства по сравнению с изолированным существованием людей?
- В чём проявляется двойность умственной и нравственной силы человека, по мнению Аристотеля?

4. «Отойдя от государственных дел, он обратился к умозрению природы. <...> Некоторые полагают, что он первый стал заниматься астрономией, предсказывая затмения и солнцестояния. <...> Началом всего он полагал воду, а мир считал одушевленным и полным божеств. Говорят, он открыл продолжительность года и разделил его на триста шестьдесят пять дней. Учителей он не имел, если не считать того, что он ездил в Египет и жил там у жрецов».

*Диоген Лаэртский «О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов». – М.: Мысль, 1986, С. 60-62.*

**Вопросы к кейсу:**

- Установите, о каком философе идёт речь в данном отрывке.
- К какой известной философской школе принадлежал мыслитель, чья деятельность охарактеризована в тексте?

5. «Есть четыре вида идолов, которые осаждают умы людей. Для того чтобы изучать их, дадим им имена. Назовём первый вид идолами рода, второй – идолами пещеры, третий – идолами площади и четвёртый – идолами театра».

**Вопросы к кейсу:**

- Назовите имя философа Нового времени, построившего свою концепцию критериев достоверности знания, исходя из данного положения.
- Что понимал автор под идолами рода, пещеры, площади, театра?
- Как данные понятия можно трактовать на языке современной науки?

6. «Смысл раскрывается только в конкретной ситуации. Смысл всегда напрямую связан с «требованием момента», и предъявляется это требование конкретному человеку. А каждый человек уникален, как и каждая конкретная ситуация. Каждый день, каждый час жизни имеет особый смысл, причем для каждого человека – свой. Смысл может раскрываться всем, но каждому – свой. Следовательно, смысл жизни варьируется в зависимости от ситуации и человека. И вместе с тем все вокруг наполнено смыслом. Любая ситуация дает нам возможность найти смысл жизни, и перед любым человеком жизнь ставит важные задачи».

**Вопросы к кейсу:**

- Кто является автором данного произведения? К какому философскому направлению он принадлежит?

– Автор делает вывод, что смысл жизни зависит от конкретной ситуации. Согласны ли Вы с ним?

7. В романе М. А. Булгакова "Мастер и Маргарита" один из главных героев Воланд, названный «надзирателем за злом», в одном из разговоров упоминает о том, что немецкий философ Иммануил Кант разрушил пять доказательств Бытия Бога, а потом, «словно в насмешку над самим собой», создал собственное – шестое. Какие пять доказательств имеет в виду булгаковский персонаж? В какой период развития философского знания были сформулированы и получили признание эти пять теологических доказательств? Что подразумевается под шестым – кантовским – доказательством Бытия Божия?

8. Философ-номиналист Уильям Оккам сформулировал принцип мыслительной деятельности, который остался в истории философии как «бритва Оккама». Он гласит: «Не должно множить сущее без необходимости», или «Не следует умножать сущности сверх необходимого». С кем полемизировал средневековый мыслитель, когда высказал эту мысль? В чём суть данного умозаключения? Как его следует трактовать на языке современной философской методологии?

9. Дайте определение философским категориям «свобода» и «необходимость». Раскройте их диалектическое единство. Как следует трактовать известное утверждение Б. Спинозы о свободе как «осознанной необходимости»?

10. «Культуры – суть организмы. История культуры – их биография. Данная нам как некоторое историческое явление в образе памяти, история китайской или античной культуры морфологически представляет собой полную аналогию с историей отдельного человека, животного, дерева или цветка. Если мы хотим узнать ее структуру, то сравнительная морфология растений и животных давно уже подготовила соответствующие

методы. Феноменами отдельных, следующих друг за другом, рядом вырастающих, соприкасающихся, затеняющих и подавляющих одна другую культур исчерпывается все держание истории. И если предоставить всем ее образам, которые до сего времени слишком основательно были скрыты под поверхностью тривиально протекающей так называемой “истории человечества”, свободно проходить перед умственным взором, то, в конце концов, несомненно, удастся открыть тип, первообраз культуры как таковой, освобожденный от всего затемняющего и незначительного, и лежащий, как идеал формы, в основе всякой отдельной культуры. Я различаю идею культуры, ее внутренние возможности, от ее чувственного проявления в картине истории. Это равносильно отношению души к телу, как ее проявлению в области протяженного и ставшего. История культуры есть осуществление ее возможностей. Завершение равнозначает концу. <...> Культура есть прафеномен всякой прошедшей и будущей мировой истории. <...> Прафеномен – это то, в чем идея становления в чистом виде лежит перед наблюдателем».

*Шпенглер О. Закат Европы.*

**Вопросы к кейсу:**

- В чём проявляется органицизм и в целом биологизм О. Шпенглера?
- Согласны ли Вы с тем, что в основе каждой культуры лежит определённый прафеномен?
- Что представляет собой история в целом, по мнению Шпенглера?

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

##### **4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов**

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью запланированных оценочных средств.

| Наименование оценочного средства                              | Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Проведение терминологического диктанта по первому модулю      | Терминологический диктант выполняется студентом по результатам освоения конкретной темы (раздела) дисциплины. Преподаватель на занятии предлагает перечень основных терминов по конкретной теме (разделу), знакомит студентов с критериями оценивания. В назначенное время студенты сдают выполненные задания на проверку.                                                                                                                                                                                 |
| Устное сообщение / устное сообщение с подготовкой презентации | Индивидуальные творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Преподаватель знакомит студентов с критериями оценивания. Индивидуальные творческие задания должны быть выполнены к занятию по изучению предлагаемой темы и в соответствии с требованиями к оформлению (подготовка выступления с презентацией или подготовка устного сообщения и написание тезисов). Выполненное задание предъявляется студентом на занятии по изучению предлагаемой темы. |
| Упражнения                                                    | Упражнения выполняются на каждом втором семинаре модуля. Преподаватель предлагает студентам раздаточный материал, знакомит студентов с критериями оценивания. В назначенное время студенты сдают выполненные задания на проверку.                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Письменная творческая работа                                    | Письменная творческая работа – это краткий конспект и анализ оригинального философского произведения. Он выполняется в течение 2–4 модулей. Во втором модуле студент выбирает произведение из предложенного списка литературы. Студент может выбрать для конспектирования работу, не включённую в список, <i>но только по согласованию с преподавателем</i> . К конспектированию не допускаются учебники и работы, где излагаются взгляды других авторов. В третьем модуле выполняется конспектирование произведения. Объём конспекта – ученическая тетрадь 12 листов (приблизительно), но в конспекте должно быть отражено содержание примерно 100 страниц работы. В четвёртом проводится философский анализ произведения. В конце конспекта на 1,5 – 3 страницах студент должен ответить на 3 вопроса. <i>Первый вопрос</i> : каковы основные идеи автора? Ответ на этот вопрос должен быть кратким, по пунктам (например, «1. Кант считал, что сущность вещи в себе непознаваема», или «1. Хомяков считал, что только в православной религии существует гармония единства и множественности»). <i>Второй вопрос</i> : в чём вы с автором согласны и почему? <i>Третий вопрос</i> : в чём вы не согласны и почему? |
| Тестирование                                                    | Тестирование проводится по результатам освоения разделов дисциплины во время практических занятий. Во время проведения тестирования пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения теста, доводит до обучающихся: темы, количество заданий в тесте, время выполнения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Организация работы с текстом (кейсом)                           | Текст предлагается студентам для работы с ним на практическом занятии. В качестве учебных текстов студентам предлагаются отрывки из оригинальных философских произведений. Преподаватель на практическом занятии знакомит студентов с критериями оценивания. В назначенный срок студенты сдают выполненные задания на проверку.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Промежуточный контроль в форме зачета по дисциплине «Философия» | Зачет проводится по результатам освоения дисциплины в целом. Во время проведения зачета пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель заблаговременно знакомит студентов с перечнем вопросов к зачету.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

### Методика оценки деятельности студента

| Модуль        | Номер раздела | Процедура оценивания                   | Оценка |       |
|---------------|---------------|----------------------------------------|--------|-------|
|               |               |                                        | Мин.   | Макс. |
| 1             | 1             | Выступление с сообщением               | 2      | 4     |
|               |               | Проведение терминологического диктанта | 2      | 4     |
|               | 2             | Выступление с сообщением               | 2      | 4     |
|               |               | Упражнения                             | 2      | 4     |
| Решение кейса |               | 2                                      | 4      |       |
| 2             | 3             | Выступление с сообщением               | 2      | 4     |
|               |               | Тест                                   | 2      | 4     |
|               |               | Упражнение                             | 2      | 4     |
|               | 4             | Выступление с сообщением               | 2      | 4     |
|               |               | Решение кейса                          | 2      | 4     |

|   |   |                                                  |           |            |
|---|---|--------------------------------------------------|-----------|------------|
|   |   | Письменная творческая работа (I)                 | 3         | 4          |
| 3 | 5 | Выступление сообщением с подготовкой презентации | 3         | 6          |
|   |   | Тест                                             | 2         | 4          |
|   |   | Упражнения                                       | 2         | 4          |
|   | 6 | Выступление с сообщением                         | 2         | 4          |
|   |   | Решение кейса                                    | 2         | 4          |
|   |   | Письменная творческая работа (II)                | 3         | 4          |
| 4 | 7 | Выступление с сообщением                         | 2         | 4          |
|   |   | Тест                                             | 2         | 4          |
|   |   | Упражнения                                       | 2         | 4          |
|   | 8 | Выступление сообщением с подготовкой презентации | 3         | 6          |
|   |   | Решение кейса                                    | 2         | 4          |
|   |   | Письменная творческая работа (III)               | 7         | 8          |
|   |   |                                                  | <b>55</b> | <b>100</b> |

#### 4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации

##### Основные виды систем оценок

| Европейская | 100-<br>балльная | 4-балльная          | Зачтено/незачтено |
|-------------|------------------|---------------------|-------------------|
| A           | 94-100           | отлично             | Зачтено           |
| A-          | 90-94            |                     |                   |
| B+          | 85-89            |                     |                   |
| B           | 80-84            | хорошо              |                   |
| B-          | 75-79            |                     |                   |
| C+          | 70-74            |                     |                   |
| C           | 65-69            | удовлетворительно   |                   |
| C-          | 60-64            |                     |                   |
| D           | 55-59            |                     |                   |
| F           | 50-54            | неудовлетворительно | Незачтено         |

Если уровень сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения оценки на основе балльно-рейтинговой системы оценивания, то обучающийся сдает зачет, который проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов. Перечень теоретических вопросов обучающиеся получают в начале семестра.