

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

«Философские основы науки и современного журнализма»

для направления подготовки 42.04.02 Журналистика

Магистерская программа «Медиаобразование»

1. Описание показателей (дескрипторов) и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Компетенции	Показатели (дескрипторы)	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство (промежуточная аттестация)
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
УК-1	Знать	предметную организацию науки, типы и связи научных дисциплин, структуру эмпирического и теоретического знания	фундаментальные общенаучные методы познания, необходимые для проведения исследований в профессиональной области	основные характеристики деятельностного и функционального подходов, структурного и системного подходов, представлять их роль в научном познании; особенности системного и критического мышления	экзамен
	Уметь	репродуцировать информацию, полученную на лекциях и семинарах по философским основам науки и журналистики	анализировать и исследовать различные направления деятельности и контента современных СМИ в социокультурном аспекте, использовать эти знания в профессиональной деятельности	применять способы повышения вероятности гипотетического знания, способы верификации и фальсификации гипотезы; использовать аргументацию в научном и журналистском дискурсе; связывать аргументы и тезис	экзамен
	Владеть	умением демонстрировать понимание основных понятий, принципов, закономерностей и концепций философии	основами методологии научного познания и изложения материала; навыками применения на практике последовательного и грамотного, устного и письменного изложения своих мыслей	навыками поиска научной и прикладной информации, организации и проведения научного исследования, умением продемонстрировать инициативу, самостоятельность и ответственность за принятые решения в исследовательской деятельности	экзамен

УК-6	Знать	базовые подходы к анализу и интерпретации актуальных проблем и значимых социальных процессов, факторы социального развития	особенности применения полученных знаний в общественной деятельности и умения их свободно излагать	возможности использования философских знаний и применения их к решению конкретных задач в своей практической деятельности	экзамен
	Уметь	излагать основные философские и научные концепции, формулировать и представлять собственную точку зрения по исследуемым проблемам	содержательно интерпретировать и формулировать теоретические подходы и выводы в анализе и прогнозировании социокультурных явлений и процессов, выражать и обосновывать собственную позицию по проблемам развития общества	анализировать свои возможности, самосовершенствоваться, адаптироваться к меняющимся условиям профессиональной деятельности и изменяющимся социокультурным условиям; самостоятельно мыслить, отстаивать свое мнение	экзамен
	Владеть	умением демонстрировать самостоятельность в процессе обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний	умением обосновывать и планировать свободное время и проектирование траектории профессионального и личностного роста; реализовывать на практике принципы самоорганизации	навыками приобретения новых знаний и умений, повышения своего интеллектуального и общекультурного уровня, развития социальных и профессиональных компетенций	экзамен
ОПК-3	Знать	роль мировоззрения в современном мире; философские основания науки в историческом и современном контекстах	онтологические, эпистемологические, методологические, аксиологические основания современного познания и журналистской деятельности	проблематику веры и знания, мнения и знания, разума и веры в историческом контексте и в современных условиях; специфику герменевтического метода, иметь представление о его роли в познании и журналистской деятельности	экзамен
	Уметь	репродуцировать информацию, полученную на лекциях и семинарах по философским основам науки и журналистики, анализировать социальные, этнические, конфессиональные и культурные проблемы современности и делать выводы о перспективах их решения	использовать технологию проблематизации действительности; анализировать мировоззренческие проблемы: свободы; жизни, смерти и бессмертия; любви и дружбы; смысла жизни	критически оценивать и интерпретировать философскую и научную информацию с различных точек зрения, выделять в ней главное, структурировать, представлять в доступном для других виде	экзамен

Владеть	<p>умением демонстрировать понимание основных понятий, принципов, закономерностей и концепций современных науки и техники, умением демонстрировать понимание необходимости целостного мировоззренческого взгляда на мир на основе единства естественнонаучного и гуманитарного компонентов культуры</p>	<p>умением демонстрировать понимание необходимости целостного мировоззренческого взгляда на мир на основе единства естественнонаучного и гуманитарного компонентов культуры</p>	<p>умением критически осмысливать философские теории, концепции, подходы; умением использовать разнообразные методы оценки глобальных проблем современности и анализировать предлагаемые способы их решения</p>	экзамен
---------	---	---	---	---------

2. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

2.1. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции и/или индикаторы компетенции	Наименование оценочного средства
1	Основные этапы развития науки, их особенность и взаимосвязь с социокультурным контекстом эпохи и с современностью	УК-1, УК-6, ОПК-3	Вопросы к семинару, тест, доклад
	Характеристика современного научного познания и современной науки. Методы научного и философского познания		Письменная контрольная работа
2	Герменевтический метод и его роль в познании и журналистской деятельности	УК-1, УК-6, ОПК-3	Решение кейса
	Вера и знание в социогуманитарном познании		Вопросы к семинару, тест, доклад
			Письменная контрольная работа

			Решение кейса,
3	Философская концептуализация журналистской деятельности	УК-1, УК-6, ОПК-3	Вопросы к семинару, терминологический диктант, доклад
	Философские концепции информационного общества		Письменная контрольная работа
4	Философские и научные теории массового общества	УК-1, УК-6, ОПК-3	Решение кейса,
	Роль СМИ в популяризации науки. Роль СМИ в распространении достижений науки и техники		Вопросы к семинару, тест, доклад
	Промежуточный контроль по дисциплине «Философские основы науки и современного журнализма»	УК-1, УК-6, ОПК-3	Письменная контрольная работа
			Решение кейса, Вопросы к экзамену.

Критерии и шкала оценивания терминологического диктанта по теме

<i>Количество терминов и объем их описаний соответствуют заданию</i>	<i>0 балл</i>
<i>Используемая литература включает как классические, так и современные издания</i>	<i>2 балла</i>
<i>Содержание подкреплено необходимыми комментариями, примерами и поясняющими цитатами</i>	<i>1 балл</i>
<i>Максимальный балл</i>	<i>3 балла</i>

Критерии и шкала оценивания доклада

<i>Понимание проблемы, стремление разъяснить ее суть с научных позиций</i>	<i>1 балл</i>
<i>Умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему. Грамотность и логичность изложения</i>	<i>1 балл</i>
<i>Максимальный балл</i>	<i>2 балла</i>

Критерии и шкала оценивания выступления с презентацией

<i>Понимание проблемы, стремление разъяснить ее суть с научных позиций</i>	<i>3 балла</i>
<i>Умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему</i>	<i>1 балл</i>
<i>Грамотность и логичность изложения материала</i>	<i>1 балл</i>
<i>Максимальный балл</i>	<i>5 баллов</i>

Критерии и шкала оценивания устного сообщения

<i>Понимание проблемы, стремление разъяснить ее суть с научных позиций</i>	<i>3 балла</i>
--	----------------

<i>Умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему</i>	<i>1 балл</i>
<i>Грамотность и логичность изложения материала</i>	<i>1 балл</i>
<i>Максимальный балл</i>	<i>5 баллов</i>

Критерии и шкала оценивания кейса

<i>Полнота раскрытия авторской позиции и ее состоятельность</i>	<i>3 балла</i>
<i>Наличие собственной точки зрения</i>	<i>1 балл</i>
<i>Представление правильных аргументирующих выводов</i>	<i>1 балл</i>
<i>Максимальный балл</i>	<i>5 баллов</i>

Критерии и шкала оценивания выполнения контрольных работ

<i>Задание выполнено полностью, согласно требованиям</i>	<i>3 балла</i>
<i>При выполнении работы использовались помимо рекомендованной еще и дополнительная литература</i>	<i>1 балл</i>
<i>Работа дополнена презентацией или другими средствами визуализации (иллюстрации, схемы, портреты и т.д.)</i>	<i>1 балл</i>
<i>Максимальный балл</i>	<i>5 баллов</i>

Критерии и шкала оценивания выполнения тестовых заданий

<i>Правильный ответ на 2 вопроса</i>	<i>1 балл</i>
<i>За каждый последующий правильный ответ на вопрос</i>	<i>1 балл</i>
<i>Максимальный балл</i>	<i>3 балла</i>

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 4-балльная шкала.

Основные виды систем оценивания

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
A	94-100	отлично	зачтено
A-	90-94		
B+	85-89		
B	80-84	хорошо	
B-	75-79		
C+	70-74		
C	65-69	удовлетворительно	
C-	60-64		

D	55-59		
F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется четырехбалльная шкала: «Отлично», «Хорошо», «Удовлетворительно», «Неудовлетворительно».

<i>Шкала оценивания</i>	<i>Критерии</i>	<i>Уровень освоения компетенций</i>
<i>Отлично</i>	<i>наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала, правильные и уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание дополнительно рекомендованной литературы</i>	<i>Эталонный</i>
<i>Хорошо</i>	<i>наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала</i>	<i>Стандартный</i>
<i>Удовлетворительно</i>	<i>наличие твердых знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, уверенно исправляемыми после дополнительных вопросов, необходимость наводящих вопросов, правильные действия по применению знаний на практике</i>	<i>Пороговый</i>
<i>Неудовлетворительно</i>	<i>наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.</i>	<i>Компетенции не сформированы</i>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Вопросы к семинарским занятиям / устные сообщения с представлением тезисов:

Занятие 1. Основные этапы развития науки, их особенность и взаимосвязь с социокультурным контекстом эпохи и с современностью

1. Философские основания науки в историческом и современном контекстах.
2. Особенности развития философии и науки в Древней Греции, в эпоху Средневековья, в эпоху Возрождения, в Новое время.
3. Развитие гуманитарного знания.
4. Формирование и развитие гуманитарных дисциплин: исторические школы, теория государства и права, географический детерминизм.
5. Аксиологические и гносеологические проблемы гуманитарного знания.

Занятие 2. Характеристика современного научного познания и современной науки. Методы научного и философского познания

1. Особенности научного познания
2. Уровни научного познания
3. Формы научного познания
4. Философские методы познания
5. Общенаучные методы познания.

Занятие 3. Герменевтический метод и его роль в познании и журналистской деятельности

1. Виды герменевтики.
2. История и основные этапы развития герменевтики.
3. Роль герменевтики в социогуманитарном познании.
4. Проблема интерпретации научных данных и фактов.
5. Герменевтический круг как инструментальный познания действительности.
6. Герменевтическая интерпретация современности, особенности интерпретации в СМИ.

Занятие 4. Вера и знание в социогуманитарном познании

1. Проблематика веры и знания, мнения и знания, разума и веры в историческом контексте: Древняя Греция, Средневековье, Ренессанс, Новое время.
2. Виды обоснования суждений веры и суждений разума.
3. Допредикативные структуры сознания.
4. Эпистемологическая модальность в социогуманитарном познании.
5. Вера и знание, интуитивное и рациональное в процессе познании, и в контексте коммуникации.

Занятие 5. Философская концептуализация журналистской деятельности

1. Взаимосвязь социогуманитарного познания и социально-исторического контекста.
2. Позитивизм и антипозитивизм в социогуманитарном познании.
3. Особенности понимания истины в социогуманитарном познании.
4. Историзм и историцизм, смысловая дистанция и способы и преодоления.
5. Способы верификации в социогуманитарном познании.
6. Журналист как субъект социогуманитарного познания. Субъективность и релятивность. Личностное неявное знания и «жизненный мир».
7. Человек как конечное познающее существо. Выбор и личная ответственность журналиста. Индивидуальное и коллективное бессознательное в социогуманитарном познании.

Занятие 6. Философские концепции информационного общества

1. Культурософские теории информационного общества (Рорти, Бодрияр, Джеймисон, Харви).
2. Политэкономические теории информационного общества (Макчесни, Херман, Хомски).
3. Социально-утопические проекты и реальность бытия.
4. Демассификация СМИ по Тофлеру.
5. Интегративную природу коммуникологии.
6. Массовая коммуникация в концепциях Маклюэна

Занятие 7. Философские и научные теории массового общества

1. Философская трактовка понятия «массовое общество»
2. Основные положения теории массового общества
3. Теория научной пропаганды Г. Лассуэлла.
4. Теория формирования общественного мнения У. Липпманна.
5. Теория социальной ответственности СМИ.
6. Теория диффузии Э. Роджерса
7. Теории зависимости М. Дефлера и С. Белл-Рокич

Занятие 8. Роль СМИ в популяризации науки. Роль СМИ в распространении достижений науки и техники

1. Роль СМИ в популяризации науки.
2. Предмет, аудитория, задачи, принципы, формы, жанры научной Популяризации
3. Информационная, мировоззренческая и практическая функции научной популяризации.
4. Основные принципы научной популяризации: научная глубина, осмысление материала, доступность и занимательность изложения
5. Роль СМИ в распространении достижений науки и техники.

Примерный перечень тем для научных докладов

Модуль 1.

Раздел 1.

1. Наука и журналистика. Научное знание в системе знаний. Система наук.
2. Формы и методы научного познания. Специфика журналистского познания.

Наука и журналистика.

Раздел 2.

3. Этапы развития научных представлений о мире.
4. Основные направления, концепции, характерные черты современной науки.
5. Ньютоно-картезианская (декартовская) научная парадигма и ее роль в формировании научных концепций и развитии науки XVIII-XIX вв

Модуль II:

Раздел 1.

1. Научные открытия XX века,
2. Роль теории относительности, квантовой физики, генетики, биопсихологии, гелиобиологии и др., их влияние на современную науку.

Раздел 2.

2. Учение о биосфере и ноосфере.
3. Современные экологические проблемы.
4. Глобальные экологические проблемы.
5. Роль СМИ в освещении проблем экологии.

Модуль III:

Раздел 1.

1. Вера и знание. Понимание и объяснение
2. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности
3. Научное и вненаучное знание. Рост научного знания

Раздел 2.

4. Научные революции и смены типов.
5. Общество и его структура.
6. Различные подходы к периодизации истории.
7. Человек в системе социальных связей.
8. Человек и исторический процесс. Личность и массы.
9. Футурология и исследование будущего

Модуль IV:

Раздел 1.

1. Особенности научно-популярного стиля.
2. Специфика материалов на научные темы в различных СМИ. Уровни научной популяризации.

Раздел 2.

3. Источники информации для журналиста, занимающегося популяризацией науки.
4. Наука, журналистика, личность. Авторские теле - радиопрограммы и рубрики, выступления в печати.

Примерный перечень понятий для проведения терминологической работы:

Актуализм – метод в мировой научной журналистике к освещению научных фактов и явлений. Это поверхностный, лишенный научности рассказ, понятный всей аудитории, вне зависимости от ее возраста и образования. Его тема непременно должна быть интересна для каждого читателя, желательно – сенсационна. В подаче информации используется много средств художественной выразительности, заголовки часто броские, привлекающие внимание. Стиль повествования должен быть развлекательным. Творческое кредо сторонников актуализма – во что бы то ни стало угодить потребителю.

Анализ документов – метод получения информации посредством изучения текстовых сообщений, зафиксированных на магнитной ленте, дисках, кино- и фото пленке, а также в рукописях и печатных листах. Позволяет получить сведения о прошедших событиях, наблюдение которых невозможно.

Антиглобализация – противостояние процессу глобализации.

Антикумулятивизм – направление, представители которого считают, что в ходе развития познания не существует каких-либо устойчивых и сохраняющихся компонентов. Переход от одного этапа эволюции наук к другому связан лишь с пересмотром фундаментальных идей и методов. История науки изображается представителями антикумулятивизма в виде непрекращающейся борьбы и смены теорий и методов, между которыми нет ни логической, ни даже содержательной преемственности.

Антисциентизм – мировоззренческая позиция, подчеркивающая ограниченность возможностей науки, а в своих крайних формах толкует ее как силу, чуждую и враждебную подлинной сущности человека.

Виртуальная реальность – вымышленный мир, инореальность, сознательный уход от реальности. За такими ее характеристиками, как иллюзорность, мир грез и мечтаний, скрываются претензии на статус сущего, претензия на состояние удовлетворенности.

Военно-техническая революция – совершенствование видов вооружения и экипировки армии.

«Всемирная деревня» (или «всемирная глобальная деревня») – термин Маршалла Маклюэна, введенный им для обозначения сущности новой коммуникационной и культурной ситуации, которая оформилась в результате распространения в мире электронных средств связи, благодаря чему люди получили возможность мобильной коммуникации между самыми отдаленными точками на нашей планете.

Гелиобиология (от слов «гелио» и «биология») – раздел биофизики, изучающий влияние изменений активности Солнца на земные организмы.

Глобализация – процесс всевозрастающего воздействия различных факторов международного значения (например, тесных экономических и политических связей, культурного и информационного обмена) на социальную действительность в отдельных странах.

Глобальное потепление — процесс постепенного увеличения среднегодовой температуры атмосферы Земли и Мирового океана.

Гуманизм – направление в философии, науке и искусстве, акцентирующее внимание на внутренних и внешних качествах человека и рассматривающее человека как «меру всех вещей».

Дедукция – движение познания от общего к частному, восхождение от абстрактного к конкретному.

Журналистское образование – система подготовки литературных сотрудников газет, журналов, радиовещания и телевидения, Интернет-изданий, а также редакторов массовой литературы.

Идеализация – процесс создания чисто мысленных предметов.

Идеалы и нормы научного познания – совокупность определенных концептуальных, ценностных, методологических и иных установок, свойственных науке на каждом конкретно-историческом этапе ее развития. Их основная функция – организация и регуляция процесса научного исследования, ориентация на более эффективные пути, способы и формы достижения истинных результатов. При переходе на новый этап научного исследования (например, от классической к неклассической науке) кардинально меняются его идеалы и нормы. Их характер определяется в первую очередь предметом познания, спецификой изучаемых объектов.

Изобретение – новые приборы, механизмы, инструменты, созданные человеком.

Индукция – движение авторской мысли от частного к общему.

Инновация (от английского «innovation» – «нововведение», «новшество», «новаторство») – использование новшеств в виде новых технологий, видов продукции и услуг, новых форм организации производства и труда, обслуживания и управления.

Интервьюирование – метод получения информации. Беседа с собеседником или группой лиц по актуальным проблемам современной действительности.

Интернализм – подход в истории и философии науки, сторонники которого считают, что основной силой развития науки являются факторы, связанные с внутренней природой научного знания: логика решения его проблем, соотношение традиций и новаций и т.п. Поэтому главное внимание при изучении науки направляется на описание собственно познавательных процессов.

Информационная сеть – совокупность компьютеров, объединенных средствами передачи данных.

Кибернетика (от греческого «рулевой») – наука об общих закономерностях процессов управления и передачи информации в машинах, живых организмах и обществе.

Клонирование (от древнегреческого κλον – «побег», «черенок») – процесс, предполагающий создание существа, генетически одинакового родителям.

Космизм – философское учение о неразрывном единстве человека и космоса, человека и Вселенной, о регулируемой эволюции мира.

Кумулятивизм (от латинского «увеличение», «скопление») – направление, представители которого считают, что развитие знания происходит путем постепенного

добавления новых положений к накопленной сумме знаний. Такое понимание абсолютизирует количественный момент роста, измерения знания, непрерывность этого процесса и исключает возможность качественных изменений. Момент прерывности и развития науки, научные революции.

Макроконтекст науки – зависимости, образованные широкой социокультурной средой, в которой развивается наука как таковая; это и есть выражение ее социального измерения.

Медиаграмотность – процесс подготовки медиаграмотного человека, обладающего развитой способностью к восприятию, созданию, анализу, оценке медиатекстов, к пониманию социокультурного и политического контекста функционирования медиа в современном мире, кодовых и репрезентационных систем, используемых в медиа; жизнь такого человека в обществе и мире связана с гражданской ответственностью.

Медиаобразование – 1). Направление в педагогике, выступающее за изучение «закономерностей массовой коммуникации (прессы, телевидения, радио, кино, видео и др.). Основные задачи медиаобразования подготовить новое поколение к жизни в современных информационных условиях, к восприятию реальной информации, научить человека понимать ее, осознавать последствия ее воздействия на психику, овладеть способами общения на основе невербальных форм коммуникации с помощью технических средств».

2). «Обучение теории и практическим умениям для овладения современными средствами массовой коммуникации, рассматриваемыми как часть специфической, автономной области знаний в педагогической теории и практике; его следует отличать от использования медиа как вспомогательных средств в преподавании других областей знаний, таких, как, например, математика, физика или география».

Механическая картина мира – научная теория, согласно которой вся Вселенная представляет собой совокупность большого числа неизменных и неделимых частиц, свободно перемещающихся в абсолютном пространстве и времени, связанных силами тяготения.

Микроконтекст науки – зависимость науки от характеристик научного сообщества, работающего в условиях той или иной эпохи.

Мышление – осуществляющийся в ходе практики активный процесс обобщенного и опосредованного отражения действительности, обеспечивающий раскрытие на основе чувственных данных ее закономерных связей и их выражение в системе абстракций (понятий, категорий).

Наблюдение – метод получения информации. Направленное, систематическое, непосредственное прослеживание и фиксирование значимых социальных явлений, процессов, событий. Открывает возможность для объективного описания, фиксации всех значимых элементов ситуации через непосредственное восприятие поведения людей в конкретных условиях и в реальный времени.

Наноматериалы – продукты нанотехнологий, их следует характеризовать как материалы, функциональные свойства которых определяются наноуровнем их структуры.

Нанотехнология – междисциплинарная область фундаментальной и прикладной науки и техники, имеющая дело с совокупностью теоретического обоснования, практических методов исследования, анализа и синтеза, а также методов производства и применения продуктов с заданной атомарной структурой путем контролируемого манипулирования отдельными атомами и молекулами.

Наука – это творческая деятельность. Она представляет собой форму духовной деятельности людей, направленная на производство новых знаний о природе, обществе и о самом познании, имеющая непосредственной целью постижение истины и открытие объективных законов на основе обобщения реальных фактов в их взаимосвязи, для того чтобы предвидеть тенденции развития действительности и способствовать ее изменению.

Научная картина мира – ценностная система представлений об общих свойствах и закономерностях действительности, построенная в результате обобщения и синтеза фундаментальных научных понятий и принципов. В зависимости от оснований деления различают общенаучную картину мира, которая включает представления о всей действительности и естественнонаучную картину мира. Она – в зависимости от предмета познания – может быть физической, астрономической, химической, биологической (в зависимости от вида науки). В общенаучной картине мира определяющим элементом выступает картина мира той области научного знания, которая занимает лидирующее положение на конкретном этапе развития науки.

Научное познание – это процесс получения объективного, истинного знания.

Научно-техническая революция – коренное качественное преобразование производительных сил на основе превращения науки в ведущий фактор производства, в результате которого происходит трансформация индустриального общества в постиндустриальное.

Новшество – новый порядок, новый метод, изобретение, новое явление.

Ноосфера (от греческого – «разум» и «шар») – сфера взаимодействия общества и природы, в границах которой разумная человеческая деятельность становится определяющим фактором развития (эта сфера обозначается также терминами «антропосфера», «социосфера», «биотехносфера»). Сфера разума.

Объект (предмет, предметная деятельность) – то, что именно изучает данная наука или научная дисциплина. Это все то, на что направлена мысль исследователя, все, что может быть описано, воспринято, названо, выражено в мышлении.

Опрос – метод получения информации. Обращение к непосредственному носителю изучаемой проблемы, к респонденту, используемое при изучении содержательных характеристик общественного, коллективного или индивидуального создания, которые скрыты от внешнего наблюдения.

Открытие – процесс получения ранее неизвестных данных или наблюдение ранее неизвестного явления природы. В отличие от инновации, открытие делается, как правило, на фундаментальном уровне и не преследует целью получить выгоду.

Пассионарность (passio – от латинского «страсть») – термин Л.Н. Гумилева, под которым он подразумевал особый вид энергии, представляющий собой «уклонение от видовой нормы, но отнюдь не патологическое». Это некая «точка», источник волны, фактор, выступающий в качестве способности и стремления к изменению окружающей среды.

Позитивизм – направление в методологии науки. Построение различных моделей развития научного знания, рассмотрение их как частных случаев общих эволюционных изменений, совершающихся в мире.

Популяризация науки – процесс распространения результатов научных исследований в массы путем публикации в различных видах СМИ, издания книг, брошюр, листовок.

Постиндустриальное общество – общество, в экономике которого в результате научно-технической революции и существенного роста доходов населения приоритет перешел от преимущественного производства товаров к производству услуг. Производственным ресурсом становятся информация и знания. Научные разработки становятся главной движущей силой экономики. Наиболее ценными качествами являются уровень образования, профессионализм, обучаемость и креативность работника.

Сервер – программное обеспечение, хранящее соответствующую своему ресурсу информацию и отвечающее на запросы клиентского программного обеспечения.

Синергетика (от греческих слов «совместно» и «действующий») – междисциплинарное направление научных исследований, задачей которого является изучение природных явлений и процессов на основе принципов самоорганизации систем (состоящих из подсистем).

Синтез – объединение полученных в результате анализа элементов в систему.

Субъект науки – ключевой ее элемент: отдельный исследователь, научное сообщество, научный коллектив и т.п., в конечном счете – общество в целом.

Сциентизм (от латинского scientia – «знание», «наука») – мировоззренческая позиция, в основе которой лежит представление о научном знании как о наивысшей культурной ценности и достаточном условии ориентации человека в мире. Его представители исходят из того, что именно этот тип знания аккумулирует в себе наиболее значимые достижения всей культуры, что он достаточен для обоснования и оценки всех фундаментальных проблем человеческого бытия, для выработки эффективных программ деятельности.

Теоретизм – тенденция в современной методологии науки, утверждающая что факты полностью зависят от теории и при смене теорий происходит изменение всего фактуального базиса науки.

Трафик – объем информации, передаваемый по сети за определенный период времени.

Фальсификация (переписывание истории) – сознательное искажение исторических событий, либо историческое мифотворчество.

Фактуализм – тенденция в современной методологии науки, подчеркивающая независимость и автономность фактов по отношению к различным теориям.

Фотоэффёкт – испускание электронов веществом под действием света и любого электромагнитного излучения.

Фундаментализм (второе название – сайентизм) – метод в мировой журналистике к освещению научных фактов и явлений. Его сторонники убеждены, что прессе следует освещать научную информацию подробно. Они решительно против нездоровой, как им представляется, сенсационности в этом деле. Фундаментализм тщательно избегает вульгаризации науки, «понимая под этим не только искажение содержания знаний, но и трансформация привычной логико-повествовательной формы». Этот метод полностью исключает элементы занимательности. Темы преподносятся всесторонне, подробно, с массовой разны́х деталей и честностей. Материалы, подготовленные сторонниками данного метода, рассчитаны на сравнительно небольшой круг заинтересованных читателей, способных понять содержание текстов.

Футурология – область научных знаний, исследующая перспективы развития социальных процессов.

Экстернализм – подход в истории и философии науки, представители которого считают, что появление науки обусловлено целиком и полностью внешними для нее обстоятельствами – социальными, экономическими и т.д. Поэтому основной задачей изучения науки является реконструкция социокультурных условий и ориентиров научно-познавательной деятельности («социальных заказов», «социоэкономических условий», «культурно-исторических контекстов» и т.п.).

Эмпиризм (от древнегреческого «опыт») – направление в теории познания, признающее чувственный опыт единственным источником достоверного знания. Противостоит рационализму и мистицизму. Для эмпиризма характерна абсолютизация опыта, чувственного познания, принижение роли рационального познания (понятий, теории).

Эмпирическое знание – знание, полученное в ходе наблюдений и экспериментов.

Этатизм (второе название государственничества) (от французского «État» – государство) – мировоззрение и идеология, абсолютизирующие роль государства в обществе и пропагандирующая максимальное подчинение интересов личностей и групп интересам государства, которое предполагается стоящим над обществом; политика активного вмешательства государства во все сферы общественной и частной жизни.

Этносфера – то же, что и антропосфера (то есть, сфера деятельности человека), постоянно меняющаяся в историческом времени и взаимодействующая с ландшафтом планеты.

Перечень понятий для проведения терминологического диктанта (модуль 3)

Актуализм, антиглобализация, антикумулятивизм, антисциентизм, виртуальная реальность, гелиобиология, глобализация, гуманизм, дедукция, идеализация, индукция, инновация, интервьюирование, интернализм, кибернетика, космизм, кумулятивизм, медиаобразование, механическая картина мира, мышление, наблюдение, научная картина мира, научное познание, ноосфера, позитивизм, постиндустриальное общество, субъект науки, сциентизм

Перечень заданий для письменных контрольных работ

Модуль I

Контрольная работа «Научная картина мира»

Структура работы:

1. Информационная природа эволюционного развития современной научной картины мира. Смена научной парадигмы и журналистика.
2. Социально-гуманитарное знание в структуре современной научной картины мира.
3. Категория «истины» в социально-гуманитарном познании: нормативно-ценностное определение.

Объем работы – не менее 10 страниц, с соблюдением правил цитирования и оформления научно-справочного аппарата.

Модуль II

Контрольная работа по теме «Журналистская картина мира как тип социокультурной реальности»

Структура работы:

1. Социальная реальность в свете онтологических и гносеологических категорий теории журналистики. Типы социальной реальности, репрезентируемых журналистикой.
2. Журналистская картина мира в системе картин мира. Социально-гуманитарный аспект создания и функционирования.
3. Каковы журналистские способы познания мира, их возможности и условия получения истинного знания? Проблема «истины и правды» в журналистике.
4. Научное познание в журналистике и роль науки в совершенствовании способов журналистского создания картины мира.

Объем работы – не менее 10 страниц, с соблюдением правил цитирования и оформления научно-справочного аппарата.

Модуль III

Контрольная работа по теме «Информационная рациональность массмедиа и конструирование реальности»

Структура работы:

1. «Информационная рациональность» в определении современной науки.
2. Специфика «медиального поворота» и его научная интерпретация.
3. От «глобальной деревни» – до Галактики Интернет (Маклюэн, Кастельс, Луман о медийном конструировании реальности).

Объем работы – не менее 10 страниц, с соблюдением правил цитирования и оформления научно-справочного аппарата.

Модуль IV

Контрольная работа по теме «Основные парадигмы журналистской деятельности: социокультурная парадигма современного журнализма»

Структура работы:

1. Гуманитарная парадигма российской журналистики: онтологические, гносеологические и аксиологические основания.
2. «Категорический императив» долженствования журналиста в его реальном воплощении: кросс-культурный анализ практики журналистской деятельности (персоналии, издания...).
3. Категории объективности и достоверности в «плюралистической» парадигме творчества.

Объем работы – не менее 10 страниц, с соблюдением правил цитирования и оформления научно-справочного аппарата.

Кейс на тему «Особенности уровней научного познания» (модуль I)

В практике научного познания существует два его вида: эмпирический (то есть, анализ источниковой базы) и теоретический. Остановимся подробнее на каждом из них.

1. Эмпирический уровень.

Сторонники эмпиризма сводят научное знание как целое к его эмпирическому уровню, понижая или вовсе отвергая теоретическое познание. Эмпиризм абсолютизирует роль фактов и недооценивает роль мышления, абстракций, принципов в их обобщении, что делает невозможным выявление объективных законов. Эмпиризм (от греческого «опыт») отрицает активную роль и относительную самостоятельность мышления. Единственным источником познания считается опыт, чувственное познание, вследствие чего эмпиризм всегда был связан с сенсуализмом (от латинского «чувство»).

Эмпирическое исследование направлено на свой объект. Оно осваивает его с помощью таких приемов и средств, как описание, сравнение, измерение, наблюдение, эксперимент, анализ, индукция, а его важнейшим элементом является факт (от латинского «сделанное, свершившееся»).

Любое научное исследование начинается со сбора, систематизации и обобщения фактов. «Факт» имеет следующие основные значения:

1). Некоторый фрагмент действительности, объективные события, результаты, относящиеся либо к объективной реальности (факты действительности), либо к сфере сознания и познания (факты сознания).

2). Знание о каком-либо событии, явлении, достоверность которого доказана, т.е. синоним истины.

3). Предложение, фиксирующее эмпирическое знание, то есть знание, полученное в ходе наблюдений и экспериментов.

Факт становится научным тогда, когда он является элементом логической структуры конкретной системы научного знания, включен в эту систему. В понимании природы факта в современной методологии науки выделяются две крайние тенденции: фактуализм и теоретизм. Первый подчеркивает независимость и автономность фактов по отношению к различным теориям. Второй утверждает, что факты полностью зависят от теории и при смене теорий происходит изменение всего фактуального базиса науки.

В научном познании факты играют двойную роль: во-первых, совокупность фактов образует эмпирическую основу для выдвижения гипотез и построения теорий; во-вторых, факты имеют решающее значение в подтверждении теорий или их опровержении. Таким образом, эмпирический опыт никогда – тем более в современной науке – не бывает слепым: он планируется, конструируется теорией, а факты всегда так или иначе теоретически нагружены.

2. Теоретическое познание и его формы.

Здесь преобладает рациональный момент – понятия, теории, законы и другие формы мышления и «мыслительные операции». Теоретическое познание отражает

явления и процессы со стороны их универсальных внутренних связей и закономерностей, постигаемых путем рациональной обработки данных эмпирического знания.

На основе эмпирических данных здесь происходит мысленное объединение исследуемых объектов, постижение их сущности, законов их существования, составляющих основное содержание теорий. Важнейшая задача теоретического знания – достижение объективной истины во всей ее конкретности и полноте содержания. При этом особенно широко используются такие познавательные приемы и средства как:

- Абстрагирование – отвлечение от ряда свойств и отношений предметов.
- Идеализация – процесс создания чисто мысленных предметов.
- Синтез – объединение полученных в результате анализа элементов в систему.
- Дедукция – движение познания от общего к частному, восхождение от абстрактного к конкретному.
- Индукция – движение авторской мысли от частного к общему.

На теоретической стадии науки преобладающим является рациональное познание, которое наиболее полно и адекватно выражено в мышлении. Мышление – осуществляющийся в ходе практики активный процесс обобщенного и опосредованного отражения действительности, обеспечивающий раскрытие на основе чувственных данных ее закономерных связей и их выражение в системе абстракций (понятий, категорий и др.) Человеческое мышление осуществляется в теснейшей связи с речью, а его результаты фиксируется в языке как определенной знаковой системе, которая может быть естественной или искусственной (язык математики, формальной логики, химические формулы и так далее).

1. Какие уровни научного познания существуют?
2. Проанализируйте и законспектируйте основные черты и признаки каждого из них.

Кейс на тему «Развитие науки в период формирования классической научной картина мира» (модуль II)

С Галилео Галилея (1564 – 1642 гг.) началось рассмотрение проблем движения, заложенных в основу классической науки. До Галилея господствовало представление о движении, сформулированное Аристотелем. Философ считал, что движение происходит, если существует сила, приводящая тело в движение. Кроме того, чтобы движение продолжалась, необходимо сопротивление.

Галилей предположил, что если допустить существование абсолютно горизонтальной поверхности, убрать трение, то движение будет продолжаться бесконечно. Тем самым, ученый заложил предпосылки закона инерции, который позже был сформулирован И. Ньютоном.

Исаак Ньютон (1643 – 1724 гг.) свою научную программу называл «экспериментальной философией». Он считал, что исследование природы должно опираться на опыт, который затем обобщается при помощи «метода принципов». Ученый создал основы классической механики как целостной системы знаний о механическом движении тел, дал математическую формулировку Закона Всемирного тяготения, обосновал теорию движения небесных тел, определил понятие силы и т.д.

В Новое время постепенно сложилась механическая картина мира: вся Вселенная представляет собой совокупность большого числа неизменных и неделимых частиц, свободно перемещающихся в абсолютном пространстве и времени, связанных силами тяготения.

В конце XVIII – начале XIX веков намечается тенденция использования научных знаний в производстве. Классический пример: Х. Гюйгенс сконструировал механические часы, воплотившие теорию колебания маятника в созданное техническое решение. В XIX веке серьезные открытия происходят в геологии и биологии. Идею геологического эволюционизма выдвинул английский естествоиспытатель Ч. Лайель (1797 – 1875 гг.),

который доказал, что для объяснения изменений геологической истории нет необходимости прибегать к последствиям о катастрофах на Земле, а достаточно иметь в виду ее длительный срок существования. Его оппонентом можно назвать французского ученого, создателя «теории катастрофизма» Ж. Кювье (1768 – 1832 гг.). Основной постулат этой теории заключался в том, что отдельные периоды в истории Земли заканчиваются мировыми катастрофами, в результате которых старые виды растений погибают, и на смену им рождаются новые, ранее не существовавшие.

1. Что собой представляет механическая картина мира?
2. Какие принципы лежат в ее основе?
3. Что послужило предпосылкой ее формирования?

Кейс на тему «Источники информации для журналиста, пишущего о науке» (модуль III)

Информационные агентства. В начале 1990-х годов появились необычные СМИ – агентства научной информации. В 1991 году в США по частной инициативе был создан первый в мире специализированный, научный, новостной ресурс «Newswise» (www.newswise.com). Через некоторое время Американская ассоциация содействия развитию науки организовало Интернет-агентство «EurekAlert!» (www.eurekalert.org). В 1998 году в Англии был «запущен» проект «AlphaGalileo» (www.alphagalileo.org). Годом позже в России было основано первое агентство научной информации «Информ-Наука» (www.informnauka.ru). Цель агентств научной информации – просвещение журналистов в вопросах науки, снабжение их свежей информацией и помощь в поиске материалов. Ежедневно указанные СМИ публикуют по 10-15 новостей, среди которых больше половины из области медицины и здоровья населения. Информацию отбирают по новизне события: недавняя публикация в научной периодике, только что прошедшая научная конференция (семинар) и так далее. Агентства используют сведения о работах, которые только готовятся к публикации в научных изданиях.

У этих агентств – специализированная аудитория. В основном, это журналисты всех видов СМИ, ученые и студенты. «Newswise», «EurekAlert!» и «AlphaGalileo» представляют собой, огромные сетевые пресс-центры коллективного пользования. Наполняют их информацией сами научные организации. Это право они выкупают напрямую у агентств. По приблизительным данным, сумма составляет около трех тысяч долларов ежегодно. Для потребителей все сведения предоставляются бесплатно. Кроме новостей, эти агентства содержат большие базы данных на экспертов по разным областям науки. Любой журналист может связаться с ними по указанной электронной почте и получить оперативную бесплатную консультацию или комментарий.

Отметим, что в режиме информационных агентств работают сайты некоторых зарубежных научно-популярных журналов. Например: «Nature» (www.nature.com/msu), «NewScientist» (www.newscientist.com), «Scientific American» (www.sciam.com), «National Geographic» (www.news.national-geographic.com). Свой научный новостной ресурс есть даже в Австралии – www.scigo.au. В России ниша новостных научных сайтов национального уровня, по мнению Т.Б. Пичугиной, свободна, но проекты есть. Например, www.inauka.ru – проект «Известия-Наука», воплощаемый коллективом одноименного федерального издания. Появились сайты, освещающие узкие области науки: «Русский переплет» (www.pereplet.ru), «Наука и техника» (www.n-t.ru), www.scientific.ru. Как правило, они существуют за счет мизерных грантов и энтузиазма ученых, но со своей задачей справляются хорошо.

Достаточно интересен ресурс «Гранты. Фонды. Конференции» (www.rsci.ru), на котором собраны не только новости из мира науки, но и интересные статьи из российских научно-популярных журналов, расписания предстоящих научных и научно-практических конференций по разным областям науки. Этот сайт полезен и студентам: там есть

информационная лента, на которой ежедневно появляется несколько новых сообщений о грантах, объявляемых российскими и зарубежными фондами. Так что если есть желание учиться за рубежом, пройти стажировку или получать исследовательскую стипендию – заходите на сайт и знакомьтесь с условиями, предъявляемыми к соискателям!

За счет расширения сегмента научных web-ресурсов происходит насыщение качественной научной информацией всех видов СМИ как первого, так и второго уровней. Постоянно отслеживая сообщения о результатах исследований, журналисты могут научиться представлять себе наиболее ключевые проблемы современной науки.

Итак, беглый обзор СМИ первого уровня научной популяризации, позволяет говорить о том, что:

- среди них встречаются различные виды медиа;
- там работают журналисты из числа ученых, нередко имеющие ученые степени;
- ресурсов достаточно много, они пользуются практически одними и теми же источниками информации, включая базовый уровень, и зачастую берут материалы друг у друга;
- проблема СМИ первого уровня научной популяризации заключается в том, как удержаться на рынке и не изменить своей задаче (Копылов Г.Г.).

1) Прочитайте текст, побывайте на сайтах каждого из указанных здесь информационных агентств, ознакомьтесь с представленной там информацией.

2) Сравните и проанализируйте сведения, публикуемые российскими и мировыми научными агентствами.

Кейс на тему «Функции, принципы и аудитория научной популяризации в СМИ» (модуль IV)

Со времени своего зарождения популяризация науки в России имела информационную, мировоззренческую и практическую функции. В разные периоды они проявлялись неодинаково: какая-то функция доминировала, другие затухали. Все зависело от социально-экономических условий в стране.

В XVIII веке популяризация науки в России была направлена на распространение накопленных наукой сведений среди представителей различных сословий. В этот период преобладала информационная функция. Популяризация вводит в оборот общие представления о состоянии современного знания. Расширяя представления о границах Вселенной, информируя о развитии науки, научно-популярная литература оказывала влияние на формирование миропонимания человека того времени.

По мере развития наук, умножения их результатов укрепляется взаимосвязь информационной и мировоззренческой функций при ведущей роли второй функции, поскольку на первый план выходит необходимость отбора проблематики популяризации, истолкования и оценки достижений науки. Система популяризации науки, включающая все средства массовой информации должна решать задачу информирования общественности о важных и актуальных достижениях науки.

Практическая же функция популяризации научного знания выявляет, какое место и роль полученное научное знание может занять в повседневной жизни человека.

На протяжении всей своей истории популяризация науки была обращена к неспециалисту в соответствующей области знания. В начале XVIII века ее целевой аудиторией были грамотные слои населения, призванным на государственную службу и нуждавшимся в повышении своего образовательного уровня. С просветительской деятельности Н.И. Новикова началось расширение читательских групп научно-популярной аудитории.

Популяризация научного знания обращена к следующим четырем группам аудитории:

- малоподготовленные люди;

- люди, интересующиеся определенной научной областью на любительском уровне;
- специалисты высокой квалификации;
- специалисты смежного профиля.

Распространение научного знания должно опираться на следующие принципы: научная глубина, осмысление материала, доступность и занимательность изложения. Конкретное выражение каждого принципа определяется тематикой, читательским назначением и спецификой раскрытия ее функций.

Остановимся на каждом из указанных принципов подробнее.

Принцип научной глубины предусматривает информацию о последних достижениях науки, рассмотрение ее основных понятий и законов, систематизацию данных, ведущую от явления к уяснению его сущности, к определению его взаимосвязи с другими явлениями и, наконец, сообщение о методе исследования. Научное изложение материала отличается от популярного.

Научное изложение предполагает сжатие информации за счет исключения описания поиска, личностных моментов и т.п. Модель: специалист обращается к специалисту.

Популярное изложение предполагает необходимость описания методов исследования, проб и ошибок, ссылок на личностные моменты. Модель: специалист обращается к неспециалисту в определенной области знания.

Принцип осмысления материала обязателен для популяризации, так как содержание текста составляют не только результаты исследований, но и сам процесс их получения. Здесь не должно быть голых фактографичности, а также декларативности изложения.

Принцип доступности подразумевает соответствие изложения особенностям аудитории и достигается двумя средствами: его конкретностью и последовательностью. Автор научно-популярного сочинения должен рассказать о науке, не упрощая и не перегружая изложение трудным материалом, который может отпугнуть читателя. Например, следует избегать употреблений научных терминов без их расшифровки.

В каждом конкретном случае автору придется учитывать уровень подготовленности аудитории, ее возрастные и образовательные особенности. Нельзя просвещать помимо воли аудитории. Популяризация науки должна заинтересовать ее, увлечь, побудить к дальнейшему изучению того или иного предмета.

Принцип занимательности изложения имеет два аспекта: содержательный и формальный. Новизна сообщения – важный и обязательный фактор. Интерес, им вызываемый, определяется, в первую очередь, содержанием, актуальностью и практическим значением рассматриваемой проблемы. Художественность произведения определяется поэтическим и драматическим восприятием мира. В основе сюжета научно-популярных произведений должно быть не описание результата деятельности ученых, а показ их экспериментов, обсуждения методики поиска данных, то есть следует представить процесс его достижения.

Типологические признаки популяризации и ее принципы предопределяют языковые особенности изложения. Чем менее подготовлена аудитория, тем большая степень доступности и занимательности необходима, что в свою очередь требует соответствия стилистических средств для выражения и объяснения научного содержания.

Сообщая информацию, ученый и / или журналист преобразуют ее в сообщение, доступное для понимания неспециалиста. Достичь этого можно двумя способами: заменой научной лексики общелитературной или разъяснением ее значения, для чего часто применяются экспрессивно окрашенные слова.

Развитие системы популяризации научного знания требует подготовки научных обозревателей для периодических изданий, радио, телевидения, Интернет-изданий, а также организации помощи специалистам различных областей знания. Насколько нам

известно, на факультетах и отделениях журналистики в нашей стране до сих пор не готовят специалистов в области популяризации достижений науки (Лазаревич Э.А.).

1. Найти в тексте и выписать основные функции популяризации научных знаний?
2. На какие принципы опирается процесс распространения научных знаний? Дать краткую характеристику каждого из них.

Тесты для контроля знаний по модулям

Модуль I

1. Какой из приведенных ниже критериев познавательной деятельности в наименьшей степени относится к научному познанию:

- а) Универсальность;
- б) Субъективность;
- в) Незавершенность;
- г) Простота.

2. Что такое научные коммуникации?

а) Это информационное взаимодействие, общение между теми, кто формирует и обогащает научный потенциал общества (систему научных знаний) и потребителями научной информации.

б) Это информационное взаимодействие, общение между самими учеными по поводу развития естественных и гуманитарных наук.

в) Это информационное взаимодействие, общение между представителями науки и техники, науки и производства.

г) Это выступления публицистов, журналистов по вопросам науки.

3. К функциям науки не относится:

- а) Прогностическая;
- б) Экономическая;
- в) Мировоззренческая;
- г) Эвристическая.

4. Создателями теории постиндустриального общества принято считать:

- а) Э.Тоффлера и Д.Белла;
- б) М.Кастельса и Ж.Деррида;
- в) К.Кастанеду и Б.Франклина;
- г) Г.Лассуэлла и С.Макмиллана.

5. Немецкий философ начала XX века Освальд Шпенглер соотносил понятия «культура» и «цивилизация» в своей работе «Закат Европы» следующим образом:

а) отождествлял понятия «культура» и «цивилизация»;

б) понимал под «цивилизацией» последний этап развития (гибель, крушение) культуры;

в) не употреблял понятие «культура», а использовал только понятие «цивилизация»;

г) понимал под «культурой» наивысший этап развития цивилизации.

Модуль II

1. На причины современной миграции населения в большей степени влияет:

- а) либерализация миграционных законодательств в развитых странах;
- б) локальные вооружённые конфликты;
- в) развитие информационных потоков и связей в мире;
- г) изменение климата.

2. «К новой цивилизации» - это девиз международной организации:

- а) ЮНИСЕФ;

- б) Горбачёв-фонда;
- в) Института «Открытое общество»;
- г) ООН.

3. Какой характер носили социально-экономические и политические преобразования в российском обществе в постсоветский период (1990-е годы):

- а) всеобъемлющий;
- б) догоняющий (по отношению к странам Западной Европы и США);
- в) резкий;
- г) латентный.

4. Вид политической власти, которая характеризуется религиозной регламентацией государственной и общественной жизни, носит название:

- а) охлократия;
- б) аристократия;
- в) теократия;
- г) демократия.

5. Идею о многополярном мире в эпоху глобализации высказал:

- а) В.Л. Иноземцев;
- б) О.А. Кармадонов;
- в) М.С. Горбачёв;
- г) Г.А. Зюганов.

Модуль IV

1. Выберите вариант ответа, который нельзя отнести к основным направлениям деятельности Центра экстремальной журналистики являются:

- а) мониторинг нарушений прав журналистов и СМИ на территории России и стран СНГ;
- б) изучение условий и правового статуса работы журналистов в «горячих точках» и территориях самопровозглашенных государств - Чечня, Карабах, Абхазия, Приднестровье;
- в) оказание юридического консультирования журналистам;
- г) борьба за продвижение идеи «СМИ – четвёртая власть».

2. Идеология и политика в национальном вопросе, основа которых – идеи превосходства и исключительности народа, трактовка нации как высшей внеисторической формы общности, называется:

- а) шовинизм;
- б) патриотизм;
- в) национализм;
- г) сепаратизм.

3. Теория социальной ответственности печати исходит из следующего утверждения:

- а) свобода несет с собой сопутствующие обязательства, и пресса обязана нести ответственность перед обществом, выполняя определенные важные функции;
- б) пресса свободна в той мере, в которой она несёт ответственность за опубликованные сведения;
- в) пресса должна быть свободна от влияния органов государственной власти;
- г) периодическая печать не должна нести никакой ответственности перед своими читателями.

4. Популярность научной литературы достигается следующими средствами (выберите три варианта ответа):

- а) Упрощением материала;
- б) Последовательностью изложения;
- в) Увлечательностью материала;

г) Конкретностью изложения.

5. Какая профессионально-нравственная ценность считается наивысшей для журналиста?

- а) пропаганда ненасилия;
- б) осуждение зла;
- в) служение правде;
- г) поиск истины.

3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

Перечень теоретических вопросов для экзамена

1. Наука и журналистика. Научное знание в системе знаний.
2. Наука как социальный феномен. Функции науки.
3. Журналистский факт и факт научный: сходства и различия.
4. Система наук.
5. Формы и методы научного познания.
6. Специфика журналистского творчества и научного познания.
7. Научное и ненаучное знание. Формы ненаучного знания.
8. Зачатки науки в Древнем мире, античная наука. Возникновение науки.
9. Своеобразие научного знания в средние века.
10. Особенности классической научной картины мира. Открытия ученых, сделанные в период классической науки.
11. Специфика неклассической научной картины мира и открытия ученых, сделанные в этот период.
12. Становление гуманитарной науки.
13. Изобретения телеграфа, радио и телевидения. Роль электронных СМИ в развитии журналистики.
14. Специфика постнеклассической научной картины мира и открытия ученых, сделанные в этот период.
15. Научные открытия XX века, роль теории относительности, квантовой физики, генетики, синергетики, биопсихологии, гелиобиологии и других наук, их влияние на современную науку.
16. Современные культурологические концепции.
17. Роль журналистики в развитии цивилизации. Журналистика как универсальная информационно-креативная система.
18. Специфика журналистской профессии в условиях развития современного общества.
19. Современные научные концепции (синергетика, кибернетика и др.) и их эвристическое значение для понимания природы журналистики.
20. Глобальные сетевые системы и перспективы их развития.
21. Актуальные проблемы современной науки и различных ее областей (физики, химии, астрономии, лингвистики, психологии, истории и других).
22. Социально-экономические проблемы науки.
23. Экология и судьбы человечества.
24. Глобальные образы научных достижений, сформированные мировой журналистикой.
25. Футурология на страницах и в эфире современных СМИ.
26. Проблемы науки в средствах массовой информации.
27. Научная журналистика. Популяризация науки.
28. Виды произведений о науке.
29. Особенности научно-популярного стиля.
30. Наука, журналистика, личность.

Как практическая часть экзамена засчитывается кейс на тему «Функции, принципы и аудитория научной популяризации в СМИ» (модуль IV).

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

<i>Наименование оценочного средства</i>	<i>Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения</i>
<i>Проведение терминологического диктанта по третьему модулю</i>	<i>Терминологический диктант выполняется студентом по результатам освоения конкретной темы (раздела) дисциплины. Преподаватель на занятии предлагает перечень основных терминов по конкретной теме (разделу), знакомит студентов с критериями оценивания. В назначенное время студенты сдают выполненные задания на проверку.</i>
<i>Выступление с презентацией / Устное сообщение с предоставлением тезисов (доклад)</i>	<i>Индивидуальные творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Преподаватель знакомит студентов с критериями оценивания. Индивидуальные творческие задания должны быть выполнены к занятию по изучению предлагаемой темы и в соответствии с требованиями к оформлению (подготовка выступления с презентацией или подготовка устного сообщения и написание тезисов). Выполненное задание предъявляется студентом на занятии по изучению предлагаемой темы.</i>
<i>Письменная контрольная работа</i>	<i>Письменная контрольная работа выполняется во внеучебное время. Преподаватель предлагает студентам раздаточный материал, знакомит студентов с критериями оценивания. В назначенное время студенты сдают выполненные задания на проверку.</i>
<i>Тестирование</i>	<i>Тестирование проводится по результатам освоения разделов дисциплины во время практических занятий. Во время проведения тестирования пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения теста, доводит до обучающихся: темы, количество заданий в тесте, время выполнения.</i>
<i>Организация работы с текстом (кейсом)</i>	<i>Текст предлагается студентам для работы с ним на практическом занятии. В качестве учебных текстов студентам предлагаются отрывки из оригинальных</i>

	<i>философских произведений. Преподаватель на практическом занятии знакомит студентов с критериями оценивания. В назначенный срок студенты сдают выполненные задания на проверку.</i>
<i>Промежуточный контроль в форме экзамена</i>	<i>Экзамен проводится по результатам освоения дисциплины в целом. Во время проведения экзамена пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель заблаговременно знакомит студентов с перечнем вопросов к экзамену.</i>

Методика оценки деятельности студента

Модуль	Номер раздела	Процедура оценивания	Оценка		
			Мин.	Макс.	
1	1	Ответ на вопросы к семинарскому занятию	3	5	
		Доклад	1	2	
		Тест	1	3	
	2	2	Ответ на вопросы к семинарскому занятию / Выступление с презентацией	3	5
			Письменная контрольная работа	3	5
Решение кейса			3	5	
2	3	Ответ на вопросы к семинарскому занятию	3	5	
		Доклад	1	2	
		Тест	1	3	
	4	4	Ответ на вопросы к семинарскому занятию	3	5
			Решение кейса	3	5
			Письменная контрольная работа	3	5
3	5	Ответ на вопросы к семинарскому занятию	3	5	
		Доклад	1	2	
		Проведение терминологического диктанта	0	3	
	6	6	Ответ на вопросы к семинарскому занятию	3	5
			Решение кейса	3	5
Письменная контрольная работа	3	5			
4	7	Ответ на вопросы к семинарскому занятию	3	5	
		Доклад	1	2	
		Тест	1	3	
	8	8	Ответ на вопросы к семинарскому занятию	3	5
			Решение кейса	3	5
			Письменная контрольная работа	3	5
			55	100	

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации

Экзамен

При определении уровня достижений обучающихся на экзамене учитывается:

- знание программного материала, терминологии и структуры дисциплины;
- знания, необходимые для решения исследовательских и прикладных задач, умение выполнять предусмотренные программой задания;
- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении исследовательских проблем и поставленных задач, обосновывать свои действия.

Проведение промежуточной аттестации в форме экзамена позволяет сформировать среднюю оценку по дисциплине по результатам текущего контроля. Оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Экзамен проводится в форме собеседования по перечню представленных преподавателем вопросов и подготовки контрольных заданий. Особое внимание обращается на следующее: дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; показана совокупность знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи, рассмотреть проблему с позиций разных направлений; знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей, студентом приводятся примеры, подтверждающие это; ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося; теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики. Перечень теоретических вопросов и заданий обучающиеся получают в начале семестра.