

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

«История отечественной философии»

для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование  
Магистерская программа «Обществоведческое образование»

**1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**  
**Очная форма обучения**

Семестр	1	2	3	4
Наименование дисциплины				
<b>ОК 1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень</b>				
Б1.Б.2 Методология и методы научного исследования	+			
Б1.В.ОД.5 Философия экологии	+			
Б1.В.ОД.10 Логика и теория аргументации			+	+
Б1.В.ДВ.1.1 История философии			+	
Б1.В.ДВ.1.2 История отечественной философии			+	
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты				+
<b>Этапы формирования компетенции</b>	1		2	3
<b>ПК 5 – способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование</b>				
Б1.В.ОД.3 Социальная философия	+			
Б1.В.ОД.8 Этика		+		
Б1.В.ДВ.1.1 История философии			+	
Б1.В.ДВ.1.2 История отечественной философии			+	
Б1.В.ДВ.3.1 Буддизм в культуре России				+
Б1.В.ДВ.3.2 Философия ислама				+
Б1.В.ДВ.6.1 Русский менталитет				+
Б1.В.ДВ.6.2 Российская цивилизация				+
Б1.В.ДВ.7.1 История Русской православной церкви				+
Б1.В.ДВ.7.2 Религиоведение				+
Б2.П.1 Научно-исследовательская работа	+			
Б2.Пд Преддипломная практика				+
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты				+
<b>Этапы формирования компетенций</b>	1	2	3	4

**Заочная форма обучения**

Семестр	1	2	3	4	5
Наименование дисциплины					
<b>ОК 1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень</b>					
Б1.Б.2 Методология и методы научного исследования	+				
Б1.В.ОД.5 Философия экологии	+				
Б1.В.ОД.10 Логика и теория аргументации				+	
Б1.В.ДВ.1.1 История философии			+		
Б1.В.ДВ.1.2 История отечественной философии			+		
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты					+
<b>Этапы формирования компетенции</b>	<b>1</b>		<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>ПК 5 – способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование</b>					
Б1.В.ОД.3 Социальная философия	+				
Б1.В.ОД.8 Этика		+			
Б1.В.ДВ.1.1 История философии			+		
Б1.В.ДВ.1.2 История отечественной философии			+		
Б1.В.ДВ.3.1 Буддизм в культуре России				+	
Б1.В.ДВ.3.2 Философия ислама				+	
Б1.В.ДВ.6.1 Русский менталитет				+	
Б1.В.ДВ.6.2 Российская цивилизация				+	
Б1.В.ДВ.7.1 История Русской православной церкви				+	
Б1.В.ДВ.7.2 Религиоведение				+	
Б2.П.1 Научно-исследовательская работа	+				
Б2.Пд Преддипломная практика					+
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты					+
<b>Этапы формирования компетенций</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию. Текущий контроль успеваемости и итоговая

аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Индекс	Компетенция
ОК 1	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ПК 5	способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование

### 2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)

Компетенции	Показатели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство (промежуточн
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
К-1	Знать	1) предмет истории отечественной философии; 2) основные понятия истории отечественной философии; 3) возможные сферы и направления профессиональной самореализации; 4) приемы и технологии целеполагания и целереализации	1) основных представителей отечественной философии; 2) сущность процесса целеполагания, отдельных особенностей процесса и способов его реализации; 3) основные характеристики профессионального развития личности	1) полное содержание процесса целеполагания, всех его особенностей;  2) критерии выбора способов профессиональной и личностной целереализации при решении профессиональных задач.	Вопросы к семинару Тестирование

	Уметь	<p>1) выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту;</p> <p>2) формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей.</p>	<p>1) формулировать цели личного и профессионального развития, исходя из тенденций развития сферы профессиональной деятельности и индивидуально-личностных особенностей;</p> <p>2) принимать нестандартные решения задач профессионального и личностного роста</p>	<p>1) осуществлять личный выбор в различных нестандартных профессиональных и морально-ценностных ситуациях;</p> <p>2) оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом.</p>	Упражнения
--	-------	--	--	--	------------

	Владеть	1) приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач; 2) приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования.	1) приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению стандартных профессиональных задач, полностью аргументируя предлагаемые варианты решения.  2) отдельными способами выявления и оценки индивидуально-личностных и профессионально-значимых качеств, необходимых для выполнения профессиональной деятельности и выделяет конкретные пути самосовершенствования	1) системой приемов и технологий целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению нестандартных профессиональных задач, полностью аргументируя выбор предлагаемого варианта решения;  2) системой способов выявления и оценки индивидуально-личностных и профессионально-значимых качеств, необходимых для профессиональной самореализации, и определяет адекватные пути самосовершенствования.	Решение кейса Реферат
ПК -5	знать	1) пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития; 2) специфику анализа текстов отечественных философов.	1) цели реализации личностного и профессионального роста; 2) основные приемы анализа результатов научных исследований	1) основные приемы решения задач собственного профессионального и личностного роста; 2) самое необходимое о специфике научного исследования, об основных методах научного исследования	Вопросы к семинару Тестирование
	уметь	1) оценивать собственные образовательные достижения и проблемы, определять потребности в дальнейшем образовании	1) самостоятельно получать и расширять историко-философские знания, пользоваться различными источниками информации.	1) использовать базовые положения философии при решении исследовательских задач	Упражнения

	владеть	1) навыками демонстрировать самостоятельность в процессе обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний; 2) навыками анализа философских произведений	1) навыками использования возможностей информационных технологий для решения исследовательских задач, самообразования; 2) навыками работы с текстами историко-философской направленности на иностранном языке	1) навыками демонстрации различных интерпретаций полученных результатов; 2) способами анализа результатов философских исследований	Решение кейса Реферат
--	---------	---	--	---	--------------------------

## 2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

Модуль	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Философские идеи в Древней Руси (XI-XVII вв.)	ОК-1 ПК-5	Вопросы к семинару, тест
	Философия в России XVIII в.		Упражнения Решение кейса
2	Философия славянофилов	ОК-1 ПК-5	Вопросы к семинару, тест
	Западничество и революционный радикализм		Упражнения Решение кейса
3	Философские идеи в русской литературе XIX века	ОК-1 ПК-5	Вопросы к семинару, тест
			Упражнения

	Философия всеединства В.С. Соловьева		Решение кейса
4	Экзистенциализм и персонализм в России	ОК-1 ПК-5	Вопросы к семинару, тест
	Философия русского космизма		Упражнения Решение кейса, письменная творческая работа
	Промежуточный контроль по дисциплине «История отечественной философии»	ОК-1 ПК-5	Вопросы к зачету.

#### **Критерии и шкала оценивания выступления с презентацией**

Понимание проблемы, стремление разъяснить ее суть с научных позиций	3 балла
Умение интересно подать материал, наличие личного отношения к нему	1 балл
Грамотность и логичность изложения материала	1 балл
Общее восприятие презентации, эмоциональность, убедительность	1 балл
Максимальный балл	8 баллов

#### **Критерии и шкала оценивания устного сообщения**

Понимание проблемы, стремление разъяснить ее суть с научных позиций	2 балла
Умение интересно подать материал, наличие личного отношения к нему	1 балл
Грамотность и логичность изложения материала	1 балл
Максимальный балл	4 балла

#### **Критерии и шкала оценивания кейса**

Полнота раскрытия авторской позиции и ее состоятельность	2 балла
Наличие собственной точки зрения	1 балл
Представление правильных аргументирующих выводов	1 балл
Максимальный балл	4 балла

#### **Критерии и шкала оценивания письменной творческой работы**

Составление конспекта	14 баллов
Умение репродуцировать полученную информацию	1 балл
Максимальный балл	1 баллов
Анализ философского текста	1 баллов
Умение обосновать и доказать полученные результаты	1 баллов
Максимальный балл	18 баллов

#### **Критерии и шкала оценивания выполнения упражнений**

За ответ на первый вопрос упражнения	2 балла
За каждый последующий правильный ответ на вопрос	1 балл
Максимальный балл	4 балла

### Критерии и шкала оценивания выполнения тестовых заданий

Правильный ответ на 2 вопроса	1 балл
За каждый последующий правильный ответ на вопрос	1 балл
Максимальный балл	4 балла

### 2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы	Эталонный
	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Стандартный
	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Пороговый
«не зачтено»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

#### Основные виды систем оценивания

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
A	94-100	отлично	зачтено
A-	90-94		
B+	85-89		
B	80-84	хорошо	
B-	75-79		
C+	70-74		
C	65-69	удовлетворительно	
C-	60-64		
D	55-59		
F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости**

Вопросы к семинарским занятиям / устные сообщения с представлением тезисов:

**Занятие 1. Философские идеи в Древней Руси (XI-XVII вв.)**

1. «Слово о Законе и Благодати» митр. Илариона Киевского. «Повесть временных лет» Нестора Летописца и становление народного и государственного самосознания.
2. «Поучение» Владимира Мономаха. «Моление» и «Слово» Даниила Заточника.
3. Социально-этическая мысль эпохи возвышения Московского княжества. Афонская традиция исихазма и ее рецепция на Руси. Сергей Радонежский и Нил Сорский как виднейшие представители исихазма. «Устав» Нила Сорского.
4. Политические, религиозно-моральные и философские споры «иосифлян» во главе с Иосифом Волоцким и «нестяжателей», возглавляемых Нилом Сорским.
5. Идеологема инока Филофея «Москва – третий Рим». Преломление традиций античной и византийской философской мысли в наследии Максима Грека.
6. Симеон Полоцкий, философские идеи в его труде «Вертоград многоцветный». Реформа Никона и раскол русской церкви. «Житие» протопопа Аввакума, мировоззренческие аспекты.

**Занятие 2. Философия в России XVIII в.**

1. Наука и культура в России первой половины XVIII в. Основание Академии наук и Московского университета.
2. «Духовная дружина Петра I»: В.Н. Татищев, Ф. Прокопович, А. Д. Кантемир. Проблемы мироздания и человека в их трудах.
3. Характеристика философских взглядов М.В. Ломоносова.
4. Философская антропология А.Н. Радищева. Его гносеологические идеи.

**Занятие 3. Философия славянофилов**

1. Исторические и теоретические истоки славянофильства. Спор «о старом и новом».
2. Философские и социологические взгляды К.С. Аксакова, И. В. Киреевского, А.С. Хомякова, Ю.Ф. Самарина.
3. Проблема соотношения науки и веры.
4. Идея «земли» и «государства» в социальной философии славянофилов.

**Занятие 4. Западничество и революционный радикализм**

1. А.И. Герцен. Работы Герцена «Дилетантизм в науке» и «Письма об изучении природы» как опыт русского гегельянства.
2. Проблемы бытия и мышления, природы и сознания, логического и исторического, содержания и формы в философии А.И. Герцена.
3. Н.Г. Чернышевский. Становление философских и политических взглядов. Теория разумного эгоизма.
4. Разработка Чернышевским эстетической теории в его работе «Эстетические отношения искусства к действительности».

**Занятие 5. Философские идеи в русской литературе XIX века**

1. Работа Н.В. Гоголя «Выбранные места из переписки с друзьями» как выражение духовного кризиса. Право писателя на проповедь и морализаторство.

2. Проблема зла. Религиозная концепция власти. Гоголь об особом призвании России.
3. Социальные идеалы Достоевского: от фурьеризма и социализма юности к политическому консерватизму зрелости.
4. Проблемы нравственного выбора, гуманизма и человеческого достоинства. Проблема свободы и ответственности. Тема идеально прекрасного человека в романах Достоевского.
5. Л.Н. Толстой. Работы «Исповедь», «Путь жизни». Эпилог «Войны и мира» Л.Н. Толстого, его философское содержание.
6. Идея нравственного совершенствования и «непротивления злу насилием». Философско-историческая концепция Толстого и толстовство.

### **Занятие 6. Философия всеединства В.С. Соловьева**

1. Три периода творчества и три составные части учения В.С. Соловьева (теософия, теократия, теургия).
2. Синкретизм философии Соловьева и ее источники: платонизм, гностицизм, каббала, немецкая мистика средневековья и нового времени, немецкая классическая философия, русская философская традиция (славянофилы, П.Д. Юркевич).
3. Софиология Соловьева: София как становящееся Абсолютное, душа мира, идея, красота.
4. Этика Вл. Соловьева: «Оправдание добра». Основоположения человеческой нравственности: стыд, жалость, благочестие.
5. Историософия «Трех разговоров». «Краткая повесть об антихристе».

### **Занятие 7. Экзистенциализм и персонализм в России**

1. Христианский экзистенциализм Н.А. Бердяева. Метафизика свободы как безосновности и божественной рациональности. Работы «Философия свободы» и «Смысл творчества».
2. Проблема познания в философии Бердяева: встреча с Кантом. Персонализм Н. А. Бердяева.
3. Мироззрение Л.И. Шестова. Иррационализм и адогматизм в философии Шестова. Шестов как критик классической рациональности.
4. Культура, природа и религия в философии Шестова.
5. Концепция абсолюта как всеединства и совпадения противоположностей в философии Л.П. Карсавина.

### **Занятие № 8 Философия русского космизма**

1. Философия «общего дела» Н.Ф. Федорова. Понимание им философии, науки и культуры.
2. Федоров и христианство. Этика «супраморализма». Косморелигиозный гуманизм Федорова.
3. К.Э. Циолковский и его «космическая философия»: монизм, панпсихизм, идея «атомов» Вселенной.
4. «Космическая этика». Космогония и космоэволюционный процесс.
5. Концепция живого вещества Вселенной В.И. Вернадского. Идея ноосферы.
6. Мировая эволюция и будущее человечества. Проблемы науки, философии и религии. Социальные воззрения В.И. Вернадского.

**Примерный перечень понятий для проведения терминологической работы по темам:**

**Философские идеи в Древней Руси (XI-XVII вв.)**

самосознание, этика, исихазм, стяжательство, нестяжательство

### **Философия в России XVIII в.**

наука, культура, просвещение, мироздание, деизм, философская антропология

### **Философия славянофилов**

славянофильство, государство, наука, вера, религия, отечество

### **Западничество и революционный радикализм**

западничество, революционный радикализм, гегельянство, бытие, мышление, природа, сознание, теория разумного эгоизма, эстетика

### **Философские идеи в русской литературе XIX века**

духовность, духовный кризис, религия, фурьеризм, социализм, политический консерватизм, нравственный выбор, гуманизм, свобода, ответственность, нравственность, толстовство

### **Философия всеединства В.С. Соловьева**

теософия, теократия, теургия, платонизм, гностицизм, каббала, софиология, София, стыд, жалость, благочестие, Абсолютное, историософия

### **Экзистенциализм и персонализм в России**

экзистенциализм, метафизика, персонализм, иррационализм, адогматизм, концепция абсолюта

### **Философия русского космизма**

философия «общего дела», христианство, этика, супраморализм, гуманизм, монизм, панпсихизм, космоэволюционный процесс, концепция живого вещества, ноосфера, мировая эволюция

## **Перечень упражнений**

### **Модуль I**

1. Назовите памятники древнерусской письменности IX-XI вв., содержащие философские идеи. Дайте краткую характеристику одного из них.

2. Дайте характеристику понятия «исихазм». назовите виднейших представителей исихазма.

3. Объясните суть философских споров «иосифлян» и «нестяжателей».

4. Объясните, что такое идеологема «Москва – Третий Рим». Кто является её автором?

5. Дайте характеристику науки и культуры в России первой половины XVIII в.

6. Назовите основных представителей «духовной дружины Петра I». какие философские проблемы они поднимали?

7. Охарактеризуйте философские взгляды М.В. Ломоносова.

### **Модуль II**

1. Назовите два противоборствующих направления в русской философии первой половины XIX века. Назовите их представителей. По каким основным вопросам они расходились?

2. Охарактеризуйте философскую позицию А.И. Герцена.

3. В чем состоит суть теории разумного эгоизма Н.Г. Чернышевского?

### **Модуль III**

1. Как решается проблема зла в философском творчестве Н.В. Гоголя?

2. Назовите социальные идеалы Ф.М. Достоевского.

3. В чем состоит суть идеи Л.Н. Толстого о непротравлении злу насилем?

4. Назовите русского религиозного мыслителя, в философии которого центральное место занимает учение о всеединстве. Каковы основные идеи данного учения? Назовите основные произведения этого философа.

### **Модуль IV**

1. Как раскрывается проблема свободы и творчества в философии Н.А. Бердяева? Назовите его основные произведения.

2. Дайте краткую характеристику философских взглядов Л.И. Шестова.
3. Назовите основные идеи философии русского космизма.
4. Назовите представителя русского космизма, автора учения о ноосфере.

#### **Кейс на тему «Философские идеи в Древней Руси (XI-XVII вв.)» (модуль I)**

«Как Закон приводил подзаконных к благодатному Крещению, так Крещение сынов своих провождает в Жизнь Вечную. Ведь Моисей и пророки о Христовом пришествии поведали, Христос же и апостолы Его - о воскресении и о Будущем Веке. Но напоминать в писании сем и пророческие предсказания о Христе, и апостольское учение о Будущем Веке - (значит говорить) лишнее и впадать в тщеславие. Ибо повторение (того, о чем) в других книгах написано и вам известно, подобно дерзости и славолению.

Ведь не к несведущим пишем, но к довольно насытившимся сладости книжной, не к враждующим с Богом иноверным, но к самим сынам Его, не к чуждым, но к наследникам Царства Небесного.

Но о Законе, через Моисея данном, и о Благодати и Истине, явленной через Христа, повесть сия; и (о том), чего достиг Закон, а чего - Благодать. Прежде Закон, потом Благодать; прежде тень, потом Истина. Образ же Закона и Благодати - Агарь и Сарра, раба Агарь и свободная Сарра. Раба прежде, потом свободная. Да понимает читающий: Авраам ведь от юности своей Сарру имел женой - свободную, а не рабу.

И Бог ведь прежде век изволил и замыслил Сына Своего в мир послать и тем явить Благодать. Сарра же не рождала, поскольку была неплодна. Не (вовсе) была неплодна, но заключена была Божиим Промыслом, (чтобы ей) в старости родить. Безвестное же и тайное Премудрости Божией сокрыто было от ангелов и человек не как неявное, но как утаенное и должное явиться в конце веков. Сарра же сказала Аврааму: "Вот заключил меня Господь Бог, (и) не (могу) родить. Войди же к рабе моей Агари и роди от нее". Благодать же сказала Богу: "Если не время сойти мне на землю и спасти мир, сойди (Ты) на гору Синай и установи Закон"».

1. Назовите автора и название произведения.
2. Какие философские идеи поднимает автор в данном произведении?

#### **Кейс на тему «Философия славянофилов» (модуль II)**

«...перед Западом мы имеем выгоды неисчислимы. На нашей первоначальной истории не лежит пятно завоевания. Кровь и вражда не служили основанием государству русскому, и деды не завещали внукам преданий ненависти и мщениа. Церковь, ограничив круг своего действия, никогда не утрачивала чистоты своей жизни внутренней и не проповедовала детям своим уроков неправосудия и насилия. Простота до татарского устройства областного не чужда была истины человеческой, и закон справедливости и любви взаимной служил основанием этого быта, почти патриархального. Теперь, когда эпоха создания государственного кончилась, когда связались колоссальные массы в одно целое, несокрушимое для внешней вражды, настало для нас время понимать, что человек достигает своей нравственной цели только в обществе, где силы каждого принадлежат всем и силы всех каждому. Таким образом, мы будем подвигаться вперед смело и безошибочно, занимая случайные открытия Запада, но придавая им смысл более глубокий или открывая в них те человеческие начала, которые для Запада остались тайными, спрашивая у истории церкви и законов ее - светил путеводительных для будущего нашего развития и воскрешая древние формы жизни русской, потому что они были основаны на святости уз семейных и на неиспорченной индивидуальности нашего племени. Тогда, в просвещенных и стройных размерах, в оригинальной красоте общества, соединяющего патриархальность быта областного с глубоким смыслом государства, представляющего нравственное и христианское лицо, воскреснет древняя Русь, но уже сознающая себя, а не случайная, полная сил живых и органических, а не колеблющаяся вечно между бытием и смертью».

(А.С. Хомяков «О старом и новом» // Полное собрание сочинений. Т.3 – М.: Университетская типография. 1900. С. 11-29).

1. Назовите основные черты философии славянофилов.
2. Найдите в данном отрывке из статьи А.С. Хомякова идеи, подтверждающие принадлежность автора к данному философскому направлению.

### **Кейс на тему «Философия всеединства В.С. Соловьева» (модуль III)**

«Собственный предмет нравственной философии есть понятие добра; выяснить все, что разум, возбуждаемый опытом, мыслит в этом понятии, и тем самым дать определенный ответ на главный для нас вопрос о должном содержании или смысле нашей жизни – такова задача этой философской науки. Способность к зачаточной оценке вещей в положительном и отрицательном смысле несомненна у высших животных, где она кроме различных ощущений приятного и неприятного соединяется с более или менее сложным представлением желательных или нежелательных предметов; человек же в этой оценке переходит за пределы единичных ощущений и частных представлений и возвышается до общего разумного понятия или идеи добра и зла. Всеобщий характер этой идеи отрицается многими, но лишь по недоразумению. Нет, правда, такой мерзости, которая не признавалась бы где-нибудь и когда-нибудь за добро; но вместе с тем нет и не было такого людского племени, которое не придавало бы своему понятию добра (каково бы оно ни было) значения постоянной и всеобщей нормы и идеала. Краснокожий индеец, поставлявший себе в добродетель скальпировать как можно больше человеческих голов, признавал это добром и доблестью не на сегодня только, а на всю жизнь, и не для себя одного, а для всякого порядочного человека. Эскимос, видящий высшее благо в наибольшем запасе гнилого жира от тюленей и трески, несомненно, придает своему идеалу значение общегодного; он уверен, что то самое, что нравится ему, хорошо также для всех времен и людей и даже для загробного мира; если он услышит о таких варварах, для которых гнилой жир отвратителен, то он или не поверит их существованию, или откажет им в достоинстве нормальных людей. Равным образом и знаменитый готтентот, утверждавший, что добро – это когда он украдет много коров, а зло – когда у него украдут, присваивал такой этический принцип, конечно, не себе одному, а разумел, что для всякого человека добро состоит в успешном похищении чужого имущества, а зло – в потере своего.

Итак, даже при столь несовершенном применении идеи добра формальная ее всеобщность, т.е. утверждение ее как всегдашней нормы для всех, несомненно, сохраняется, хотя содержание этой предполагаемой нормы (т.е. данные ответы на вопрос: что есть добро?) совершенно не соответствуют здесь формальному требованию, представляя лишь случайный, частный и грубо вещественный характер. Конечно, даже у самых низменных дикарей нравственные представления не исчерпываются ободранными черепами и уведенными коровами: тот же ирокезец и тот же готтентот соблюдают некоторую стыдливость в половых отношениях, знают жалость к близким существам, умеют преклоняться перед чужим превосходством. Но пока эти зачаточные проявления истинной нравственности стоят наряду с какими-нибудь дикими и бесчеловечными требованиями или даже отступают на задний план перед ними, пока свирепость ценится выше стыдливости и хищничество выше сострадания, – должно признать, что идея добра, сохраняя универсальность своей формы, лишена соответствующего ей действительного содержания».

1. Назовите, из какого произведения В.С. Соловьева приведен данный отрывок.
2. Как соотносит автор идею добра с идеей нравственности?

## Кейс на тему «Экзистенциализм и персонализм в России» (модуль IV)

«Творчество неотрывно от свободы. Лишь свободный творит. Из необходимости рождается лишь эволюция; творчество рождается из свободы. Когда мы говорим на нашем несовершенном человеческом языке о творчестве из ничего, то мы говорим о творчестве из свободы. С точки зрения детерминизма свобода есть «ничто», она выходит из детерминированного ряда, она ничем не обусловлена, рожденное из нее не вытекает из предшествующих причин, из «чего-то». Человеческое творчество из «ничего» не означает отсутствия сопротивляющегося материала, а означает лишь ничем не детерминированную абсолютную прибыль. Детерминирована только эволюция; творчество не вытекает ни из чего предшествующего. Творчество - необъяснимо. Творчество - тайна. Тайна творчества есть тайна свободы. Тайна свободы - бездонна и неизъяснима, она - бездна. Так же бездонна и неизъяснима тайна творчества. Те, кто отрицают возможность творчества из ничего, те неизбежно должны поместить творчество в детерминированный ряд и тем отвергнуть свободу творчества. В творческой свободе есть неизъяснимая и таинственная мощь созидать из ничего, недетерминированно, прибавляя энергию к мировому круговороту энергии»

(Н.А. Бердяев «Смысл творчества»)

1. Согласны ли Вы с автором, что творчество неотрывно от свободы?
2. Что Н.А. Бердяев понимает под свободой? Приведите иные философские позиции относительно проблемы свободы.

### Тесты для контроля знаний по модулям

#### Модуль II

№ 1 Философское направление в России XIX века, утверждавшее, что Россия имеет самобытный путь развития:

- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| а) русский социализм | в) славянофильство; |
| б) западничество     | г) народничество.   |

№ 2 В чьем учении поднимается проблема соотношения науки и веры?

- |                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| а) К.С. Аксакова; | в) И. В. Киреевского; |
| б) А.С. Хомякова; | г) Ю.Ф. Самарина.     |

№ 3 Философское направление в России XIX века, утверждавшее, что Россия должна следовать по западному пути развития?

- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| а) русский социализм | в) славянофильство; |
| б) западничество     | г) народничество.   |

№ 4 Русский философ, автор теории разумного эгоизма?

- |                  |                       |
|------------------|-----------------------|
| а) А.И. Герцен;  | в) Н.Г. Чернышевский; |
| б) М.А. Бакунин; | г) Н.К. Михайловский. |

#### Модуль III

№ 1 Русский писатель, основными темами философского творчества которого являются проблемы нравственного выбора, гуманизма и человеческого достоинства?

- |                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| а) Н.В. Гоголь;      | в) Л.Н. Толстой;      |
| б) Ф.М. Достоевский; | г) Н.Г. Чернышевский. |

№ 2 Русский писатель, приверженец идеи о «непротивлении злу насилием»?



8. Лотман, Юрий Михайлович. Семиосфера: культура и взрыв. Внутри мыслящих миров. Статьи. Исследования. Заметки / Лотман Юрий Михайлович. - Санкт-Петербург: Искусство-СПб, 2001. - 704с.

#### **Статьи из журнала «Вопросы философии»**

1. Блюменкранц М.А. Любовь к истине. П.Я. Чаадаев в современном контексте Вопросы философии. 2017. № 3.

2. Лекторский В.А. Возможны ли науки о человеке? // Вопросы философии. 2015, № 5

3. Момджян К.Х. Социально-философский анализ феномена свободной воли // Вопросы философии. 2017, №9.

4. Степин В. С. историко-научные реконструкции: плюрализм и кумулятивная преемственность в развитии научного знания // Вопросы философии. 2016, № 6.

### **3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации**

#### **Перечень теоретических вопросов для зачета**

1. Сущность и основные черты русской философии. Историография русской философии.

2. Философские идеи в памятниках литературы Древней Руси. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Иллариона.

3. Социально-этическая мысль эпохи возвышения Московского княжества.

4. Политические, религиозно-моральные и философские споры «иосифлян» во главе с Иосифом Волоцким и «нестяжателей», возглавляемых Нилом Сорским.

5. «Духовная дружина Петра I»: В.Н. Татищев, Ф. Прокопович, А. Д. Кантемир. Проблемы мироздания и человека в их трудах.

6. Характеристика философских взглядов М.В. Ломоносова.

7. Философская антропология А.Н. Радищева. Его гносеологические идеи.

8. Философия и социология славянофильства (А.С. Хомяков, И.В. Киреевский).

9. Проблемы бытия и мышления, природы и сознания, логического и исторического, содержания и формы в философии А.И. Герцена.

10. Н.Г. Чернышевский. Становление философских и политических взглядов.

11. Работа Н.В. Гоголя «Выбранные места из переписки с друзьями» как выражение духовного кризиса.

12. Философские взгляды Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого.

13. Три периода творчества и три составные части учения В.С. Соловьева (теософия, теократия, теургия).

14. Этика Вл. Соловьева: «Оправдание добра».

15. Христианский экзистенциализм Н.А. Бердяева.

16. Мироззрение Л.И. Шестова. Иррационализм и адогматизм в философии Шестова.

17. Концепция абсолюта как всеединства и совпадения противоположностей в философии Л.П. Карсавина.

18. Философия «общего дела» Н.Ф. Федорова.

19. К.Э. Циолковский и его «космическая философия»: монизм, панпсихизм, идея «атомов» Вселенной.

20. Концепция живого вещества Вселенной В.И. Вернадского. Идея ноосферы.

#### **Перечень практических заданий к зачету по дисциплине**

«Ноосфера - последнее из многих состояний эволюции биосферы в геологической истории - состояние наших дней. Ход этого процесса только начинает нам выясняться из изучения ее геологического прошлого в некоторых своих аспектах.

Приведу несколько примеров. Пятьсот миллионов лет тому назад, в кембрийской геологической эре, впервые в биосфере появились богатые кальцием скелетные

образования животных, а растений больше двух миллиардов лет тому назад. Это - кальциевая функция живого вещества, ныне мощно развитая, - была одна из важнейших эволюционных стадий геологического изменения биосферы.

Не менее важное изменение биосферы произошло 70-110 миллионов лет тому назад, во время меловой системы и, особенно, третичной. В эту эпоху впервые создались в биосфере наши зеленые леса, всем нам родные и близкие. Это другая большая эволюционная стадия аналогичная ноосфере. Вероятно, в этих лесах эволюционным путем появился человек около 15-20 миллионов лет тому назад.

Сейчас мы переживаем новое геологическое эволюционное изменение биосферы. Мы входим в ноосферу.

Мы вступаем в нее - в новый стихийный геологический процесс - в грозное время, в эпоху разрушительной мировой войны.

Но важен для нас факт, что идеалы нашей демократии идут в унисон со стихийным геологическим процессом, с законами природы, отвечают ноосфере.

Можно смотреть поэтому на наше будущее уверенно. Оно в наших руках. Мы его не выпустим».

1. Назовите автора и название произведения, отрывок из которого приведен выше.

2. Что такое ноосфера?

3. Назовите направление в русской философии, к которому относится автор данного произведения.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

##### **4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов**

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости аспирантов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью запланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Выступление с презентацией / Устное сообщение с предоставлением тезисов	Индивидуальные творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Преподаватель знакомит студентов с критериями оценивания. Индивидуальные творческие задания должны быть выполнены к занятию по изучению предлагаемой темы и в соответствии с требованиями к оформлению (подготовка выступления с презентацией или подготовка устного сообщения и написание тезисов). Выполненное задание предъявляется студентом на занятии по изучению предлагаемой темы.
Упражнения	Упражнения выполняются на каждом втором семинаре модуля. Преподаватель предлагает студентам раздаточный материал, знакомит студентов

	с критериями оценивания. В назначенное время студенты сдают выполненные задания на проверку.
Письменная творческая работа	Письменная творческая работа – это краткий конспект и анализ оригинального философского произведения. Он выполняется в течение 1–4 модулей. Студент выбирает произведение из предложенного списка литературы. Он может выбрать для конспектирования работу, не включённую в список, но только по согласованию с преподавателем. К конспектированию не допускаются учебники и работы, где излагаются взгляды других авторов. Затем выполняется конспектирование произведения. Объём конспекта – ученическая тетрадь 12 листов (приблизительно), но в конспекте должно быть отражено содержание примерно 100 страниц работы. В завершении работы проводится философский анализ произведения. В конце конспекта на 1,5 – 3 страницах студент должен ответить на 3 вопроса. Первый вопрос: каковы основные идеи автора? Ответ на этот вопрос должен быть кратким, по пунктам (например, «1. Кант считал, что сущность вещи в себе непознаваема», или «1. Хомяков считал, что только в православной религии существует гармония единства и множественности»). Второй вопрос: в чём вы с автором согласны и почему? Третий вопрос: в чём вы не согласны и почему?
Тестирование	Тестирование проводится по результатам освоения разделов дисциплины во время практических занятий. Во время проведения тестирования пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения теста, доводит до обучающихся: темы, количество заданий в тесте, время выполнения.
Организация работы с текстом (кейсом)	Текст предлагается студентам для работы с ним на практическом занятии. В качестве учебных текстов студентам предлагаются отрывки из оригинальных философских произведений. Преподаватель на практическом занятии знакомит студентов с критериями оценивания. В назначенный срок студенты сдают выполненные задания на проверку.
Промежуточный контроль в форме зачета	Зачет проводится по результатам освоения дисциплины в целом. Во время проведения зачета пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель заблаговременно знакомит студентов с перечнем

**Методика оценки деятельности студента**

Модуль	Номер раздела	Процедура оценивания	Оценка	
			Мин.	Макс.
1	1	Ответ на вопросы к семинарскому занятию	2	4
	2	Ответ на вопросы к семинарскому занятию / Выступление с презентацией	2 3	4 6
		Упражнения	2	4
		Решение кейса	2	4
2	3	Ответ на вопросы к семинарскому занятию	2	4
		Тест	2	4
		Упражнение	2	4
	4	Ответ на вопросы к семинарскому занятию	2	4
		Решение кейса	2	4
3	5	Ответ на вопросы к семинарскому занятию	2	4
		Тест	2	4
		Упражнения	2	4
	6	Ответ на вопросы к семинарскому занятию	2	4
		Решение кейса	2	4
4	7	Ответ на вопросы к семинарскому занятию	2	4
		Тест	2	4
		Упражнения	2	4
	8	Ответ на вопросы к семинарскому занятию	2	4
		Решение кейса	2	4
		Письменная творческая работа	14	18
			<b>55</b>	<b>100</b>

**4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации****Зачет**

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала дисциплины;
- знания, необходимые для решения типовых заданий, умение выполнять предусмотренные программой типовые задания;
- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания в нестандартных ситуациях при решении творческих заданий, обосновывать свои действия.

Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать индивидуальный балл студента по дисциплине по результатам текущего контроля, реализуемого в форме балльно-рейтинговой системы оценивания, т.к. оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Преподаватель высчитывает индивидуальный балл как сумму баллов текущего и итогового контроля.

### Основные виды систем оценивания

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
A	94-100	отлично	зачтено
A-	90-94		
B+	85-89		
B	80-84	хорошо	
B-	75-79		
C+	70-74		
C	65-69	удовлетворительно	
C-	60-64		
D	55-59		
F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета на основе балльно-рейтинговой системы оценивания, то обучающийся сдает зачет, который проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов. Перечень теоретических вопросов обучающиеся получают в начале семестра.