

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине
Диалог культур и религий в современном обществе

по направлению – 47.03.01 Философия
профиль «Современная философия»

1. Описание показателей (дескрипторов) и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Компетенции	Показатели (дескрипторы)	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство (промежуточная аттестация)
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
ОПК-9	Знать ОПК-9.1	особенности взаимодействия культур и религий	особенности дискурсивной деятельности носителей разных культур и религий	особенности ведения диалога и его роль в межкультурном и межконфессиональном взаимодействии	Вопросы к семинарскому занятию Коллоквиум
	Уметь ОПК-9.2	типологизировать своеобразие культур для разработки стратегии взаимодействия с их носителями	применять на практике разнообразные оценочные техники	идентифицировать представителя определенного типа культуры, характеризовать его поведенческие особенности	Решение кейса Написание реферата
	Владеть ОПК-9.3	навыками выстраивания оптимальной стратегии взаимодействия с носителем культуры определенного типа	основными способами прогнозирования, проектирования и моделирования	навыками модерирования межличностной и групповой межкультурной коммуникации	Письменная творческая работа (эссе) № 1
ПК-2	Знать ПК-2.1	особенности практической деятельности в сфере межкультурного диалога с целью его совершенствования	особенности выстраивания диалога в профессиональной коммуникации	особенности коммуникативной неудачи и пути её устранения	Вопросы к семинарскому занятию
	Уметь ПК-2.2	определять сходства и различия со своей культурой в контексте межкультурного диалога	распознавать культурно значимые параметры ситуации общения	правильно интерпретировать конкретные проявления коммуникативного поведения в различных культурах	Письменная творческая работа (эссе) № 2

	Владеть ПК-2.3	основами политкорректности при общении с носителями иноязычной культуры	базовыми методами и методиками анализа культурной специфики и межкультурных взаимодействий, включая методы анализа, интерпретации и оценки медийных текстов и культурных ситуаций	навыками организации и моделирования межкультурного взаимодействия для решения профессиональных задач	Реферат Вопросы к семинарскому занятию
--	----------------	---	---	---	---

2. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

2.1. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

Модуль	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции и/или индикаторы компетенции	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1. Многообразие культурных миров: особенности взаимодействия с представителями различных культур	ОПК-9, ПК-2	Вопросы к семинарскому занятию Решение кейс-задания
	Раздел 2. Наука в межкультурных взаимодействиях	ОПК-9, ПК-2	Вопросы к семинарскому занятию
	Раздел 3. Межкультурное общение и диалог культур	ОПК-9, ПК-2	Вопросы к семинарскому занятию Письменная творческая работа (эссе) № 1
2	Раздел 4. Место религии в современном обществе	ОПК-9, ПК-2	Вопросы к семинарскому занятию Коллоквиум
	Раздел 5. Межрелигиозный диалог как вид коммуникации	ОПК-9, ПК-2	Вопросы к семинарскому занятию Письменная творческая работа (эссе) № 2
	Раздел 6. Межконфессиональные процессы и проблема	ОПК-9, ПК-2	Вопросы к семинарскому занятию (с подготовкой презентаций) Реферат

	религиозной идентичности в условиях глобализации		
	Итоговый контроль по дисциплине «Диалог культур и религий в современном обществе»	ОПК-9, ПК-2	Вопросы к экзамену Упражнения для проведения промежуточной аттестации

Критерии и шкала оценивания доклада

Понимание проблемы, стремление разъяснить ее суть с научных позиций	4 балла
Грамотность и логичность изложения материала	1 балл
Максимальный балл	5 баллов

Критерии и шкала оценивания устного сообщения с презентацией (ответы на вопросы к семинарскому занятию)

Понимание проблемы, стремление разъяснить ее суть с научных позиций	2 балла
Умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему	1 балл
Грамотность и логичность изложения материала	1 балл
Максимальный балл	4 балла

Критерии и шкала оценивания кейс-задания

Степень творчества и самостоятельности в подходе к анализу кейса и его решению. Доказательность и убедительность	6 баллов
Наличие собственного взгляда на проблему	2 балла
Представление правильных аргументирующих выводов	2 балла
Максимальный балл	10 баллов

Критерии и шкала оценивания коллоквиума

Наличие полного и развернутого ответа	5 баллов
Используемая литература включает как классические, так и современные издания	3 балла
Содержание подкреплено необходимыми комментариями, примерами и поясняющими цитатами	4 балла
Максимальный балл	12 баллов

Критерии и шкала оценивания реферата

Написание реферата с использованием классической и современной литературы, в том числе на иностранных языках	4 балла
Соответствие информации заявленному плану реферата	1 балл
Максимальный балл	5 баллов

Критерии и шкала оценивания письменной творческой работы № 1

Выбор источника для творческой работы	7 баллов
Умение научно обосновать свой выбор	5 баллов
Максимальный балл	12 баллов

Критерии и шкала оценивания письменной творческой работы № 2

Составление конспекта	7 баллов
Умение репродуцировать полученную информацию	5 баллов
Максимальный балл	12 баллов

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется четырехбалльная шкала («Отлично», «Хорошо», «Удовлетворительно», «Неудовлетворительно»).

Основные виды систем оценивания

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
A	94-100	Отлично	зачтено
A-	90-94		
B+	85-89		
B	80-84	Хорошо	
B-	75-79		
C+	70-74		
C	65-69	Удовлетворительно	
C-	60-64		
D	55-59		
F	50-54	Неудовлетворительно	не зачтено

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется четырехбалльная шкала: «Отлично», «Хорошо», «Удовлетворительно», «Неудовлетворительно».

Шкала оценивания	Критерии	Уровень освоения компетенций
Отлично	наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала, правильные и уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание дополнительно рекомендованной литературы	Эталонный
Хорошо	наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала	Стандартный
Удовлетворительно	наличие твердых знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, уверенно исправляемыми после дополнительных вопросов,	Пороговый

	необходимость наводящих вопросов, правильные действия по применению знаний на практике	
Неудовлетворительно	наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.	Компетенции не сформированы

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

В данном разделе представляются типовые контрольные задания, контрольные работы, тесты, типовые контрольные задания для выполнения разноуровневых задач, тексты ситуационных задач, кейс-задачи, варианты заданий для проведения круглого стола, вопросы для дискуссий, темы рефератов, перечень докладов и др., в соответствии с определенными оценочными средствами.

Темы для устного сообщения с представлением тезисов на семинарских и практических занятиях:

Модуль 1. Раздел 1. Многообразие культурных миров: особенности взаимодействия с представителями различных культур

Тема семинара 1 «Многообразие культурных миров»

1. Основания сопоставления, сравнения и систематизации культур (связь с религией, региональная принадлежность, связь с историей, системы ценностей, характер взаимодействия, по степени внутренней гомогенности, по типу ментальности.

2. Культурные размерности Г. Хофстеде: индивидуализм-коллективизм, избегание неопределенности, дистанция власти, соревновательность (маскулинность), конфуцианский динамизм. Современные социальные и психологические исследования индивидуализма-коллективизма в различных культурах.

Модуль 1. Раздел 2. Наука в межкультурных взаимодействиях

Тема семинара 2 «Основные элементы межкультурного взаимодействия»

1. Понятие межкультурного взаимодействия. Природа и цели межкультурного взаимодействия.

2. Основные формы межкультурного взаимодействия: межличностная, групповая, массовая; монокультурная и межкультурная; вербальная и невербальная и др.

Модуль 1. Раздел 3. Межкультурное общение и диалог культур

Тема семинара 3 «Национальная и этническая культура в глобальном мире»

1. Этническая и культурная идентичность, этническое сознание и самосознание.
2. Идеология мультикультурализма.
3. Влияние культурной и этнической идентичности на межкультурный диалог.

Модуль 2. Раздел 4. Место религии в современном обществе

Тема семинара 4 «Религиозность в современном обществе»

1. Роль религии в современных международных отношениях.
2. Объясните понятия «секуляризм», «постсекуляризм».
3. Специфика государственно-конфессиональных отношений.
4. Раскройте понятие «межконфессиональный диалог».
5. Раскройте понятие «религиозный/конфессиональный конфликт» и приведите примеры.

Модуль 2. Раздел 5. Межрелигиозный диалог как вид коммуникации

Тема семинара 5 «Религиозность в современном обществе»

1. Что такое «религиозный плюрализм»?
2. Дайте определение понятию «религиозная толерантность».
3. Крупнейшие межконфессиональные организации современного мира.
4. Специфика деятельности традиционных религиозных организаций в условиях современного общества.

Модуль 2. Раздел 6. Межконфессиональные процессы и проблема религиозной идентичности в условиях глобализации

Тема семинара 6 (с подготовкой презентаций) «Вызовы для межконфессиональных отношений, возникающие вследствие глобализации»

1. Глобализация и современная религиозная жизнь.
2. Глобализация и межконфессиональные отношения.
3. Православие в условиях глобализации.
4. Протестантизм и глобализация.
5. Буддизм в современном мире: формы буддизма в глобальную эпоху.
6. Как влияет на современные межконфессиональные отношения появление Новых религиозных движений (НРД)?

Модуль 1. Раздел 1. Многообразие культурных миров: особенности взаимодействия с представителями различных культур

Кейс-задание на тему: «Коммуникативные помехи в контексте межкультурного диалога»

Перед вами две ситуации межкультурного диалога. Проанализируйте коммуникативное поведение японцев в той и другой ситуации. Чем оно вызвано? Может ли оно привести к коммуникативным проблемам и почему?

1) В кафе три студентки (японка, француженка и русская) пьют кофе. Русская и француженка постоянно что-то рассказывают и смотрят на собеседников. Однако японка упорно смотрит на улицу и лишь изредка обращает взор на девушек, вставляя непродолжительные реплики.

2) Компания русских приехала в Японию. Они решили заскочить в кафе перекусить после долгой дороги. Там один их приезжих встретил знакомого японца и решил представить его своим друзьям. При знакомстве русские, как и положено, протянули руку японцу для рукопожатия, однако он руки не подал.

Модуль 1. Раздел 3. Межкультурное общение и диалог культур

Письменная творческая работа (эссе) № 1

Сделайте письменную работу по предложенным темам:

1. Понятие и типология межкультурного взаимодействия.
2. Основные параметры диалога культур.
3. Диалог культур в условиях современности.
4. Межкультурное взаимодействие.
5. Концептуальные и методологические основы межкультурного общения.

Модуль 2. Раздел 4. Место религии в современном обществе

Примерные вопросы для коллоквиума

1. Как проявляется религиозность в современном обществе?
2. Какова роль религии в современных межкультурных отношениях?
3. Какой регион мира наиболее однороден, а какой наименее однороден в религиозном плане?

4. В чем различие между принципами «свободы совести» и «свободы вероисповедания»?

5 Раскройте понятие «религиозный/конфессиональный конфликт» и приведите примеры.

Модуль 2. Раздел 5. Межрелигиозный диалог как вид коммуникации

Письменная творческая работа (эссе) № 2

1. Напишите письмо с приглашением на мероприятие программы «Межконфессиональный диалог» православному епископу.

2. Напишите письмо с приглашением на мероприятия программы «Межконфессиональный диалог» буддийскому ламе.

3. Составьте сценарий проведения межконфессиональной конференции.

Модуль 2. Раздел 6. Межконфессиональные процессы и проблема религиозной идентичности в условиях глобализации

Примерный перечень тем для написания реферата:

1. Соотношение морали, политики и религии на Западе и на Востоке.
2. Взаимодействие культур и религий в глобализированном мире.
3. Межрелигиозные конфликты и стратегии их разрешения.
4. Роль религии в публичном пространстве и государственной политике.
5. Понимание межкультурных и межрелигиозных взаимодействий как инструмента для мира и социальной гармонии.

6. Анализ понятия «культурная идентичность» и ее связь с религиозной принадлежностью.

7. Критический анализ религиозной идентичности в контексте глобализации.

8. Роль межкультурного и межрелигиозного диалога в формировании мирового сообщества и глобальной культуры.

9. Успешные и неудачные примеры межрелигиозных взаимодействий в глобализированном мире.

10. Религиозная ситуация в современном российском обществе.

3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

Перечень теоретических вопросов для экзамена

1. Понятие диалога, сферы и исторические традиции его осуществления.

2. Актуальность диалога культур в свете глобальных проблем современности.

3. Направление процесса диалога. Его стимулирование и завершение.

4. Теоретические подходы к анализу межкультурной коммуникации.

5. Современный подход к управлению культурными различиями.

6. Международные аспекты диалога культур в условиях глобализации.

7. Глобализация и диалог культур.

8. Диалог культур в современном мире.

9. Диалог между культурами как средство преодоления страха.

10. Мультикультурализм.

11. Диалог культур как основа межкультурного взаимодействия.

12. Пространство глобализации и пространство культуры.

13. Диалог культур и будущее человечества.

14. Основные элементы межкультурного взаимодействия.

15. Этнокультурные стереотипы и их значение в межкультурном взаимодействии.

16. Создание «третьей культуры» и управление культурными различиями.

17. Эффективная мультикультурная команда: создание и управление.

18. Проблемы освоения чужой культуры.

19. Общение в мультикультурной группе.

20. Успешные переговоры с учетом культурных (национальных, региональных и этноконфессиональных) различий.
21. Толерантность и социальное проектирование в области межкультурного взаимодействия.
22. Технологии разработки рекомендаций для конкретных ситуаций межкультурного взаимодействия.
23. Понятие «диалог», «субъект» и «цели диалога» по религиозному диалогу.
24. Гуманизм как ценностная основа диалога верующих и неверующих.
25. Охарактеризуйте состояние и перспективы диалога традиционных и «новых» религий в современной России.
26. Проблема реализации межрелигиозного диалога.
27. Диалог религиозного и нерелигиозного мировоззрения в современном обществе.
28. Виды светского и религиозного взаимодействия.
29. Мировоззренческие и вероисповедные барьеры взаимопонимания приверженцев разных религий и конфессий.
30. Перспективы диалога традиционных и «новых» религий России.
31. Барьеры диалогу верующих и неверующих сограждан России.
32. Межконфессиональный диалог и глобализация.

Перечень практических заданий к экзамену по дисциплине

1. Дискуссия по вопросу религиозной специфики межкультурного взаимодействия и межконфессионального взаимодействия будет проходить после ознакомления студентов с материалами относительно данной тематики. После дискуссионного блока студентам в мини-группах будут предложены ключевые вопросы, ответы на которые они будут давать тезисно после групповой работы в рамках общего вопроса о значимости религиозной компоненты при межкультурном взаимодействии.

Примеры вопросов:

1. В чем заключается специфика государственно-конфессиональных отношений?
2. Раскройте понятие «межконфессиональный диалог».
3. Какие подходы к пониманию религии вы считаете наиболее актуальными?

Критерии оценки ответов:

– «отлично» – ответ содержит описание и понимание актуальности вопроса, содержит личное отношение, используется фактический материал, применяется профессиональный тезаурус и теоретические модели.

– «хорошо» – ответ содержит описание и понимание актуальности вопроса, используется фактический материал, но не применяется профессиональный тезаурус и теоретические модели или ответ не содержит личное отношение.

– «удовлетворительно» – ответ содержит описание и понимание актуальности вопроса, показано личное отношение, но не используется фактический материал и не применяется профессиональный тезаурус и теоретические модели.

– «неудовлетворительно» – ответ не содержит описания и понимания актуальности, не показано личное отношение, вопроса и не основывается на фактическом материале.

2. Изучите культурные размерности Г. Хофстеде: индивидуализм-коллективизм, избегание неопределенности, дистанция власти, соревновательность (маскулинность), конфуцианский динамизм. Объясните, как эти закономерности действуют в контексте диалога культур?

3. Охарактеризуйте модель определения влияния национального на организационную культуру Г. Лейн и Дж. Дистефано. Каковы, на ваш взгляд, ее основные принципы?

4. Вопрос-дискуссия:

1. Какие знания теории диалога культур и религий особенно важны для вашей будущей профессиональной деятельности?

2. Как, используя знания теории диалога культур и религий, можно избежать межкультурных конфликтов в личных и деловых взаимоотношениях?

3. Для каких сфер профессиональной деятельности особенно важно использовать знания основ диалога культур и религий?

Требования к выполнению:

1. найти и изучить информацию по теме;
2. провести ее системный анализ;
3. сформулировать собственное мнение по обсуждаемым вопросам;
4. подготовить аргументы в защиту своей точки зрения.

Критерии оценки

Баллы	Описание
2	выставляется магистранту, если он активно выражал свое мнение, убедительно аргументировал свой ответ
0	выставляется магистранту, если он не участвовал в дискуссии, не выражал позицию относительно обсуждаемых положений

5. Обсуждение в формате «круглого стола» следующих вопросов:

1. Перспективы России в условиях межкультурного диалога в глобализирующемся мире.

2. Роль межкультурного и межрелигиозного диалога в формировании мирового сообщества и глобальной культуры.

6. Чем обусловлена в настоящее время особая актуальность и насущная необходимость продуктивного диалога носителей разных мировоззрений?

7. Что такое «диалог культур»?

8. Охарактеризуйте проблему диалога с иными конфессиями и с неверующими в социальной концепции Русской православной церкви.

9. Напишите эссе по выбранной теме:

1. Понятие диалог, диалог как системообразующая категория.
2. Диалог культур, «свой-чужой».
3. Диалогизм как философское направление XX века: Розенцвейг, Бахтин, Бубер.
4. Проблема реализации межрелигиозного диалога.
5. Виды светского и религиозного взаимодействия.

Объем эссе не менее 700 слов. Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д., выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Эссе оцениваются по нескольким направлениям: содержание, стиль, способность изложить свои мысли.

10. Рассмотрите понятие «диалог культур» с точки зрения разных ученых, в том числе и зарубежных. Представьте анализ и сделайте выводы.

11. Примеры отражения диалога культур в регионе Забайкальский край (конкретизировать и описать). Кто из ученых края занимается научными вопросами данного направления, их работы, высказывания и цитирование. Когда и какое мероприятие проходило в Забайкальском крае, посвященное диалогу культур.

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей

программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Устное сообщение с предоставлением презентации / Доклад	Индивидуальные творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Преподаватель знакомит студентов с критериями оценивания. Индивидуальные творческие задания должны быть выполнены к занятию по изучению предлагаемой темы и в соответствии с требованиями к оформлению (подготовка выступления с презентацией или подготовка устного сообщения и написание тезисов). Выполненное задание предъявляется студентом на занятии по изучению предлагаемой темы.
Проведение коллоквиума	Коллоквиум проводится со студентом по результатам освоения конкретной темы (раздела) дисциплины. Преподаватель на занятии предлагает перечень основных вопросов по конкретной теме (разделу), знакомит студентов с критериями оценивания. Студенты в устной форме отвечают на вопросы преподавателя.
Письменная творческая работа (эссе)	Преподаватель на практическом занятии предлагает студентам тему эссе и знакомит студентов с критериями оценивания. Написанные и оформленные в соответствии с требованиями эссе в назначенный срок сдаются на проверку преподавателю.
Организация работы с кейс-заданием	Задание предлагается студентам для работы с ним на практическом занятии. В качестве учебных текстов студентам предлагаются соответствующие задания. Преподаватель на практическом занятии знакомит студентов с критериями оценивания. В назначенный срок студенты сдают выполненные задания на проверку.
Написание реферата	Преподаватель предлагает студентам темы рефератов по изученным разделам дисциплины, знакомит студентов с критериями оценивания. В назначенное время студенты сдают выполненные задания на проверку.
Организация самостоятельной работы	Студенты знакомятся с перечнем вопросов, выносимых на самостоятельное обучение, читают соответствующие разделы учебников. Готовят сообщения и доклады, презентации, с которыми выступают на семинарских занятиях. Читают статьи из списка для письменной творческой работы, делают конспекты статей и их анализ. Решают упражнения и кейсы, если на это не хватило времени на семинарском занятии. Знания, полученные в ходе самостоятельного обучения, проверяются в заданиях упражнений, кейсов и тестов.
Итоговое тестирование	Итоговое тестирование проводится по результатам освоения дисциплины в целом во время практических занятий. Во время проведения тестирования пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения теста, доводит до обучающихся: темы, количество заданий в тесте, время выполнения.
Промежуточная аттестация в форме	Промежуточный контроль проводится по результатам освоения дисциплины в целом во время лекционных и практических

экзамена по дисциплине «Диалог культур и религий в современном обществе»	занятий. Промежуточный контроль по дисциплине проводится в форме экзамена. Во время проведения экзамена пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Перед экзаменом преподаватель выдает обучающимся соответствующие вопросы для подготовки.
--	---

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации Экзамен

При определении уровня достижений обучающихся на экзамене обращается особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируются на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Основные виды систем оценок

Европейская	100-балльная	4-балльная
A	94-100	Отлично
A-	90-94	
B+	85-89	
B	80-84	Хорошо
B-	75-79	
C+	70-74	
C	65-69	Удовлетворительно
C-	60-64	
D	55-59	
F	50-54	Неудовлетворительно

Если уровень сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения оценки на основе балльно-рейтинговой системы оценивания, то обучающийся сдает экзамен, который проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов. Перечень теоретических вопросов обучающиеся получают в начале семестра.

5. Итоговое тестирование

ОПК-9. Способен применять в сфере своей профессиональной деятельности категории и принципы этики, эстетики, философии религии.

1. Основная задача межкультурного обучения:
 - а) подготовка к эмиграции;
 - б) развитие умений и навыков для работы и жизни в мультикультурном мире;
 - в) обучение иностранным языкам;
 - г) изучение истории различных культур.
2. Что является ключевым аспектом межкультурного общения?
 - а) поддержание культурного превосходства;
 - б) игнорирование культурных различий;
 - в) понимание и уважение культурных различий;

- г) полная ассимиляция культур.
3. Какие религии считаются основными в современном обществе?
- а) только монотеистические;
 - б) христианство, ислам, буддизм, индуизм, иудаизм;
 - в) исключительно восточные религии;
 - г) новые религиозные движения.
4. Как определяется типология религий?
- а) по числу божеств;
 - б) мировые и локальные, монотеистические и политеистические;
 - в) по языку священных писаний;
 - г) по географическому распространению.
5. В чем специфика государственно-конфессиональных отношений?
- а) полное отделение религии от государства;
 - б) взаимодействие между религиозными организациями и государством в рамках закона;
 - в) прямое управление религиозными организациями государством;
 - г) отсутствие каких-либо отношений.
6. Как межконфессиональные отношения влияют на общественную стабильность?
- а) приводят к конфликтам и напряженности;
 - б) способствуют миру и взаимопониманию между разными группами;
 - в) не оказывают никакого влияния;
 - г) создают условия для конкуренции между религиями.
7. Какие особенности характерны для религиозной коммуникации?
- а) приоритет научных фактов над верой;
 - б) обмен духовными и моральными ценностями, уважение к религиозным убеждениям;
 - в) использование исключительно религиозной терминологии;
 - г) фокус на догматических различиях между религиями.
8. Что представляет собой нормативный план межрелигиозного диалога?
- а) строгие правила ведения дискуссий;
 - б) основные принципы и этические нормы, направленные на взаимопонимание и уважение;
 - в) законодательное регулирование межрелигиозных встреч;
 - г) фиксированный набор тем для обсуждения.
9. Каково основное значение понятия «этнокультурный менталитет»?
- а) строгие правила поведения в обществе;
 - б) совокупность взглядов и ценностей, характерных для определенной культуры;
 - в) генетические особенности народа;
 - г) исторические достижения нации.
10. В чем заключается суть национального самосознания?
- а) в стремлении к культурной изоляции;
 - б) в осознании принадлежности к определенной нации и её культуре;
 - в) в превосходстве одной нации над другой;
 - г) в политической независимости нации.
11. Какова характерная черта этнической идентичности?
- а) социально-экономический статус;
 - б) глубокая связь с традициями и обычаями своего народа;
 - в) религиозные убеждения;
 - г) географическое положение.
12. Какие этнокультурные особенности характерны для русской культуры?
- а) стремление к глобализации;
 - б) склонность к индивидуализму;

- в) коллективизм и гостеприимство;
 - г) ориентация на материальные ценности.
13. Как глобализация влияет на судьбу локальных культур?
- а) способствует их полному уничтожению;
 - б) не оказывает никакого влияния;
 - в) создает как угрозы, так и возможности для развития;
 - г) полностью заменяет локальные культуры глобальной культурой.
14. Что является целью воспитания патриотизма, веротерпимости и толерантности?
- а) подавление индивидуальности;
 - б) формирование уважения к своей и чужой культуре;
 - в) создание единой мировой культуры;
 - г) подготовка к военным конфликтам.
15. Какое значение имеет воспитание человеческих качеств в контексте межкультурного общения?
- а) подчеркивание различий между культурами;
 - б) подготовка к конкуренции в глобальном мире;
 - в) способствование взаимопониманию и гармонии между народами;
 - г) стремление к культурному доминированию.
16. Что подразумевается под «национальными образами мира»?
- а) стереотипы о других нациях;
 - б) уникальные взгляды и представления, характерные для определенной культуры;
 - в) географические предпочтения нации;
 - г) экономические интересы государства.
17. В чем заключается значение этнокультурного менталитета в межкультурном диалоге?
- а) поддерживает идею культурной изоляции;
 - б) способствует глубокому пониманию и уважению культурных особенностей;
 - в) не имеет значения в современном глобализированном мире;
 - г) ограничивает возможность межкультурного обмена.
18. Что такое «глобализация» в контексте религии?
- а) распространение одной религии по всему миру;
 - б) всемирный процесс, влияющий на взаимодействие и распространение религиозных учений;
 - в) отказ от традиционных религий в пользу новых;
 - г) унификация всех религиозных практик.
19. Как деятельность крупнейших международных религиозных организаций влияет на глобализацию?
- а) содействует полному исчезновению границ между религиями;
 - б) помогает распространять религиозные учения и взаимопонимание на глобальном уровне;
 - в) приводит к конфликтам на международной арене;
 - г) ограничивает развитие меньших религиозных течений.
20. Какова роль национального самосознания в формировании культурной идентичности?
- а) способствует созданию барьеров в общении с другими культурами;
 - б) помогает осознать свои корни и ценности в межкультурном контексте;
 - в) не влияет на межкультурное общение;
 - г) приводит к конфликту культурных интересов.

ПК-2. Способен к преподаванию по программам бакалавриата и ДШ, ориентированным на соответствующий уровень квалификации.

1. Как этническая идентичность влияет на межкультурное общение?
 - а) ограничивает возможность понимания других культур;
 - б) способствует уважительному отношению к своей и чужой культуре;
 - в) приводит к изоляции от других культур;
 - г) не имеет никакого значения для межкультурного общения.
2. Каковы особенности русской культуры в контексте межкультурного диалога?
 - а) открытость, гостеприимство и коллективизм;
 - б) стремление к культурному гегемонизму;
 - в) изоляция и недоверие к другим культурам;
 - г) полное принятие глобальных культурных трендов.
3. Как воспитание патриотизма, веротерпимости и толерантности влияет на межкультурное взаимодействие?
 - а) способствует возникновению конфликтов;
 - б) поддерживает гармоничные отношения между различными культурами;
 - в) не имеет влияния на межкультурные отношения;
 - г) приводит к потере культурной идентичности.
4. В чем значение воспитания человеческих качеств в межкультурном общении?
 - а) способствует культурной доминации;
 - б) укрепляет взаимное уважение и понимание;
 - в) не играет роли в межкультурном диалоге;
 - г) приводит к потере индивидуальности.
5. Как национальные образы мира влияют на восприятие других культур?
 - а) формируют уникальный взгляд на мир, который влияет на межкультурное общение;
 - б) не оказывают никакого влияния;
 - в) всегда приводят к конфликтам;
 - г) способствуют полному принятию иностранных культур.
6. Какие вызовы ставит глобализация перед локальными культурами?
 - а) необходимость полного отказа от традиций;
 - б) потеря идентичности и уникальности;
 - в) сохранение культурного наследия при взаимодействии с глобальными трендами;
 - г) отсутствие каких-либо вызовов.
7. Межкультурная компетентность помогает:
 - а) разрабатывать международные экономические стратегии;
 - б) эффективно взаимодействовать в мультикультурной среде;
 - в) изучать иностранные языки;
 - г) путешествовать без культурного шока.
8. Социально-культурные элементы межкультурного взаимодействия включают:
 - а) только традиции и обычаи;
 - б) социальные нормы, ценности и убеждения;
 - в) исключительно политические и экономические системы;
 - г) только праздники и фестивали.
9. Этнокультурные стереотипы в межкультурном взаимодействии:
 - а) всегда положительно влияют на взаимопонимание;
 - б) не существуют в современном обществе;
 - в) могут привести к непониманию и предубеждениям;
 - г) полезны для быстрого понимания культурных различий.
10. В чем заключается участие религиозных организаций в международном сотрудничестве?
 - а) исключительно в распространении своих учений;
 - б) в продвижении мира, гуманитарных и социальных инициатив;
 - в) ограничивается финансированием религиозных проектов;

- г) религиозные организации не участвуют в международном сотрудничестве.
11. Почему толерантность является ключевым условием межрелигиозного диалога?
- а) для поддержания доминирования одной религии;
 - б) для обеспечения взаимного уважения и понимания различных вероисповеданий;
 - в) толерантность не важна в межрелигиозном диалоге;
 - г) чтобы избежать критики со стороны общества.
12. Как веротерпимость и толерантность проявлялись в истории религий?
- а) всегда способствовали конфликтам;
 - б) проявлялись через признание и уважение других религиозных традиций;
 - в) были отсутствующими до современной эпохи;
 - г) ограничивались только внутриконтрессиональным взаимодействием.
13. В чем специфика и проблемы экуменического диалога?
- а) сосредоточение исключительно на общих чертах всех религий;
 - б) поиск общих оснований между различными христианскими деноминациями при сохранении различий;
 - в) полное слияние всех христианских конфессий;
 - г) отказ от любых догматических различий.
14. Какие стратегии эффективны для укрепления межкультурного диалога?
- а) создание культурных барьеров;
 - б) игнорирование межкультурных различий;
 - в) обмен культурными опытами и знаниями;
 - г) принуждение к культурной ассимиляции.
15. Этнокультурные стереотипы в межкультурном взаимодействии:
- а) всегда положительно влияют на взаимопонимание;
 - б) не существуют в современном обществе;
 - в) могут привести к непониманию и предубеждениям;
 - г) полезны для быстрого понимания культурных различий.
16. Как межкультурная компетентность влияет на профессиональную сферу?
- а) никак не влияет;
 - б) способствует эффективной коммуникации и сотрудничеству;
 - в) помогает только в международных переговорах;
 - г) улучшает только личные качества.
17. Какие особенности характерны для диалога между верующими и неверующими?
- а) невозможность нахождения общего языка;
 - б) взаимное уважение и попытки понять разные взгляды на мир;
 - в) полное доминирование религиозных взглядов;
 - г) игнорирование взглядов неверующих.
18. Какова роль толерантности в межрелигиозном диалоге?
- а) усиление культурного доминирования;
 - б) создание условий для мирного и плодотворного общения;
 - в) ограничение свободы выражения религиозных убеждений;
 - г) использование только для официальных мероприятий.
19. Каковы задачи межрелигиозного диалога?
- а) преобразование участников диалога в одну религию;
 - б) повышение взаимопонимания и поиск общих ценностей;
 - в) разрешение всех религиозных конфликтов;
 - г) создание единой мировой религии.
20. Что способствует успешному межрелигиозному диалогу?
- а) отказ от собственных убеждений;
 - б) открытость, уважение и готовность к слушанию;
 - в) концентрация только на различиях;
 - г) ведение диалога только между религиозными лидерами.