

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

«История отечественной и западной философии»

для направления подготовки 47.06.01 Философия, этика и религиоведение

Направленность «Социальная философия»

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Семестр	1	2	3	4	5	6
Наименование дисциплины						
УК 5 – Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития						
Б1. Б1 История и философия науки	+	+				
Б 1.Б2 Иностранный язык	+	+				
Б1.В.ОД.2 Педагогика высшей школы			+	+		
Б1.В.ДВ.1.1 Философия истории			+			
Б1.В.ДВ.1.2 Общество: сущность и структура			+			
Б1.В.ДВ.2.1 История философии		+				
Б1.В.ДВ.2.2 История отечественной и западной философии		+				
Б1.В.ДВ.3.1 Философия социогуманитарного познания					+	
Б1.В.ДВ.3.2 Философия и методология социальных наук					+	
Б2.П Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)				+		
Б3.НИ Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	+	+	+	+	+	+
Б4.Г Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6
ПК 2 – Способность анализировать, систематизировать и обобщать результаты научных исследований в сфере социального, антропо-культурного пространства: наука, культура, религия, политика; процессы познавательной деятельности; теория и практика общественной коммуникации; социальную активность личности и ее формы путем применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач						
Б1.В.ОД.3 Методология научных исследований			+	+		
Б1.В.ОД.4 Грантовая система по поддержке научных исследований				+		
Б1.В.ДВ.1.1 Философия истории			+			
Б1.В.ДВ.1.2 Общество: сущность и структура			+			
Б1.В.ДВ.2.1 История философии		+				
Б1.В.ДВ.2.2 История отечественной и западной философии		+				

Б2.И Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (исследовательская практика)					+	
Б3.НИ Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	+	+	+	+	+	+
Б4.Д Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)						+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6

В качестве этапов формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы определены семестры.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию. Текущий контроль успеваемости и итоговая аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Индекс	Компетенция
УК-5	способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития
ПК-2	способность анализировать, систематизировать и обобщать результаты научных исследований в сфере социального, антропо-культурного пространства: наука, культура, религия, политика; процессы познавательной деятельности; теория и практика общественной коммуникации; социальную активность личности и ее формы путем применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач

2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)

Компетенции	Показатели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство (промежуточная аттестация)
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	

УК-5	Знать	1) возможные сферы и направления профессиональной самореализации; 2) приемы и технологии целеполагания и целереализации	1) сущность процесса целеполагания, отдельных особенностей процесса и способов его реализации; 2) основные характеристики профессионального развития личности	1) полное содержание процесса целеполагания, всех его особенностей; 2) критерии выбора способов профессиональной и личностной целереализации при решении профессиональных задач	Подготовка сообщений и докладов
	Уметь	1) выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту	1) формулировать цели личностного и профессионального развития, исходя из тенденций развития сферы профессиональной деятельности и индивидуально-личностных особенностей	1) осуществлять личностный выбор в различных нестандартных профессиональных и морально-ценностных ситуациях	Упражнения

	Владеть	<p>1) приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач;</p> <p>2) приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования</p>	<p>1) приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению стандартных профессиональных задач, полностью аргументируя предлагаемые варианты решения;</p> <p>2) отдельными способами выявления и оценки индивидуально-личностных и профессионально-значимых качеств, необходимых для выполнения профессиональной деятельности и выделяет конкретные пути самосовершенствования</p>	<p>1) системой приемов и технологий целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению нестандартных профессиональных задач, полностью аргументируя выбор предлагаемого варианта решения;</p> <p>2) системой способов выявления и оценки индивидуально-личностных и профессионально-значимых качеств, необходимых для профессиональной самореализации, и определяет адекватные пути самосовершенствования</p>	Решение кейса
--	---------	--	---	---	---------------

ПК-2	Знать	1) иметь представления об анализе, систематизации и обобщении результатов научных исследований в сфере социального, антропокультурного пространства	1) иметь знания о процессах познавательной деятельности; теории и практике общественной коммуникации	1) иметь прочные знания об анализе, систематизации и обобщении результатов научных исследований в сфере социального, антропокультурного пространства: наука, культура, религия, политика; процессах познавательной деятельности; теории и практике общественной коммуникации	Подготовка сообщений и докладов
	Уметь	1) формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей	1) принимать нестандартные решения задач профессионального и личностного роста	1) оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом	Упражнения
	Владеть	1) демонстрировать самостоятельность в процессе обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний	1) возможностями информационных технологий для решения исследовательских задач, самообразования	1) возможностью демонстрации различных интерпретаций полученных результатов	Решение кейса

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

Модуль	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
--------	--	---	----------------------------------

1	Античная философия (досократовская)	УК-5 ПК-2	Вопросы к семинарскому занятию / Выступление с сообщением Доклад
	Античная философия (классическая и древнеримская).	УК-5 ПК-2	Вопросы к семинарскому занятию / Выступление с сообщением Доклад Упражнения Решение кейса
2	Патристика. Схоластика. Арабская философия Средневековья	УК-5 ПК-2	Вопросы к семинарскому занятию / Выступление с сообщением Доклад Упражнения
	Гуманизм и натурфилософия Ренессанса. Реформация. Социальные теории эпохи Возрождения	УК-5 ПК-2	Вопросы к семинарскому занятию / Выступление с сообщением Доклад Решение кейса
3	Западноевропейская философия XVII в. Субъективный идеализм. Французская философия эпохи Просвещения. Немецкая классическая философия	УК-5 ПК-2	Вопросы к семинарскому занятию / Выступление с сообщением Доклад Упражнения
	Неклассическая философия	УК-5 ПК-2	Вопросы к семинарскому занятию / Выступление с сообщением Доклад Решение кейса
4	Зарождение русской философской мысли. Русская философия XIX – начала XX вв.	УК-5 ПК-2	Вопросы к семинарскому занятию / Выступление с сообщением Доклад Упражнения Решение кейса Письменная творческая работа
	Промежуточный контроль по дисциплине «История отечественной и западной философии»	УК-5 ПК-2	Вопросы к зачету

Критерии и шкала оценивания доклада

Понимание проблемы, стремление разъяснить ее суть с научных позиций	3 балла
Грамотность и логичность изложения материала	1 балл

Максимальный балл	4 балла
-------------------	---------

Критерии и шкала оценивания устного сообщения

Понимание проблемы, стремление разъяснить ее суть с научных позиций	2 балла
Умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему	1 балл
Грамотность и логичность изложения материала	1 балл
Максимальный балл	4 балла

Критерии и шкала оценивания кейса

Полнота раскрытия авторской позиции и ее состоятельность	2 балла
Наличие собственной точки зрения	1 балл
Представление правильных аргументирующих выводов	1 балл
Максимальный балл	4 балла

Критерии и шкала оценивания письменной творческой работы

Умение репродуцировать полученную информацию	4 балла
Составление конспекта	2 балла
Анализ философского текста	6 баллов
Максимальный балл	12 баллов

Критерии и шкала оценивания выполнения упражнений

За верный ответ на первый вопрос упражнения	2 балла
За верный ответ на второй вопрос упражнения	1 балл
За верный ответ на третий вопрос упражнения	1 балл
Максимальный балл	4 балла

2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: («Зачтено», «Не зачтено»).

Основные виды систем оценивания

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
A	94-100	отлично	зачтено
A-	90-94		
B+	85-89		
B	80-84	хорошо	
B-	75-79		
C+	70-74	удовлетворительно	
C	65-69		
C-	60-64		
D	55-59	неудовлетворительно	не зачтено
F	50-54		

Шкала оценивания	Критерии	Уровень освоения компетенций
------------------	----------	------------------------------

Зачтено	наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала, правильные и уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание дополнительно рекомендованной литературы	Эталонный
Зачтено	наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала	Стандартный
Зачтено	наличие твердых знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, уверенно исправляемыми после дополнительных вопросов, необходимость наводящих вопросов, правильные действия по применению знаний на практике	Пороговый
Не зачтено	наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы	Компетенции не сформированы

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Вопросы к семинарским занятиям / выступление с сообщением

Занятие 1. Античная философия (досократовская)

1. Первые материалистические учения (милетская школа).
2. Гераклит, его социальный и интеллектуальный аристократизм. Элейская философская школа и ее главные представители. Идеалистические моменты в учениях Эмпедокла и Анаксагора. Атомистический материализм Левкиппа и Демокрита.
3. Пифагор и пифагорейский союз.

Занятие 2. Античная философия (классическая и древнеримская)

1. Античная философия классического периода. Софисты. Сократ.
2. Платон. Аристотель.
3. Философия эллинистически-римского периода. Эпикуреизм. Стоицизм. Скептицизм. Неоплатонизм.

Занятие 3. Средневековая философия

1. Специфика средневековой философии. Средневековые ереси. Гностицизм. Апологетика.
2. Период патристики. Учение Аврелия Августина.
3. Период схоластики. Спор об универсалиях. Философия Фомы Аквинского.

Занятие 4. Философия эпохи Возрождения (Ренессанса)

1. Периодизация философии эпохи Возрождения. Антропоцентризм.
2. Гуманизм философии Ренессанса. Данте Алигьери.
3. Натурфилософия Ренессанса. Николай Коперник, Николай Кузанский, Джордано Бруно.

4. Реформация: Мартин Лютер, Жан Кальвин.
5. Социальные теории эпохи Возрождения. Николо Макиавелли, Томас Мор, Томмазо Кампанелла.

Занятие 5. Философия Нового времени

1. Западноевропейская философия XVII в. Полемика эмпиризма и рационализма. Френсис Бэкон. Рене Декарт.
2. Субъективный идеализм. Джордж Беркли. Дэйвид Юм.
3. Французская философия эпохи Просвещения. Франсуа Вольтер, Жан Жак Руссо, Денни Дидро.
4. Немецкая классическая философия. И. Кант. И. Фихте. Г. Гегель. Л. Фейербах.

Занятие 6. Современная западная философия

1. Становление иррационалистической тенденции в современной философии. А. Шопенгауэр.
2. Философия С. Кьеркегора.
3. Позитивизм. О. Конт. Д. Милль. Г. Спенсер.
4. «Философия жизни». Ф. Ницше. А. Бергсон. В. Дильтей.
5. Прагматизм. Ч. Пирс. У. Джемс. Д. Дьюи.
6. Феноменология Э. Гуссерля.
7. Экзистенциализм. А. Камю. Ж.-П. Сартр. К. Ясперс. М. Хайдеггер.

Занятие 7. Русская философия

1. Философские идеи в Древней Руси (XI-XVII вв.).
2. Философия в России XVIII в. В.Н. Татищев. А.Д. Кантемир. М.В. Ломоносов. А.Н. Радищев.
3. Славянофилы и западники. И.В. Киреевский. К.С. Аксаков. И.С. Аксаков. Ю.Ф. Самарин. А.С. Хомяков. А.И. Герцен. Т.Н. Грановский. Н.П. Огарев. К.Д. Кавелин. П.Я. Чаадаев.
4. Философия анархизма и народничества. М.А. Бакунин. П.А. Кропоткин. Н.К. Михайловский.
5. Философские идеи в русской литературе XIX в. Ф. Достоевский. Л.Н. Толстой.
6. Философия всеединства В.С. Соловьева.
7. Религиозная философия В.В. Розанова и Н.А. Бердяева.
8. Философия русского космизма. Н.Ф. Федоров. К.Э. Циолковский. В.И. Вернадский.

Темы для подготовки докладов (самостоятельная работа аспирантов)

Тема 1. Античная философия (досократовская)

1. Учение Эмпедокла о человеке.
2. Этика в контексте античной философии.
3. Идея единства человека и космоса в античной философии.

Тема 2. Античная философия (классическая и древнеримская)

1. Марк Аврелий: император и философ.
2. Жизнь, учение и смерть Сократа.
3. Античная философия и научное мышление.
4. Учение Платона о государстве и воспитании.
5. Неоплатонизм и его влияние на раннее христианство.

Тема 3. Средневековая философия

1. Проблема человека в философии Средних веков.

2. Философия Августина Блаженного.
3. Христианская апологетика.
4. Философия Фомы Аквинского.

Тема 4. Философия эпохи Возрождения

1. Гуманизм как ценностная ориентация новой философии Ренессанса.
2. Леонардо да Винчи – духовный наставник новой культуры.
3. Проблема реформации религии (Ж. Кальвин, М. Лютер, Т. Мюнцер).
4. Гуманисты о человеке-творце, его природе, достоинстве и предназначении.

Тема 5. Философия Нового времени

1. Социальная философия Гоббса, Локка и Руссо.
2. Полемика рационализма и сенсуализма об источнике истинного знания и универсальном научном методе.
3. Гносеологические проблемы в философии Нового времени.
4. Полемика Локк и Лейбница об источнике и генезисе познания.
5. Значение идеалистической диалектики Гегеля для философии и науки.
6. Критика религии в философии Фейербаха.
7. Гегелевское понимание истории.
8. Трансцендентальный идеализм и агностицизм Канта.
9. Этика и эстетика Канта.
10. Натурфилософская концепция Шеллинга.
11. Философия как наукоучение Фихте.

Тема 6. Неклассическая философия

1. А.Шопенгауэр – «философ мировой скорби».
2. Проблема свободы в философии экзистенциализма.
3. «Бунтующий человек» А.Камю.
4. Философия постмодернизма.
5. Неопозитивизм Р. Карнапа и Л. Витгенштейна.

Тема 7. Зарождение русской философской мысли. Русская философия XIX – начала XX вв.

1. Философские идеи в памятниках древнерусской письменности XI-XII вв.
2. Полемика славянофилов и западников о месте России в мировой истории.
3. Ф.М.Достоевский – философ и писатель.
4. И.А. Ильин о судьбе России.

Примерный перечень понятий для проведения терминологической работы по темам:

Античная философия

космология, натурфилософия, космос, логос, бытие, диалектика, софистика, эйдос.

Средневековая философия

теоцентризм, теодицея, апологетика, патристика, схоластика, провиденциализм, креационизм, эсхатология, томизм.

Философия эпохи Возрождения (Ренессанса)

антропоцентризм, гуманизм, натурфилософия, пантеизм, гелиоцентризм.

Философия Нового времени

эмпиризм, сенсуализм, рационализм, субъективный идеализм, «вещь в себе», категорический императив, абсолютная идея.

Современная западная философия

иррационализм, экзистенция, позитивизм, прагматизм, феноменология, интенциональность, экзистенциализм.

Русская философия

деизм, славянофильство, западничество, анархизм, народничество, теософия, теургия, теократия, историософия, софиология, космизм.

Перечень упражнений

Модуль I

1. Он утверждал, что все в мире состоит из мельчайших частиц –

2. «Лучше мужественно умереть, чем жить в позоре» (Сократ)

- В чем глубинный смысл приведенного высказывания?
- Как оно связано с судьбой философа?
- Как вы оцениваете поступок Сократа – его смерть?

Модуль II

1. Дайте краткую характеристику философии периода патристики. Назовите основных представителей философии этого периода.

2. В споре об универсалиях средневековые философы занимали позиции номинализма, реализма и концептуализма. Охарактеризуйте эти позиции. Какую позицию в споре об универсалиях занимал Фома Аквинский?

3. Назовите социальные теории эпохи Возрождения. С опорой на первоисточник охарактеризуйте одну из них.

Модуль III

1. «Я мыслю, следовательно, существую» (Р. Декарт). Какую философскую позицию занимает автор? Назовите противоположную концепцию и её приверженцев.

2. Согласны ли вы с Гельвецием, который утверждал: «Знания человека никогда не могут достигнуть большего, чем дают ему чувства. Все, что недоступно чувствам, недоступно для ума». Приведите факты, подтверждающие или опровергающие эту концепцию.

3. Какой французский философ-экзистенциалист утверждал, что человек есть проект самого себя? Согласны ли Вы с ним? Приведите аргументы в пользу своей точки зрения. Назовите основные произведения этого философа.

Модуль IV

1. Назовите памятники древнерусской письменности IX-XI вв., содержащие философские идеи. Дайте краткую характеристику одного из них.

2. Назовите два противоборствующих направления в русской философии первой половины XIX века. Назовите их представителей. По каким основным вопросам они расходились?

3. Назовите русского религиозного мыслителя, в философии которого центральное место занимает учение о всеединстве. Каковы основные идеи данного учения? Назовите основные произведения этого философа.

Кейс на тему «Античная философия» (модуль I)

Автор произведения, отрывок которого приводится ниже, предлагает своему собеседнику представить следующую картину:

«... люди как бы находятся в подземном жилище наподобие пещеры, где во всю ее длину тянется широкий просвет. С малых лет у них там на ногах и на шее оковы, так что людям не двинуться с места, и видят они только то, что у них прямо перед глазами, ибо повернуть голову они не могут из-за этих оков. Люди обращены спиной к свету, исходящему от огня, который горит далеко в вышине, а между огнем и узниками проходит верхняя дорога, огражденная ... невысокой стеной вроде той ширмы, за которой

фокусники помещают своих помощников, когда поверх ширмы показывают кукол. ... За этой стеной другие люди несут различную утварь, держа ее так, что она видна поверх стены; проносят они и статуи, и всяческие изображения живых существ, сделанные из камня и дерева. ... Разве ты думаешь, что, находясь в таком положении, люди что-нибудь видят, свое ли или чужое, кроме теней, отбрасываемых огнем на расположенную перед ними стену пещеры? – Такие узники целиком и полностью принимали бы за истину тени проносимых мимо предметов». Автор считает поэтому, что вещи, которые мы видим вокруг себя, являются на самом деле лишь копией идей, созданных Богом.

1. Назовите автора отрывка
2. К какому философскому направлению принадлежит данный автор?
- 3.

Кейс на тему «Философия в эпоху Возрождения (Ренессанса) в странах Западной Европы в XIV-XVI вв.» (модуль II)

«...Сократ убедился, что он знает только о своём незнании; премудрый Соломон утверждал, что все вещи сложны и неизъяснимы в словах; а ещё один муж божественного духа сказал, что мудрость и место разума таятся от глаз всего живущего. Поскольку это так и даже глубочайший Аристотель пишет в «Первой философии», что природу самых очевиднейших вещей нам увидеть так же трудно, как сове - солнечный свет, то ясно, если только наши стремления не напрасны, что всё, чего мы желаем познать, есть наше незнание. Если мы сможем достичь этого в полноте, то достигнем знающего незнания. Для самого пытливого человека не будет более совершенного постижения, чем явить высшую умудренность в собственном незнании, всякий окажется тем учнее, чем полнее увидит свое незнание. Ради этой цели я и взялся за труд написать кое-что о научении такому незнанию».

1. Кто является автором данного произведения?
2. Что автор понимает под «знающим незнанием»?
3. Охарактеризуйте его философскую концепцию.

Кейс на тему «История современной западной философии» (модуль III)

«Мир есть мое представление»: вот истина, которая имеет силу для каждого живого и познающего существа, хотя только человек может возводить ее до рефлексивно-абстрактного сознания; и если он действительно это делает, то у него зарождается философский взгляд на вещи. Для него становится тогда ясным и несомненным, что он не знает ни солнца, ни земли, а знает только глаз, который видит солнце, руку, которая осязает землю; что окружающий его мир существует лишь как представление, т. е. исключительно по отношению к другому, к представляющему, каковым является сам человек. Если какая-нибудь истина может быть высказана а priori, то именно эта, ибо она — выражение той формы всякого возможного и мыслимого опыта, которая имеет более всеобщий характер, чем все другие, чем время, пространство и причинность: ведь все они уже предполагают ее, и если каждая из этих форм, в которых мы признали отдельные виды закона основания, имеет значение лишь для отдельного класса представлений, то, наоборот, распадение на объект и субъект служит общей формой для всех этих классов, той формой, в которой одной вообще только возможно и мыслимо всякое представление, какого бы рода оно ни было, — абстрактное или интуитивное, чистое или эмпирическое. Итак, нет истины более несомненной, более независимой от всех других, менее нуждающихся в доказательстве, чем та, что все существующее для познания, т. е. весь этот мир, является только объектом по отношению к субъекту, созерцанием для созерцающего, короче говоря, представлением».

1. Назовите автора данного произведения.
2. Разделяете ли Вы позицию автора, что мир является представлением?
3. Основателем какого направления является этот философ?

Кейс на тему «История русской философии» (модуль IV)

«Творчество неотрывно от свободы. Лишь свободный творит. Из необходимости рождается лишь эволюция; творчество рождается из свободы. Когда мы говорим на нашем несовершенном человеческом языке о творчестве из ничего, то мы говорим о творчестве из свободы. С точки зрения детерминизма свобода есть «ничто», она выходит из детерминированного ряда, она ничем не обусловлена, рожденное из нее не вытекает из предшествующих причин, из «чего-то». Человеческое творчество из «ничего» не означает отсутствия сопротивляющегося материала, а означает лишь ничем не детерминированную абсолютную прибыль. Детерминирована только эволюция; творчество не вытекает ни из чего предшествующего. Творчество - необъяснимо. Творчество - тайна. Тайна творчества есть тайна свободы. Тайна свободы - бездонна и неизъяснима, она - бездна. Так же бездонна и неизъяснима тайна творчества. Те, кто отрицают возможность творчества из ничего, те неизбежно должны поместить творчество в детерминированный ряд и тем отвергнуть свободу творчества. В творческой свободе есть неизъяснимая и таинственная мощь созидать из ничего, недетерминированно, прибавляя энергию к мировому круговороту энергии»

(Н.А. Бердяев «Смысл творчества»)

1. Согласны ли Вы с автором, что творчество неотрывно от свободы?
2. Что Н.А. Бердяев понимает под свободой? Приведите иные философские позиции относительно проблемы свободы.

Список литературы для письменной творческой работы

Произведения философов

1. Аббаньяно, Николо. Мудрость философии: и проблемы нашей жизни / Аббаньяно Николо. - Санкт-Петербург: Алетей, 2000. - 318 с.
2. Аврелий, Августин. Исповедь. Абеляр П.: История моих бедствий / Аврелий Августин; под ред. Д.М. Носова. - Москва: Республика, 1992. - 335 с.
3. Адлер, Альфред. Практика и теория индивидуальной психологии / Адлер Альфред. - Москва: Академический проект, 2007. - 232 с.
4. Адлер, Альфред. Понять природу человека / Адлер Альфред. - Санкт-Петербург: Академический проект, 2000. - 256 с.
5. Башляр, Гастон. Новый рационализм: сб. / Башляр Гастон; под ред. А.Ф. Зотова. - Москва: Прогресс, 1987. - 374 с.
6. Бергсон, Анри. Два источника морали и религии / Бергсон Анри. - Москва: КДУ, 2010. - 285 с.
7. Бергсон, Анри. Творческая эволюция. Материя и память / Бергсон Анри; пер., с фр. - Минск: Харвест, 1999. - 140 с.
8. Бердяев, Николай Александрович. Смысл творчества. Опыт оправдания человека. / Бердяев Николай Александрович. - Москва: Юрайт, 2018. - 256 с.
9. Бердяев, Николай Александрович. Падение священного русского царства: Публицистика 1914-1922 / Бердяев Николай Александрович. - Москва: Астрель, 2007. - 1179 с.
10. Бердяев, Николай Александрович. Эрос и личность: Философия пола и любви / Бердяев Николай Александрович. - Санкт-Петербург: Азбука-Классика, 2007. - 224 с.
11. Беркли, Джордж. Сочинения / Беркли Джордж; под ред. И.С. Нарского. - Москва: Мысль, 2000. - 560 с.
12. Бозций. «Утешение философией» и другие трактаты / Бозций; под ред. Г.Г. Майорова. - Москва: Наука, 1990. - 413 с.
13. Вебер, Макс. История хозяйства. Город [Текст] / Вебер Макс; пер. с нем.; под ред. И. Гревса. - Москва: Канон-пресс-Ц: Кучково поле, 2001. - 576 с.

14. Гегель, Г.В.Ф. Лекции по истории философии. Кн. 3 / Гегель Г.В.Ф. - Санкт-Петербург: Наука, 1999. - 578 с.
15. Вернадский, Владимир Иванович. Философия науки. Избранные работы / Вернадский Владимир Иванович. - М.: Издательство Юрайт, 2017. - 455 с.
16. Вернадский, Владимир Иванович. Научная мысль как планетное явление / Вернадский Владимир Иванович; отв. ред. А.Л. Яншин. - Москва: Наука, 1991. - 271 с.
17. Витгенштейн, Людвиг. Избранные работы / Витгенштейн Людвиг; пер. с нем. и англ. В. Руднева. - Москва: Территория будущего, 2005. - 436 с.
18. Витгенштейн, Людвиг. Философские работы / Витгенштейн Людвиг; пер. с нем. - Москва: Гнозис, 1994. - 612 с.
19. Виндельбанд, Вильгельм. Избранное: дух и история / Виндельбанд Вильгельм. - Москва: Юристъ, 1995. - 687 с.
20. Гадамер, Ганс-Георг. Актуальность прекрасного / Гадамер Ганс-Георг; пер. с нем. - Москва: Искусство, 1991. - 367 с.
21. Гуссерль, Эдмунд. Избранные работы / Гуссерль Эдмунд. - Москва: Территория будущего, 2005. - 458 с.
22. Гуссерль, Эдмунд. Логические исследования. Картезианские размышления / Гуссерль Эдмунд. - Москва; Минск: АСТ: Харвест, 2000. - 750 с.
23. Данилевский, Николай Яковлевич. Россия и Европа / Данилевский Николай Яковлевич; - 2-е изд. - М.: Издательство Юрайт, 2016. - 538 с.
24. Декарт, Рене. Разыскание истины: пер. с фр. А. Гутермана / Рене Декарт. - Санкт-Петербург: Азбука, 2000. - 288 с.
25. Делез, Жиль. Эмпиризм и субъективность: Опыт о человеческой природе по Юму; Критическая философия Канта: Учение о способностях; Бергсонизм; Спиноза / Делез Жиль; под ред. В.И. Аршинова. - Москва: Пер Сэ, 2001. - 480 с.
26. Делез, Жиль. Что такое философия? / Делез Жиль, Гваттари Феликс; пер. с фр. С.Н. Зенкина. - Санкт-Петербург: Алетейя, 1998. - 520 с.
27. Диоген, Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов / Диоген Лаэртский; пер. Гаспарова М.Л. - Москва: АСТ: Астрель, 2011. - 570 с.
28. Дильтей, Вильгельм. Сущность философии / Дильтей Вильгельм; под ред. М.Е. Цельтера. - Москва: Интрада, 2001. - 159 с.
29. Камю, Альбер. Миф о Сизифе; Бунтарь: сб. / Альбер Камю; пер. с фр. О.И. Скуратович. - Минск: Попурри, 1998. - 544 с.
30. Камю, Альбер. Бунтующий человек. Философия. Политика. Искусство: Пер. с фр. // Альбер Камю. М.: Политиздат, 1990. - 415 с.
31. Кант, Иммануил. Критика чистого разума / Кант Иммануил; пер. с нем. Н.О. Лосского. - Москва: Эксмо, 2011. - 736 с.
32. Карсавин, Лев Платонович. Философия истории / Карсавин Лев Платонович. - Санкт-Петербург: АО "Комплект", 1993. - 350 с.
33. Кьеркегор, Сёрен. Наслаждение и долг / Кьеркегор Сёрен. - Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 1998. - 416 с.
34. Лотман, Юрий Михайлович. Семиосфера: культура и взрыв. Внутри мыслящих миров. Статьи. Исследования. Заметки / Лотман Юрий Михайлович. - Санкт-Петербург: Искусство-СПБ, 2001. - 704 с.
35. Ницше, Фридрих. Так говорил Заратустра. Рождение трагедии или эллинизм и пессимизм / Фридрих Ницше. - Москва: Юрайт, 2018. - 314 с.
36. Ницше, Фридрих. Генеалогия морали / Ницше Фридрих. - Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2008. - 224 с.
37. Ницше, Фридрих. Веселая наука / Ницше Фридрих. - Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2007. - 352 с.
38. Ортега-и-Гассет, Хосе. Избранные труды / Хосе Ортега-и-Гассет; под ред. А.М. Руткевича. - 2-е изд. - Москва: Инфра-М: Весь Мир, 2000. - 704 с.

39. Ортега-и-Гассет, Хосе. Камень и небо / Хосе Ортега-и-Гассет; сост. Н. Малиновская. - Москва: Гранд, 2000. - 288 с.
40. Ортега-и-Гассет, Хосе. Что такое философия? / Ортега-и-Гассет Хосе. - Москва: Наука, 1991. - 403 с.
41. Платон. Диалоги. Кн.2 / Платон; пер. с древнегреч. Н.В. Самсонова, А.Н. Егунова, С.С. Аверинцева и др. - Москва: Эксмо, 2008. - 1360 с.
42. Поппер, Карл Раймунд. Объективное знание: эволюционный подход / Карл Раймунд Поппер, В. Н. Садовский, Д. Г. Лахути; пер. с англ. Д. Г. Лахути. - 3-е изд. - Москва: URSS, 2010. - 381 с.
43. Поппер, Карл Раймунд. Логика и рост научного знания. Избранные работы / Поппер Карл Раймунд. - Москва: Прогресс, 1983. - 606 с.
44. Сартр, Жан-Поль. Слова. Затворники Альтоны: повесть, пьеса / Сартр Жан-Поль. - Москва: Аст: Фолио, 2002. - 304 с.
45. Тоффлер, Элвин. Третья волна: научное издание / Тоффлер Элвин. - Москва: АСТ, 2010. - 795 с.
46. Шопенгауэр, Артур. Две основные проблемы этики: научное издание / Шопенгауэр Артур, Ю. И. Айхенвальд; пер. с нем.: Ю. И. Айхенвальд. - Москва; Минск: АСТ: Харвест, 2005. - 511 с.
47. Шопенгауэр, Артур. Афоризмы и истины: сочинения / Шопенгауэр Артур; пер. с нем. - Москва; Харьков: ЭКСМО-ПРЕСС: Фолио, 2001. - 736 с.
48. Юнг, Карл Густав. Символическая жизнь: сочинения / Юнг Карл Густав; пер. с англ. - 2-е изд. - Москва: Когито-Центр, 2010. - 326 с.
49. Юнг, Карл Густав. Структура психики и архетипы / Юнг Карл Густав; пер. с нем. Т.А. Ребеко. - Москва: Академический проект, 2009. - 303 с.
50. Ясперс, Карл. Смысл и назначение истории: пер. с нем. / Карл Ясперс; вступ. ст. П.П. Гайденоко. - Москва: Политиздат, 1991. - 527 с.

Статьи из журнала «Вопросы философии»

1. Абишев К. Фундаментальная онтология М. Хайдеггера и проблема человеческого бытия // Вопросы философии. 2017, № 5.
2. Блюменкранц М.А. Любовь к истине. П.Я. Чаадаев в современном контексте // Вопросы философии. 2017, № 3.
3. Губанов Н.И, Губанов Н.Н. Субъективная реальность и пространство // Вопросы философии. 2015, № 3.
4. Казютинский В. В. Близок ли «Век науки» к завершению» // Вопросы философии. 2013, № 3.
5. Колпаков В.А. Философия и наука в пространстве рождающейся современности // Вопросы философии. 2014, № 8.
6. Лазарев Ф. В., Лебедев С. А. Философская рефлексия: сущность, типы, формы // Вопросы философии. 2016, № 6.
7. Лахути Д. Г. Милль, Пирс и Поппер о логике научного открытия // Вопросы философии. 2012, № 3.
8. Левин Г. Д. Опыт, факт и эмпирическое знание // Вопросы философии. 2012, № 11.
9. Левин Г. Д. Анализ и синтез // Вопросы философии. 2016, № 2.
10. Лекторский В.А. Возможны ли науки о человеке? // Вопросы философии. 2015, № 5.
11. Момджян К.Х. Социально-философский анализ феномена свободной воли // Вопросы философии. 2017, № 9.
12. Никифоров А.Л. Существует ли мировая философия // Вопросы философии. 2017, № 10.
13. Соболева М. Е. Логика герменевтики // Вопросы философии. 2013, № 6.

14. Степин В. С. историко-научные реконструкции: плюрализм и кумулятивная преемственность в развитии научного знания // Вопросы философии. 2016, № 6.
15. Титов А.Л. Природа человека в древнекитайской философии: от Ян Чжу к Сюнь-цзы // Вопросы философии. 2017. № 3.
16. Черникова И.В. Эволюция субъекта научного познания // Вопросы философии. 2014, № 8.

3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

Перечень теоретических вопросов для зачета

1. Досократовская философия античности. Милетская школа. Гераклит. Элеаты. Пифагор. Эмпедокл. Анаксагор. Демокрит.
2. Софисты, особенности их воззрений и роль в античной культуре. Философия Сократа.
3. Объективный идеализм Платона, его учение о познании и государстве.
4. Философия эллинизма и Древнего Рима (неоплатонизм, эпикуреизм, стоицизм, скептицизм).
5. Европейская философия Средневековья, ее теоцентрический характер. Апологеты.
6. Особенности учений отцов церкви. Патристика. Августин Аврелий.
7. Схоластика. Иоанн Дамаскин. Эриугена. Ансельм Кентерберийский. Фома Аквинский. Иоанн Дунс Скот. Уильям Оккам.
8. Философия эпохи Возрождения (Ренессанса). Гуманизм Данте Алигьери.
9. Натурфилософия эпохи Возрождения. Пантеистические воззрения Николая Кузанского и Джордано Бруно.
10. Философия Рене Декарта.
11. Философия Джорджа Беркли и Дэйвида Юма.
12. Философия Бенедикта Спинозы.
13. Английский материализм XVII века. Френсис Бэкон, Томас Гоббс, Джон Локк.
14. Просветительская философия XVIII века.
15. Философское учение И. Канта.
16. Философия И.Г. Фихте, Ф.В.Й. Шеллинга.
17. Антропологический материализм Л. Фейербаха.
18. Философское учение К. Маркса и Ф. Энгельса. Особенности развития марксизма в XX столетии.
19. Иррациональная философия XIX века: А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, А. Бергсон.
20. Экзистенциализм: истоки, основные темы и направления. Проблема свободы и ответственности личности.
21. Психоаналитическая философия. З. Фрейд. К.Г. Юнг.
22. Феноменология Э. Гуссерля.
23. Философские проблемы неокантианства, герменевтики и структурализма.
24. Философия позитивизма. Прагматизм.
25. Неопозитивизм. Л. Витгенштейн.
26. Философия постмодернизма. Ж. Деррида. М. Фуко.
27. Религиозная философия XX века: основные тенденции. Философия неотомизма. Учение Тейяра де Шардена. Персонализм.
28. Сущность и основные черты русской философии. Историография русской философии.
29. Философские идеи в памятниках литературы Древней Руси. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Иллариона.

30. Философия и социология славянофильства (А.С. Хомяков, И.В. Киреевский).
31. Русская философия первой половины XIX века. П.Я. Чаадаев. А.И. Герцен.
32. Русская философия 50-70-х гг. XIX века. Н.Г. Чернышевский. Философия народничества.
33. Философские взгляды Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого.
34. Философия Н.Я. Данилевского.
35. Философия византизма К.Н. Леонтьева.
36. Русская философия всеединства. В.С. Соловьев.
37. Философские взгляды П.А. Флоренского.
38. Философия Е.Н. Трубецкого.
39. Русская религиозная философия XIX – начала XX века. В.В. Розанов. Н.А. Бердяев. И.А. Ильин.
40. Философия русского космизма (Н.Ф. Федоров, К.Э. Циолковский, В.И. Вернадский).
41. Марксистская философия в России. Г.В. Плеханов. В.И. Ленин.
42. Философия в Советской России. А.Ф. Лосев. Л.Н. Гумилев. М.К. Мамардашвили.

Перечень практических заданий к зачету по дисциплине

1. «Итак, очевидно, государство существует по природе и по природе предшествует каждому человеку; поскольку последний, оказавшись в изолированном состоянии, не является существом самодовлеющим, то его отношение к государству такое же, как отношение любой части к своему целому. А тот, кто не способен вступить в общение или, считая себя существом самодовлеющим, не чувствует потребности ни в чем, уже не составляет элемента государства, становясь либо животным, либо божеством.

Во всех людей природа вселила стремление к государственному общению, и первый, кто это общение организовал, оказал человечеству величайшее благо, Человек, нашедший свое завершение, — совершеннейшее из живых существ, и, наоборот, человек, живущий вне закона и права, — наихудший из всех, ибо несправедливость, владеющая оружием, тяжелее всего; природа же дала человеку в руки оружие — умственную и нравственную силу, а ими вполне можно пользоваться в обратную сторону. Поэтому человек, лишенный добродетели, оказывается существом самым нечестивым и диким, низменным в своих половах и вкусовых позывах. Понятие справедливости связано с представлением о государстве, так как право, служащее мерилom справедливости, является регулирующей нормой политического общения».

Аристотель. Политика

Вопросы к кейсу:

- Как объясняет Аристотель необходимость государства?
- В чём видит Аристотель преимущество государства по сравнению с изолированным существованием людей?
- В чём проявляется двойность умственной и нравственной силы человека, по мнению Аристотеля?

2. «Отойдя от государственных дел, он обратился к умозрению природы. <...> Некоторые полагают, что он первый стал заниматься астрономией, предсказывая затмения и солнцестояния. <...> Началом всего он полагал воду, а мир считал одушевленным и полным божеств. Говорят, он открыл продолжительность года и разделил его на триста шестьдесят пять дней. Учителей он не имел, если не считать того, что он ездил в Египет и жил там у жрецов».

Диоген Лаэртский «О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов». – М.: Мысль, 1986, С. 60-62.

Вопросы к кейсу:

- Установите, о каком философе идёт речь в данном отрывке.
- К какой известной философской школе принадлежал мыслитель, чья деятельность охарактеризована в тексте?

3. «Есть четыре вида идолов, которые осаждают умы людей. Для того чтобы изучать их, дадим им имена. Назовём первый вид идолами рода, второй – идолами пещеры, третий – идолами площади и четвёртый – идолами театра».

Вопросы к кейсу:

- Назовите имя философа Нового времени, построившего свою концепцию критериев достоверности знания, исходя из данного положения.
- Что понимал автор под идолами рода, пещеры, площади, театра?
- Как данные понятия можно трактовать на языке современной науки?

4. «Смысл раскрывается только в конкретной ситуации. Смысл всегда напрямую связан с «требованием момента», и предъявляется это требование конкретному человеку. А каждый человек уникален, как и каждая конкретная ситуация. Каждый день, каждый час жизни имеет особый смысл, причем для каждого человека – свой. Смысл может раскрываться всем, но каждому – свой. Следовательно, смысл жизни варьируется в зависимости от ситуации и человека. И вместе с тем все вокруг наполнено смыслом. Любая ситуация дает нам возможность найти смысл жизни, и перед любым человеком жизнь ставит важные задачи».

Вопросы к кейсу:

- Кто является автором данного произведения? К какому философскому направлению он принадлежит?
- Автор делает вывод, что смысл жизни зависит от конкретной ситуации. Согласны ли Вы с ним?

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости аспирантов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости аспирантов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью запланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Доклад	Индивидуальные творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Преподаватель знакомит аспирантов с критериями оценивания. Индивидуальные творческие задания должны быть выполнены к занятию по изучению предлагаемой темы и в соответствии с требованиями к оформлению (подготовка выступления с презентацией или подготовка устного сообщения и написание тезисов). Выполненное задание предъявляется аспирантом на занятии по изучению предлагаемой темы.
Упражнения	Преподаватель предлагает аспирантам раздаточный

	материал, знакомит аспирантов с критериями оценивания. В назначенное время аспиранты сдают выполненные задания на проверку.
Письменная творческая работа	Письменная творческая работа – это краткий конспект и анализ оригинального философского произведения. Он выполняется в течение 1–4 модулей. Аспирант выбирает произведение из предложенного списка литературы. Он может выбрать для конспектирования работу, не включённую в список, но только по согласованию с преподавателем. К конспектированию не допускаются учебники и работы, где излагаются взгляды других авторов. Затем выполняется конспектирование произведения. Объём конспекта – ученическая тетрадь 12 листов (приблизительно), но в конспекте должно быть отражено содержание примерно 100 страниц работы. В завершении работы проводится философский анализ произведения. В конце конспекта на 1,5 – 3 страницах аспирант должен ответить на 3 вопроса. Первый вопрос: каковы основные идеи автора? Ответ на этот вопрос должен быть кратким, по пунктам (например, «1. Кант считал, что сущность вещи в себе непознаваема», или «1. Хомяков считал, что только в православной религии существует гармония единства и множественности»). Второй вопрос: в чём вы с автором согласны и почему? Третий вопрос: в чём вы не согласны и почему?
Организация работы с текстом (кейсом)	Текст предлагается аспирантам для работы с ним на практическом занятии. В качестве учебных текстов аспирантам предлагаются отрывки из оригинальных философских произведений. Преподаватель на практическом занятии знакомит аспирантов с критериями оценивания. В назначенный срок аспиранты сдают выполненные задания на проверку.
Промежуточная аттестация в форме зачета	Зачет проводится по результатам освоения дисциплины в целом. Во время проведения зачета пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель заблаговременно знакомит аспирантов с перечнем вопросов к зачету.

Методика оценки деятельности аспиранта

Модуль	Номер раздела	Процедура оценивания	Оценка	
			Мин.	Макс.
1	1	Ответы на вопросы к семинарскому занятию / Выступление с сообщением	2	4
		Доклад	3	4

	2	Ответы на вопросы к семинарскому занятию / Выступление с сообщением	2	4
		Доклад	3	4
		Упражнения	2	4
		Решение кейса	2	4
2	3	Ответы на вопросы к семинарскому занятию / Выступление с сообщением	2	4
		Доклад	3	4
		Упражнение	2	4
	4	Ответы на вопросы к семинарскому занятию / Выступление с сообщением	2	4
		Доклад	3	4
		Решение кейса	2	4
3	5	Ответы на вопросы к семинарскому занятию / Выступление с сообщением	2	4
		Доклад	3	4
		Упражнения	2	4
	6	Ответы на вопросы к семинарскому занятию / Выступление с сообщением	2	4
		Доклад	3	4
		Решение кейса	2	4
4	7	Ответы на вопросы к семинарскому занятию / Выступление с сообщением	2	4
		Доклад	3	4
		Упражнения	2	4
		Решение кейса	2	4
		Письменная творческая работа	4	12
ИТОГО			55	100

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации Зачет

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала дисциплины;
- знания, необходимые для решения типовых заданий, умение выполнять предусмотренные программой типовые задания;
- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания в нестандартных ситуациях при решении творческих заданий, обосновывать свои действия.

Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать индивидуальный балл студента по дисциплине по результатам текущего контроля, реализуемого в форме балльно-рейтинговой системы оценивания, т.к. оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Преподаватель высчитывает индивидуальный балл как сумму баллов текущего и промежуточного контроля.

A	10	94-100	зачтено
A-	9	90-94	
B+	8	85-89	

B	7	80-84	
B-	6	75-79	
C+	5	70-74	
C	4	65-69	
C-	3	60-64	
D	2	55-59	
F	1	50-54	
F	0	0-49	

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета на основе балльно-рейтинговой системы оценивания, то обучающийся сдает зачет, который проводится в форме собеседования по перечню вопросов.