

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

**ПСИХОЛОГИЯ ГЕНДЕРНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

для направления подготовки

**44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**  
**профиль «Историческое образования»**

**1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>ОПК-2 способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся</b>										
Б1.Б.9 Психология		+	+	+						
Б1.Б.10 Педагогика			+	+	+					
Б1.Б.12 Методика обучения и воспитания (по профилю подготовки)						+	+	+	+	
<b>Б1.В.ДВ.8.2 Психология гендерных отношений</b>						+				
Б2.П.2 Производственная практика: педагогическая								+	+	
Б3.ГЭ Государственный экзамен										+
Б3. ВКР Выпускная квалификационная работа										+
<b>Этапы формирования компетенций</b>		1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>ОПК - 3 готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса</b>										
Б1.Б.9 Психология		+	+	+						
Б1.Б.10 Педагогика			+	+	+					
<b>Б1.В.ДВ.8.2 Психология гендерных отношений</b>						+				
Б2.П.2 Производственная практика: педагогическая								+	+	
Б3.ГЭ Государственный экзамен										+
Б3. ВКР Выпускная квалификационная работа										+
<b>Этапы формирования компетенций</b>		1	2	3	4	5		6	7	8
<b>ПК - 6 готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса</b>										
Б 1.Б5 Экономика образования					+					
Б1.В.ОД.1 Русский язык	+									
Б1.В.ОД.2 Отечественная история		+								
Б1.В.ОД.3 Экология		+								
Б1.В.ОД.5 Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	+									
Б1.В.ОД.6 Человек в чрезвычайных ситуациях в условиях Забайкалья	+									
Б1.В.ОД.8 История древнего мира				+						
Б1.В.ОД.9 История средних веков						+				
Б1.В.ОД.10 История России						+	+	+	+	+
Б1.В.ОД.11 Новая и новейшая история стран Запада							+	+	+	+
Б1.В.ОД.12 Новая и новейшая история стран Востока							+	+	+	+
Б1.В.ОД.13 Историография							+	+	+	
Б1.В.ОД.18 Источниковедение			+							
Б1.В.ДВ.2.2 Основы ораторского искусства		+								
Б1.В.ДВ.3.2 Естественнонаучные методы в гуманитарных исследованиях		+								
Б1.В.ДВ.5.2 Физико-географические факторы				+						

исторического процесса											
Б1.В.ДВ.7.2 Картографические основы исторических исследований						+					
<b>Б1.В.ДВ.8.2 Психология гендерных отношений</b>							+				
Б1.В.ДВ.16.1 Этикет как разновидность социальных норм									+		
Б2.У Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности				+							
Б2.П1 Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности							+				
Б2.П2 Производственная практика: педагогическая									+	+	
Б2.П3 Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности									+		
Б3.ГЭ Государственный экзамен											+
Б3.ВКР Выпускная квалификационная работа											+
<b>Этапы формирования компетенций</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

\* В качестве этапов формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы определены семестры.

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

<i>Индекс</i>	<i>Компетенция</i>	<i>Компоненты</i>
ОПК-2	способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	способен проектировать и реализовывать воспитательные программы.
		способен к планированию и проведению различных видов учебных занятий.
		способен применять психолого-педагогические технологии (в том числе, инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными категориями детей
ОПК-3	готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса	Использует основные сведения психолого-педагогического характера, необходимые для психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса с учетом гендерных особенностей обучающихся.
		Самостоятельно решает психолого-педагогические проблемы, возникающие в модельных учебных ситуациях.
		Применяет практические навыки оценки психологических особенностей учащихся с

		учетом гендерных аспектов.
ПК-6	готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса	Использует знания особенностей педагогического общения; основ организации работы в коллективе (командной работы) с учетом гендерных особенностей;
		Осуществляет диалог и добивается успеха в процессе коммуникации; устанавливает и поддерживает конструктивные отношения с коллегами, соотносит личные и групповые интересы, проявляет терпимость к иным взглядам и точкам зрения учитывая гендерные особенности;
		Владеет коммуникативными навыками, способами установления контактов и поддержания взаимодействия, обеспечивающими успешную работу в коллективе; опытом работы в коллективе (в команде), навыками оценки совместной работы, с учетом гендерных аспектов.

## 2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)

### ОПК- 2

готовность применять рекомендованные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи

Показатели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство (промежуточн
	пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	

Знать	<p>Имеет базовые общие знания о проблеме межполовых различий: истории и современности; основных понятиях гендерной психологии; базовых определений и понятий гендерной психологии; половых и гендерных различиях, маскулинности и фемининности как центральных категорий гендерных исследований; гендерных стереотипах; основах гендерной социализации, основах семьи как основном институте гендерной социализации; возрастных особенностях процесса гендерной социализации; семье как основном институте гендерной социализации; возрастных особенностях процесса гендерной социализации; особенностях гендерных отношений в современном обществе; основных принципах и методах диагностики гендерных характеристик личности. (допускает ошибки)</p>	<p>Имеет хорошие теоретические знания о проблеме межполовых различий: истории и современности; основных понятиях гендерной психологии; базовых определений и понятий гендерной психологии; половых и гендерных различиях, маскулинности и фемининности как центральных категорий гендерных исследований; гендерных стереотипах; основах гендерной социализации, основах семьи как основном институте гендерной социализации; возрастных особенностях процесса гендерной социализации; семье как основном институте гендерной социализации; возрастных особенностях процесса гендерной социализации; особенностях гендерных отношений в современном обществе; основных принципах и методах диагностики гендерных характеристик личности.</p>	<p>Умеет выделять гендерные аспекты психологических проблем; использовать в анализе гендерной проблематики достижения различных областей научного знания; учитывать гендерные особенности личности при решении той или иной конкретной практической задачи; классифицировать гендерные стереотипы; различать проблемы межполовых различий; различать особенности гендерных отношений в современном обществе; применять методы гендерных исследований; применять основные методы и стратегии разрешения психологических проблем во взаимоотношениях между полами; применять методы диагностики гендерных характеристик личности. (допускает ошибки)</p>	<p>Терминологический диктант</p>
-------	--	---	--	----------------------------------

<p>Уметь</p>	<p>Умеет выделять гендерные аспекты психологических проблем; использовать в анализе гендерной проблематики достижения различных областей научного знания; учитывать гендерные особенности личности при решении той или иной конкретной практической задачи; классифицировать гендерные стереотипы; различать проблемы межполовых различий (допускает ошибки)</p>	<p>Умеет выделять гендерные аспекты психологических проблем; использовать в анализе гендерной проблематики достижения различных областей научного знания; учитывать гендерные особенности личности при решении той или иной конкретной практической задачи; классифицировать гендерные стереотипы; различать проблемы межполовых различий; различать особенности гендерных отношений в современном обществе.</p>	<p>Умеет выделять гендерные аспекты психологических проблем; использовать в анализе гендерной проблематики достижения различных областей научного знания; учитывать гендерные особенности личности при решении той или иной конкретной практической задачи; классифицировать гендерные стереотипы; различать проблемы межполовых различий; различать особенности гендерных отношений в современном обществе; применять методы гендерных исследований; применять основные методы и стратегии разрешения психологических проблем во взаимоотношениях между полами; применять методы диагностики гендерных характеристик личности, устанавливать взаимосвязи между явлениями, делать прогноз.</p>	<p>Творческое задание</p>
--------------	--	--	--	---------------------------

<p style="text-align: center;">Владеть</p>	<p>Некоторыми навыками технологиями социально-психологического сопровождения процесса формирования гендерных характеристик личности, с учетом особенностей социальной ситуации развития; навыками работы с литературой по гендерной проблематике; основными методами и методиками диагностики гендерных характеристик личности на разных этапах возрастного развития; основными методами гендерных исследований; основными методами и стратегиями разрешения психологических проблем во взаимоотношениях между полами; владеть знаниями о гендерных различий в психосексуальном развитии и полоролевом поведении; методами эмпирического исследования различных функций полоролевых стереотипов; методами диагностики гендерных характеристик личности. (допускает ошибки).</p>	<p>Основными навыками технологиями социально-психологического сопровождения процесса формирования гендерных характеристик личности, с учетом особенностей социальной ситуации развития; навыками работы с литературой по гендерной проблематике; основными методами и методиками диагностики гендерных характеристик личности на разных этапах возрастного развития; основными методами гендерных исследований; основными методами и стратегиями разрешения психологических проблем во взаимоотношениях между полами; владеть знаниями о гендерных различий в психосексуальном развитии и полоролевом поведении; методами эмпирического исследования различных функций полоролевых стереотипов; методами диагностики гендерных характеристик личности.</p>	<p>Навыками, технологиями социально-психологического сопровождения процесса формирования гендерных характеристик личности, с учетом особенностей социальной ситуации развития; навыками работы с литературой по гендерной проблематике; основными методами и методиками диагностики гендерных характеристик личности на разных этапах возрастного развития; основными методами гендерных исследований; основными методами и стратегиями разрешения психологических проблем во взаимоотношениях между полами; владеть знаниями о гендерных различий в психосексуальном развитии и полоролевом поведении; методами эмпирического исследования различных функций полоролевых стереотипов; методами диагностики гендерных характеристик личности, понятийно-категориальным аппаратом психологии гендерных отношений в совершенстве.</p>	<p style="text-align: center;">Кейс-задание</p>
--	---	--	---	---

### ОПК-3

способность эффективно взаимодействовать с педагогическими работниками общеобразовательных организаций и другими специалистами по вопросам развития обучающихся в коммуникативной, игровой и образовательной деятельности

Показатели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство (промежуточн
	пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
Знать	Имеет базовое представление о психолого-педагогическом сопровождении учебно-воспитательного процесса. (допускает ошибки)	Имеет хорошие теоретические знания о психолого-педагогическом сопровождении учебно-воспитательного процесса.	Имеет глубокие теоретические знания о психолого-педагогическом сопровождении учебно-воспитательного процесса.	Терминологический диктант
Уметь	Понимать категориальный аппарат для определения зоны его ближайшего развития, и (при необходимости) разработки и реализации индивидуального образовательного маршрута. (допускает ошибки)	Понимать категориальный аппарат для определения зоны его ближайшего развития, и (при необходимости) разработки и реализации индивидуального образовательного маршрута.	Понимать категориальный аппарат для определения зоны его ближайшего развития, и (при необходимости) разработки и реализации индивидуального образовательного маршрута. Разрабатывать практические рекомендации для участников образовательного процесса.	Творческое задание

Владеть	Некоторыми навыками составления характеристик, психолого-педагогических заключений с целью оптимального психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса, в том числе и обучающихся, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ.	Навыками составления характеристик, психолого-педагогических заключений с целью оптимального психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса, в том числе и обучающихся, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ.	Системой навыков составления навыками составления характеристик, психолого-педагогических заключений с целью оптимального психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса, в том числе и обучающихся, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ. Способен совершенствовать собственные действия.	Кейс-задание
---------	--	---	--	--------------

### **ПК-6**

готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса

Показатели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство (промежуточн
	пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
Знать	Сущность педагогического общения; основы организации работы в коллективе (командной работы) (допускает ошибки).	Основа организации работы в коллективе (командной работы).	Особенности педагогического общения; основы организации работы в коллективе (командной работы)	Терминологический диктант

Уметь	Вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с коллегами, соотносить личные и групповые интересы, проявлять терпимость к иным взглядам и точкам зрения (допускает ошибки при проведении диалога).	Осуществлять диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с коллегами, соотносить личные и групповые интересы, проявлять терпимость к иным взглядам и точкам зрения.	Планировать и осуществлять образовательный процесс с учетом взаимодействия с другими участниками образовательного процесса, осуществлять диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с коллегами, соотносить личные и групповые интересы, проявлять терпимость к иным взглядам и точкам зрения.	Творческое задание
Владеть	В целом коммуникативными навыками, способами установления контактов и поддержания взаимодействия, обеспечивающими успешную работу в коллективе; опытом работы в коллективе (в команде), навыками оценки совместной работы, уточнения дальнейших действий и т. д.).	Основными коммуникативными навыками, способами установления контактов и поддержания взаимодействия, обеспечивающими успешную работу в коллективе; опытом работы в коллективе (в команде), навыками оценки совместной работы, уточнения дальнейших действий и т. д.).	Необходимым профессиональным инструментарием, позволяющим грамотно осуществлять взаимодействия с участниками образовательного процесса коммуникативными навыками, способами установления контактов и поддержания взаимодействия, обеспечивающими успешную работу в коллективе; опытом работы в коллективе (в команде), навыками оценки совместной работы, уточнения дальнейших действий и т. д.).	Кейс-задание

## ***2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости***

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой

конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

Модуль	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Гендерная проблематика в современной науке.	ОПК-3 (1)	Проведение терминологической работы по теме
			Выступление с презентацией / Устное сообщение с предоставлением тезисов
			Составление обобщающей таблицы
	Возникновение и развитие гендерных исследований в психологии за рубежом.	ОПК-2 (1)	Выступление с презентацией / Устное сообщение с предоставлением тезисов
			Написание реферата
2	Комплекс гендерных характеристик личности.	ОПК-2 (1) ПК-6(1)	Выступление с презентацией / Устное сообщение с предоставлением тезисов
	Гендерные стереотипы, предрассудки, установки.	ОПК-3 (1) ПК-6(2)	Выступление с презентацией / Устное сообщение с предоставлением тезисов
			Кейс-задание
			Ролевая игра
3	Психология гендерных отношений – теоретико-прикладное направление психологии.	ОПК-3 (2) ПК-6(3)	Разработка творческого проекта
			Выступление с презентацией / Устное сообщение с предоставлением тезисов
	Социально-психологические детерминанты анализа гендерных отношений.	ОПК-2 (2)	Выступление с презентацией / Устное сообщение с предоставлением тезисов
			Коллоквиум
4	Различия в номотетическом и идеографическом исследовательских подходах в психологии.	ОПК-2 (2)	Разработка творческого проекта (с презентацией)
			Выступление с презентацией / Устное сообщение с предоставлением тезисов
	Количественные и качественные методы исследований в гендерной психологии.	ОПК-2 (3) ОПК-3(3) ПК-6(3)	Написание итоговой работы в форме эссе
			Итоговое тестирование

***Критерии и шкала оценивания тестирования (итогового)***

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
«зачтено»	Выполнение более 60% тестовых заданий
«не зачтено»	Выполнение менее 60% тестовых заданий

***Критерии и шкала оценивания терминологической работы по теме***

Количество терминов и объем их описаний соответствуют заданию	2 балл
Используемая литература включает как классические, так и современные издания	1 балл
Содержание подкреплено необходимыми комментариями, примерами и поясняющими цитатами	2 балл
Максимальный балл	5 баллов

***Критерии и шкала оценивания выступления с презентацией***

Понимание проблемы, стремление разъяснить ее суть с научных позиций	2 балла
Умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему	2 балла
Грамотность и логичность изложения материала	1 балл
Общее восприятие презентации, эмоциональность, убедительность	1 балл
Максимальный балл	6 баллов

***Критерии и шкала оценивания устного сообщения с предоставлением тезисов***

Понимание проблемы, стремление разъяснить ее суть с научных позиций	2 балла
Умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему	2 балла
Грамотность и логичность изложения материала.	1 балл
Предоставление тезисов заданного формата	1 балл
Максимальный балл	6 баллов

***Критерии и шкала оценивания составления обобщающей таблицы***

Качество и полнота включенной информации	1 балл
Грамотное выделение и отражение важнейших позиций	2 балла
Логичность структуры	1 балл
Подкрепление необходимыми комментариями, примерами и поясняющими цитатами, ссылками	1 балл
Максимальный балл	5 баллов

***Критерии и шкала оценивания разработки творческого проекта***

Соответствие подобранных научных и методических материалов тематике проекта	2 балла
Актуальность, оригинальность и самостоятельность выбора темы проекта и полнота ее обоснования в пояснительной записке	2 балла
Полнота раскрытия авторской позиции и ее состоятельность	1 балл
Форма предоставления результатов проекта, в т.ч. с использованием ИКТ	2 балл
Общее восприятие проекта, его эмоциональное воздействие, убедительность фактического материала	1 балл

Максимальный балл	8 баллов
-------------------	----------

***Критерии и шкала оценивания работы с текстом по обобщению, систематизации и структурированию учебной информации***

Умение проводить смысловую группировку текста, выделять основополагающие идеи	2 балла
Умение создавать на основе выделенной в тексте информации схемы, таблицы, конспекты	2 балла
Умение высказывать оценочные суждения, свою точку зрения о прочитанном в тексте	1 балл
Максимальный балл	5 баллов

***Критерии и шкала оценивания реферата***

Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Содержание подкреплено необходимыми комментариями, примерами и поясняющими цитатами	8 баллов
Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Используемая литература включает как классические, так и современные издания	5 баллов
Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Присутствует плагиат.	2 балла
Максимальный балл	8 баллов

***Критерии и шкала оценивания творческого задания (с презентацией)***

Представленная работа демонстрирует точное понимание задания и полное ему соответствие. В работе приводятся конкретные факты и примеры. Материал изложен логично. Работа и форма её представления является авторской, выполнена самостоятельно и содержит большое число оригинальных, изобретательных примеров. Эффективное использование изображений, видео, аудио и других мультимедийных возможностей, чтобы представить свою тему и вызвать интерес. Презентация имеет все необходимые разделы, данные об авторе, ссылки на источники, оформлена в одном стиле. Текст не избыточен на слайде, не имеет орфографических и речевых ошибок	17 баллов
Представленная работа демонстрирует понимание задания. В работу	15 баллов

включаются как материалы, имеющие как непосредственное отношение к теме, так и материалы, не имеющие отношения к ней. Содержание работы соответствует заданию, но не все аспекты задания раскрыты. В работе есть элементы творчества. Используются односторонние мультимедийные возможности, или некоторые из них отвлекают внимание от темы презентации. Основные требования к презентации соблюдены, но отсутствует выполнение требований либо к оформлению, либо к содержанию. Текст на слайде не избыточен, но плохо читается, несколько неудачных речевых выражений.	
В работу включена собранная обучающимся информация, но она не анализируется и не оценивается. Нарушение логики в изложении материала. Обычная, стандартная работа, элементы творчества отсутствуют. Не используются изображения, видео, аудио и другие мультимедийные возможности, или их использование отвлекает внимание. Не соблюдены требования к оформлению презентации. Слишком много текста, или две и более орфографических ошибок, или речевые и орфографические ошибки	13 баллов
Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме работы, содержание работы не относится в рассматриваемой проблеме. Отсутствует логики в изложении материала. Не используются изображения, видео, аудио и другие мультимедийные возможности, или их использование отвлекает внимание. Не соблюдены требования к оформлению презентации	11 баллов
<b>Максимальный балл</b>	<b>17 баллов</b>

#### ***Критерии и шкала оценивания участия в ролевой игре***

Активно принимает «роль», понимает цель игры	2 балла
Делает обобщения и выводы, умеет «слушать» другого	2 балла
Аргументирует свои предложения, речь грамотная	2 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>6 баллов</b>

#### ***Критерии и шкала оценивания участия в коллоквиуме***

Демонстрирует владение понятиями, дает им определение, приводит примеры; речь грамотная	2 балла
Делает обобщения и выводы, демонстрирует знание содержания разделов дисциплины	2 балла
Ссылается на источники информации, отвечает на дополнительные или уточняющие вопросы	2 балла
<b>Максимальный балл</b>	<b>6 баллов</b>

#### ***Требования к содержанию и структуре итоговой работы в форме эссе***

Эссе – это итоговая индивидуальная самостоятельная письменная работа на предложенную тему преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем).

Письменная работа должна включать:

1. Титульный лист, который заполняется по единой форме.

2. Введение, в котором описывается суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически.

На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который следует найти ответ в ходе исследования.

3. Основная часть – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса.

Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий:

*Причина — следствие, общее — особенное, форма — содержание, часть — целое, постоянство — изменчивость.*

В процессе построения эссе желательно, чтобы один параграф содержал только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом.

4. Заключение, которое содержит обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д.

5. Список использованных источников

6. Приложения.

Объем работы – 3000 слов без учета списка использованных источников и приложений. (Допускается изменение требуемого объема в пределах 10%).

### ***Критерии оценивания итоговой работы в форме эссе***

Эссе должно содержать: 1) четкое изложение сути поставленной проблемы; 2) включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины; 3) выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Построение эссе - это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на системе доказательств. Максимальное число баллов – 14.

### ***Итоговое тестирование***

Итоговый тест включает: 1) задания с единственным и множественным выбором ответа, позволяющие оценить знание программного материала дисциплины; 2) задания на сопоставление и установление соответствия, позволяющие оценить знания, необходимые для решения типовых заданий, умение выполнять предусмотренные программой типовые задания; 3) кейс, содержание которого направлено на выявление умения применять теоретические знания в нестандартных ситуациях при решении творческих заданий, обосновывать свои действия. Максимальное число баллов – 14.

### ***2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации***

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
------------------	---------------------	------------------------------

«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на 85% и более тестовых заданий. Правильно выполнил задания кейса. Ответил на все дополнительные вопросы	Эталонный
	Обучающийся правильно ответил на 70% и более тестовых заданий. С небольшими неточностями выполнил задания кейса. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Стандартный
	Обучающийся правильно ответил на 60% и более тестовых заданий. С существенными неточностями выполнил задания кейса. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы.	Пороговый
«не зачтено»	Обучающийся ответил менее, чем на 60% тестовых заданий. При выполнении заданий кейса продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### ***3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости***

**Примерный перечень понятий для проведения терминологической работы:** Гендерные стереотипы, гендерная социализация, гендерные различия, гендерные роли, гендерная идентичность, половая принадлежность, психология половых различий, маскулинность, аттитюд, фемининность, андрогиния, сексуальность, гендерная диспропорция, гендерная сегрегация, гендерная ситуация.

***Темы для выступления с презентацией / устного сообщения с представлением тезисов на семинарских и практических занятиях:***

#### **1. Становление и развитие гендерных исследований в психологии.**

1. Гендерная психология как наука и учебная дисциплина.
2. Основные предпосылки и этапы развития гендерных исследований в психологии.
3. Многомерность понятия «гендер».
4. Соотношение понятий «пол» и «гендер».
5. Биологические механизмы половой дифференциации.
6. Методологические подходы к изучению психологии пола в дифференциальной и гендерной психологии.
7. Психология гендерных отношений. Уровни анализа гендерных отношений.

#### **2. Гендерные характеристики личности.**

1. Маскулинность и феминность как базовые категории социального пола личности, их психологические измерения.

2. Гендерная идентичность, ее место и роль в структуре личности. Факторы, обуславливающие гендерную идентичность.

3. Гендерные стереотипы, их функции, механизмы возникновения, позитивные и негативные эффекты.

4. Гендерные установки, их содержание и проявление в профессиональной деятельности.

5. Гендерные нормы, их формирование и механизмы поддержания (социальные, культурные).

6. Основные направления гендерной теории: биосоциальные, социальные и психологические.

### **3. Гендерные отношения в контексте социокультурной организации общества.**

1. Теория гендерной социализации личности. Этапы гендерной социализации личности.

2. Семья как институт первичной гендерной социализации личности. Дифференциация гендерной социализации личности.

3. Внесемейные источники (агенты) гендерной социализации личности. Гендерная роль. Фрагментарность гендерных ролей как одна из возможных причин ролевых конфликтов.

4. Механизмы нормативного и информационного давления в поддержании социальной нормы.

5. Анализ гендерных отношений на макроуровне: гендерная система и гендерный контракт.

6. Гендерный анализ межгрупповых отношений.

7. Гендерный анализ межличностных отношений

8. Гендерные представления как социокультурный феномен. Характеристика патриархатной и эгалитарной групп гендерных представлений.

9. Гендерные аспекты руководства и лидерства. Различия в профессиональной карьере, стилях руководства и лидерства мужчин и женщин.

10. Гендерные особенности профессиональной деятельности специалиста.

### **4. Методы исследования гендерных характеристик личности и гендерных отношений.**

1. Кросс-культурные исследования гендера: разделение труда, обусловленное полом; различия в статусных и властных позициях.

2. Кросскультурные исследования гендерных ролей и стереотипов поведения. Подходы к исследованию гендерных характеристик личности и гендерных отношений.

3. Качественные методы исследования и возможности их использования в гендерной психологии.

4. Количественные методы исследования и возможности их использования в гендерной психологии.

***Темы для рефератов:***

1. Гендерная теория: новая научная парадигма второй половины XX века.
2. Мужчина в российском обществе и его проблемы.
3. Женщина в российском обществе и ее проблемы.
4. Кризис маскулинности в современном обществе.
5. Гендерная асимметрия в сфере занятости.
6. Профессиональная карьера: гендерный аспект.
7. Гендерная дифференциация в сфере управления организацией.
8. Технологии осуществления гендерно-чувствительного стиля руководства.
9. Мужская агрессивность: миф или реальность.
10. Соотношение личностной, гендерной и профессиональной идентичности личности.
11. Нарушение гендерной самоидентификации.
12. Проблема личностной самореализации мужчин и женщин в сфере семейных и профессиональных отношений.
13. Гендерные аспекты руководства и лидерства.
14. Различия в профессиональной карьере, стилях руководства и лидерства мужчин и женщин.

***Темы для составления обобщающих таблиц:***

***Заполните обобщающую таблицу №1  
«Организация гендерного образования в России»***

Название учебного заведения	Исторический период	Особенности воспитательной системы

***Заполните обобщающую таблицу №2  
«Представление о гендере в психологической науке»***

№ п/п	Авторы	Определения понятия «гендер»
1	О.А. Воронина	
2	Ш. Берн	
3	Э. Гидденс	
4	И.С. Клецина	
5	Д. Майерс	
6	Дж. Скотт	
7	Р. Гейл	
8	Ю. Батлер	

**Заполните обобщающую таблицу №3**  
**Гендерные различия восприятия, переработки и передачи информации у детей**

ДЕВОЧКИ	МАЛЬЧИКИ

**Темы для разработки творческих проектов:**

1. Составить список отечественных и зарубежных современных художественных произведений, в которых представлены различные женские образы, характеры.
2. Составить типологию женских образов в произведениях определенного жанра. Например, образы женщин в сказках (премудрая, прекрасная, коварная и др.), в мифах (мать, любовница, воительница и др.).
3. Составить типологию женских образов в произведениях писателей одного исторического периода, определенной идеологии. Например, типология женщин в произведениях советских писателей (женщина–труженица, женщина–мать, женщина–друг и др.).
4. Провести социально–психологический анализ правил, регламентирующих образ жизни женщины. Например, три «К» немецкой женщины – кухня (kuche), кирха/церковь (kirche), дети (kinder). К каждому правилу необходимо привести один–два примера из художественного произведения.
5. Л. Н. Толстой героиню своего романа «Война и мир» Наташу Ростову считал идеалом женщины. Пожалуйста, предположите, из каких соображений мог исходить автор, характеризуя так свою героиню, дайте ее краткое описание как любящей женщины, жены, матери.
6. Придумать и записать сюжет для собственного художественного произведения любого жанра и кратко охарактеризовать героиню (внешность, образ жизни, основные черты характера).

**Кейс-задание**

1. Работа сначала проходит в группах по 4–6 человек.
  - А) Вспомните основные виды гендерных стереотипов:
    - 1) стереотипы семейных ролей; 2) стереотипы профессиональных ролей; 3) стереотипы маскулинности–фемининности.
  - Задание выполняется в группах: одна группа составляет список гендерных стереотипов маскулинности / фемининности, другая – список гендерных стереотипов в профессиональной сфере, третья – гендерных стереотипов, касающихся семейных ролей. Затем каждая группа объявляет результаты своей работы.
  - Можно использовать примеры стереотипов, представленных ниже. Сформулируйте их кратко, например: «женщины – эмоциональны, мужчины – рациональны»; «женщина должна быть красивой и сексуально привлекательной»; «мужчина должен все знать и ни в чем не сомневаться».
  - Затем каждая группа зачитывает список стереотипов, которые были ими выделены.
- Б) Выберите один из гендерных стереотипов и придумайте ситуацию общения – диалог, участники которого следуют данному стереотипу.

Затем придумайте ситуацию общения – диалог, когда участники не следуют данному стереотипу, ведут себя нестереотипно (вы можете разобрать ту же ситуацию, что и в первый раз).

Инсценируйте оба диалога. Затем каждая группа представляет подготовленную инсценировку.

Задача остальных – ответить на вопрос: – Какой гендерный стереотип был представлен в инсценировке?

Вопросы к выступающим:

– Что вам было проще, какую ситуацию придумать и разыграть: стереотипную или нет? Как вы считаете, почему?

– Как вы себя чувствовали в процессе инсценировки стереотипной / нестереотипной ситуации: комфортно, удобно или дискомфортно? Почему? (дискомфорт при инсценировке может быть связан: 1) с личным негативным опытом воспроизведения гендерных стереотипов; 2) с необычностью, непривычностью ситуации взаимодействия; 3) со смущением при публичном выступлении.)

– Как вы считаете, возможно ли возникновение подобных ситуаций в жизни? Насколько они типичны?

– Поделитесь собственным опытом нахождения в ситуациях воспроизведения гендерных стереотипов.

В) Ответьте на следующие вопросы, обсудите ответы в группах:

– Что вы видите негативного в воспроизводстве и действии гендерных стереотипов?

– Что вы видите позитивного в воспроизводстве и действии гендерных стереотипов?

– Необходимо ли следовать гендерным стереотипам в жизни, соответствовать предъявляемым ими требованиям?

Г) Осознание механизмов воспроизведения гендерных стереотипов в повседневной практике.

Перед началом работы прочитайте в качестве примера притчу «Про то, как варили мясо».

В одной семье было фирменное блюдо – особые мясные рулетики. Однажды молодая девушка заметила, что хозяйки нарезают мясо на две части, из-за чего сок вытекает и мясо становится менее сочным. Она спросила у своей мамы, которая обучала её готовить мясные рулетики:

– Мама, а почему ты нарезаешь мясо перед тем, как класть в кастрюльку? Оно ведь получается менее сочным?

– Так учила готовить меня моя мама.

Тогда девушка пошла к своей бабушке и спросила:

– Бабушка, когда ты готовишь мясные рулетики, ты нарезаешь мясо, оно ведь получается менее сочным?

– Так учила меня готовить моя мама.

Девушка пошла к матери своей бабушки, и там услышала тот же ответ. Она дошла до самой старой бабушки и спросила её:

– Уважаемая бабушка, почему ты разрешила мясо перед тем, как класть в кастрюльку, ведь так оно получается менее сочным?

– А у меня кастрюлька была маленькая, и мясо не помещалось.

По аналогии подумайте, как формируются и закрепляются гендерные стереотипы в общественном сознании?

**Ситуация:** мальчик просит купить ему куклу.

*Вариант разыгранной студентами ситуации в традиционно-патриархальной семье:*

– Мама, купи мне, пожалуйста, куклу!

– Куклу? Зачем тебе кукла? У тебя уже много игрушек. (Мама говорит недовольным голосом, она явно раздражена, ей неприятно желание мальчика.)

– Я хочу играть «в дом», а ребенка-то нет.

– Ты же мальчик, будущий мужчина, только девочки в куклы играют. Давай-ка лучше купим робота (машину).

(Мама говорит назидательно, не оставляя для ребенка возможности изменить ситуацию, она считает свою позицию единственно верной.)

Анализ ситуации студентами: Ребенка укоряют в нетипичном поведении, предлагают ему модель, которая, по мнению родителей, соответствует полу. Таким образом ребенку дают понять, что он поступает плохо, прося игрушку, которая не соответствует его полу.

Ему объясняют, что есть игрушки для мальчиков, а есть для девочек, то есть существует мир мужчин и мир женщин. Такое отношение родителей мешает свободному развитию ребенка, навешивает на него ярлык пола.

*Вариант разыгранной студентами ситуации в элитарной семье:*

– Мама, мне бы хотелось, чтобы ты мне куклу подарила!

– Хорошо, как только зарплату получу, сразу куплю. (Мама не выражает неудовольствия, ее голос ровный.)

Анализ ситуации студентами: Родители откликаются на просьбу ребенка, не заостряют внимания на том, что есть игрушки, в которые играть «можно», а есть игрушки, в которые играть «стыдно» для мальчика. Если родители не заостряют внимания на проблеме пола, не противопоставляют мальчика и девочку друг другу, они тем самым оставляют за ребенком свободу выбора поведения.

#### **а. Гендерный анализ детской литературы**

Студентам предлагается разделить на две группы. Каждая группа получает собственное задание. Задания не являются однотипными, что специально предусмотрено. Таким образом, студенты, демонстрируя результаты выполненного задания, дают возможность другим студентам получить новые знания.

##### **Задание**

##### **Вариант 1**

Из лекции вы знаете, что СМИ являются мощным институтом социализации. Детскую литературу также относят к системе СМИ. Внимательно прочитайте стихотворение. Какие нормы и правила усваивает ребенок из этого стихотворения? Какие гендерные стереотипы транслирует стихотворение? Какие механизмы гендерной социализации, известные вам, могут начать действовать после того, как ребенок прочитал/услышал это стихотворение? Будет ли отличаться восприятие этого стихотворения мальчиками и девочками? Если да, то какую информацию получат мальчики, а какую – девочки?

##### **С. Михалков. «Папа к зеркалу садится»**

Папа к зеркалу садится:

– Мне подстричься и побриться! —

Старый мастер все умеет:

Сорок лет стрижет и бреет.

Он из маленького шкапа.

Быстро ножницы достал,

Простыней укутал папу,

Гребень взял, за кресло встал.

Щелкнул ножницами звонко,

Раз–другой взмахнул гребенкой,

От затылка до висков.  
 Выстриг много волосков.  
 Расчесал прямой пробор,  
 Вынул бритвенный прибор.  
 Зашипело в чашке мыло,  
 Чтобы бритва чище брила.  
 Фыркнул весело флакон.  
 С надписью «Одеколон».  
 Рядом девочку стригут,  
 Два ручья из глаз бегут.  
 Плачет глупая девчонка,  
 Слезы виснут на носу —  
 Парикмахер под гребенку.  
 Режет рыжую косу.  
 Если стричься решено,  
 Плакать глупо и смешно!

### Вариант 2

Вам предлагаются цитаты из произведения Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе». Ознакомьтесь с цитатами и заполните табл. 1. Напротив каждой цитаты в столбце «комментарии к цитате» запишите свои суждения относительно того, какую информацию несет данная цитата. Какие гендерные стереотипы, гендерные роли, гендерные нормы транслируют эти высказывания автора? Какие модели поведения предлагаются читателю? Что усваивают мальчики и девочки?

Таблица 1. Схема гендерного анализа литературного произведения

№ п/п	Цитата	Комментарий к цитате
1	Жил он в Цветочном городе, на улице Колокольчиков, вместе со своими друзьями Знайкой, Торопыжкой, Растеряйкой, механиками Винтикун и Шпунтиком, музыкантом Гуслей, художником Тюбиком, доктором Пилюлькиным и многими другими	
2	– Что ты, что ты! – замахала руками Кнопочка. – Ты ведь знаешь, я такая трусиха, что повстречайся мне сейчас волшебник, так я, наверно, и слова не скажу от страха. А вот ты, наверно, смог бы поговорить с волшебником, потому что ты очень храбрый. – Конечно, я храбрый, – подтвердил Незнайка. – Только мне почему-то до сих пор еще ни один волшебник не встретился.	
3	Незнайка и Пестренький сидели за столом завернутые в одеяла, так как их одежду Кнопочка выстирала и развесила для просушки.	
4	Вдруг одна модница говорит: "Мне это платье не нравится, потому что все смотрят не на меня, а на картинки на моем платье". И что бы вы думали? На другой день платье вышло из моды, и пришлось нам в спешном порядке другую материю придумывать.	
5	Архитектор, инженер, милиционер – малыши. Конструктор одежды, администратор в гостинице, уборщица – малышка.	

## **в. Работа с народными сказками**

В качестве домашнего задания студенты знакомятся с исследованиями, где представлена информация о гендерном измерении литературы для детского чтения, а также изучают содержание русских народных сказок «Царевна–лягушка», «Марья Моревна – прекрасная королева».

На основании опубликованных в исследованиях данных студенты совместными усилиями формулируют заключение о характере связи произведений детской художественной литературы с социальными стандартами и гендерной культурой российского общества.

После этого с учетом полученных теоретических знаний им предлагается поразмышлять над вопросом: «Устарели ли русские народные сказки?».

При этом студентам сообщается о том, что в нашей стране был период (1920–е), когда шла интенсивная борьба со сказкой, которая объявлялась патриархальной, не соответствующей реальной действительности, чуждой советскому сознанию и совершенно не нужной в деле воспитания пролетарского ребенка.

Желательно, чтобы полученные ответы были оформлены на доске в виде списка аргументов «за» сказку и «против» сказки.

Далее по материалам статей организуется проблемная дискуссия на тему «Какие гендерные уроки преподносят детям народные сказки?».

При обсуждении данной проблемы можно ориентироваться примерно на следующий перечень вопросов.

1. Чему учат русские народные сказки девочек?
2. Чему учат русские народные сказки мальчиков?
3. Каковы возможности русских народных сказок в плане трансляции гендерных идеалов?
4. Что несут в себе русские народные сказки – традиционные или нетрадиционные гендерные схемы поведения?
5. Существуют ли сказки, отражающие нетрадиционные гендерные стереотипы?
6. Приведите примеры сказок с традиционными и нетрадиционными гендерными моделями поведения.

После обсуждения проводится сравнительный анализ сказок «Царевна–лягушка» и «Марья Моревна – прекрасная королева», посредством которого выявляются гендерно–традиционные и нетрадиционные действия, умения и качества героев. Вот примерная схема анализа.

1. О чем эти сказки?
2. Что в них показалось вам необычным?
3. Насколько типично поведение мужских и женских героев этих сказок? В чем именно заключается их стереотипное и нестереотипное поведение?
4. Какими личностными чертами обладают главные персонажи? Какие преимущества они им дают? Где и когда мешают?
5. Что, на ваш взгляд, ценного в этих сказках?

По результатам анализа необходимо помочь студентам осмыслить возможности проявления представленных в этих сказках гендерных моделей поведения в условиях современной действительности

### ***Вопросы к коллоквиуму:***

1. Гендерная идентичность постмодернизма.
2. Типология формирования и классификация видов постмодернистской гендерной идентичности.

3. Роль языка в формировании негативной гендерной идентичности.
4. Гендерная флюидность.
5. Деформация гендерной идентичности как проблема консультативной психологии и психотерапии.
6. Миф о мужественности и женственности.
7. Миф о женщине ведьме.
8. Миф о роковой женщине.
9. Миф о «Синем чулке».
10. Миф о неполноценности женщины.
11. Ассертивная женщина.
12. Миф о суперженщине.
13. Миф о Дон Жуане
14. Миф о мачо.
15. Мужская эмоциональная дистанционность.
16. Двойная мораль.
17. Миф об обладании.
18. Психологические механизмы выбора брачного партнера

### ***Организация ролевой игры: Сюжетно-ролевая игра «Собеседование».***

Участникам предлагается разыграть сюжет на тему «Собеседование», в котором проявляется какой-либо вид дискриминации.

#### *Возможные сюжеты*

##### **Сюжет 1.** Дискриминация в ситуации приема на работу.

Роль руководителя (мужчины). Во время собеседования при приеме на работу работодатель сообщает девушке, претендующей на вакансию, что ее кандидатура отклоняется, так как должность начальника отдела, на которую объявлен конкурс, должна быть занята мужчиной. В представлениях работодателя молодая девушка (25 лет), не замужем, даже с хорошим образованием и опытом работы по специальности не может справиться с работой руководителя. Кроме этого, работодатель опасается, что она выйдет замуж и уйдет в декрет, что экономически невыгодно организации.

Роль кандидата на вакансию (женщины). В такой ситуации собеседования участница выстраивает свой ответ, опираясь на собственный опыт, фантазию и желание разрешить ситуацию в свою пользу. В процессе собеседования она пытается изменить предубеждение работодателя.

##### **Сюжет 2.** Дискриминация в ситуации продвижения в должности.

Роль руководителя (мужчины). Он вызывает подчиненного (женщину), потенциального кандидата на должность заместителя. Он сообщает ей, что отклоняет ее кандидатуру, так как считает, что она не справится с обязанностями управленца, потому что женщинам не свойственно логическое мышление, сдержанность. Кроме этого, руководитель считает, что новая должность потребует посвящать больше времени работе, что затруднит выполнение семейных обязанностей для женщины.

Роль подчиненного (женщины). В такой ситуации собеседования участница выстраивает свой ответ, опираясь на собственный опыт, фантазию и желание разрешить ситуацию в свою пользу.

##### **Сюжет 3.** Дискриминация в ситуации повышения квалификации.

Роль руководителя (мужчины). Он отказывает подчиненной (женщине) в оплате курсов повышения квалификации, но собирается оплатить их другому сотруднику – мужчине.

Роль подчиненного (женщины). В такой ситуации собеседования участница выстраивает свой ответ, опираясь на собственный опыт, фантазию и желание разрешить ситуацию в свою пользу. Она пытается выяснить причины отказа, так как знает, что вместо нее оплата за курсы будет произведена другому сотруднику-мужчине.

#### *Примечание*

Сюжеты даны схематично, поэтому участники, вызвавшиеся играть участников собеседования, сами предлагают конкретные черты организации и персонажей. Ролевая игра обычно проходит в оживленной форме, и участники проявляют свои творческие способности.

До начала проигрывания каждого сюжета участники получают небольшие листочки, на которых написано содержание их роли и 2-3 минуты обсуждают их: придумывают место и время, где протекают события; дают имена персонажам; обсуждают итог собеседования.

Желательно ввести ограничение по времени на разыгрывание сюжета – не более 15-20 минут. На усмотрение ведущего занятия или по решению группы могут быть разыграны не все сюжеты или добавлены сюжеты, предложенные самой группой.

#### *Обсуждение результатов*

После разыгрывания сюжетов проводится обсуждение в группе, где каждый участник занятия, включая игравших роли, говорит о собственных впечатлениях, опираясь на следующие позиции.

1. Насколько типичными/нетипичными показались вам сюжеты, изображающие ситуации принятия кадровых решений?
2. Какие гендерные установки проявились в высказываниях, позиции или поведении руководителя и подчиненных?
3. Кому вы симпатизировали/к кому почувствовали неприязнь в ходе разыгрывания сюжета?
4. Проявились ли в восприятии сюжета ваши гендерные установки?

### ***3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации***

#### ***Вопросы к зачету по дисциплине психология гендерных отношений***

1. Основные понятия гендерной психологии.
2. Основные теории и концепции гендера.
3. Социальная сущность полоролевых установок и поведения.
4. Понятия мужественности и женственности.
5. Социальные нормы и полоролевое поведение мужчин.
6. Социальные нормы и полоролевое поведение женщин.
7. Роль родителей в усвоении детьми полоролевых установок и поведения.
8. Внеfamilial факторы полоролевой социализации.
9. СМИ и полоролевые стереотипы.
10. Гомосексуальность как нарушение гендерных ролей.
11. Механизмы принятия половых ролей.
12. Традиционно женские роли.
13. Виды деятельности женщин.
14. Статус женщины в обществе.
15. Стереотипы женской роли в обществе.

16. Ограничения, накладываемые на женщин стереотипами поведения.
17. Традиционно мужские роли.
18. Статус мужчины в обществе.
19. Понятие и нормы мужской антиженственности.
20. Гендерные различия в психомоторике.
21. Гендерные различия протекания когнитивных процессов.
22. Гендерные различия в волевых усилиях и волевых актах.
23. Особенности гендерной перцепции.
24. Гендерные различия в мотивации достижения.
25. Гендерные различия в мотивация власти.
26. Гендерные различия в проявлении агрессивности и тревожности.
27. Гендерные различия в системах взаимодействия и общения.
28. Причины изменения установок гендерных ролей и стереотипов.
29. Гендерные различия в ролевом поведении в семье.
30. Панкультурные гендерные сходства.
31. Кросс-культурные гендерно-ролевые идеологии.

### ***Задания итогового тестирования***

#### ***Вариант 1.***

1. Что из ниже перечисленного не является фактором, влияющим на особенности мужской гендерной роли:
  - а) «норма успешности»;
  - б) «норма эмоциональности»;
  - в) «норма твердости»;
  - г) «норма антиженственности».
2. Феминизация бедности означает:
  - а) дискриминацию и насилие над женщин и мужчинами;
  - б) отстранение женщин и мужчин от руководящих должностей;
  - в) рост числа женщин и мужчин в составе бедных;
  - г) недооценку женского экономического потенциала.
3. Противоположность и одновременно взаимодополняемость женщин и мужчины и мужчины определяются понятием:
  - а) секс (sex);
  - б) гендер (gender);
  - в) пол;
  - г) диалектика пола.
4. По каким показателям гендерной статистики данных в целом достаточно:
  - а) мужская фертильность;
  - б) контроль над доходами;
  - в) уровень смертности населения по причинам смертности и возрасту;
  - г) домашнее насилие.
5. Переход к рыночным отношениям:
  - а) повысил уровень доходов женщин и мужчин как гендерной группы;
  - б) повысил уровень дискриминации по признаку пола в трудовой сфере;
  - в) дал возможность женщинам и мужчинам прийти в большую политику;
  - г) никак не сказался на положении женщин и мужчин.
6. Первоначальной идеей господства мужчины, созданного по образу и подобию Божьему, обусловлены:
  - а) природные истоки социального неравенства женщин и мужчины;
  - б) социально-экономические истоки социального неравенства женщин и мужчины;
  - в) духовные истоки социального неравенства женщин и мужчины;

- г) социально-психологические истоки социального неравенства женщин и мужчины.
7. Основными объектами гендерных исследований являются:
- а) мужчины и женщин и мужчины как субъекты экономических отношений;
  - б) женщин и мужчины и их вклад в науку, историю;
  - в) мужчины и особенности мужской идентичности;
  - г) женщин и мужчины и мужчины, их вклад в развитие общества, специфика их гендерной идентичности.
8. Определенные отношения между полами, где каждый социум культивирует «женщин и мужчину» и «мужчину» в соответствии с имеющимся культурным стереотипом называются:
- а) гендерные отношения;
  - б) гендерные стереотипы;
  - в) гендерные установки;
  - г) гендерные идеалы.
9. Непропорциональная представленность социальных и культурных ролей обоих полов (а также представлений о них) в различных сферах жизни обозначается термином:
- а) дискриминация в отношении женщин и мужчин;
  - б) гендерная асимметрия;
  - в) мизогония;
  - г) «стеклянный потолок».
10. На международном уровне приняты ряд нормативных и декларативных документов, направленных на решение проблемы социального неравенства женщин и мужчин. Какой из ниже перечисленных документов не существует:
- а) Конвенция ООН о политических правах женщин и мужчин;
  - б) Декларация ООН об искоренении насилия в отношении женщин и мужчин;
  - в) Декларация ООН о семейных правах женщин и мужчин;
  - г) Конвенция ООН «О ликвидации всех форм дискриминации в отношении женщин и мужчин».

### **Вариант 2.**

1. Количество работающих женщин и мужчин в США со Второй мировой войны возросло на:
- а) 150 %;
  - в) 200 %;
  - с) 220 %.
2. Американские женщины и мужчины в 1970-1990 гг. получили от новых рабочих мест, созданных в информационный век:
- а) 1/5;
  - в) 1/3;
  - с) 2/3;
  - д) ж.
3. Самый большой тираж среди журналов для деловых кругов имеет:
- а) Бизнес уик;
  - в) Форбс;
  - с) Уоркинг вумэн;
  - д) Форчун.
4. Если типичными промышленными работниками были ... , то типичными информационными работниками являются ... .
5. Сколько раз (по данным Министерства труда США) американец, начинающий работать в конце XX века, будет менять профессию?

- а) 0;
- в) 2;
- с) 3;
- д) 4;
- е) 5.

6. Цель общей геронтологии:

- а) омоложение пожилого и старого населения, не только «добавить годы к жизни, но и жизнь к годам»;
- б) найти социальные меры и возможности сохранить телесную и духовную значимость, 33 свойственную пожилому и старческому возрасту;
- в) оба варианта верны.

7. Социальная геронтология изучает человека как:

- а) кладезь мудрости;
- б) мультидисциплинарная совокупность данных;
- в) междисциплинарное исследование;
- г) предмет познания;
- д) социобиологическое существо.

8. Приоритетным направлением развития геронтологии/гериатрии сегодня является:

- а) усиление роли службы МСЭ и квалифицированной современной клинической (медицинской) направленности;
- б) владение в совершенстве навыками обследования пациента гериатрического возраста;
- в) умение применять на практике широкий арсенал немедикаментозных средств борьбы с преждевременным старением;
- г) особенно чуткое, радужное, предельно внимательное и обязательно ободряющее отношение врачей к гериатрическим пациентам;
- д) константа обеспечения социального здоровья людям старших возрастных групп;
- е) верны два первых варианта.

9. Научные исследования в социальной геронтологии ведутся в таких направлениях:

- а) общественное положение пожилых и старых людей, как особой социальной и возрастной группы, являющейся важным элементом социальной и демографической структуры общества, оказывающей влияние на различные социальные процессы;
- б) социальные детерминанты биологического и психического старения индивида;
- в) различные социальные группы и общности пожилых и старых людей, а также группы и общности, членами которых они являются;
- г) все варианты верны.

10. На какой срок устанавливается трудовая пенсия по старости:

- а) бессрочно;
- б) 228 месяцев (19 лет);
- в) на 25 лет;
- г) на 5 лет.

### ***Вариант 3.***

1. Как называется теория старения, предложенная американскими психологами Э.Каммингом и У.Генри:

- а) социальной стратификации;
- б) теория возрастной стратификации;
- в) наименования и маргинальности;
- г) разъединения, освобождения от дел.

2. Значительный вклад внес в развитие исследований возрастных изменений, создавшей современные представления о высшей нервной деятельности и адаптационных возможностях организма:

- а) И.И.Мечников;
- б) А.А.Богомолец.
- в) Д.Ф.Чеботарев;
- г) И.И.Павлов;
- д) И.В. Давыдовский;
- е) М.Т.Цицерон;
- ж) В.В. Фролькис.

3. Главная задача геронтологии:

- а) все варианты верны;
- б) увеличение индивидуальной, а может быть и видовой продолжительности жизни;
- в) предупреждение старческой дряхлости, возрастной патологии;
- г) контролировать развитие признаков старения, содействуя упрочению положения стареющего человека в обществе и семье;
- д) научиться своевременно распознавать существенные признаки старения;
- е) улучшение качества жизни.

4. В социальном аспекте геронтология изучает (отметить неправильный вариант):

- а) место и положение старых людей в обществе;
- б) социальную политику в отношении старых людей;
- в) индивидуальные переживания старых людей;
- г) психологию пожилых и старых людей.

5. В работах А.А. Богомольца о продолжительности жизни медицинские проблемы рассматриваются наряду с:

- а) социальными;
- б) психологическими;
- в) физиологическими;
- г) экономическими;
- д) правовыми.

6. Мужское освободительное движение зародилось:

- а) в 1917 г.
- б) в 1950 г.
- в) в 1970 г.
- г) в 1991 г.

7. Кто является автором теории бисексуальности:

- а) О. Вейнингер;
- б) Э. Эриксон;
- в) Э. Фромм;
- г) З. Фрейд.

8. Конвенция ООН «О ликвидации всех форм дискриминации в отношении женщин и мужчин» была принята:

- а) в 1945 г.
- б) в 1963 г.
- в) в 1979 г.
- г) в 1985 г.

9. Какая из ниже приведенных характеристик не относится к социальному положению женщин и мужчин в современной России:

- а) женщин и мужчины очень часто составляют ядро неполных семей;
- б) женщин и мужчины меньше подвержены риску увольнения и безработицы, в отличие от 35 мужчин;

- в) женщин и мужчины совмещают «двойную занятость» дома и на работе;
- г) женщин и мужчины ограничены в реализации некоторых потребностей, социальных функций, ролей, статусов.

10. Женское движение за уравнивание женщин и мужчин в правах с мужчинами определяется понятием:

- а) «женский вопрос»;
- б) феминизм;
- в) суфражизм;
- г) эмансипация

### ***Итоговая работа в форме эссе.***

#### **Темы эссе**

1. Проблема абортов в современной России;
2. Проблема сексуальной идентичности в современном обществе;
3. Проблема гендерной идентичности в современном обществе;
4. Вопросы соотношения сексуальности и репродуктивности в современном обществе;
5. Проанализируйте специализированные женские мужские печатные издания, сравните тематику, форму подачи материалов, представление образов мужчин и женщин в них.
6. Проведите контент-анализ телевизионных рекламных роликов «Гендерные стереотипы в рекламе».
7. Ознакомьтесь с веб-сайтами Интернета, которые содержат материалы по гендерной теории, о женских и мужских организациях, проведите поиск результатов гендерных исследований в Интернет.
8. Проведите психологическую самодиагностику и диагностику гендерных характеристик личности (на выбор 3-5 человек). Составьте психологический портрет. Определите пути коррекции и саморазвития.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

##### ***4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов***

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор реферата раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.
Разработка творческого проекта	Преподаватель не менее, чем за неделю до срока разработки творческого проекта, доводит до сведения обучающихся предлагаемые темы проектов. На практическом занятии студенты распределяются по группам (4-6 человек) для выполнения задания.

	Преподаватель на занятии знакомит студентов с критериями оценивания. Разработанные и оформленные в соответствии с требованиями проекты в назначенный срок сдаются на проверку преподавателю
Проведение терминологической работы по теме	Терминологическая работа выполняется студентом по результатам освоения конкретной темы дисциплины во внеаудиторное время. Преподаватель на занятии предлагает перечень основных терминов по конкретной теме, знакомит студентов с критериями оценивания. В назначенный срок студенты сдают выполненные задания на проверку
Составление обобщающей таблицы	Обобщающая таблица может быть предложена студентам для составления на практическом занятии или во внеаудиторное время после изучения конкретной темы. Преподаватель на занятии доводит до сведения студентов название и структуру обобщающей таблицы, знакомит с критериями оценивания. В назначенный срок студенты сдают выполненное задание на проверку
Устные сообщения/ выступления с презентацией	Выступления, предусмотренные рабочей программой дисциплины, проходят во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся темы выступлений и требования, предъявляемые к их выполнению
Коллоквиум	Коллоквиум, предусмотренный рабочей программой дисциплины, проводится во время практических занятий. Во время проведения коллоквиума пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения коллоквиума, доводит до обучающихся вопросы и критерии оценивания.
Ролевая игра	Ролевая игра, предусмотренная рабочей программой дисциплины, проводится во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии знакомит студентов со сценарием игры, раздаточным материалом, распределяет роли, проводит инструктаж с определением цели и задач игры, критерии оценивания
Организация работы с текстом по обобщению, систематизации и структурированию учебной информации	Текст предлагается студентам для работы с ним на практическом занятии или во внеучебное время. Тексты могут быть предложены студентам из научно-популярных журналов. Преподаватель на практическом занятии знакомит студентов с критериями оценивания. В назначенный срок студенты сдают выполненные задания на проверку
Кейс-задание	Преподаватель в процессе занятия знакомит студентов с задачами, использующими описание реальных психологических и педагогических ситуаций. Студенты должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них.
Написание итоговой работы в форме эссе	Преподаватель не менее, чем за неделю до срока написания итоговой работы в форме эссе, доводит до сведения обучающихся предлагаемые темы эссе. На практическом занятии студенты выбирают темы эссе. Преподаватель на занятии знакомит студентов с критериями оценивания. Написанные и оформленные в соответствии с требованиями эссе в назначенный срок сдаются на проверку преподавателю

Итоговое тестирование	Итоговое тестирование проводится по результатам освоения дисциплины в целом во время практических занятий. Во время проведения тестирования пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения теста, доводит до обучающихся: темы, количество заданий в тесте, время выполнения.
-----------------------	--

### Методика оценки деятельности студента

Модуль	Процедура оценивания	Оценка	
		$m_i$ $n$	$max$
1	Проведение терминологической работы по теме	3	5
	Выступление с презентацией / Устное сообщение с предоставлением тезисов	3	5
	Составление обобщающей таблицы	3	5
	Выступление с презентацией / Устное сообщение с предоставлением тезисов	3	5
	Написание реферата	3	5
2	Выступление с презентацией / Устное сообщение с предоставлением тезисов	3	5
	Выступление с презентацией / Устное сообщение с предоставлением тезисов	3	5
	Кейс-задание	2	5
	Ролевая игра	3	7
3	Разработка творческого проекта	3	7
	Выступление с презентацией / Устное сообщение с предоставлением тезисов	3	5
	Выступление с презентацией / Устное сообщение с предоставлением тезисов	3	5
	Коллоквиум	3	7
4	Разработка творческого проекта	3	7
	Выступление с презентацией / Устное сообщение с предоставлением тезисов	3	5
	Написание итоговой работы в форме эссе	3	7
	Итоговое тестирование	3	10
	Итого	55	100

#### 4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации Зачет

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала дисциплины;
- знания, необходимые для решения типовых заданий, умение выполнять предусмотренные программой типовые задания;
- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания в нестандартных ситуациях при решении творческих заданий, обосновывать свои действия.

Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать индивидуальный балл студента по дисциплине по результатам текущего контроля, реализуемого в форме балльно-рейтинговой системы оценивания, т.к. оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Преподаватель высчитывает индивидуальный балл как сумму баллов текущего и итогового контроля.

A	10	94-100	зачтено
A-	9	90-94	
B+	8	85-89	
B	7	80-84	
B-	6	75-79	
C+	5	70-74	
C	4	65-69	
C-	3	60-64	
D	2	55-59	
F	1	50-54	не зачтено
F	0	0-49	

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета на основе балльно-рейтинговой системы оценивания, то обучающийся сдает зачет, который проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов, выполнения итогового теста. Перечень теоретических вопросов и типовых тестовых контрольных заданий обучающиеся получают в начале семестра.