

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

«Механизмы контроля за психологическим состоянием лиц с отклонениями в состоянии здоровья»

49.04.02 - Направление подготовки 49.03.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья

(адаптивная физическая культура)

Профиль «Адаптивное физическое воспитание»

1. Описание показателей (дескрипторов) и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

| Компетенции | Показатели* (дескрипторы) | Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП | | | Оценочное средство (промежуточная аттестация) |
|-------------|---------------------------|---|--|---|---|
| | | пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов | стандартный (хорошо) 70-84 балла | эталонный (отлично) 85-100 баллов | |
| ОПК-4 | Знать | Базовые понятия и классификацию методов измерения и оценки физического развития, функциональной подготовленности, психического состояния лиц с отклонениями в состоянии здоровья; | методы измерения и оценки физического развития, функциональной подготовленности, психического состояния лиц с отклонениями в состоянии здоровья; | Систему структуры измерения и оценки физического развития, функциональной подготовленности, психического состояния лиц с отклонениями в состоянии здоровья; | Доклад Презентация |

| | | | | | |
|--|---------|---|---|--|---|
| | Уметь | <p>применять нормативные требования представленные в федеральных стандартах спортивной подготовки по адаптивным видам спорта, программах по адаптивной физической культуре.</p> | <p>применять нормативные требования и показатели физического развития, функциональной подготовленности, психического состояния, представленные в федеральных стандартах спортивной подготовки по адаптивным видам спорта, программах по адаптивной физической культуре, в том числе в программах дополнительного и профессионального образования;</p> | <p>синтезировать информацию, представленную в различных источниках; использовать контент электронной информационно-образовательной среды; анализировать информационные ресурсы с целью мониторинга нормативных требований и показателей физического развития, функциональной подготовленности, психического состояния, представленные в федеральных стандартах спортивной подготовки по адаптивным видам спорта, программах по адаптивной физической культуре.</p> | <p>Доклад Презентация Терминологическая работа Контрольная работа</p> |
| | Владеть | <p>навыком дифференцировки фактов от мнений, интерпретаций, оценок;</p> | <p>обосновывать способы решения задач научно-исследовательской направленности с позиций системного подхода; обосновывать решение задач адаптивной физической культуры с позиций системного подхода</p> | <p>навыком оптимизации психологического климата в команде; обосновывать решение задач адаптивной физической культуры с позиций системного подхода</p> | <p>Доклад Презентация Терминологическая работа Контрольная работа</p> |

| | | | | | |
|---------|---------|---|---|--|--|
| ОПК - 7 | Знать | основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития; | использовать особенности и методики развития физических и психических качеств лиц с отклонениями в состоянии здоровья при проведении занятий адаптивной физической культурой и спортом. | индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; современное состояние, стратегические цели и перспективу развития адаптивной физической культуры и спорта; | Доклад Презентация |
| | Уметь | определять цели и задачи занятий адаптивной физической культурой и спортом с учетом сенситивных периодов развития тех или иных функций у лиц с отклонениями в состоянии здоровья; | планировать содержания занятий адаптивной физической культурой и спортом с учетом сенситивных периодов развития тех или иных функций у лиц с отклонениями в состоянии здоровья; | определять и выстраивать цели, задачи и принципы физической реабилитации для различных нозологических форм, видов инвалидности, возрастных и гендерных групп лиц с отклонениями в состоянии здоровья; | Доклад Презентация Терминологическая работа Контрольная |
| | Владеть | мотивацией повышения эффективности занятий адаптивной физической культурой и спортом с учетом сенситивных периодов развития тех или иных функций у лиц с отклонениями в состоянии здоровья; | мотивацией повышения эффективности занятий адаптивной физической культурой и спортом с учетом сенситивных периодов развития тех или иных функций у лиц с отклонениями в состоянии здоровья; | мотивацией совершенствования профессиональных действий по составлению комплексы физических упражнений физической реабилитации для различных нозологических форм, видов инвалидности, возрастных и гендерных групп лиц с отклонениями в состоянии здоровья; | Презентация Терминологическая работа Контрольная |

| | | | | | |
|-------|-------|---|---|--|--|
| ОПК-8 | Знать | особенности подготовки лиц с отклонениями в состоянии здоровья (включая инвалидов) с разной нозологией к обучению физическим упражнениям; | технологию осуществления подготовки лиц с отклонениями в состоянии здоровья (включая инвалидов) с разной нозологией к обучению физическим упражнениям; | принципы использования современных реабилитационных технологий в восстановлении нарушенных или временно утраченных функций организма человека для различных нозологических форм, видов инвалидности, возрастных и гендерных групп лиц с отклонениями в состоянии здоровья; | Терминологическая работа Контрольная работа |
| | Уметь | определять и выстраивать цели, задачи и принципы физической реабилитации для различных нозологических форм, видов инвалидности, возрастных и гендерных групп лиц с отклонениями в состоянии здоровья; | ставить цели и задачи, с учетом принципов физической и психологической реабилитации для различных нозологических форм, видов инвалидности, возрастных и гендерных групп лиц с отклонениями в состоянии здоровья при построении занятий; | использовать средства, методы и формы физической и психологической реабилитации для различных нозологических форм, видов инвалидности, возрастных и гендерных групп лиц с отклонениями в состоянии здоровья при построении занятий по физической реабилитации; | Презентация |

| | | | | | |
|--|---------|--|--|---|--------------------------|
| | Владеть | мотивацией освоения инновационных средств, методов и форм физической и психологической реабилитации для различных нозологических форм, видов инвалидности, возрастных и гендерных групп лиц с отклонениями в состоянии здоровья; | мотивацией совершенствования профессиональных действий по составлению комплексы физических упражнений физической реабилитации для различных нозологических форм, видов инвалидности, возрастных и гендерных групп лиц с отклонениями в состоянии здоровья; | методикой психологического анализа психического состояния при назначении и учете показаний и противопоказаний к назначению физической реабилитации для различных нозологических форм, видов инвалидности, возрастных и гендерных групп лиц с отклонениями в состоянии здоровья. | Составление опорных схем |
|--|---------|--|--|---|--------------------------|

*Показатели (дескрипторы) перечисляются по всей компетенции, если индикаторы компетенции сформулированы в виде «действия».

2. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

2.1. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины* | Код контролируемой компетенции и/или индикаторы компетенции | Наименование оценочного средства** |
|-------|--|---|--|
| 1 | Понятие аномального и дизонтогенетического развития. | ОПК – 4,7 | Презентация Опорная схема |
| 2 | Процессы коррекции и компенсации при дизонтогенезе. | ОПК – 4,7 | Презентация Терминологическая работа Опорная схема |

| | | | |
|---|--|-------------|---|
| 3 | Психофизиологические состояния лиц с отклонениями в отклонениями в состоянии здоровья. | ОПК – 4,7,8 | Доклад Презентация Терминологическая работа |
| 4 | Методы измерения психологических состояний. | ОПК – 4,7,8 | Доклад Презентация Терминологическая работа |

* Наименование темы (раздела) или тем (разделов) берется из рабочей программы дисциплины.

** Примеры процедур оценивания: тестирование, контрольная работа, эссе, реферат, коллоквиум, выполнение кейса, решение ситуационных задач, написание диктанта и т.д.

Примеры

Критерии и шкала оценивания индивидуальных творческих заданий

| <i>Оценка</i> | <i>Критерий оценки</i> |
|---------------|--|
| «зачтено» | Обучающийся правильно выполнил индивидуальное творческое задание. Показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. |
| «не зачтено» | При выполнении индивидуального творческого задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Допущено множество неточностей. |

Критерии и шкала оценивания дискуссионных тем для круглого стола

| <i>Оценка</i> | <i>Критерий оценки</i> |
|---------------|--|
| «зачтено» | Обучающийся полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. |
| «не зачтено» | Обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке материала. |

Критерии и шкала оценивания докладов

| <i>Оценка</i> | <i>Критерий оценки</i> |
|---------------|---|
| «зачтено» | Выставляется обучающемуся, если доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видео-презентация и др.) Используются дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы, соответствует предъявляемым требованиям. |

| | |
|---------------------|--|
| | <i>Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые)</i> |
| <i>«не зачтено»</i> | <i>Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана.</i> |

Критерии и шкала оценивания разноуровневых задач

| <i>Оценка</i> | <i>Критерий оценки</i> |
|---------------------|--|
| <i>«зачтено»</i> | <i>Задача решена верно, приведены правильные аргументирующие выводы и разработаны рекомендации по совершенствованию кадрового потенциала. Результаты расчетов отображены графически.</i> |
| <i>«не зачтено»</i> | <i>Задача не решена или решена со значительными замечаниями.</i> |

Критерии и шкала оценивания тестирования

| <i>Оценка</i> | <i>Критерий оценки</i> |
|---------------------|--|
| <i>«зачтено»</i> | <i>Выполнение более 60% тестовых заданий</i> |
| <i>«не зачтено»</i> | <i>Выполнение менее 60% тестовых заданий</i> |

Критерии оценивания презентаций

| <i>Оценка</i> | <i>Название критерия</i> | <i>Оцениваемые параметры</i> |
|------------------|---|--|
| <i>«зачтено»</i> | <i>Тема презентации</i> | <i>Соответствие темы программе учебного предмета, раздела</i> |
| | <i>Дидактические и методические цели и задачи презентации</i> | <i>Соответствие целей поставленной теме Достижение поставленных целей и задач</i> |
| | <i>Выделение основных идей презентации</i> | <i>Соответствие целям и задачам Содержание умозаключений Вызывают ли интерес у аудитории Количество (рекомендуется для запоминания аудиторией не более 4-5)</i> |
| | <i>Содержание</i> | <i>Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания</i> |
| | <i>Подбор информации для создания проекта – презентации</i> | <i>Графические иллюстрации для презентации Статистика Диаграммы и графики Экспертные оценки Ресурсы Интернет Примеры Сравнения Цитаты и т.д.</i> |
| | <i>Подача материала проекта – презентации</i> | <i>Хронология Приоритет Тематическая последовательность</i> |

| | | |
|---------------------|---|--|
| | | <i>Структура по принципу «проблема-решение»</i> |
| | <i>Логика и переходы во время проекта – презентации</i> | <i>От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой От одного слайда к другому Гиперссылки</i> |
| | <i>Заключение</i> | <i>Яркое высказывание - переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления Выводы Подведение итогов Короткое и запоминающееся высказывание в конце</i> |
| | <i>Дизайн презентации</i> | <i>Шрифт (читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков) Элементы анимации</i> |
| | <i>Техническая часть</i> | <i>Грамматика Подходящий словарь Наличие ошибок правописания и опечаток</i> |
| <i>«не зачтено»</i> | <i>Выполнение менее 60% оцениваемых параметров</i> | |

Критерии оценивания проекта

| <i>Оценка</i> | <i>Критерии</i> | <i>Расшифровка уровня критерия</i> |
|-------------------|------------------------|--|
| <i>«зачтено»</i> | <i>Актуальность</i> | <i>Очень современная тема. Отклик на событие. Новые программы и устройства.</i> |
| | | <i>Продвинутая тема, интересная многим</i> |
| | | <i>Углублённое изучение программного материала.</i> |
| | | <i>Проработка и иллюстрирование тем базового курса</i> |
| | <i>Осведомлённость</i> | <i>Изучено очень много источников. Освоены новые разделы темы. Осведомлённость на уровне эксперта</i> |
| | | <i>Изучено достаточно много источников</i> |
| | | <i>Изучено не очень много источников. Проект на уровне изученного примера рассмотренного на занятиях.</i> |
| | | <i>Материал недостаточно освоен, скопирован, есть ошибки, используются термины без объяснения.</i> |
| | <i>Научность</i> | <i>Проведено научное исследование темы. Выдвинуты новые идеи, рацпредложения.</i> |
| | | <i>Проведён анализ. Разработан новый материал.</i> |
| | | <i>Проект практико-ориентированный.</i> |
| | | <i>Разработаны дидактические материалы.</i> |
| | | |
| <i>Значимость</i> | | <i>Разработаны документы готовые к последующему использованию. Разработан справочник, мастер-класс, инструкция доступная любому.</i> |
| | | <i>Собраны материалы, которые после изучения и доработки можно применить. Можно читать как интересную статью.</i> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <i>Тема раскрыта недостаточно. Изложен материал по учебной теме, имеет значимость только для самого исполнителя.</i> |
| <i>Презентабельность (публичное представление)</i> | | <i>Оформление в соответствии с требованиями. Полный пакет документов: отчет о работе в текстовом виде + разработанные документы+ презентация для выступления. Оригинальная презентация. Яркое выступление</i> |
| | | <i>Недостатки в оформлении</i> |
| | | <i>Неполный пакет документов</i> |
| | | <i>Слабое оформление</i> |
| <i>Оригинальность</i> | | <i>Индивидуальное отношение авторов проекта к процессу проектирования и результату своей деятельности. Дополнительные средства оформления. Оценивается оригинальность раскрываемой работой темы, глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств</i> |
| <i>Качество</i> | | <i>оценивается художественный уровень произведения, дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание, качество композиционного решения, наличие перспективы</i> |
| <i>Скорость выполнения</i> | | <i>2- досрочно, 1 –сдан в срок, 0 – сроки сдачи нарушены</i> |
| <i>«не зачтено»</i> | | <i>Выполнение менее 60% оцениваемых критериев</i> |

Критерии оценок текущей успеваемости разрабатываются кафедрой по каждой читаемой ею дисциплине, обсуждаются на кафедре и утверждаются заведующим кафедрой.

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 2-балльная шкала (*указывается шкала обучения в соответствии с таблицей*).

Основные виды систем оценивания

| Европейская | 100-балльная | 2-балльная |
|-------------|--------------|------------|
| A | 94-100 | зачтено |
| A- | 90-94 | |
| B+ | 85-89 | |
| B | 80-84 | |
| B- | 75-79 | |
| C+ | 70-74 | |

| | | |
|----|-------|------------|
| C | 65-69 | |
| C- | 60-64 | |
| D | 55-59 | |
| F | 50-54 | не зачтено |

Например:

1. Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

| Шкала оценивания | Критерии оценивания | Уровень освоения компетенций |
|------------------|---|------------------------------|
| «зачтено» | Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы | Эталонный |
| | Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов | Стандартный |
| | Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы | Пороговый |
| «не зачтено» | Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов | Компетенции не сформированы |

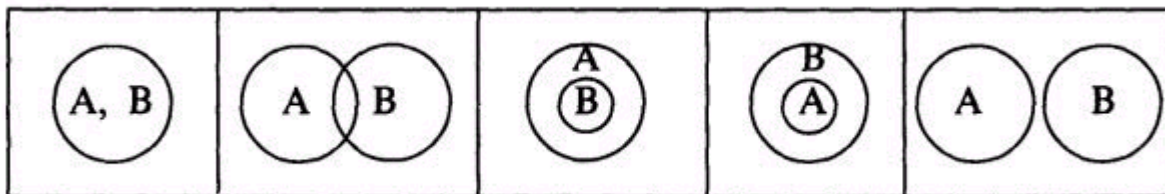
2. Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «Зачтено», «Незачтено».

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости Примерные тестовые задания контрольной работы

Контрольная работа №1

1. В каком из следующих отношений находятся пары понятий:



1. а) эмоция - б) инстинкт;
2. а) чувства - б) стресс;
3. а) знания - б) чувства;
4. а) отражение - б) эмоции;
5. а) личность - б) чувства;
6. а) эмоции - б) аффект;
7. а) высшие чувства - б) любовь.

2. Прокомментируйте следующие положения. С какими из них можно (нельзя) согласиться и почему?

1. Переживание - непосредственное отражение человеком своих собственных состояний.
2. Эмоция отражает отношение человека к объекту, поэтому несет только субъективную информацию о состоянии самого организма.
3. Эмоции - двухуровневый процесс, включающий субъективное переживание (чувственный тон образов восприятия) и внешнее выражение.
4. Наиболее существенной чертой эмоций является их субъективность.
5. Человек не способен осознавать и осмысливать свои эмоции, но только переживать их.
6. Эмоции обладают свойством изменять восприятие человеком причинных связей, что обычно называют "логикой чувств".

3. Из данных понятий постройте логический ряд так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к последующим: радость, отражение, чувство, психика, ликование.

4. Выберите правильный ответ из предложенных вариантов.

1. **Тревожность - это комплекс эмоций...** а) горя; б) отвращения; в) презрения; г) робости? д) все ответы верны; е) все ответы неверны.
2. **Любовь - комплексное чувство, включающее...** а) романтическое отношение; б) интерес; в) радость; г) сексуальное влечение; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.
3. **Состоянию пониженной психической активности соответствуют такие отрицательные эмоции, как...** а) неудовлетворенность; б) грусть; в) печаль; г) тоска; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.

4. В теории деятельности эмоции отражают отношения... а) между мотивами и отвечающей им деятельностью; б) между целью и результатом действия; в) между смыслом и значением; г) между операцией и условиями ее осуществления; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.

5. Отличительной чертой аффекта является... а) его предметный характер; б) связь с самооценкой и уровнем притязаний; в) интенсификация соматических показателей; г) большая интенсивность; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.

6. Эмоции как компонент структуры эмоциональных процессов - это... а) длительные состояния; б) реакция на свершившиеся события; в) реакция на вероятностные события; г) реакция на текущее событие; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.

7. Чувства успеха, удачи, ликования прежде всего связаны с... а) положительным исходом деятельности; б) удовлетворением физиологической потребности; в) процессом совершения действия; г) отношениями других к результату деятельности; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.

8. Чувства человека - это... а) эмоциональный фон ощущений; б) органическое самочувствие индивида; в) переживания, связанные с удовлетворением органических потребностей; г) неопредмеченные эмоциональные состояния; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.

Контрольная работа № 2

1. На какие группы в принципе можно разделить перечисленные понятия? Аргументируйте основания своей классификации.

Любопытство; стенические чувства; удивление; радостное открытие истины; привязанность; страх; любовь; интерес; воодушевление; враждебность; нега; ярость; сомнение; любознательность; обожание; догадка; очарование; уверенность; восхищение шедевром искусства; удовольствие; предчувствие; симпатия; неудовольствие; чувство таинственного; волнение; предвкушение; жалость; тревожность; увлеченность работой; сладострастие; депрессия; эмпатия; стыд; злость; ненависть; страдание; фрустрация.

2. Из указанных в скобках слов выберите те, которые находятся к данному слову в том же отношении, что и в приведенном образце. Укажите принцип построения аналогии.

1. *Образец:* НЕРВНЫЙ ИМПУЛЬС : ОБЪЕКТИВНОЕ

Чувство : ... (духовное, субъективное, рациональное, материальное, нервный процесс)

2. *Образец:* ЛИЧНОСТЬ : САМОСОЗНАНИЕ

Чувство : ... (субъект, отношение, настроение, желание, воля, мотивация)

3. Определите, какие из перечисленных положительных и отрицательных эмоций соответствуют состоянию повышенной, а какие - пониженной активности человека. Приведите примеры.

Радость, грезы, страх, негодование, ярость, счастье, ужас, экстаз, грусть, печаль, восторг, страдание, тоска, паника, гнев, подавленность, наслаждение, раздражение, удивление, интерес.

4. Назовите самую "холодную" и самую "горячую" эмоции человека, самую "громкую" и самую "тихую", самую "сильную" и самую "слабую". Какие эмоции образуют "враждебную триаду"?

Контрольная работа № 3.

1. Продолжите приведенные высказывания о связи эмоциональных состояний с болезнями.

1. При постоянном подавлении вспышек гнева развиваются...
2. Печаль, которая не проявляется в слезах, заставляет...
3. В 80% случаев инфаркта миокарда ему предшествовали...
4. Сердце чаще поражается...
5. Болезни печени связаны с частыми переживаниями...
6. Болезни желудка связаны с частыми переживаниями...

2. Дайте определение разным формам эмоциональных переживаний. Определите, о каких эмоциональных переживаниях идет речь в следующих фрагментах.

1. В древности китайские торговцы жемчугом следили за зрачками покупателей, рассматривающих выставленный товар. Если зрачок расширялся, торговец начинал настойчиво убеждать человека совершить покупку и часто с выгодой продавал свой товар.
2. Весь день они ссорились. Насколько мне известно, Нора собиралась положить конец их отношениям, и деловым, и личным. Она потребовала, чтобы он немедленно покинул дом. Но Риччио прекрасно чувствовал себя там и не собирался уходить. Риччио преследовал Нору по пути от ее комнаты до мастерской, стараясь убедить ее отказаться от своих намерений. Дэни сидела у себя и занималась, когда услышала крик Норы. Сбежав вниз, она увидела, что Риччио угрожает матери. Схватив со стола резец, она кинулась между ними и всадила орудие ему в живот. Когда Риччио, обливаясь кровью, рухнул на пол, девочка впала в истерику и стала рыдать. (Г. Роббинс)
3. Мы остановились перед светофором - с визгом; это было в духе отца - тормознуть так, чтобы мурашки по спине, чтобы ни сантиметра в запасе, - на волосок от вечности. Когда мы остановились, он сказал:
- Питер, ты как приехал сюда - все время киснешь. Неприятности?
...Что я мог ему ответить? И да, и нет... Тогда (чутье ему не изменило) он сказал:
- Я знаю. Знаю, Питер. В жалкое время живем. - Зажегся зеленый свет, и мы рванули с места. - Жалкое время. Пустое время. Серое время. В воздухе прямо пахнет гнилью. А главное - будет еще хуже. Это ты понимаешь? Почитай Карлейля. Почитай Гиббона. Возьми время вроде нашего, когда люди блудят с фальшивыми богами, когда второй от конца - это уже первач, когда кидаются на все, лишь бы было новым, гладким, забористым, - и к чему ты в конце концов приходишь? К моральной и духовной анархии, вот к чему. Потом - к политической анархии. А потом? К диктатуре! (У. Стайрон)

4. Первое, что он увидел дома, отперев дверь своим ключом, был отделанный золотом зонтик жены, лежавший на сундучке. Сбросив меховое пальто, Соме кинулся в гостиную. ...Он увидел Ирен на ее обычном месте в уголке дивана. Он тихо притворил дверь и подошел к ней. Она не шелохнулась и как будто не заметила его.

- Ты вернулась? - сказал Соме. - Почему же ты сидишь в темноте?

Тут он разглядел ее лицо - такое бледное и застывшее, словно кровь остановилась у нее в жилах; глаза, большие, испуганные, как глаза совы, казались огромными.

В серой меховой шубке, забившись в угол дивана, она напоминала чем-то сову, комком серых перьев прижавшуюся к прутьям клетки. Ее тело, словно надломленное, потеряло свою гибкость и стройность, как будто исчезло то, ради чего стоило быть прекрасной, гибкой, стройной...

Ирен не взглянула на него, не сказала ни слова; блики огня играли на ее неподвижной фигуре.

Вдруг она встрепенулась, но Соме не дал ей встать; и только в эту минуту он понял все.

Она вернулась, как возвращается к себе в логовище смертельно раненое животное, не понимая, что делает, не зная, куда деваться. Одного взгляда на ее закутанную в серый мех фигуру было достаточно Сомсу.

В эту минуту он понял, что Босини был ее любовником; понял, что она уже знает о его смерти, - может быть, так же, как и он, купила газету и прочла ее где-нибудь на углу, где гулял ветер...

Он снова взглянул на нее, сжавшуюся в комок, словно подстреленная, умирающая птица, которая ловит последние глотки воздуха, медленно поднимает мягкие невидящие глаза на того, кто убил ее, прощаясь со всем, что так прекрасно в этом мире: с солнцем, с воздухом, с другом.

Так они сидели у огня по обе стороны камина и молчали. (Дж. Голсуорси)

3. Проанализируйте следующие утверждения. Оцените их правильность с точки зрения современной психологии эмоций.

1. Чувства и эмоции человека имеют животное происхождение, и по мере развития психики они будут исчезать.
2. Человеку грустно, потому что он плачет, а не наоборот.
3. Одни и те же физиологические сдвиги могут сопровождать несколько разных эмоций.
4. Чувства непередаваемы языком слов и движений.
5. Без эмоций невозможны познание и деятельность.
6. Разум всегда способен взять верх над эмоциями.
7. Эмоциональная жизнь человека в корне отличается от эмоций животных.
8. Эмоции являются источником силы для нервных клеток коры больших полушарий, выполняя роль своеобразного аккумулятора нервной энергии.

4. Обобщите смысл приведенных высказываний. Определите, что общего и различного в эмоциях и чувствах.

1. Эмоции - это есть работа инстинкта, а чувства - горечь, печаль и т.д. - это уже статья другая, это связано с затруднением деятельности больших полушарий... Чувства связаны с самым верхним отделом, и все они привязаны ко второй сигнальной системе. (По *И. П. Павлову*)
2. Чувства сложнее эмоций, поскольку испытывают на себе влияние не только и не столько психофизиологических процессов, сколько всей совокупности индивидуальных особенностей личности, ее жизненного опыта, мировоззрения и ее социальных отношений. (*Б. Д. Парыгин*)
3. Эмоции отражают не предметы и явления реального мира, а объективные отношения, в которых эти предметы и явления находятся к нуждам организма. Эмоции, не являясь еще формой познания, вызывают не образ предмета или явления, а переживание. (*К. К. Платонов*)

Примерный перечень понятий для проведения терминологической работы по модулям:

Раздел 1.

психология, психические свойства, психические процессы, психические состояния, настроение, аффект, фрустрация, гнев, апатия, тест, валидность, психика, сознание, бессознательное, подсознательное, раздражимость, чувствительность, интериоризация,

Раздел 2.

личность, индивид, индивидуальность, субъект деятельности, самосознание, образ «Я», самооценка, уровень притязаний, деятельность, действие, интериоризация, экстериоризация, мотив,

Раздел 3.

воля, борьба мотивов, сила воли, чувства, эмоции, стресс, страсть, настроение, депрессия, темперамент, характер, интровертированность, экстравертированность, сангвиник, меланхолик, флегматик, холерик, способности, задатки, гениальность, талант, одаренность.

Раздел 4.

ощущение, восприятие, адаптация, арт-терапия, экстерорецепторы, проприорецепторы, модальность, аккомодация, порог ощущений (абсолютный, верхний, нижний, разностный), рецепторы, сенсбилизация, синестезия, сенсорика, перцепция, апперцепция, внимание, произвольное внимание, произвольное внимание, память, мнемоника, воспроизведение, узнавание, запоминание, забывание, мышление, речь, воображение, нейролингвистическое программирование, телесно-ориентированная терапия, словесно-логическое мышление, понятийное мышление, воображение активное, медитация, аутотренинг, йога, цигун, ушу.

Темы для составления логических опорных схем:

Раздел 1: Классификация видов дизонтогенетического развития.

Раздел 2: Типология эмоциональных состояний.

Раздел 3: Классификация психологических методов регуляции эмоциональных состояний.

Модуль 4: Виды и типы эмоционального реагирования.

Рекомендуемые первоисточники для конспектирования:

Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. Предмет и методы психологии.

Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. Личность в психологии.

Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. Способности

Годфруа Ж. Что такое психология: В 2 т.- М., 1996.- Т. 1. /

Темы для учебных дискуссий:

учебная дискуссия «Применение методов арт-терапии в адаптивной физической культуре»

учебная дискуссия «Этические основы работы с людьми с отклонениями в состоянии здоровья»

учебная дискуссия «Профессиональная деформация и методы саморегуляции специалиста по адаптивной физической культуре»

учебная дискуссия «Мотивация учебной деятельности студентов»

учебная дискуссия «Трудовая мотивация»

Темы для выступления с просветительской презентацией:

1. Типология эмоций.
2. Генетическая психология.
3. Гештальтпсихология.
4. Гуманистическая психология.
5. Личность в культурно-исторической теории Л.С. Выготского
6. Виды деятельности. Игра. Значение игры для саморазвития в акмеологический период.
7. Виды деятельности. Учение.
8. Виды деятельности. Труд.
9. Виды деятельности. Общение.
10. Развитие воли у человека.
11. Определение чувств и их физиологические основы.
12. Особенности семейного воспитания и развитие способностей.
13. Факторы социализации.
14. Основные институты социализации.
15. Массовидные явления психики
16. Жизненный путь человека
17. Профессиональное самоопределение как новообразование возраста
18. Требования к профессионала.

3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

В данном разделе представляются теоретические вопросы (для оценки знаний), типовые контрольные задания (для оценки умений), типовые практические задания (для оценки навыков и (или) опыта деятельности).

Перечень вопросов (для оценки знаний) к зачету:

1. Психическое отражение:
 - а) является точной копией окружающей действительности;
 - б) носит избирательный характер;
 - в) предоставляет фотографию воздействующей окружающей среды;
 - г) не зависит от условий отражения.
2. Особенности онтогенетического развития изучает психология:
 - а) медицинская; б) социальная;
 - в) возрастная; г) общая.
3. Психический процесс зависит от производящих его факторов согласно принципу:
 - а) индетерминизма; б) развития;
 - в) детерминизма; г) системности.
4. Б.Г. Ананьев относит лонгитюдный метод исследования:
 - а) к организационным методам; б) к эмпирическим методам;
 - в) к способам обработки данных; г) к интерпретационным методам.
6. Краткое, стандартизированное психологическое испытание, в результате которого делается попытка оценить тот или иной психический процесс или личность в целом, - это:
 - а) наблюдение;
 - б) эксперимент;

- в) тестирование; г) самонаблюдение.
5. Возможность исследователя вызвать какой-то психический процесс или свойство является главным достоинством:
- а) наблюдения; б) эксперимента;
- в) контент-анализа; г) анализа продуктов деятельности.
6. Внешними проявлениями психической деятельности человека являются:
- а) поза, мимика, интонация; б) установки;
- в) ощущения; г) ожидания.
7. Деятельность человека, направленная на изменение и преобразование действительности ради удовлетворения своих потребностей, на создание материальных и духовных ценностей, называется:
- а) трудовой; б) учебной;
- в) предметной; г) ведущей.
8. Основной единицей анализа деятельности выступает:
- а) операция; б) действие;
- в) мотив; г) цель.
9. Биологическая форма отражения – это:
- а) поведение; б) инстинкт;
- в) раздражимость; г) активность.
10. Совокупность нервных образований, участвующих в осуществлении рефлекса, - это:
- а) рефлекторная дуга; б) рефлекторное кольцо;
- в) безусловный рефлекс; г) условный рефлекс.
11. Самосознание можно определить как:
- а) повышенное внимание к себе; б) уровень притязаний;
- в) направленность личности; г) образ себя.
12. Мысль о предмете, в которой что-либо утверждается или отрицается, - это:
- а) понятие; б) суждение;
- в) умозаключение; г) силлогизм.
13. В том, что стойкие переживания направляют наше поведение, поддерживают его, заставляют преодолевать встречающиеся на пути преграды, выражается функция чувств:
- а) экспрессивная (выразительная); б) сигнальная;
- в) регуляторная; г) интерферирующая.
14. Сильное эмоциональное состояние взрывного характера, влияющее на всю личность, характеризующееся бурным протеканием, изменением сознания и нарушением волевого контроля:
- а) аффект; б) страсть;
- в) фрустрация; г) стресс.
15. Состояние возрастающего эмоционального напряжения, которое возникает в конфликтных ситуациях, препятствия, связанные с сильной мотивацией – угрозой для благополучия личности:
- а) аффект; б) фрустрация;
- в) настроение; г) стресс.
16. Параметром(ами), который(е) обычно используется(ются) для описания волевых процессов, является(ются):
- а) только сила и направленность; б) только направленность и свобода;
- в) только направленность; г) сила, направленность и свобода.
17. Постыжение эмоциональных состояний другого человека в форме сопереживания и сочувствия называется:
- а) рефлексией; б) идентификацией;
- в) эмпатией; г) симпатией.
18. Возможность человека определять свои поступки, ориентируясь не на давление окружающих, не на случайные влияния, а исходя из своих убеждений, знаний, характеризует его:
- а) настойчивость; б) самостоятельность;
- в) принципиальность; г) самоуверенность.
19. Иерархическую пирамиду потребностей разработал:
- а) К. Роджерс; б) А. Маслоу;
- в) Г. Олпорт; г) В. Кёлер.
20. Потребность подражать или следовать образцу - это:
- а) намерение; б) мечта;
- в) страсти; г) идеал.

Задание(для оценки умений):

Подготовьте презентацию на тему (на выбор)

1. Бихевиоризм.
2. Генетическая психология.
3. Гештальтпсихология.
4. Гуманистическая психология. когнитивная психология.
5. Личность в культурно-исторической теории Л.С. Выготского
6. Виды деятельности. Игра. значение игры в акмеологический период.
7. Виды деятельности. Учение.
8. Виды деятельности. Труд.
9. Виды деятельности. Общение.
10. Развитие воли у человека.
11. Определение чувств и их физиологические основы.
12. Особенности семейного воспитания и развитие способностей.
13. Определение способностей.
14. Проблема профориентации.
15. Восприятие пространства. Восприятие движения и времени
16. Развитие внимания
17. Развитие памяти. Мнемические приемы.
18. Теории усвоения языка и развития речи.
19. Барьеры общения
20. Невербальное общение
21. Социально-психологические аспекты развития группы
22. Факторы социализации.
23. Основные институты социализации.
24. Массовидные явления психики
25. Национально-психологические особенности
26. Кризисы возрастного развития
27. Педология как научная дисциплина
28. Психоаналитическая теория развития психики Э. Эриксона
29. Учение о психологическом возрасте Л.С. Выготского
30. Учебная деятельность как ведущая
31. Периодизация взрослой жизни по В.Ф. Моргунову, Н.Ю. Ткачеву
32. Жизненный путь человека

Перечень типовых практических заданий (для оценки навыков и (или) опыта деятельности):

Типовое практическое задание 1. Исходные данные. Между двумя высшими подчиненными (коллегами) возник конфликт, который мешает им успешно работать. Каждый из них в отдельности обращался к вам с просьбой разобраться и поддержать его позицию.

Постановка задачи. Выберите и обоснуйте свой вариант поведения в этой ситуации:

- а) пресечь конфликт на работе, а конфликтные взаимоотношения порекомендовать разрешить в неслужебное время;
- б) попросить разобраться в конфликте специалистов лаборатории социологических исследований или другого подразделения службы управления персоналом, в чьи функции это входит;
- в) лично попытаться разобраться в мотивах конфликта и найти приемлемый для обеих сторон вариант примирения;
- г) выяснить, кто из членов коллектива является авторитетом для конфликтующих сотрудников, и попытаться через него воздействовать на них.

Типовое практическое задание 2. Исходные данные. Подчиненный (коллега) игнорирует ваши советы и указания, делает все по-своему, не обращая внимания на замечания, не исправляя того, на что вы ему указываете.

Постановка задачи. Как вы поступите с этим подчиненным (коллегой) в дальнейшем:

- а) разобравшись в мотивах упорства и видя их несостоятельность, применить обычные административные меры наказания;
- б) в интересах дела постараетесь вызвать его на откровенный разговор, попытаетесь найти с ним общий язык, настроить на деловой контакт;
- в) обратитесь к коллективу, рассчитывая на то, что его неправильное поведение будет осуждено и к нему примут меры общественного воздействия;
- г) попытаетесь вначале разобраться в том, не совершаете ли вы сами ошибок во взаимоотношениях с подчиненным (коллегой), а потом уже решите, как поступить.

Задание 1.

Выделите элементы коммуникативного процесса. Генеральный директор торговой фирмы решил обсудить с менеджерами магазинов вопрос о состоянии и улучшении качества торгового обслуживания населения на совещании. Передача любой информации возможна лишь посредством знаковых систем. Знаковые системы, которые используются в коммуникативном процессе лежат в основе двух традиционно выделяемых видов коммуникации: □ Вербальной (с речью в качестве знаковой системы); □ Невербальной (с использованием различных неречевых знаковых систем). Речь является самым универсальным средством коммуникации. Она представляет собой исторически сложившуюся форму общения человека с другими людьми посредством языка. Коммуникатор в процессе говорения кодирует, а реципиент в процессе слушания декодирует эту информацию. Степень и точность понимания слушающим смысла высказывания будет очевидна коммуникатору только тогда, когда реципиент заговорит, превратится т.о. в коммуникатора и даст знать как он понял принятую информацию. Невербальное поведение человека неразрывно связано с его психическими состояниями и служит средством их выражения. На основе невербального поведения раскрывается внутренний мир личности. В психологии выделяют пять форм невербальной коммуникации: $\frac{3}{4}$ Кинесика; $\frac{3}{4}$ Паралингвистику и экстралингвистику; $\frac{3}{4}$ Проксемику (пространственно-временную организацию коммуникативного процесса); $\frac{3}{4}$ Визуальное общение; $\frac{3}{4}$ Такесика. Каждая из указанных форм общения использует свою знаковую систему. Кинесика – это система средств общения, включающая в себя жесты, мимику, пантомимику. В целом кинетическая система предстает как отчетливо воспринимаемое свойство общей моторики, различных частей тела (рук- тогда мы имеем жестикуляцию; лица - тогда мы имеем мимику; позы - тогда мы имеем пантомимику). Эта общая моторика различных частей тела отображает эмоциональные реакции человека, благодаря чему общение приобретает нюансы. Эти нюансы оказываются неоднозначными при употреблении, например, одних и тех же жестов в различных национальных культурах. Например, кивок головы у русских и болгар имеет прямо противоположное значение: согласие у русских, отрицание у болгар.

Задание 2.

Ответьте на следующие вопросы.

1. Насколько эффективным средством общения являются жесты? _____
2. В чем проявляются их недостатки и ограниченность? _____
3. Какого рода просьбы или требования легче всего передать жестами? _____
4. Какие — труднее всего?
5. Какие из них вообще невозможно выразить жестом? _____
6. Могут ли жесты передать эмоции?
7. Тот, кто активно жестикулирует, вам приятен? _____

Паралингвистическая и экстралингвистическая системы знаков представляют собой также "добавки" к вербальной коммуникации. Паралингвистическая система - это система вокализации, т.е. тембр (качество) голоса, его диапазон, тональность. Экстралингвистическая система - включение в речь пауз, а также других средств, например покашливание, плач, смех.

Задание 3.

А. Макаревич в одной из своих песен призывал: «Давайте делать паузы в словах...» Нужны ли они в разговоре? Поясните функцию пауз на следующих примерах.

1. В «Записных книжках» К. С. Станиславского мы встречаем незатейливый совет старого актера молодой громкоголосой дебютантке: «Не голос усиливай — может пропасть правда, — говори реже».

2. В диалоге пауз избегают те, кто чувствует себя тревожно и боится «зависнуть в пустоте» или спровоцировать опасный поворот в беседе. А. Моруа в своем «Искусстве беседы» писал: «Женщина, которая страшится объяснения в любви или сиены ревности, должна любой ценой не допускать в разговоре пауз. Пока люди молчат, у них есть время принять решение; кроме того, затянувшаяся пауза позволяет резко изменить тон беседы, и это не звучит диссонансом». Проксемика - это специальная область, занимающаяся нормами пространственной и временной организации общения. Одним из первых пространственную структуру общения стал изучать американский антрополог Э.Холл, который и ввел термин проксемика, буквальный перевод которого означает близость. К проксемическим характеристикам относятся ориентация партнеров в момент общения и дистанция между ними. На проксемические характеристики общения прямое влияние оказывают культурные и национальные факторы. Э.Холл описал нормы приближения человека к человеку – дистанции, характерные для североамериканской культуры. Эти нормы определены 4 расстояниями: 1. интимное расстояние (от 0 до 45 см) – общение самых близких; 2. персональное (от 45 см. до 1м.20см) – общение со знакомыми людьми; 3. социальное (от 1,20 до 3,60) – предпочтительно при общении с чужими людьми и при официальном общении; 4. публичное (от 3,60 и далее) – при выступлении перед различными аудиториями. Нарушение оптимальной дистанции общения воспринимается негативно.

Задание 4.

Величина межличностной дистанции зависит от культурных традиций, воспитания, индивидуального жизненного опыта и личностных особенностей. Где она длиннее, где короче и почему? Какие приемы общения сокращают или удлиняют межличностную дистанцию? Объясните следующие примеры межкультурных и индивидуальных различий.

1. Японцы садятся довольно близко друг к другу и чаще используют контактный взгляд, чем американцы; их не раздражает необходимость соприкоснуться руками, локтями, коленями; американцы считают, что азиаты «фамильярны» и чрезмерно «давят», а азиаты считают американцев «слишком холодными и официальными».

2. А. Пиз наблюдал на одной из конференций, что, когда встречались и беседовали два американца, они стояли на расстоянии около метра друг от друга и сохраняли эту дистанцию в течение всего разговора; когда же разговаривали японец и американец, они медленно передвигались по комнате: японец наступал, а американец отодвигался — каждый из них стремился достичь привычного и удобного пространства общения.

3. Молодая пара, только что эмигрировавшая в Чикаго из Дании, была приглашена в местный американский клуб. Через несколько недель после того, как их приняли в клуб, женщины стали жаловаться, что они чувствуют себя неуютно в обществе этого датчанина, поскольку он «пристает к ним». Мужчины же этого клуба почувствовали, что якобы датчанка своим поведением намекала, что она для них вполне доступна в сексуальном отношении.

4. Сельские жители, воспитанные в условиях меньшей плотности населения, чем горожане, имеют и более просторное личностное пространство, поэтому при рукопожатии «деревенский» протянет руку издалека и наклонит корпус вперед, но с места не сойдет, а еще лучше просто помашет приветственно рукой. Визуальное общение – это контакт глазами. Многие исследователи считают, что контакт глаз между партнерами по общению может служить мерой симпатии между ними. Во многом этот фактор зависит от культурных традиций: в ряде стран контакта глаз избегают из уважения, у некоторых народов прямой взгляд глаза в глаза расценивается как вызов и агрессия.

Задание 5.

В XVIII в. известный политик граф Честерфилд, готовя сына к дипломатической карьере, писал ему: «Говоря с людьми, всегда смотри им в глаза; если ты этого избегаешь, люди начинают думать, что ты считаешь себя в чем-то виноватым; к тому же ты теряешь возможность узнавать по выражению лиц, какое впечатление на них производят твои слова». Как вы считаете, граф дал сыну хороший совет? Какие бы рекомендации дали дипломатам вы?

Задание 6.

Продолжите фразу: Рукопожатия делятся на три типа: доминирующее (рука сверху, ладонь развернута вниз), ... () и ... ().

Задание 7.

Что говорят нам мимика и жесты? Выберите наиболее правильные, с вашей точки зрения, варианты для следующих утверждений:

1. Вы считаете, что мимика и жесты это - ... а) спонтанное выражение душевного состояния человека в данный конкретный момент; б) дополнение к речи; в) предательское проявление нашего самосознания; г) отпечаток культуры и происхождения, который трудно скрыть; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.

2. У женщин по сравнению с мужчинами язык мимики и жестов... а) более выразителен; б) менее выразителен; в) более сложен; г) более многозначен; д) более индивидуален; е) все ответы верны; ж) все ответы неверны.

3. Какая мимика и какие жесты во всем мире значат одно и то же: а) качание головой из стороны в сторону; б) кивок головой вверх-вниз; в) когда морщат нос; г) когда

поднимают вверх указательный палец; д) когда хмурят лоб; е) когда подмигивают; ж) когда улыбаются; з) ответы верны; и) все ответы неверны.

4. Какая часть тела «выразительнее» всего: а) ноги; б) руки; в) пальцы; г) плечи; д) кисти рук; е) ступни; ж) все ответы верны; з) все ответы неверны.

5. Какая часть человеческого лица наиболее «информативна»: а) лоб; б) глаза; в) губы; г) брови; д) нос; е) уголки рта; ж) все ответы верны; з) все ответы неверны.

6. Когда люди видят человека в первый раз, то они обращают в первую очередь на... а) одежду; б) походку; в) внешность; г) осанку; д) манеры; е) речь; ж) деятельность; з) все ответы верны; и) все неверны.

7. Если собеседник, говоря с вами, отводит глаза, то вы делаете вывод о его... а) нечестности; б) неуверенности в себе; в) комплексе неполноценности; г) сосредоточенности; д) шизоидной акцентуации; е) все ответы верны; ж) все ответы неверны.

8. Преступника всегда легко узнать по внешнему виду, так как у него... а) злой взгляд; б) взгляд исподлобья; в) низкий лоб; г) бегающие глаза; д) циничная ухмылка; е) шишковатый череп; ж) руки с наколками; з) бритая голова; и) все ответы верны; к) все ответы неверны.

9. Мужчина сочтет женское поведение призывным и эротическим, если женщина... а) будет раскачивать на ноге туфельку; б) засунет руки в передние карманчики тесно облетающих ее джинсов; в) будет посасывать дужки своих очков; г) обхватит себя обеими руками; д) будет встряхивать волосами; е) обхватит пальцами свой подбородок; ж) сядет, подобрав одну ногу под себя; з) станет крутить браслеты на запястье и кольца на пальцах; и) все ответы верны; к) все ответы неверны.

10. Большинство используемых жестов и поз... а) передаются из поколения в поколение; б) заучены с детства от родителей; в) подсмотрены у других и заучены; г) заложены в человеке от природы; д) имеют национальнокультурную специфику; е) все ответы верны; ж) все ответы не верны.

Задание 8.

Используя свои знания о невербальной коммуникации, по приведенным отрывкам попробуйте догадаться о том, что в действительности происходит с их персонажами.

1...Однако бойкость не удавалась ей, и чаще всего, особенно при новых людях, взгляд Марии Ивановны пропадал в пространстве, хотя болтала она в это время без умолку. (И. А. Бунин)

2.Лицо Александра Ивановича сохраняло нейтральность, но руки его бесцельно шарили по столу, как у слепого. (И. Ильф, Е. Петров) 3.[Мармеладов] стукнул себя кулаком по лбу, стиснул зубы, закрыл глаза и крепко оперся локтем о стол. Но через минуту лицо его вдруг изменилось, и с каким-то напускным лукавством и выделанным нахальством он взглянул на Раскольников, засмеялся и проговорил: - А сегодня у Сони был, на похмелье ходил просить! Хе, хе, хе! (Ф. М. Достоевский)

4. Разговаривая, он, как на пружинах, подскакивал на диване, оглушительно и беспричинно хохотал, быстро-быстро потирал от удовольствия руки, а когда и этого оказывалось недостаточно для выражения его восторга, бил себя ладонями по коленкам, смеясь до слез. (Б. Пастернак) 5.Его желтая барабанная пятка выбивала по чистому полу тревожную дробь. (И. Ильф, Е. Петров)

6. Как только присяжные уселись, председатель сказал им речь об их правах и ответственности. Говоря свою речь, председатель постоянно переменял позу: то

облокачивался на левую, то на правую руку, то на спинку, то на ручки кресел, то уравнивал края бумаг, то гладил разрезной нож, то ощупывал карандаш. (Л. Н. Толстой)

7. Невольно я подняла голову и прямо напротив увидела две руки, каких мне еще не приходилось видеть: они вцепились друг в друга, точно разъяренные звери, и в неистовой схватке тискали и сжимали друг друга, так что пальцы издавали сухой треск, как при раскалывании ореха. (С. Цвейг)

8. Ты запрокидываешь голову — Затем, что ты гордец и враль... (М. Цветаева)

9. Полыхаев удивительно быстро моргал глазами и так энергично потирал руки, будто бы хотел трением добыть огонь по способу, принятому среди дикарей Океании. (И. Ильф, Е. Петров)

10. Вазир-Мухтар смотрел спокойно, с неопределенною сосредоточенностью, как бы мимо глаз евнуха или сквозь него. (Ю. Тынянов)

Задание 9.

Проанализируйте по приведенным примерам влияние на слушателя одновременно слов и жестов. Какие выводы можно сделать в описанных ситуациях? Как вы считаете, на какую, информацию надо полагаться в случае явного расхождения вербальной и невербальной информации?

1. З. Фрейд, беседуя с пациенткой о том, как она счастлива в браке, заметил, что она бессознательно снимала с пальца и надевала обручальное кольцо.

2. Служащий рассказал начальнику о своем проекте реорганизаций работы отдела. Начальник сидел очень прямо, плотно упиравшись ногами в пол, не останавливая взгляда на служащем, но время от времени повторяя: «Тактак... да-да...» В середине беседы, отклонившись назад, оперев подбородок на ладонь так, что указательный палец вытянулся вдоль щеки, он задумчиво полистал проект со словами: «Да, все, о чем вы говорили, несомненно, очень интересно, я подумаю над вашими предложениями».

3. Вы по пути решили навестить приятельницу, не предупредив её заранее о своем визите: «Не помешаю? У тебя есть время? Мне надо кое-что тебе рассказать...» — «Ну что ты... заходи, конечно... Кофе будешь?». Хозяйка достала банку, насыпала кофе, плотно закрыла ее и спрятала на полку. «Так ты сейчас ничем не занята?» — «Для тебя у меня всегда найдется время...»

4. Вы просите у знакомого книгу. Он с готовностью соглашается дать вам ее и начинает искать на полках. Ищет, ищет... Казалось бы, все обыскал — книги нет как не было!

5. Политический деятель выступает с предвыборной программой. Потряса указательным пальцем над головами слушателей, он говорит: «Я искренне стремлюсь к диалогу, стараюсь учитывать мнение всех слоев общества...» Делая плавные, округлые жесты обеими руками, он заверяет всех, что у него есть четкая, обдуманная программа. Согласно исследованиям, значительная часть речевой информации при обмене воспринимается через язык поз и жестов и звучание голоса. 55% сообщений воспринимается через выражение лица, позы и жесты, а 38% — через интонации и модуляции голоса. Отсюда следует, что всего 7% остается словам, воспринимаемым получателем, когда мы говорим. Другими словами, во многих случаях то, как мы говорим, важнее слов, которые мы произносим.

Задание 10.

Ниже приведены примеры трансакций. Поясните, с каких позиций действуют и должны действовать их участники, каков характер трансакции. Будет ли эффективным общение в трансакциях и почему?

1. Иванов. Что стало с молодежью?! Она совсем распустилась! Петров. Да, в их годы мы были поскромнее.

2. Преподаватель. Каким это образом у вас здесь получилось трехзначное число? Студент. Ах, да, забыл извлечь квадратный корень!

3. Кассир. А не сорваться ли нам в кино, пока нет начальства? Бухгалтер. Будьте добры, передайте мне ведомости за прошлый квартал. 4. Голубева. Проводите меня, у нас в подъезде вечно толкутся пьяные. Коршунов. Ну, конечно-конечно, с удовольствием провожу.

5. Иванов. Как вам не стыдно сидеть, когда рядом стоит пожилая женщина! Петров. О, конечно-конечно, я просто не заметил: задумался, знаете... Садитесь, пожалуйста.

6. Петров. Сейчас-сейчас, я предоставлю вам слово, я вижу, что вы уже пятый раз поднимаете руку. Сидоров. Могу и вообще не выступать...

7. Жена. Сходи, погуляй с Джерри; Заодно зайдешь за хлебом. Муж. Видишь, я занят! А тебе, что, лень от телевизора оторваться?

8. Иванов. После Сидорова, он от пенсионеров выступает, я дам вам слово! Петров. Отлично!

9. Иванов. Как вам не стыдно сидеть, когда рядом инвалид? Петров. Так уступи ему место, дедуся. А то расселся тут и указывает... Кто ты такой, чтобы всем указывать?!

10. Ковбой. Не хотите ли взглянуть на наши конюшни? Барышня. Ах, я с детства обожаю лошадок!

Задание 11.

Проанализируйте отрывки представленные ниже, определите типовую схему перцепции, систематические ошибки социального восприятия. «Удивительное дело, какая полная бывает иллюзия того, что красота есть добро Красивая женщина говорит глупости, ты слушаешь и не слышишь глупости, а слышишь умное Она говорит, делает гадости, а ты видишь чтото милое Когда же она не говорит ни глупостей, ни гадостей, а красива, то сейчас уверяешься, что она чудо как умна и нравственна» (Л.Н.Толстой. «Крейцера соната» [100, т 12, с.148]). «Красота производит совершенные чудеса. Все душевные недостатки в красавице вместо того, чтобы произвести отвращение, становятся как-то необыкновенно привлекательны» (Н.В.Гоголь. «Невский проспект» [27, т. 1, с.463]). «На нем был черный фрак, побелевший уже по швам, панталоны летние... под истертым черным галстуком на желтоватой манишке блеснул фальшивый алмаз, шершавая шляпа, казалось, видела и ведро и ненастье. Встретясь с этим человеком в лесу, вы приняли бы его за разбойника; в обществе — за политического заговорщика; в передней — за шарлатана, торгующего эликсирами или мышьяком» (А.С.Пушкин. «Египетские ночи»). «Что приличествует Юпитеру, то не приличествует быку» (гласит древняя поговорка).

Задание 12.

Прокомментируйте приведенный фрагмент. Какие проблемы общения он иллюстрирует? Что вы можете сказать об участниках общения? Коренастая молодая медсестра, на нагрудной нашивке которой было написано «Джепин Куртас», окликнула их. - Простите. Чем могу вам помочь? - Ничем, — рывкнул через плечо Грейсон. — Мы идем в палату пятьсот пятнадцать. - Прошу остановиться, — потребовала сестра.

Грейсон застыл на месте. Он остановился, когда ему приказали, но руки, висевшие по бокам, нервно сжимались в кулаки и разжимались. Догонявший его доктор Бен Харрис громко и облегченно вздохнул. - Настоящее имя Лизы Саммер - Лиза Грейсон, - заявил Грейсон с преувеличенной терпеливостью. - Я - ее отец, Уиллис Грейсон, а это ее личный врач, доктор Бенджамин Харрис. Теперь мы можем войти? Лицо медсестры отразило смятение, но лишь на мгновение. - Время посещения больных начинается у нас в два часа дня, — объяснила она. — Но если Лиза согласится, то я сделаю для вас исключение. Кулаки Грейсона опять сжались, но на этот раз так и не разжались. - Вы знаете, кто я такой? — заносчиво спросил он. - Знаю, кто вы такой, с ваших слов. Послушайте, мистер Грейсон, не хочу быть... - Бен, у меня просто нет времени на все эти пререкательства, - выпалил Грейсон. - Оставайтесь здесь и объясните этой женщине, кто я такой и зачем приехал сюда. Если она будет продолжать путаться под ногами, позвоните проклятому директору этой так называемой больницы, пусть он поднимется сюда. А я пошел к Лизе. Даже не дожидаясь ответа, он важно двинулся вперед. (М. Палмер).

Задание 13.

Прочтите отрывок, герои которого — врачи, спасшие безнадежную пациентку, — собираются на телевизионную прессконференцию. Как вы считаете, удачно ли они одеты? Представьте, что вы отправляетесь на важную для вас первую деловую встречу с незнакомой женщиной -(мужчиной). Как и в какие цвета вы оденетесь, какие аксессуары подберете, какой макияж, запах духов выберете? Почему? Ответ аргументируйте примерами. ...Выбор [Сары] остановился на широкой мадрасской юбке, бежевой хлопчатобумажной блузке и бирюзовом блейзере свободного покроя. На ряд дополняли пояс из Бирмы ручной выделки и кожаные туфли без каблучков. Единственное, в чем она уступила, учитывая официальность события, — это надела колготки, которые так неудобны в июльскую жару. ...Она схватила богато украшенные бронзовые сережки, сделанные по заказу мастером из Акхы, и вдела их в уши, пока спускалась вниз. ...Гленн Пэрис встретил ее в приемной своего кабинета... Как всегда, он был подчеркнуто хорошо одет. Сегодня его коричневый костюм, небесноголубая сорочка и красный галстук, казалось, были специально подобраны для телевидения. (М. Палмер).

Задание 14. Проанализируйте текст и сформулируйте свои представления о роли «цветопсихологии» в социальной перцепции.

...- Люди излучают разнообразные сигналы, — объяснил Хаит.

— Я настроен на них и улавливаю. Я могу сказать очень многое о человеке по сигналам, которые он или она излучает. —

А я излучаю сигналы, Эл? —

Да, сэр. Все их излучают.

- Какие сигналы я излучаю?

Лицо Ханта было очень серьезным, когда он ответил: -Бледно-красные. - Что? - Марине выглядел озадаченным.

- Я улавливаю сигналы в виде цвета. Может быть, вам покажется это странным, но я не уникален. Некоторые из нас могут ощущать цвета, излучаемые другими людьми. Это именно те сигналы, о которых я говорю. Сигналы, которые излучаете вы, я воспринимаю как бледно-красные. Что- то теплое, но в то же время агрессивное. Как сигнал предупреждения. Он притягивает тебя, но свидетельствует о какой-то

опасности... Марино остановил пленку и язвительно мне улыбнулся. - Ну, разве этот парень не псих? — спросил он.

- На самом деле мне кажется, что он довольно проницателен, — сказала я.

— Ты действительно какой-то теплый, агрессивный и опасный. - Черт побери, док. У парня просто не все дома. Послушать его, так получится, что все чертово население — ходячая радуга. - Есть некоторые психологические подтверждения тому, что он говорит, — ответила я сухо.

— Различные эмоции ассоциируются с цветами. Это является основанием для подбора цветовой гаммы в общественных местах, в комнатах гостиниц, институтах. Голубой, например, ассоциируется с депрессией. В психиатрических клиниках ты найдешь много комнат, оформленных в голубых тонах. Красный — цвет агрессии, гнева, ярости. Черный — болезненный, зловещий и так далее. Насколько я помню, ты рассказывал мне, что у Ханта степень магистра психологии.

Марино раздосадованно вновь запустил пленку. - ...Полагаю, это может быть связано с вашей профессией. Вы детектив, — говорил Хант.

— В данный момент вы хотите со мной сотрудничать, но в то же время вы мне не доверяете и можете быть для меня опасным, если мне есть что скрывать. Это предупреждающая часть светло-красного, которую я чувствую. Теплая часть — это то, что исходит от вашей личности. Вы хотите, чтобы люди были расположены к вам. Может быть, вы хотите быть расположенным к ним. Вы ведете себя жестко, но при этом хотите нравиться людям...

- Ну, хорошо, — прервал Марино, — что вы скажете по поводу Берил Медисон? О ее цветах? Вы их улавливали? - О да. Это как раз то, что сразу поразило меня в ней. Она была особенной, действительно особенной. ...Очень отчужденная, — ответил Хант. — Я улавливал арктические цвета. Холодный голубой, бледно-желтый, как слабый солнечный свет, и белый, такой холодный, что казался горячим, как сухой лед... Именно белая часть была особенной. Я улавливаю пастельные тона от многих женщин, эти женственные оттенки соответствуют цветам их одежды — розовые, желтые, бледно-голубые и зеленые. Это пассивные, холодные, хрупкие дамочки. Иногда я вижу женщину, которая излучает темные сильные цвета, например темно-синий, бордовый или красный. Они более сильного типа. Обычно агрессивные, они могут быть адвокатами, врачами или деловыми женщинами и часто носят костюмы тех цветов, которые я только что описал...

- Вам нравится такой тип женщин? — спросил Марино. Хант колебался - Нет, сэр. Если быть честным.

Марино рассмеялся, наклонился вперед и сказал: - Эй, что касается меня, то я тоже не люблю этот тип. Мне больше нравятся пастельные куколочки... Расскажите мне еще что-нибудь о Берил, о тех сигналах, что вы принимали. Задумавшись, Хант наморщил лоб. - Пастельные оттенки, которые она излучала, не были такими уж необыкновенными, но я не интерпретирую их как слабость. И это не пассивность. Ее оттенки более холодные, арктические, как я уже сказал, а не цветочные. Она как будто указывала миру держаться от нее подальше, дать ей побольше пространства... Отдаленность, вот что приходит в голову. Огромное расстояние, которое нужно преодолеть, чтобы добраться до нее; Но если вы все же преодолете, если она когда-нибудь позволит вам приблизиться, вы будете обожжены ее энергией... У нее высокая

интенсивность; очень высокая. И у меня было ощущение, что она очень умная, очень сложная. (П. Корнуэлл)

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

| Наименование оценочного средства | Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения |
|--|--|
| <i>Индивидуальное творческое задание</i> | <i>Индивидуальные творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Индивидуальные задания должны быть выполнены в установленный преподавателем срок и в соответствии с требованиями к оформлению (текстовой и графической частей). Выполненные задания в назначенный срок сдаются на проверку</i> |
| <i>Дискуссия</i> | <i>Дискуссии проводятся во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения круглого стола, доводит до обучающихся тему круглого стола, задания и вопросы для проведения круглого стола</i> |
| <i>Доклад</i> | <i>Защита докладов предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводится во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему докладов и требования, предъявляемые к их выполнению и защите</i> |
| <i>Разноуровневая задача</i> | <i>Выполнение разноуровневой задачи осуществляется на практическом занятии. Задание выполняется по двум вариантам. Распределение вариантов осуществляется преподавателем. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему, количество заданий и время выполнения заданий. Результаты решения задач оформляются студентами самостоятельно и сдаются на проверку преподавателю</i> |
| <i>Кейс-задача</i> | <i>Преподаватель не менее, чем за неделю до срока решения кейс-задач должен довести до сведения обучающихся предлагаемые кейс-задачи. Решенные кейс-задачи в назначенный срок сдаются на проверку преподавателю.</i> |
| <i>Компьютерное тестирование</i> | <i>Компьютерное тестирование проводится по результатам освоения разделов дисциплины во время практических занятий. Во время проведения тестирования пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии,</i> |

| | |
|--|--|
| | <i>предшествующем занятию проведения теста, доводит до обучающихся: темы, количество заданий в тесте время выполнения.</i> |
| | |

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации

Зачет

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала и структуры дисциплины;
- знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания;
- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия.

Например:

Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать среднюю оценку по дисциплине по результатам текущего контроля. Так как оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Для чего преподаватель находит среднюю оценку уровня сформированности компетенций у обучающегося, как сумму всех полученных оценок деленную на число этих оценок.

| <i>Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля</i> | <i>Оценка</i> |
|--|---------------------|
| <i>Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю</i> | <i>«зачтено»</i> |
| <i>Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю</i> | <i>«не зачтено»</i> |

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета, то обучающийся сдает зачет. Зачет проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов и решения типовых контрольных заданий. Перечень теоретических вопросов и типовых контрольных заданий обучающиеся получают в начале семестра.

1. Критерии и шкала оценивания конспекта лекции

| | |
|-----------------------|---------|
| Присутствие на лекции | 1 балл |
| Наличие конспекта | 1 балл |
| Максимальный балл | 2 балла |

Критерии и шкала оценивания устного выступления на семинаре с предоставлением тезисов

| | |
|---|-----------|
| Понимание проблемы, стремление разъяснить ее суть с научных позиций, умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему | 0,5 балла |
| Предоставление тезисов заданного формата | 0,5 балла |

| | |
|-------------------|--------|
| Максимальный балл | 1 балл |
|-------------------|--------|

Критерии и шкала оценивания терминологической работы по модулю

| | |
|---|-----------|
| Количество терминов и объем их описаний соответствуют заданию | 1 балл |
| Количество терминов и их описаний меньше заданного объема | 0,5 балла |
| Максимальный балл | 1 балл |

Критерии и шкала оценивания участия в учебной дискуссии

| | |
|--|---------|
| Соответствие подобранных научных материалов тематике дискуссии | 1 балл |
| Полнота раскрытия и форма представления авторской позиции | 1 балл |
| Убедительность авторской позиции и ее состоятельность | 1 балл |
| Максимальный балл | 3 балла |

Критерии и шкала оценивания выступления с презентацией

| | |
|---|---------|
| Соответствие подобранных научных материалов тематике, полнота раскрытия и форма представления материала | 2 балла |
| Понимание проблемы, стремление разъяснить ее суть с научных позиций, грамотность и логичность изложения материала | 1 балл |
| Умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему, общее восприятие презентации, эмоциональность, убедительность | 1 балл |
| Максимальный балл | 4 балла |

Критерии и шкала оценивания конспекта рекомендованного источника литературы

| | |
|--|---------|
| Аккуратность в оформлении конспекта | 1 балл |
| Полнота раскрытия авторской позиции и ее состоятельность | 3 балла |
| Максимальный балл | 4 балла |

Критерии и шкала оценивания составления схем и таблиц

| | |
|---|-----------|
| Качество и полнота включенной информации | 0,5 балла |
| Грамотное выделение и отражение ключевых терминов | 0,5 балла |
| Максимальный балл | 1 балл |

Критерии и шкала оценивания контрольной работы по итогам модуля

| <i>Оценка</i> | <i>Критерий оценки</i> |
|------------------------|---------------------------------------|
| «зачтено», 5 баллов | Выполнение более 90% тестовых заданий |
| «зачтено», 4 балла | Выполнение более 70% тестовых заданий |
| «зачтено», 3 балла | Выполнение более 50% тестовых заданий |
| «не зачтено», 0 баллов | Выполнение менее 50% тестовых заданий |

Частные критерии оценок текущей успеваемости вырабатываются кафедрой по каждой читаемой ею дисциплине, обсуждаются на кафедре и утверждаются заведующим кафедрой.

2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Основные виды систем оценивания

| | | |
|-------------|--------------|------------|
| Европейская | 100-балльная | 2-балльная |
| A | 94-100 | зачтено |
| A- | 90-94 | |
| B+ | 85-89 | |
| B | 80-84 | |
| B- | 75-79 | |
| C+ | 70-74 | |
| C | 65-69 | |
| C- | 60-64 | |
| D | 55-59 | не зачтено |
| F | 50-54 | |

Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 100-балльная, двух-балльная: «Зачтено», «Не зачтено»

| Шкала оценивания | Критерии | Уровень освоения компетенций |
|------------------|--|------------------------------|
| Зачтено | наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала, правильные и уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание дополнительно рекомендованной литературы | Эталонный |
| | наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала | Стандартный |
| | наличие твердых знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, уверенно исправляемыми после дополнительных вопросов, необходимость наводящих вопросов, правильные действия по применению знаний на практике | Пороговый |
| Не зачтено | наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы. | Компетенции не сформированы |

Методика оценки деятельности студента

| | | |
|---|----------------------|--------|
| М | Процедура оценивания | Оценка |
|---|----------------------|--------|

| | | <i>Мин.</i> | <i>Макс.</i> |
|----------|---|-------------------|------------------|
| <i>1</i> | <i>Конспект лекции</i> | <i>1</i> | <i>4</i> |
| | <i>Устное сообщение с предоставлением тезисов</i> | <i>2</i> | <i>4</i> |
| | <i>Составление схем и таблиц</i> | <i>4</i> | <i>4</i> |
| | <i>Конспектирование</i> | <i>1</i> | <i>4</i> |
| | <i>Проведение терминологической работы</i> | <i>1</i> | <i>1</i> |
| | <i>Участие в учебной дискуссии</i> | <i>1</i> | <i>3</i> |
| | <i>Контрольная работа №1</i> | <i>3</i> | <i>5</i> |
| <i>2</i> | <i>Конспект лекции</i> | <i>1</i> | <i>4</i> |
| | <i>Устное сообщение с предоставлением тезисов</i> | <i>2</i> | <i>4</i> |
| | <i>Составление схем и таблиц</i> | <i>4</i> | <i>4</i> |
| | <i>Конспектирование</i> | <i>1</i> | <i>4</i> |
| | <i>Проведение терминологической работы</i> | <i>1</i> | <i>1</i> |
| | <i>Участие в учебной дискуссии</i> | <i>1</i> | <i>3</i> |
| | <i>Контрольная работа №2</i> | <i>3</i> | <i>5</i> |
| <i>3</i> | <i>Конспект лекции</i> | <i>1</i> | <i>4</i> |
| | <i>Устное сообщение с предоставлением тезисов</i> | <i>2</i> | <i>4</i> |
| | <i>Составление схем и таблиц</i> | <i>2</i> | <i>4</i> |
| | <i>Конспектирование</i> | <i>1</i> | <i>4</i> |
| | <i>Проведение терминологической работы</i> | <i>1</i> | <i>1</i> |
| | <i>Участие в учебной дискуссии</i> | <i>1</i> | <i>3</i> |
| | <i>Контрольная работа №3</i> | <i>3</i> | <i>5</i> |
| <i>4</i> | <i>Конспект лекции</i> | <i>1</i> | <i>4</i> |
| | <i>Устное сообщение с предоставлением тезисов</i> | <i>2</i> | <i>4</i> |
| | <i>Составление схем и таблиц</i> | <i>4</i> | <i>4</i> |
| | <i>Презентация</i> | <i>1</i> | <i>4</i> |
| | <i>Проведение терминологической работы</i> | <i>1</i> | <i>1</i> |
| | <i>Участие в учебной дискуссии</i> | <i>1</i> | <i>3</i> |
| | <i>Контрольная работа №4</i> | <i>2</i> | <i>5</i> |
| | <i>Итоговое тестирование</i> | <i>6</i> | <i>10</i> |
| | <i>55</i> | <i>100</i> | |

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации

Зачет

Промежуточная аттестация в форме зачета проводится в три этапа. Первым этапом является проверка знаний с применением тестов для итоговой аттестации.

Вторым этапом для оценки умений и (или) опыта деятельности студент представляет на зачет просветительскую презентацию (выбираются из перечня типовых практических заданий) и доклад к ней.

Третьим этапом для оценки навыков является выполнение практического задания (психологическая характеристика . молодого специалиста и типовое практическое задание)

Оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Поскольку преподавание дисциплины предполагает применение балльно-рейтинговой системы, то в течение изучения дисциплины при выполнении различных заданий студентом зарабатываются баллы. Отметка выставляется в соответствии со 100-балльной шкалой, соотнесенной с 2-балльной шкалой. Студент, получивший неудовлетворительную отметку по рейтинговой системе, имеет право на ликвидацию

академической задолженности во время экзаменационной сессии. Максимальная сумма баллов за зачет не может превышать 10 баллов.

Общий рейтинг, в рамках изучаемой дисциплины, определяет оценку студента, учитывая его работу в течение семестра и при промежуточной аттестации (кумулятивный балл).