

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

«Логопедическая ритмика»

для направления подготовки 44.03.03. Специальное (дефектологическое)
образование

Направленность ОП: «Логопедия»

1. Описание показателей (дескрипторов) и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Компетенции	Показатели* (дескрипторы)	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство (промежуточная аттестация)
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
ОПК-6	Знать	- приемы организации логоритмической работы с обучающимися с НР,	- приемы организации логоритмической работы с обучающимися с НР,	- приемы организации логоритмической работы с обучающимися с НР,	Коллоквиум
	Уметь	- применять приемы логоритмической работы с лицами с НР, с учетом их	- применять приемы логоритмической работы с лицами с НР, с учетом их	- применять логоритмические технологии, способствующие для	Составление таблиц
	Владеть	- логоритмическими технологиями, необходимыми для развития лиц с НР	- логоритмическими технологиями, необходимыми для развития лиц с НР	- логоритмическими технологиями, необходимыми для развития лиц с НР	Задачи и задания
ПК-1	Знать	- методику планирования групповых и индивидуальных	- методику планирования групповых и индивидуальных	- методику составления программ по логоритмике - методику	Тестирование
	Уметь	- воспроизводить нормативные образцы речи - составлять и	- воспроизводить нормативные образцы речи - составлять и	- грамотно воспроизводить нормативные образцы речи	Задачи и задания
	Владеть	- нормативной устной и письменной речью - приемами развития познавательной	- нормативной устной и письменной речью - приемами развития познавательной	- нормативной устной и письменной речью - приемами развития познавательной	Задачи и задания
ПК-3	Знать	- процедуру планирования логоработы для лица с НР с учетом структуры	- процедуру планирования логоработы для лица с НР с учетом структуры	- процедуру планирования логоработы для лица с НР с учетом структуры	Тестирование

Уметь	- оформлять методическую, отчетную документацию при	- оформлять методическую, отчетную документацию при	- оформлять методическую, отчетную документацию при	Задачи и задания
Владеть	- технологией планирования логоритмических занятий	- технологией планирования логоритмических занятий применительно	- технологией планирования логоритмических занятий	Задачи и задания

2. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

2.1. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции и/или индикаторы компетенции	Наименование оценочного средства
1	Тема 1. Общая характеристика логопедической ритмики как метода коррекции речевых и неречевых нарушений у детей.	ОПК-6	Терминологическая работа Составление таблицы Собеседование
	Тема 2. Логоритмическое обследование состояния психомоторики и музыкально-ритмических способностей у лиц с речевыми нарушениями.	ОПК-6	Коллоквиум Задачи и задания Контроль по модулю: Тестирование Итого за модуль: <i>min-28 max-50</i>
2	Тема 1. Средства логопедической ритмики: упражнения и движения.	ПК-1 ПК-3	Коллоквиум Задачи и задания
	Тема 2. Логоритмическое занятие как основная форма организации логоритмического воздействия.	ПК-1 ПК-3	Задачи и задания Собеседование Контроль по модулю: Тестирование Итого за модуль: <i>min-27 max-50</i>

Критерии и шкала оценивания терминологической работы

Количество терминов и объем их описаний не соответствуют заданию	Ниже 5 баллов
Количество терминов и объем их описаний соответствуют заданию	5 баллов
Количество терминов и объем их описаний соответствуют заданию. Используемая литература включает как классические, так и современные издания	10 баллов
Количество терминов и объем их описаний соответствуют заданию. Используемая литература включает как классические, так и современные издания. Содержание подкреплено необходимыми комментариями, примерами и поясняющими цитатами	15 баллов
Максимальный балл	15 баллов

Критерии и шкала оценивания работы по составлению таблиц, схем

Содержание таблицы (схемы) не соответствует заданию	Ниже 5 баллов
Содержание таблицы (схемы) частично соответствует заданию. В таблице (схеме) не отражены важные аспекты содержания материала	5 баллов
Содержание таблицы (схемы) соответствует заданию. Грамотно выделены и отражены важнейшие позиции	10 баллов
Содержание таблицы (схемы) соответствует заданию, четко структурировано. Отмечается качество и полнота включенной информации	15 баллов
Максимальный балл	15 баллов

Критерии и шкала оценивания решения задач и заданий

Задание не выполнено или содержит множество терминологических, логических, содержательных ошибок. Студент демонстрирует слабые теоретические знания, допускает грубые ошибки в изложении. Собственная позиция студента по предлагаемой проблеме отсутствует или не имеет научного обоснования. Решение задачи не предложено.	Ниже 5 баллов
Задание выполнено частично (менее 60%) или с терминологическими, логическими ошибками. Собственная позиция студента по предлагаемой проблеме слабо научно обоснована. Решение задачи предложено частично.	5 баллов
Задание выполнено полностью, задача решена (допускаются отдельные неточности). Представлена и в основном научно обоснована собственная позиция студента по предлагаемой проблеме. Студент умеет высказывать и обосновывать свои суждения.	10 баллов
Задание выполнено полностью, без ошибок. Студент излагает материал грамотно, логично, владеет профессиональной терминологией. Представлена и обоснована собственная позиция студента по предлагаемой проблеме. Предложено оригинальное решение задачи. Предложены варианты решения задачи.	15 баллов
Максимальный балл	15 баллов

Критерии и шкала оценивания презентации коррекционных упражнений, приемов работы

Представлено несколько упражнений, студент затрудняется в описании хода и содержания работы логопеда	Ниже 5 баллов
Представлено несколько упражнений, без стимульного материала к ним, имеются существенные недочеты в разъяснении организации и содержания работы логопеда	5 баллов
Представлено несколько упражнений, стимульный материал к ним, имеются недочеты в разъяснении организации и содержания работы логопеда	10 баллов
Представлен комплекс упражнений, стимульный материал к ним, четко разъяснены организация и содержание работы логопеда	15 баллов

Максимальный балл	15 баллов
-------------------	-----------

Критерии и шкала оценивания выполнения упражнений (артикуляционных, дыхательных)

Упражнение выполнено очень напряженно, скованно, замедленно	Ниже 5 баллов
Упражнение выполнено или со значительно выраженным напряжением, или замедленно, или с лишними действиями	5 баллов
Упражнение выполнено с незначительным напряжением и мелкими ошибками.	10 баллов
Упражнение выполнено автоматизировано, свободно, ненапряженно, в соответствии с показанным образцом.	15 баллов
Максимальный балл	15 баллов

Критерии и шкала оценивания участия в коллоквиуме

Ответ обучающегося не отражает современные концепции и теории по данному вопросу. Обучающийся не может привести практических примеров. Материал излагается «житейским» языком, не используются понятия и термины соответствующей научной области	Ниже 5 баллов
В ответе обучающегося отражены лишь некоторые современные концепции и теории по данному вопросу, анализ и сопоставление этих теорий не проводится. Обучающийся испытывает значительные затруднения при иллюстрации теоретических положений практическими примерами. У обучающегося отсутствует собственная точка зрения на заявленные проблемы. Материал излагается профессиональным языком с использованием соответствующей системы понятий и терминов	5 баллов
В ответе обучающегося описываются и сравниваются основные современные концепции и теории по данному вопросу, описанные теоретические положения иллюстрируются практическими примерами, обучающимся формулируется собственная точка зрения на заявленные проблемы, однако он испытывает затруднения в ее аргументации. Материал излагается профессиональным языком с использованием соответствующей системы понятий и терминов	10 баллов
В ответе обучающегося отражены основные концепции и теории по данному вопросу, проведен их критический анализ и сопоставление, описанные теоретические положения иллюстрируются практическими примерами и экспериментальными данными. Обучающимся формулируется и обосновывается собственная точка зрения на заявленные проблемы, материал излагается профессиональным языком с использованием соответствующей системы понятий и терминов	15 баллов
Максимальный балл	15 баллов

Критерии и шкала оценивания участия в собеседовании

Студент демонстрирует слабое знание (не знание) материала, допускает существенные ошибки в формулировках

Ниже 5 баллов

Студент демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении материала, (пороговое усвоение материала)

5 баллов

Студент демонстрирует полные ответы, без существенных неточностей, приводит примеры, отвечает на дополнительные или уточняющие вопросы; речь грамотная (стандартное усвоение материала)

10 баллов

Студент демонстрирует полные, последовательные и логически излагаемые ответы, аргументирует ответ, приводит примеры и доказательства, ссылается на источники информации, отвечает на дополнительные или уточняющие вопросы; речь грамотная (эталонное

усвоение материала)

15 баллов

Максимальный балл

15 баллов

Критерии и шкала оценивания тестирования

Обучающийся ответил менее чем на 60% тестовых заданий	Ниже 5 баллов
Обучающийся правильно ответил на 60% и более тестовых заданий	5 баллов
Обучающийся правильно ответил на 70% и более тестовых заданий	10 баллов
Обучающийся правильно ответил на 85% и более тестовых заданий	15 баллов
Максимальный балл	15 баллов

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 2-балльная шкала: «зачтено» - «не зачтено»

Система оценивания

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
A	94-100	отлично	зачтено
A-	90-94		
B+	85-89		
B	80-84	хорошо	
B-	75-79		
C+	70-74		
C	65-69	удовлетворительно	
C-	60-64		
D	55-59		

F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено
---	-------	---------------------	------------

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы	Эталонный
	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Стандартный
	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Пороговый
«не зачтено»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Модуль 1. Логопедическая ритмика как метод коррекции речевых нарушений.

Логоритмическое обследование.

Тема 1. Общая характеристика логопедической ритмики как метода коррекции речевых и неречевых нарушений у детей.

Терминологическая работа

Автоматизация движений, агонисты, антагонисты, астенический, вегетативная нервная система, возбудимость, вторая сигнальная система, гемипарез, генерализация, гиперкинез, гиподинамия, голосовой аппарат, двигательное умение, двигательный навык, дисплазия, звукоподражание, кинестезия, корреляция, лимбическая система, локальный, локомоции, мелодекламация, мимика, монопарез, произвольное движение, обратная афферентация, осанка, очаг возбуждения, ощущения интероцептивные, ощущения кинестезические (проприоцептивные), ощущения экстероцептивные, пантомимика, паралич, парапарез, парез, паретичность, патологический, периферическая нервная система, подвижность нервных процессов, проприорецепторы, расторможение, реактивность, релаксация, рефлекс безусловный, условный, ритм речи, ритмика, сагиттальная плоскость, синергист,

синестезия, синхронный, соматическая нервная система, спазм, спазматический, спонтанный, судороги, темп речи, тетрапарез, техника физических упражнений, тонус мышечный, торможение, торпидность, тремор, физиокинезотерапия, фонорецепторы, центробежные нервы, центростремительные нервы, экстероцепторы

Составление таблицы

1. На основе анализа литературы изучите этапы формирования основных движений у детей и составьте хронологическую таблицу по следующей схеме:

Возраст	Показатели развития общей моторики	Показатели развития мелкой моторики кистей и пальцев рук	Показатели развития мимической моторики	Показатели развития артикуляционной моторики

Собеседование

1. Дайте определение понятиям «моторное развитие», «общая (крупная, грубая) моторика», «мелкая (тонкая) моторика», «мимическая моторика», «артикуляционная моторика».
2. Назовите основные виды двигательной сферы.
3. Дайте общую характеристику основным видам двигательной сферы.
4. Определите, какие критерии положены в основу выделения основных видов двигательной сферы?
5. Охарактеризуйте последовательность и закономерности формирования общей моторики.
6. Назовите двигательные умения, свидетельствующие о сформированности общей моторики на разных этапах взросления ребенка
7. Дайте характеристику последовательности и закономерностям формирования мелкой моторики.
8. Назовите двигательные умения, свидетельствующие о сформированности мелкой моторики на разных этапах взросления ребенка.
9. Дайте характеристику закономерностям формирования мимической моторики.
10. Назовите двигательные умения, свидетельствующие о сформированности мимической моторики на разных этапах взросления ребенка.
11. Дайте общую характеристику последовательности и закономерностям формирования артикуляционной моторики.
12. Охарактеризуйте системное строение двигательной системы. Обоснуйте подходы.
13. Назовите основные условия полноценного развития моторной сферы в детском возрасте.
14. Охарактеризуйте взаимосвязь развития моторной сферы с ведущими видами деятельности детей, с другими компонентами психомоторного развития детей. Обоснуйте утверждения.
15. Какова роль социально-психологических факторов в развитии моторной сферы детей?
16. Приведите доказательства системного нарушения моторной сферы при различных речевых нарушениях.
17. Охарактеризуйте основные этапы моторного развития в детском возрасте.
18. Раскройте понятие «двигательный возраст» и специфику его определения.
19. Раскройте понятия «двигательные акселераты» и «двигательные ретарданты».
20. Назовите исследователей, изучавших особенности моторного развития у детей.
21. Дайте критический анализ существующих подходов к развитию и коррекции моторной сферы у детей с речевыми нарушениями.

Тема 2. Логоритмическое обследование состояния психомоторики и музыкально-ритмических способностей у лиц с речевыми нарушениями.

Коллоквиум

1. С какой целью проводится обследование моторики лиц с речевыми нарушениями? Какие виды моторной сферы обследуются?
2. Каковы особенности сбора анамнестических сведений при проведении логоритмического обследования?
3. Раскройте специфику предлагаемых методик логоритмического обследования при дизартрии, заикании, других нарушениях речи.
4. Дайте критический анализ существующих методик логоритмического обследования.
5. Охарактеризуйте задачи логоритмического обследования в структуре комплексного психолого-педагогического обследования лиц с речевыми нарушениями.
6. Определите возможные методы сбора сведений о специфике моторного развития ребенка и особенностях развития музыкально-ритмических способностей.
7. Чем можно объяснить тот факт, что не у всех детей с речевыми нарушениями отмечается несформированность двигательных умений?
8. Объясните с позиций уровневой теории организации движений Н.А. Бернштейна следующие утверждения:
 - моторная сфера имеет системное строение, однако не у всех лиц с речевыми нарушениями при обследовании выявляется несформированность всех видов моторики, преобладающие нарушения при этом отмечаются в состоянии артикуляционной моторики;
 - зачастую нарушения моторной сферы у лиц с речевой патологией проявляются не столько в формировании конкретных двигательных умений и навыков сколько в возможности произвольного регулирования и управления этими движениями.
9. Какова зависимость между состоянием моторных функций и имеющимися органическими повреждениями либо функциональными нарушениями центральной нервной системы у лиц с речевыми нарушениями?
10. Каковы возможные варианты двигательных нарушений у лиц с нарушениями речи и как определить конкретный вариант в том или ином случае?
11. Каково влияние степени развития музыкально-ритмических способностей на успешность коррекционно-логопедического воздействия?
12. Охарактеризуйте возможные недостатки психологической организации двигательных действий?
13. Приведите примеры нарушения произвольности движений, нарушения переключаемости движений, нарушения двигательной памяти.
14. На примере общей, мелкой, артикуляционной и мимической моторики продемонстрируйте варианты несформированности статической и динамической координации движений.
15. Какие области сенсорной сферы исследуются у детей с речевыми нарушениями в процессе логоритмического обследования?
16. Какие взаимосвязи можно установить между сенсорно-двигательными и речевыми нарушениями?

Задачи и задания

1. Проанализируйте предлагаемые методики логоритмического обследования и укажите специфику их использования при работе с детьми, подростками и взрослыми с различными речевыми нарушениями.
2. Составьте карту логоритмического обследования ребенка дошкольного возраста.
3. Проведите логоритмическое обследование ребенка с нарушением речи.

- 4.Продемонстрируйте приемы логоритмического обследования по всем направлениям и разделам обследования.
5. Проанализируйте результаты логоритмического обследования ребенка дошкольного возраста с нарушением речи и составьте заключение об уровне развития у него психомоторных функций и определите перспективные направления логоритмического воздействия.

Контроль по модулю 1 **Тестовые задания**

1. Ритмика представляет собой
- а) систему физических упражнений, построенных на связи движения с музыкой
 - б) сочетание сильных и слабых частей движения
 - в) расчлененную последовательность однотипных звуков
2. К какой группе задач логопедической ритмики можно отнести следующую: формирование правильной осанки
- а) воспитательные
 - б) коррекционные
 - в) образовательные
3. К какому разделу логоритмического воспитания относятся следующие направления: развитие слухового внимания, оптико-пространственных представлений, координации движений и т. п.?
- а) развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов
 - б) коррекция речевых нарушений
 - в) развитие личности ребенка
4. Определите структурный состав чувства ритма
- а) акцент, длительность
 - б) группировка длительностей
 - в) чувство темпа, чувство метра, чувство ритмического рисунка
5. Определите последовательность работы над нормализацией темпа и ритма дыхания
- а) двигательные упражнения без речи (с возможным музыкальным сопровождением), двигательные упражнения с речью
 - б) двигательные упражнения с речью, а затем без речи
 - в) двигательные упражнения без речи, затем с постепенно усложняющимся речевым сопровождением (от произношения отдельных гласных до использования ритмической речи и т. д.
- 6.С помощью какого средства логоритмического воздействия осуществляется развитие просодических компонентов речи?
- а) пение
 - б) музыкально-двигательные игры
 - в) слушание музыки
7. Каким видом ходьбы ребенок должен овладеть к возрасту 4 лет?
- а) гимнастическая ходьба, ходьба на наружной стороне стопы, приставным шагом с хлопком
 - б) ходьба с высоким подниманием колена, с изменением темпа, приставными шагами вперед и в сторону

в) ходьба на носках, на пятках, в ритм, на месте, с продвижением

8. В каком возрасте ребенок должен уметь выполнять сложные упражнения на равновесие («ласточка», «цапля»)?

- а) к 3 годам
- б) к 8 годам
- в) к 6 годам

9. С какой целью в логоритмическом обследовании предлагается следующее задание: Пяtku правой ноги приставить к носку левой ноги, расположить стопы по прямой и сохранить данную позу в положении с закрытыми глазами в течение 15 секунд.

- а) изучить статическую координацию движения
- б) изучить степень развития зрительно-моторной координации
- в) изучить динамическую координацию движения

10. С какой целью на логоритмическом занятии осуществляется многократное повторение изучаемого материала?

- а) с целью выработки здорового динамического стереотипа
- б) с целью тренировки сердечно-сосудистой системы организма
- в) с целью эмоционально насыщенной атмосферы занятия

11. Из предложенных вариантов выберите то направление логоритмического воздействия, которое является наиболее важным для детей с дизартрией

- а) развитие восприятия (слухового, тактильного, зрительного)
- б) развитие и систематическая тренировка произвольного регулирования состояния мышечного тонуса, силы, точности движений
- в) развитие понимания чужой и собственной речи

12. Из предложенных вариантов выберите то направление логоритмического воздействия, которое является наиболее важным для детей с алалией

- а) активизация стимулирования подражательной деятельности на начальном этапе и самостоятельное выполнение упражнений на заключительном этапе
- б) развитие тембровых характеристик голоса
- в) тренировка силы и высоты звучания голоса

13. Какие упражнения включаются в состав вводной части логоритмического занятия?

- а) пение
- б) упражнения в игре на музыкальных инструментах
- в) ходьба и маршировка в различных направлениях, различные виды бега

14. Определите задачу логоритмического воздействия в отношении развития речевой функциональной системы на начальном этапе работы

- а) совершенствование дифференцированных движений артикуляционного аппарата
- б) вызывание подражательной речевой деятельности детей в форме любых звуковых проявлений
- в) совершенствование художественно-речевой деятельности детей

15. Какое из предложенных упражнений можно использовать с целью отработки соотношения ритма движения с ритмом речи?

- а) Дети становятся парами лицом друг к другу. На счет «раз» - один бросает мяч другому, «два» - второй ловит мяч и держит перед собой. Дети считают самостоятельно. В

дальнейшем это же упражнение выполняется на слова стихотворения «Мой веселый звонкий мяч».

б) Пение песни «Мишка косолапый»

в) Детям предлагается поиграть с воздушными шарами и повторять все движения за ведущим.

16. Какое из предложенных определений отражает специфику понятия «двигательный навык»?

а) владение, в той или иной степени, техникой действия, которое требует повышенной концентрации внимания на составных частях движений и способах решения двигательной задачи.

б) высокая степень владения техникой действия, при которой управление движением происходит автоматизировано и отличается высокой надежностью

в) владение движением в общих чертах

17. Определите наименование заключительного этапа формирования двигательных навыков?

а) стадия концентрации

б) стадия иррадиации

в) стадия стабилизации

18. Определите, какой из предложенных словесных методов является ведущим на начальном этапе формирования двигательных действий?

а) анализ деятельности детей

б) объяснение

в) инструкции

Модуль 2. Содержание логопедической ритмики.

Тема 1. Средства логопедической ритмики: упражнения и движения.

Коллоквиум

- 1.Перечислите основные виды упражнений, используемых в логоритмической практике.
2. Какова цель вводных упражнений, заключительных упражнений?
- 3.Приведите примеры различных вводных и заключительных упражнений.
4. С какой целью проводятся упражнения на развитие дыхания на логоритмических занятиях?
5. Что такое регуляция мышечного тонуса? Дайте определение. Приведите примеры упражнений.
- 6.Приведите примеры обучения певческим навыкам.
- 7.Каково значение ритмических упражнений в работе с детьми с речевыми нарушениями?
- 8.Приведите примеры упражнений для развития дикции и артикуляции.
- 9.Как строятся упражнения с элементами танцев? Какова роль включения данных упражнений в коррекционную методику?
- 10.Дайте определения основным видам построений и перестроений, используемых в логоритмической практике.
- 11.С какой целью используются в логоритмической практике различные виды построений и перестроений?
- 12.Дайте определение понятию «мелодекламация». Охарактеризуйте возможности ее использования в логоритмической практике.

13. Какова специфика проведения упражнений на развитие фонематических процессов в логоритмической практике?

14. Какова специфика проведения упражнений на координацию движений и речи?

Задачи и задания

1. Оформите методическую копилку упражнений, используемых на логоритмических занятиях с указанием инструкции:

- упражнения для нормализации мышечного тонуса
- упражнения, направленные на координацию речи и движения
- упражнения для развития дыхания и голоса
- упражнения для развития психологической базы движений и речи (внимания, восприятия, памяти...)
- упражнения для развития артикуляционной, мелкой и лицевой моторики

2. Подберите аудиозаписи 3 музыкальных произведений (разнохарактерных) для определения характера музыки и движений, исполняемых при данном музыкальном сопровождении.

3. Проведите с одноклассниками 3 логоритмических упражнения (по выбору).

4. На основе анализа предложенной литературы составьте таблицу «Основные виды движений» по следующей схеме:

Классификационная группа движений	Основные движения	Виды движений, группы	Требования к выполнению данного вида движений	Коррекционная направленность данного вида движений
Циклические движения	Ходьба (шаг)			
	Бег			
	Лазание			
Ациклические движения	Прыжки			
	Метание			
Основные танцевальные движения				
Основные построения и перестроения				

Тема 2. Логоритмическое занятие как основная форма организации логоритмического воздействия.

Задачи и задания

1. Посетите логоритмические занятия в группах для детей с ФФН, ОНР и заиканием и проведите анализ занятий на предмет соответствия целям, задачам и этапу коррекционно-логопедической работы (см. схему анализа ниже).

2. Соотнесите этапы занятия с предложенными упражнениями.

3. Определите специфические особенности организации и содержания логоритмических занятий с детьми с различной речевой патологией.

4. На основе анализа работы Кузнецовой Е. В. «Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи» заполните предложенную таблицу:

Развитие памяти	Развитие внимания	Развитие восприятия	Развитие двигательной	Развитие функциональной

			сферы	речевой системы
1 этап				
2 этап				
3 этап				
4 этап				

Схема анализа логоритмического занятия

1. Тема занятия
2. Задачи: оздоровительные, коррекционно-развивающие, воспитательные
3. Соответствие занятия этапу логопедической работы при коррекции конкретного речевого нарушения, возрасту детей
4. Соответствие отобранного для занятия речевого материала (распевок, песен, хороводов, стихотворений и т.п.) речевым возможностям детей. Речевой режим занятия
5. Соответствие отобранного для занятия моторного материала физическим возможностям детей, возможностям сочетанного выполнения движений с речью (музыкой). Двигательный режим занятия
6. Соответствие отобранного музыкального материала поставленным задачам, речевым и двигательным возможностям детей. Музыкальный режим занятия
7. Применение на занятии методов формирования двигательных и речевых навыков, их сочетание (наглядные: зрительно-наглядные, слуховые ориентиры и т.п., словесные: объяснение, инструкция, анализ и т.п.; практические: опробование, упражнение и т.п.) и соответствие этапу формирования двигательных навыков
8. Проведение занятия на основе единого игрового сюжета в соответствии с лексической темой
9. Коррекционная направленность занятия в отношении неречевых и речевых процессов
10. Эмоциональный фон занятия. Эмоциональный настрой детей. Регулирование психоэмоционального состояния детей
11. Подведение итогов занятия.

Собеседование

1. Определите структурные компоненты логоритмического занятия.
2. Определите обязанности логопеда (логоритмиста) и музыкального руководителя при проведении логоритмических занятий.
3. Охарактеризуйте условия реализации принципа создания психологического комфорта на логоритмическом занятии.
4. Соотнесите основную цель логоритмических занятий при коррекции ФФН, ОНР и заикании с основной целью коррекционно-логопедической работы.
5. Определите специфику взаимосвязи логопедических и логоритмических занятий при коррекции речевых нарушений.
6. Перечислите общие методические требования к проведению логоритмических занятий в условиях логопедической группы.
7. Раскройте специфику дифференциации требований, предъявляемых к воспитанникам на логоритмических занятиях.

Собеседование (ОНР)

1. Каковы нарушения двигательной, сенсорной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у детей с ОНР? Определите механизмы имеющихся нарушений.
2. Каковы основные задачи логоритмического воздействия в группе для детей с ОНР?
3. В чем состоит совместная работа логопеда и музыкального руководителя на разных этапах коррекционно-логопедического воздействия при ОНР?
4. Охарактеризуйте этапы логоритмической работы в группах для детей с ОНР. Определите последовательность развития речи на каждом из этапов логоритмического воздействия.
5. Укажите задачи логоритмической работы с детьми с ОНР на каждом из этапов.

6. Какие движения формируются у детей с ОНР на первом этапе логоритмической работы? Обоснуйте утверждение.
7. Какие упражнения способствуют активизации слухового внимания и восприятия речи, выполнению двигательных-речевых активных действий?
8. С какой целью на начальных этапах логоритмической работы с детьми с ОНР используются элементы изобразительной деятельности?
9. Какие виды логоритмических упражнений и приемов используются для развития ориентировки в пространстве при работе с детьми с ОНР?
10. Каковы особенности включения речевых упражнений в логоритмические занятия с детьми с ОНР на разных этапах работы? Приведите примеры.
11. Охарактеризуйте коррекционную направленность упражнений на развитие двигательного творчества, игр-драматизаций и коллективных упражнений в работе с детьми с ОНР.

Задачи и задания (ОНР)

1. Составьте конспект статьи Шашкиной Г.Р. «Содержание и методика проведения логоритмических занятий в подготовительной к школе группе для детей с ОНР».
2. Проанализируйте перспективное комплексное планирование работы логопеда с детьми младшего дошкольного возраста (общее недоразвитие речи), предложенное Павловой Н.Л. и определите место и содержание логопедической ритмики на каждом этапе в системе работы с детьми с ОНР.
3. Составьте конспект логоритмического занятия для детей с общим недоразвитием речи 1, 2, 3-4 уровня

Собеседование (ФФНР)

1. Каковы особенности нарушения моторики у детей с ФФНР?
2. Каков основной принцип построения логоритмических занятий для детей с ФФНР?
3. От чего прежде всего зависит характер и специфика упражнений, предлагаемых детям с ФФНР при проведении логоритмических занятий?
4. Каким образом подбирается речевой материал на занятиях логопедической ритмикой с детьми с ФФНР?
5. Какова эффективность проведения занятий логопедической ритмикой в группе для детей с ФФНР?
6. Каковы основные задачи логоритмических занятий для детей с ФФНР?
7. Какие виды ходьбы используются как вводные упражнения на начальном этапе работы с детьми с более низким уровнем развития моторной сферы?
8. Какую задачу ставит педагог при проведении упражнений на регуляцию мышечного тонуса для детей с ФФНР с более высоким уровнем развития моторной сферы?
9. Какие виды упражнений на развитие дыхания более целесообразно применять в группе для детей с ФФНР?
10. Какие качества моторной сферы детей с ФФНР развиваются благодаря упражнениям, активизирующим четкую дикцию и артикуляцию?
11. Какова особенность проведения упражнений на координацию движений и речи в группе для детей с ФФНР?
12. Какие упражнения должны быть обязательно включены в систему логоритмических занятий для работы над развитием фонематического слуха у детей с ФФНР?
13. Какие средства логоритмики являются ведущими на занятиях с детьми с ФФНР?
14. Приведите примеры логоритмических игр и упражнений, направленных на развитие слухового внимания и восприятия, речевого слуха и фонематического восприятия, артикуляционной моторики для детей с ФФНР.
15. Охарактеризуйте значение пения для развития координации голоса, дыхания, артикуляции и звуковысотного слуха у детей с ФФНР.

Задачи и задания (ФФНР)

1. Составьте конспект статьи Шашкиной Г.Р. «Содержание и методика проведения логоритмических занятий в подготовительной к школе группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи»

2. Составьте конспект логоритмического занятия для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Собеседование (Заикание)

1. Каковы нарушения двигательной, сенсорной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у детей, подростков и взрослых с заиканием? Определите механизмы имеющихся нарушений.
2. Каковы основные задачи логоритмических занятий для детей с заиканием?
3. Каким образом осуществляется отбор логоритмических средств для проведения логоритмического занятия с детьми с заиканием?
4. С какого возраста необходимо проводить логоритмические занятия с заикающимися? Почему?
5. Какие упражнения включаются в логоритмическое занятие на этапе ограничения речевого общения?
6. Охарактеризуйте последовательность введения логоритмических упражнений на развитие дыхания с речевым сопровождением, для развития дикции и артикуляции при заикании.
7. Каким образом проводится работа по разучиванию песен с дошкольниками с заиканием?
8. Какие упражнения способствуют развитию напевности у детей с заиканием?
9. Какие задачи ставятся на логоритмическом занятии при формировании напевности и плавности речи?
10. Каким образом проводятся упражнения на мелодекламацию в группах детей с заиканием?
11. Составьте схему логоритмического занятия с дошкольниками с заиканием.
12. Охарактеризуйте специфику проведения логоритмической работы с подростками и взрослыми с заиканием.
13. Охарактеризуйте специфику проведения логоритмической работы с детьми и взрослыми с невротической и неврозоподобной формой заикания.

Собеседование

1. Каковы основные структурные компоненты слуховой системы?
2. Что представляет собой явление моторной тренировки слуха?
3. Какие логоритмические упражнения можно использовать для развития слуховой системы?
4. Что означает понятие «музыкальный слух» в узком и широком его понимании?
5. Как взаимосвязан музыкальный и речевой слух?
6. Охарактеризуйте понятие «чувство ритма» и его структурные составляющие.
7. Объясните зависимость состояния слогоритмической структуры слова от уровня развития ритмического чувства у детей.
8. Что такое слухо-моторная координация?
9. Какие упражнения можно предложить для развития слухо-моторной координации у детей с речевыми нарушениями?
10. Что такое «фонетическая ритмика»?
11. Какие основные упражнения и движения используются на занятиях фонетической ритмикой? Приведите примеры.
12. Что такое произвольное и непроизвольное движение, психологическая организация движений? Каково основное свойство психологической организации движений?
13. Объясните причины и механизмы нарушения психологической организации движений у детей с нарушениями речи?
14. Охарактеризуйте симптоматику нарушений психологической организации движений у детей.
15. Каковы последствия несформированности психологической организации движений у детей в дошкольном возрасте?
16. Какова взаимосвязь психологической организации движений с другими сферами психического развития?
17. В чем состоит механизм логоритмического воздействия на формирование психологической организации движений?
18. Что означает понятие «точная дозировка раздражителя» в логоритмической практике?
19. Назовите и охарактеризуйте логоритмические средства формирования произвольной регуляции движений.

20. Назовите основные свойства речевого дыхания?

21. Охарактеризуйте логоритмические средства, используемые для развития дыхания и голоса детей с речевыми нарушениями.

Задачи и задания

1. Подготовьте эссе на одну из предложенных тем (по выбору):

«Значение логоритмического воздействия в структуре коррекционно логопедической работы с детьми с речевыми нарушениями»

«Роль развития музыкальных способностей у детей в системе коррекции нарушений речевого развития»

«Значения развития чувства ритма у детей с речевыми нарушениями»

«От пространственных ориентировок к пространственным представлениям на логоритмических занятиях»

2. На основе анализа литературы заполните предложенную таблицу:

Средства	Музыкальная речь	Вербальная речь
Звук		
Фраза		
Интонация		
Темп		
Метр		
Ритмический рисунок		
Тембр		
Пауза		

Контроль по модулю 2

Тест по теме: «Организация логоритмических занятий для дошкольников с ФФНР»

1. Каков основной принцип построения логоритмических занятий для детей с ФФНР?

А) соответствие предлагаемых упражнений состоянию моторной сферы детей с ФФНР, их произношению и уровню фонематического восприятия

Б) соответствие предлагаемых упражнений периоду обучения и этапу работы над звуком

В) соответствие возрасту детей с ФФНР

2. От чего прежде всего зависит характер и специфика упражнений, предлагаемых детям с ФФНР на логоритмических занятиях?

А) от состояния произношения и уровня фонематического восприятия

Б) от уровня моторного развития детей с ФФНР и от их двигательных возможностей

3. Каким образом подбирается речевой материал на занятиях логопедической ритмикой с детьми с ФФНР?

А) в соответствии с этапами логопедической работы и уровнем моторного и речевого развития детей всей группы

Б) таким образом, чтобы время произнесения стихотворной строки позволяло выполнить движение определенной амплитуды

В) в соответствии с уровнем моторного развития детей и лексико-грамматической тематикой логопедических занятий

4. Какова эффективность проведения занятий логопедической ритмикой в группе для детей с ФФНР?

А) обнаруживается большая динамика в развитии моторной и речевой сфер тех детей, с которыми проводились занятия логоритмикой

Б) результаты логоритмических занятий не обнаруживают значительной динамики в развитии моторной и речевой сфер

В) эффективность логоритмических занятий в группе для детей с ФФНР зависит от количества детей с низким уровнем состояния моторики и речи. Чем тяжелее группа, тем эффективнее занятия.

5. Какова основная задача логоритмических занятий с детьми с ФФНР?

- А) коррекция плоскостопия, формирование правильной осанки и чувства равновесия
- Б) совершенствование произносительной стороны речи и развитие фонематического восприятия
- В) содействие логопедической работе путем использования различных упражнений, сочетающих музыку, движение и речь

6. Какие виды ходьбы используются на начальном этапе работы при низком уровне состояния моторной сферы?

- А) ходьба и маршировка по кругу, парами и группами, ходьба с обхождением препятствий
- Б) встречная ходьба, ходьба и маршировка с заданным направлением, ходьба с остановкой через шаг
- В) ходьба с изменением темпа и перестроениями

7. Какова основная задача при проведении упражнений на регуляцию мышечного тонуса для детей с ФФНР с более высоким уровнем состояния моторной сферы?

- А) научить детей контролировать состояние мышечного напряжения, ориентируясь на сильную долю в музыке
- Б) научить контролировать состояние мышечного напряжения и расслабления, следя за качеством выполнения движения
- В) вводить упражнения для мышц шеи, рук, ног, корпуса, артикуляционной моторики

8. Какие виды упражнений на развитие дыхания более целесообразно применять в группе для детей с ФФНР?

- А) направленные на формирование силы и постепенности выдыхаемой воздушной струи
- Б) направленные на выработку правильного диафрагмального дыхания
- В) требующие сильного, активного выдоха при естественном вдохе

9. Какие компоненты моторной сферы детей с ФФНР развиваются в дикционных упражнениях, вырабатывающих четкую артикуляцию?

- А) мимическая моторика
- Б) общая моторика, координация движений и речи
- В) артикуляционная моторика, внятность речи

10. Какова направленность проведения упражнений на координацию движений и речи в группе для детей с ФФНР?

- А) они активизируют и обогащают словарь, способствуют формированию грамматического строя речи
- Б) способствуют автоматизации того или иного звука речи
- В) происходит нормализация темпа и ритма движений и речи

Тест по теме: «Организация логоритмических занятий для дошкольников с ОНР»

1. Какова основная задача логоритмического занятия в группе для детей с ОНР, проводящегося перед логопедическим занятием?

- А) подготовка детей к логопедическому занятию
- Б) содействие активному отдыху
- В) развитие моторных функций

2. Сколько этапов работы предусматривает логоритмическое занятие в группах для детей с ОНР?

- А) 3 этапа: подготовительный, основной и итоговое занятие
- Б) 4 этапа: установление контакта и активизация речевой деятельности; основной этап; подготовка и проведение праздников и развлечений; совершенствование различных форм

речевой деятельности

В) 3 этапа: подготовительный, этап автоматизации, этап дифференциации звуков

3. Какие движения подлежат первостепенному развитию у детей с ОНР в первой части логоритмического занятия?

- А) основные движения с помощью общеразвивающих упражнений
- Б) координация движений на основе подвижных игр, чувство музыкального ритма
- В) основные общеразвивающие движения и координация движений в подвижных играх

4. Какие виды упражнений способствуют воспитанию умения вслушиваться в речь и выполнять двигательные-речевые активные действия?

- А) упражнения на развитие дикции и артикуляции, упражнения на координацию движений и речи
- Б) упражнения на развитие дикции, регуляцию мышечного тонуса, развитие внимания, двигательной памяти, координации движений и речи
- В) упражнения на регуляцию мышечного тонуса, развитие внимания, двигательной памяти, координации движений и речи

5. С какой целью на начальных этапах проведения логоритмических занятий с детьми с ОНР используются элементы изобразительной деятельности?

- А) для воспитания у детей сенсомоторных компонентов чувства ритма, двигательной и пространственной форм ритмичности
- Б) для развития у детей тонкой произвольной моторики
- В) для создания эмоционального фона, способствующего возникновению у детей естественных речевых реакций

6. Какие задачи ставятся при проведении логоритмических занятий для детей с ОНР на основном этапе?

- А) развиваются двигательные умения, проводится работа над словом в сочетании с движением, развиваются дыхание, голос и артикуляция, умения действовать в коллективе
- Б) развиваются дыхание, сила голоса и артикуляция, совершенствуются движения, развивается умение действовать в коллективе и произносить текст под музыку
- В) развиваются дыхательные, голосовые и артикуляционные умения, совершенствуются координация движений и слова, развивается умение действовать в коллективе и формируются танцевальные движения

7. Какие виды упражнений, проводящихся на основном этапе логоритмических занятий для детей с ОНР, способствуют развитию ориентировки в пространстве?

- А) упражнения на построения, двигательные-речевые игры, упражнения с предметами
- Б) игры-драматизации
- В) упражнения с элементами танца, двигательные-речевые игры

8. Какие упражнения являются специфическими для детей с ОНР?

- А) предлагаются упражнения, где главной задачей является введение слова во фразу
- Б) особое внимание уделяется анализу последовательности слов в предложении (запомнить порядок слов)
- В) включаются упражнения на развитие мимических мышц и тонкой произвольной моторики

9. Каковы основные направления работы над речью и движением на заключительном этапе логоритмического занятия для детей с ОНР?

- А) развитие двигательного-речевого творчества и музыкально-театральной деятельности
- Б) развитие речевой инициативы и самостоятельности общения
- В) развитие умений действовать в коллективе

3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

Перечень теоретических вопросов (для оценки знаний):

- 1.Определение логоритмики. Объект, предмет логоритмики.
- 2.Основные цели ритмического воспитания.
- 3.Значение логоритмики в системе коррекции речевых нарушений.
- 4.Основные задачи логоритмики: образовательные, воспитательные, оздоровительные, Коррекционные.
- 5.Коррекционная направленность логоритмических занятий.
- 6.Отличия логопедической ритмики от ритмики.
- 7.Сущность теории организации движений Н.А. Бернштейна.
- 8.Уровни организации движений. Контингент движений каждого уровня.
- 9.Закономерности онтогенетического развития моторики у детей.
- 10.Обследование моторики детей дошкольного и школьного возраста: направления, обследуемые качества моторики, методы и приемы, система оценки состояния моторики, логоритмическое заключение
- 11.Основные виды движений.
- 12.Методика формирования двигательных умений и навыков: этапы, стадии, способы организации, методы.
- 13.Характеристика основных видов упражнений, используемых на занятиях логопедической ритмикой.
- 14.Понятие «регуляция мышечного тонуса». Виды упражнений, используемых для регуляции тонуса у детей.
- 15.Коррекционная направленность различных видов движений и упражнений.
- 16.Логоритмическое занятие: содержание и структура, требования к проведению.
- 17.Задачи, содержание, структура логоритмического воздействия в группах для детей с ОНР.
- 18.Задачи, содержание, структура логоритмического воздействия в группах для детей с ФФНР.
- 19.Задачи, содержание, структура логоритмического воздействия в группах для детей с заиканием.
- 20.Проанализировать конспект логоритмического занятия, предложенный педагогом по плану.
- 21.Основные направления логоритмического воздействия при дислалии.
- 22.Основные направления логоритмического воздействия при дизартрии.
- 23.Основные направления логоритмического воздействия при алалии.
- 24.Основные направления логоритмического воздействия при нарушениях голоса.
- 25.Основные направления логоритмического воздействия при афазии.
- 26.Логоритмические средства развития музыкального слуха у дошкольников с ФФНР.
- 27.Развитие чувства ритма у дошкольников с нарушениями речи: значение, этапы, логоритмические приемы.
- 28.Формирование пространственных представлений у дошкольников с нарушениями речи в процессе логоритмических занятий: условия, этапы, содержание и приемы работы.
- 29.Влияние музыкально-ритмических средств на процесс формирования психологической организации движений и речи: механизм воздействия.
- 30.Логоритмические средства развития основных свойств дыхания, голоса и их координации у детей с речевыми нарушениями: общая характеристика, механизм формирования координации дыхания, голоса и артикуляции, приемы работы.

Практическое задание (для оценки умений). Задания на выбор.

- 1.Составьте схему обследования моторных функций и музыкально-ритмических способностей у дошкольников с ФФНР (ОНР, заиканием).

2. Проведите логоритмическое обследование дошкольника с нормальным уровнем речевого развития и дошкольника с ФФН (ОНР, заиканием), заполните протоколы обследования, сформулируйте заключение по итогам логоритмического обследования.
3. Разработайте перспективный план логоритмического воздействия с дошкольником с ФФНР (ОНР, заиканием) с учетом специфики речевого нарушения и результатов логоритмического обследования.
4. Подберите логоритмические упражнения, целью которых является развитие голоса и дыхания, формирование статической и динамической координации движений, формирование темпо-ритмической координации движений и речи.
5. Подберите логоритмические упражнения для регуляции мышечного тонуса детей с заиканием; для автоматизации произношения звука на логоритмических занятиях в группе ФФНР; для активизации глагольной лексики детей с ОНР в процессе логоритмического воздействия.
6. Составьте таблицу «Основные направления, этапы и содержание логоритмического воздействия при коррекции речевых нарушений» на основе анализа раздела «Основные этапы коррекционной работы на занятиях по логопедической ритмике» (Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. Методика коррекционно-восстановительной работы с детьми 3-4 лет. – М.: Издательство ГНОМ и Д., 2002. – с.16-30)
7. Приведите примеры реализации принципа дифференцированного подхода при использовании логоритмических упражнений для дошкольников с разной формой заикания.
8. Составьте план-конспект проведения логоритмического занятия с заикающимися детьми.
9. Составьте план-конспект проведения логоритмического занятия с детьми с ОНР.
10. Составьте план-конспект проведения логоритмического занятия с детьми с ФФНР.

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Проведение терминологической работы по теме	Средство проверки степени овладения категориальным аппаратом темы, раздела, дисциплины. Терминологическая работа выполняется студентом в ходе освоения конкретной темы дисциплины во внеучебное время. Преподаватель на занятии предлагает перечень основных терминов по конкретной теме, знакомит студентов с критериями оценивания. В назначенный срок студенты сдают выполненные задания на проверку
Тестирование	Тестирование – форма измерения знаний студентов, основанная на применении тестов закрытого/открытого типа, на установление соответствия, упорядочивание последовательности и пр. Может быть

	организовано как текущее, либо с целью выявления результатов усвоения знаний по модулю, дисциплине в целом (итоговое). Преподаватель на предшествующем занятии конкретизирует тематику тестирования. Во время проведения тестирования запрещается пользоваться любыми источниками информации
Выполнение упражнений (артикуляционных, дыхательных и пр.)	Выполнение разных видов упражнений направлено на развитие профессиональных качеств логопеда – правильной голосоподачи и голосообразования, дыхания, артикуляции. Упражнения проводятся по показу (образцу) преподавателя или по ходу просмотра специального видеоряда. Преподаватель контролирует правильность выполнения упражнений.
Презентация коррекционно-развивающих упражнений, приемов работы	Презентация коррекционно-развивающих упражнений, приемов работы представляет собой задание, позволяющее студенту отработать практические навыки, связанные с осуществлением важного направления работы логопеда – коррекции и развития разных сторон речи. Студент должен не только представить коррекционно-развивающее упражнение, но и объяснить, как с ним работать, какой стимульный материал использовать и пр.
Составление таблиц, схем (тематических, обобщающих)	Составление таблиц, схем – продукт самостоятельной деятельности студента, выполненный на лабораторном, семинарском занятии или во внеучебное время после изучения определенной темы. Преподаватель доводит до сведения студентов название таблицы (схемы), возможную структуру, элементы содержания. В назначенный срок студенты сдают выполненное задание на проверку
Собеседование	Собеседование проводится на семинарском занятии с целью повторения, систематизации и уточнения полученных знаний, развития умений применять знания при решении задач. Собеседование может целиком составлять содержание семинара или быть его частью. Собеседование организуется по плану как беседа преподавателя с группой студентов по тематике изучаемой дисциплины и проводится по вопросам, заранее предложенным преподавателем
Решение задач и заданий	Разноуровневые задачи и задания используются для оценки знаний, умений и опыта деятельности обучающихся. Различают задачи и задания: – репродуктивного уровня, позволяющие оценивать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; – реконструктивного уровня, позволяющие оценивать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; – творческого уровня, позволяющие оценивать умения интегрировать знания из различных областей, аргументировать собственную точку зрения.
Коллоквиум (круглый стол, дискуссия, диспут)	Коллоквиум – средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела дисциплины или модуля в целом. Организуется как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися. Коллоквиум обычно проходит в форме дискуссии и требует обязательного активного участия всех присутствующих. Студентам дается возможность высказать свое мнение, точку зрения, вступить в полемику по определенным вопросам. При высказывании требуется аргументированность и обоснованность собственных оценок. Перечень вопросов к коллоквиуму выдается преподавателем заранее

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации

Зачет

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала и структуры дисциплины;
- знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания;
- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия.

Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать среднюю оценку по дисциплине по результатам текущего контроля, так как оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Для чего преподаватель находит среднюю оценку уровня сформированности компетенций у обучающегося, как сумму всех полученных оценок деленную на число этих оценок.

Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля	Оценка
Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю	«зачтено»
Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю	«не зачтено»

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета, то обучающийся сдает зачет. Зачет проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов и решения типовых контрольных заданий. Перечень теоретических вопросов и типовых контрольных заданий обучающиеся получают в начале семестра.