

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

**«Практикум по постановке голоса и выразительному чтению»**

для направления подготовки 44.03.03. Специальное (дефектологическое)  
образование

Направленность ОП: «Логопедия»

## 1. Описание показателей (дескрипторов) и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Компетенции	Показатели* (дескрипторы)	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство (промежуточная аттестация)
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
ОПК-6	Знать	- приемы организации логопедической работы с обучающимися с НР,	- приемы организации логопедической работы с обучающимися с НР, учитывающие их	- приемы организации логопедической работы с обучающимися с НР,	Собеседование
	Уметь	- применять приемы логопедической работы с лицами с НР, с учетом их	- применять приемы логопедической работы с лицами с НР, с учетом их индивидуальных	- применять логопедические технологии, способствующие для	Практические
	Владеть	- логопедическими технологиями, необходимыми для развития лиц с НР	- логопедическими технологиями, необходимыми для развития лиц с НР	- логопедическими технологиями, необходимыми для развития лиц с НР	Практические
ПК-5	Знать	- содержание мероприятий, направленных на формирование ЗОЖ,	- содержание мероприятий, направленных на формирование ЗОЖ,	- содержание мероприятий, направленных на формирование ЗОЖ,	Собеседование
	Уметь	- определить перечень мероприятий, направленных на формирование ЗОЖ	- определить перечень мероприятий, направленных на формирование ЗОЖ,	- определить перечень мероприятий, направленных на формирование ЗОЖ,	Практические
	Владеть	- способами взаимодействия со СМИ, общественными организациями, с	- способами взаимодействия со СМИ, общественными организациями, с целью	- способами взаимодействия со СМИ, общественными организациями, с	Практические

## 2. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

### 2.1. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции и/или индикаторы компетенции	Наименование оценочного средства
1	Тема 1. Работа над развитием качеств голоса и дыхания.	ОПК-6 ПК-5	Собеседование 1, 2. Практические упражнения 1, 2.
	Тема 2. Работа над дикцией и орфоэпией.	ОПК-6 ПК-5	Собеседование. Практические упражнения.
	Тема 3. Развитие интонационной выразительности речи.	ОПК-6 ПК-5	Собеседование. Практические упражнения. <b>Контроль по модулю:</b> Практические упражнения. Итого за модуль: <i>min-28 max-50</i>
2	Тема 1. Теоретические основы искусства чтения.	ОПК-6	Собеседование. Выполнение анализа текста.
	Тема 2. Работа над произведениями разных жанров.	ОПК-6	Собеседование. Практические упражнения. <b>Контроль по модулю:</b> Практикум Итого за модуль: <i>min-27 max-50</i>

#### Критерии и шкала оценивания работы по составлению таблиц, схем

Содержание таблицы (схемы) не соответствует заданию	Ниже 5 баллов
Содержание таблицы (схемы) частично соответствует заданию. В таблице (схеме) не отражены важные аспекты содержания материала	5 баллов
Содержание таблицы (схемы) соответствует заданию. Грамотно выделены и отражены важнейшие позиции	10 баллов
Содержание таблицы (схемы) соответствует заданию, четко структурировано. Отмечается качество и полнота включенной информации	15 баллов
Максимальный балл	15 баллов

#### Критерии и шкала оценивания выполнения упражнений (артикуляционных, дыхательных)

Упражнение выполнено очень напряженно, скованно, замедленно	Ниже 5 баллов
Упражнение выполнено или со значительно выраженным напряжением, или замедленно, или с лишними действиями	5 баллов
Упражнение выполнено с незначительным напряжением и мелкими ошибками.	10 баллов
Упражнение выполнено автоматизировано, свободно, ненапряженно, в соответствии с показанным образцом.	15 баллов
Максимальный балл	15 баллов

### **Критерии и шкала оценивания участия в собеседовании**

Студент демонстрирует слабое знание (не знание) материала, допускает существенные ошибки в формулировках	Ниже 5 баллов
Студент демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении материала, (пороговое усвоение материала)	5 баллов
Студент демонстрирует полные ответы, без существенных неточностей, приводит примеры, отвечает на дополнительные или уточняющие вопросы; речь грамотная (стандартное усвоение материала)	10 баллов
Студент демонстрирует полные, последовательные и логически излагаемые ответы, аргументирует ответ, приводит примеры и доказательства, ссылается на источники информации, отвечает на дополнительные или уточняющие вопросы; речь грамотная (эталонное усвоение материала)	15 баллов
Максимальный балл	15 баллов

### **Критерии и шкала оценивания логического анализа текста**

Выделено малое количество элементов смысловой структуры текста	Ниже 5 баллов
Выделено большинство элементов смысловой структуры текста: ключевые слова, логические ударения, смысловые паузы	5 баллов
Выделены элементы смысловой структуры текста: ключевые слова, метафоры, логические ударения, смысловые паузы	10 баллов
Выделены элементы смысловой структуры текста: ключевые слова, метафоры, логические ударения, смысловые паузы, сформулирована логическая задача текста	15 баллов
Максимальный балл	15 баллов

### **Критерии и шкала оценивания выполнения практических заданий (практикум)**

Задание не выполнено или содержит множество терминологических, логических, содержательных ошибок. Студент демонстрирует слабое знание предмета, допускает грубые ошибки в решении заданий.	Ниже 5 баллов
Задание выполнено частично (менее 60%) или с терминологическими, логическими, содержательными ошибками.	5 баллов
Задание выполнено почти без ошибок (допускаются отдельные неточности). Студент может рассказать о ходе выполнения задания, высказывать и обосновывать свои суждения.	10 баллов
Задание выполнено полностью, без ошибок. Студент излагает материал грамотно, логично, владеет профессиональной терминологией. Представлена и обоснована собственная позиция студента по предлагаемой проблеме. Предложено оригинальное решение задания (задачи). Предложены варианты решения задачи.	15 баллов

## 2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 2-балльная шкала: «зачтено» - «не зачтено»

### Система оценивания

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
A	94-100	отлично	зачтено
A-	90-94		
B+	85-89		
B	80-84	хорошо	
B-	75-79		
C+	70-74		
C	65-69	удовлетворительно	
C-	60-64		
D	55-59		
F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы	Эталонный
	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Стандартный
	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Пороговый
«не зачтено»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости**

##### **Модуль 1. Развитие качеств голоса и дыхания.**

##### **Тема 1. Работа над развитием качеств голоса и дыхания.**

#### **1. Работа над развитием качеств голоса**

##### **Вопросы для собеседования**

1. Раскройте сущность и значимость речевого общения как искусства и психического явления, значение правильного произношения, качеств голоса в овладении русским языком.
2. Раскройте содержание понятий «слабость голоса», «форсированный, резкий звук голоса», «сдавленный горловой звук», «прерывистый дрожащий», «захлебывающийся», «сиплый», «квакающий», «монотонный», «назализованный». Назовите причины этих нарушений.
3. Охарактеризуйте голос с разных аспектов с точки зрения силы, высоты, тембра, диапазона. Раскройте содержание этих терминов.
4. От чего зависят сила, высота, тембр голоса? Приведите примеры нарушений этих качеств.
5. Расскажите, какие требования предъявляются к качеству голоса людей «говорящих» профессий?
6. Раскройте значение подготовительных упражнений в овладении правильной техникой речи.
7. Какие виды самомассажа используются на подготовительном этапе работы над техникой речи?
8. Раскройте значение аутогенной тренировки как эффективного средства подготовки к работе над голосом и речью.
9. Почему в комплексный метод по развитию голоса включена артикуляционная гимнастика? Назовите ее цели, виды, особенности использования.
10. Какие артикуляционные упражнения необходимо использовать для тренировки мышц речевого аппарата?
11. Попробуйте определить основные недостатки собственного голоса. Составьте план тренировки собственного голоса.

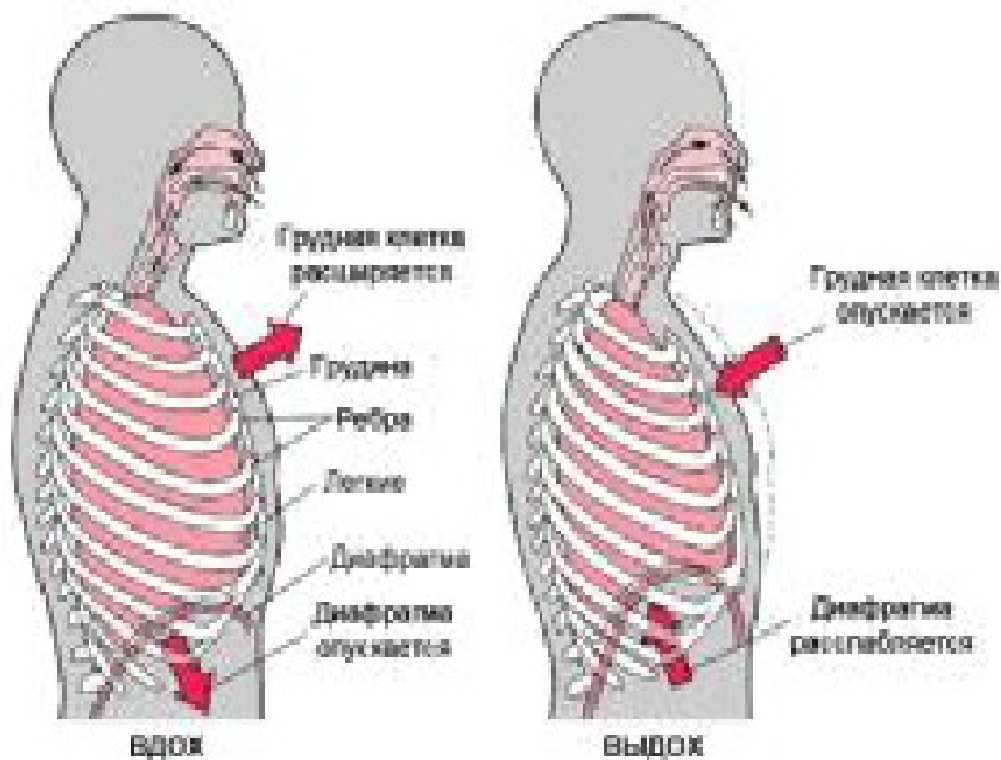
##### **Практические упражнения**

(работа по книге А.И. Сергеевой «Практикум по постановке голоса и выразительности чтения»). Упражнения на развитие качеств голоса: основное и полетное звучание, изменение высоты голоса, владение тембром и высотой в трех регистрах

#### **2. Работа над развитием дыхания**

##### **Вопросы для собеседования**

1. Опишите правильное выполнение дыхания.



2. Какая дыхательная гимнастика применяется для развития голоса?
3. Какие необходимо использовать упражнения для тренировки длительного вдоха и длительного выдоха, при произнесении гласных и согласных звуков, слогов, фраз, поговорок, коротких стихотворений. Приведите примеры.
4. Назовите упражнения для тренировки быстрого вдоха. Какие виды упражнений необходимо использовать для развития умения правильно расходовать воздух в речи?
5. Назовите упражнения на развитие фонационного выдоха, правильного использования ротового и носового дыхания.
6. Раскройте порядок работы над динамическим диапазоном голоса
7. Каковы особенности динамической дыхательной гимнастики?

### **Практические упражнения**

(по книге А.И. Сергеевой «Практикум по постановке голоса и выразительности чтения»)

Тренировка длительного вдоха и длительного выдоха при произнесении гласных и согласных звуков, слогов, фраз, поговорок, коротких стихотворений.

Тренировка быстрого вдоха. Развитие умений правильно расходовать воздух в речи.

Упражнения на развитие фонационного выдоха, правильного использования ротового и носового дыхания.

Динамическая дыхательная гимнастика. Тренировочные упражнения при произнесении звуков, слогов, пословиц одновременно с движениями конечностей и туловища. Формирование правильного фонационного дыхания. Отработка упражнений статической и динамической дыхательной гимнастики.

### **Тема 2. Работа над дикцией и орфоэпией.**

#### **Вопросы для собеседования**

1. Каковы особенности дикции? Разграничьте понятия «дикционная невнятность» и «нарушение звукопроизношения»
2. Каковы нормы русского литературного произношения? Назовите особенности русской литературной речи.
3. Понятие о нормах диалектного произношения
4. Назовите основные направления работы по устранению дикционных и орфоэпических недочетов.

### **Практические упражнения**

(по книге А.И. Сергеевой «Практикум по постановке голоса и выразительности чтения»)

Отработка навыков четкого звучания гласных звуков, со сменой ударения, усилением и ослаблением голоса, изменением темпа речи.

Работа над навыками правильного звучания согласных звуков: произнесение прямых, обратных, закрытых слогов. Произнесение согласных со сменой ударения, усилением/ослаблением голоса, изменением темпа речи.

Упражнения на развитие умения правильно произносить гласные, согласные звуки в пословицах, поговорках, скороговорках, стихотворениях с разным темпом речи.

Совершенствование навыков свободного владения нормами правильного литературного произношения.

### **Тема 3. Развитие интонационной выразительности речи.**

#### **Практические упражнения**

(по книге А.И. Сергеевой «Практикум по постановке голоса и выразительности чтения»)

Тренировка интонационной выразительности речи.

#### **Вопросы для собеседования**

1. Раскройте понятие о голосовом тренинге
2. Какова последовательность работы над динамическим диапазоном голоса?
3. Как проводится работа по развитию силы и высоты голоса?
4. Почему интонация является одним из важнейших выразительных средств речи?
5. Как влияет эмоциональное содержание речи на ее восприятие слушателем?

#### **Контроль по модулю 1.**

#### **Практические упражнения**

(по книге А.И. Сергеевой «Практикум по постановке голоса и выразительности чтения»)

### **Модуль 2. Основы выразительного чтения.**

#### **Тема 1. Теоретические основы искусства чтения.**

#### **Вопросы для собеседования**

1. Раскройте понятие об искусстве художественного слова.
2. В чем заключается отличие искусства чтеца от искусства актера?
3. Как донести в звучащем слове смысл текста? Что помогает в ярком видении тех картин, явлений жизни, о которых говорится в тексте?
4. Приведите примеры использования основных средств выразительности: логика речи, невербальные средства, интонация.
5. Основные принципы работы над текстом. Исполнительский анализ, его специфические особенности. В чем отличие исполнительского анализа от литературоведческого? Каковы его содержание, этапы, основные принципы работы над текстом.

#### **Выполнение анализа текста**

1. Провести логический анализ текста (прозы, басни, стихотворения).

## Тема 2. Работа над произведениями разных жанров.

### Вопросы для собеседования

- 1.Что такое эпос? Приведите примеры эпических произведений.
- 2.Что такое лирика? Приведите примеры лирических произведений.
- 3.Что такое драма? Приведите примеры драматических произведений.
- 4.Распределите по 3 колонкам таблицы жанры литературных произведений (отнесите к литературному роду)

Эпос	Лирика	Драма

Для справок: Басня Гимн Водевиль Былина Инвектива Скetch Легенда Мадригал Комедия Новелла Ода Трагедия Рассказ Песнь Драма Повесть Сонет Мелодрама Очерк Романс Трагикомедия Роман Послание Сказка Элегия Эпопея Стихотворение Эпитафия Эпиграмма

- 5.В чем заключается своеобразие чтения басен? Какие средства выразительности используются при чтении басни? Какими средствами выразительности можно передать характер героя, мораль басни?
- 6.Раскройте особенности чтения стихотворных произведений (ритм, паузы, цезуры, метр, рифма, инструментовка стиха). Интонационная передача эмоционально-образного содержания стихотворения.
- 7.В чем заключается специфика чтения драматического произведения?

### Практические упражнения

(по книге А.И. Сергеевой «Практикум по постановке голоса и выразительности чтения»)

Отработка навыков выразительного чтения литературных произведений разных жанров. Чтение басен. Анализ басни. Свообразие чтения основной, заключительной частей басни. Умение интонационно выразить особенности характера героя, мораль басни. Чтение стихотворных произведений. Чтение стихотворных произведений разных жанров. Интонационная передача эмоционально-образного содержания стихотворения. Чтение драматических произведений.

### Контроль по модулю 2

#### Практикум

##### I ВАРИАНТ

А) Расставьте паузы и, соблюдая их, прочитайте тексты вслух.

1. Я лежал на кровати, в незнакомой горнице, и чувствовал большую слабость (А. Пушкин. Капитанская дочка.)
- 2.Слеза тихо круглилась на его зенице, и поседевшая голова его уныло понурилась (Н. Гоголь. Тарас. Бульба.)

Б) Определите осмысленные варианты пауз в приведенных ниже предложениях.

Установите изменение смысла в зависимости от положения паузы. Прочитайте каждое предложение в двух вариантах и объясните его смысл в обоих случаях.

- 1.Подруги задушевные песни пели.
- 2.Прошу вас еще раз посетить больного.
- 3.Дважды три плюс семь.

В) Расставьте паузы, правильно соотнесите их по длительности, учитывая смысловые связи между словами текста. Объясните возможные искажения мысли при неверном соотношении пауз во фразах

1. Тут Иван Игнатьевич заметил, что проговорился, и прикусил язык (А. Пушкин. Капитанская дочка)

2. Он, даже не ахнув, головой вперед, вывалился из броневика. (А. Толстой. Хлеб.)

3. Оковы тяжкие падут, Темницы рухнут и свобода Вас примет радостно у входа, И братья меч вам отдадут. (А. Пушкин. В Сибирь)

Г) Объясните изменение смысла предложений, возникающее при возможной перестановке запятой и связанной с ней логической паузы.

1. Лодка помчалась снова, бесшумно и легко вертась среди судов. (М. Горький. Челкаш.)

2. Не тот ли, вы к кому меня еще с пелен, Для замыслов каких-то непонятных, Дитей возили на поклон? (А. Грибоедов. Горе от ума)

Д) Выясните ошибки, допущенные при расстановке знаков препинания, искажающие смысл предложений. Расставьте знаки препинания правильно и прочитайте вслух с соблюдением пауз.

1. Когда солнце село с блянием и ревом, прошло стадо.

2. Ольга сидела на скамейке, которая находилась в сквере и ждала подругу.

## II ВАРИАНТ

А) Расставьте паузы и, соблюдая их, прочитайте тексты вслух.

1. Слеза тихо круглилась на его зенице, поседевшая голова его уныло понурилась. (Н. Гоголь. Тарас Бульба)

2. В лес я приходил к рассвету, налаживал снасти, развешивал манков, ложился на опушке леса и ждал, когда придет день. (М. Горький. В людях.)

Б) Определите осмысленные варианты пауз в приведенных ниже предложениях. Установите изменение смысла в зависимости от положения паузы. Прочитайте каждое предложение в двух вариантах и объясните его смысл в обоих случаях.

1. Они кормили его мясом своих собак.

2. Он заинтересовал ее судьбой своего товарища.

3. Недавно оттаявшая земля дышала свежестью.

В) Расставьте паузы, правильно соотнесите их по длительности, учитывая смысловые связи между словами текста. Объясните возможные искажения мысли при неверном соотношении пауз во фразах .

1. Вдруг он поднял голову, глаза его засверкали, он топнул ногою, оттолкнул секретаря с такою силою, что тот упал, и, схватив чернильницу, пустил ею в заседателя. (А. Пушкин. Дубровский)

2. Окна в светлице были маленькие, с круглыми тусклыми стеклами, какие встречаются ныне только в старинных церквях, сквозь которые иначе нельзя было глядеть, как приподняв подвижное стекло. (Н. Гоголь. Тарас Бульба)

Г) Объясните изменение смысла вопроса при перестановке или отсутствии запятой, означающей логическую паузу.

1. Ну что, споем? Ну, что споем? 2. Что, болит? спросил доктор. Что болит? спросил доктор.

Д) Объясните, как изменяется смысл предложений при отсутствии запятых. Прочтите предложения вслух в обоих вариантах (с соблюдением необходимых пауз).

1. Их, детей, вывезли в лагерь.

2. Их детей вывезли в лагерь.

3.Товарищи, Петя и Митя, ожидали его.

4.Товарищи, Петя и Митя ожидали его.

### **3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации**

#### **Перечень теоретических вопросов (для оценки знаний):**

1.Какие недостатки в построении речи снижают ее эффективность? Чем обусловлена необходимость специальной работы по совершенствованию речевого аппарата?

2.Охарактеризуйте основные качества профессионального речевого голоса. Каковы основные гигиенические требования, которые следует соблюдать говорящему?

3.Какими качествами должен обладать голос педагога. Какие упражнения нужно выполнять для поддержания этих качеств.

4.Каковы условия для свободного звучания голоса? Какими упражнениями его тренируют?

5. Что такое «динамический» и «звуковысотный» диапазон голоса? Как их развивать? Что такое «полетность звука»?

6.Продемонстрировать все качества голоса на фольклорном материале (считалки, загадки, потешки)

7.Артикуляционная гимнастика для губ, языка, нижней челюсти. Артикуляция гласных

звуков без голоса, с голосом, интонируя разными знаками препинания.

8.Раскройте роль дыхания для правильной организации речи. Какими упражнениям его тренируют?

9.Воспитание навыков правильного дыхания. В чем состоит разница между физиологическим и фонационным типами дыхания

10.Раскройте содержание понятия «дикция». Какую роль в отработке дикции играет артикуляция?

11.Орфоэпия. Особенности ударения в русском языке.

12.Орфоэпические нормы звучания гласных, согласных звуков в русском литературном языке.

13.Особенности диалектного произношения и произношения заимствованных слов.

14.Логический анализ текста и его средства: речевой такт, логические паузы, логические ударения.

15.Особенности чтения произведений разных жанров.

#### **Практическое задание (для оценки умений).**

1.Провести исполнительский анализ стихотворного и прозаического текста.

2.Подготовить для выразительного чтения эпическое, лирическое, драматическое произведение (или их отрывок).

## **4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

### **4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов**

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Выполнение упражнений (артикуляционных, дыхательных и пр.)	Выполнение разных видов упражнений направлено на развитие профессиональных качеств логопеда – правильной голосоподачи и голосообразования, дыхания, артикуляции. Упражнения проводятся по показу (образцу) преподавателя или по ходу просмотра специального видеоряда. Преподаватель контролирует правильность выполнения упражнений.
Составление таблиц, схем (тематических, обобщающих)	Составление таблиц, схем – продукт самостоятельной деятельности студента, выполненный на лабораторном, семинарском занятии или во внеучебное время после изучения определенной темы. Преподаватель доводит до сведения студентов название таблицы (схемы), возможную структуру, элементы содержания. В назначенный срок студенты сдают выполненное задание на проверку
Коллоквиум (круглый стол, дискуссия, диспут)	Коллоквиум – средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела дисциплины или модуля в целом. Организуется как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися. Коллоквиум обычно проходит в форме дискуссии и требует обязательного активного участия всех присутствующих. Студентам дается возможность высказать свое мнение, точку зрения, вступить в полемику по определенным вопросам. При высказывании требуется аргументированность и обоснованность собственных оценок. Перечень вопросов к коллоквиуму выдается преподавателем заранее
Практическое задание (или практикум)	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию. Может быть использовано для формирования (приобретения) или оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, а также отдельных компетенций (в рамках дисциплины). Может выполняться в аудиторное или внеаудиторное время
Собеседование	Собеседование проводится на семинарском занятии с целью повторения, систематизации и уточнения полученных знаний, развития умений применять знания при решении задач. Собеседование может целиком составлять содержание семинара или быть его частью. Собеседование организуется по плану как беседа преподавателя с группой студентов по тематике изучаемой дисциплины и проводится по вопросам, заранее предложенным преподавателем
Проведение логического анализа текста	Логический анализ проводится в целях лучшего понимания замысла автора, и, как следствие, лучшего понимания смысла произведения. Логический анализ текста включает: нахождение смысловых центров – выделение логических ударений в соответствии с законами и правилами логики речи (закон нового понятия, противопоставления, правил чтения перечислений, инверсии); смысловых пауз; разбор знаков препинания) и составление партитуры произведения.

#### 4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации

##### Зачет

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала и структуры дисциплины;

- знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания;
- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия.

Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать среднюю оценку по дисциплине по результатам текущего контроля, так как оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Для чего преподаватель находит среднюю оценку уровня сформированности компетенций у обучающегося, как сумму всех полученных оценок деленную на число этих оценок.

Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля	Оценка
Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю	«зачтено»
Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю	«не зачтено»

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета, то обучающийся сдает зачет. Зачет проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов и решения типовых контрольных заданий. Перечень теоретических вопросов и типовых контрольных заданий обучающиеся получают в начале семестра.