

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

«Современные подходы и психологические технологии в работе с детьми с нарушениями в развитии»

для направления подготовки/специальности 44.04.03 Специальное
(дефектологическое) образование _____

Направленность программы: Психолого-педагогическое сопровождение
образования лиц с нарушениями в развитии

1. Описание показателей (дескрипторов) и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

ПК-1,3,4,

Компетенции	Показатели* (дескрипторы)	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство (промежуточная аттестация)
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
ПК-1	Знать	<p>Знать содержание психолого-педагогической коррекцию в соответствии с характером и типом нарушений, индивидуально-психологическими и возрастными особенностями лиц с ОВЗ.</p> <p>Уметь осуществлять психолого-педагогическую коррекцию в соответствии с характером и типом нарушений, индивидуально-психологическими и возрастными особенностями лиц с ОВЗ.</p>	<p>Знать принципы проведения индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий для лиц с ОВЗ.</p>	<p>Знать особенности коррекционно-образовательной среды для социализации и профессионального становления лиц с ОВЗ.</p>	<p>Проверка конспектов лекций Собеседование №1</p> <p>Составление картотеки литературных источников</p>

	Уметь	Уметь осуществлять психолого-педагогическую коррекцию в соответствии с характером и типом нарушений, индивидуально-психологическими и возрастными особенностями лиц с ОВЗ.	Уметь варьировать содержание индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий для лиц с ОВЗ	Уметь использовать возможности коррекционно-образовательной среды для социализации и профессионального становления лиц с ОВЗ в своей работе.	Проверка конспектов лекций Собеседование №2 Выступление с докладом,
	Владеть	Владеть различными технологиями коррекционной работы.	Владеть умением составлять план индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий для лиц с ОВЗ	Владеть умением использовать возможности коррекционно-образовательной среды для социализации и профессионального становления лиц с ОВЗ.	Выступление с докладом, рефератом Составление таблицы
ПК-3	Знать	Знать как формулировать цели и задачи, план содержания непрерывного образовательно-коррекционного процесса в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой, специальной индивидуальной программой развития, программой коррекционной работы для лиц с ОВЗ	Знать как определять задачи, содержание, этапы реализации программ диагностики и коррекции нарушений развития, социальной адаптации с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с ОВЗ.	Знать содержание специальных учебных и дидактических материалов, технических средств (ассистирующих средств и технологий) в процессе реализации образовательных и реабилитационных программ с учетом индивидуальных и возрастных особенностей лиц с ОВЗ.	Проверка конспектов лекций Собеседование №1 Составление карточки литературных источников

	Уметь	Уметь формулировать актуальные цели и задачи непрерывного образовательно-коррекционного процесса в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой, специальной индивидуальной программой развития, программой коррекционной работы для лиц с ОВЗ.	Уметь формулировать задачи, содержание, этапы реализации программ диагностики и коррекции нарушений развития, социальной адаптации	Уметь использовать в работе специальные учебные и дидактические материалы, технические средства (ассистирующих средств и технологий) в процессе реализации образовательных и реабилитационных программ с учетом индивидуальных и возрастных особенностей лиц с ОВЗ.	Проверка конспектов лекций Собеседование №2 Выступление с докладом, рефератом Решение задач и заданий
	Владеть	Владеть навыками стратегического планирования в ходе образовательно-коррекционного процесса.	Владеть навыками реализации программ диагностики и коррекции нарушений развития, социальной адаптации с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с ОВЗ.	Владеть навыками применения специальных учебных и дидактических материалов, технических средств (ассистирующих средств и технологий).	Выступление с докладом, рефератом Составление таблицы

ПК-4	Знать	Знать содержание задач и условий функционирования специальной образовательной среды с учетом особых образовательных потребностей лиц с ОВЗ.	Знать перечень жизне- и здоровьесберегающих технологий образования лиц с ОВЗ.	Знать как осуществлять координацию взаимодействия субъектов образования с целью разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, учебных планов, проектов, обеспечения доступа к образовательным ресурсам	Проверка конспектов лекций Составление карточки литературных источников
	Уметь	Уметь соотносить задачи организации и условия функционирования специальной образовательной среды с учетом особых образовательных потребностей лиц с ОВЗ в своей работе.	Уметь выбирать приоритетные направления жизне- и здоровьесберегающих технологий образования разных категорий лиц с ОВЗ.	Уметь налаживать взаимодействие субъектов образования с целью разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, учебных планов, проектов, обеспечения доступа к образовательным ресурсам	Проверка конспектов лекций Составление №2 Выступление с докладом, рефератом
	Владеть	Владеть способами организации функционирования специальной образовательной среды с учетом особых образовательных потребностей лиц с ОВЗ.	Владеть навыками работы с технологиями для лиц с ОВЗ.	Владеть механизмами координации взаимодействия субъектов образования с целью разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, учебных планов, проектов, обеспечения доступа к образовательным ресурсам.	Выступление с докладом, рефератом Составление таблицы

*Показатели (дескрипторы) перечисляются по всей компетенции, если индикаторы компетенции сформулированы в виде «действия».

2. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

2.1. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции и/или индикаторы компетенции	Наименование оценочного средства**
1	ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПСИХОКОРРЕКЦИИ КАК ВИДА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ	ПК-1,3,4,	Проверка конспектов лекций Собеседование №1 Составление картотеки литературных источников
2	ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ПСИХОКОРРЕКЦИОННОЙ ПРАКТИКЕ	ПК-1,3,4,	Проверка конспектов лекций Диагностические таблицы Решение задач и заданий
3	МЕТОДЫ ПСИХОКОРРЕКЦИИ: ИГРОТЕРАПИЯ И АРТ-ТЕРАПИЯ	ПК-1,3,4,	Проверка конспектов лекций Составление таблицы Решение задач и заданий

4	МЕТОДЫ ПСИХОКОРРЕКЦИИ: ПСИХОДРАМА, ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ И ТЕЛЕСНО- ОРИЕНТИРОВАННАЯ ТЕРАПИЯ	ПК-1,3,4,	Проверка конспектов лекций Диагностические таблицы Решение задач и заданий
---	---	-----------	--

* Наименование темы (раздела) или тем (разделов) берется из рабочей программы дисциплины.

** Примеры процедур оценивания: тестирование, контрольная работа, эссе, реферат, коллоквиум, выполнение кейса, решение ситуационных задач, написание диктанта и т.д.

Примеры

Критерии и шкала оценивания индивидуальных творческих заданий

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
«зачтено»	<i>Обучающийся правильно выполнил индивидуальное творческое задание. Показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.</i>
«не зачтено»	<i>При выполнении индивидуального творческого задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Допущено множество неточностей.</i>

Критерии и шкала оценивания докладов

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
«зачтено»	<i>Выставляется обучающемуся, если доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видео-презентация и др.) Используются дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы, соответствует предъявляемым требованиям. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые)</i>
«не зачтено»	<i>Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана.</i>

Критерии и шкала оценивания разноуровневых задач

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
«зачтено»	<i>Задача решена верно, приведены правильные аргументирующие выводы и разработаны рекомендации по совершенствованию кадрового потенциала. Результаты расчетов отображены графически.</i>
«не зачтено»	<i>Задача не решена или решена со значительными замечаниями.</i>

Критерии и шкала оценивания тестирования

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Выполнение более 60% тестовых заданий</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>Выполнение менее 60% тестовых заданий</i>

Критерии оценивания презентаций

<i>Оценка</i>	<i>Название критерия</i>	<i>Оцениваемые параметры</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Тема презентации</i>	<i>Соответствие темы программе учебного предмета, раздела</i>
	<i>Дидактические и методические цели и задачи презентации</i>	<i>Соответствие целей поставленной теме Достижение поставленных целей и задач</i>
	<i>Выделение основных идей презентации</i>	<i>Соответствие целям и задачам Содержание умозаключений Вызывают ли интерес у аудитории Количество (рекомендуется для запоминания аудиторией не более 4-5)</i>
	<i>Содержание</i>	<i>Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания</i>
	<i>Подбор информации для создания проекта – презентации</i>	<i>Графические иллюстрации для презентации Статистика Диаграммы и графики Экспертные оценки Ресурсы Интернет Примеры Сравнения Цитаты и т.д.</i>
	<i>Подача материала проекта – презентации</i>	<i>Хронология Приоритет Тематическая последовательность Структура по принципу «проблема-решение»</i>
	<i>Логика и переходы во время проекта – презентации</i>	<i>От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой От одного слайда к другому Гиперссылки</i>
	<i>Заключение</i>	<i>Яркое высказывание - переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления Выводы Подведение итогов Короткое и запоминающееся высказывание в конце</i>
	<i>Дизайн презентации</i>	<i>Шрифт (читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков) Элементы анимации</i>
	<i>Техническая часть</i>	<i>Грамматика Подходящий словарь</i>

		<i>Наличие ошибок правописания и опечаток</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>Выполнение менее 60% оцениваемых параметров</i>	

Критерии оценивания проекта

<i>Оценка</i>	<i>Критерии</i>	<i>Расшифровка уровня критерия</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Актуальность</i>	<i>Очень современная тема. Отклик на событие. Новые программы и устройства.</i>
		<i>Продвинутая тема, интересная многим</i>
		<i>Углублённое изучение программного материала.</i>
		<i>Проработка и иллюстрирование тем базового курса</i>
	<i>Осведомлённость</i>	<i>Изучено очень много источников. Освоены новые разделы темы. Осведомлённость на уровне эксперта</i>
		<i>Изучено достаточно много источников</i>
		<i>Изучено не очень много источников. Проект на уровне изученного примера рассмотренного на занятиях.</i>
		<i>Материал недостаточно освоен, скопирован, есть ошибки, используются термины без объяснения.</i>
	<i>Научность</i>	<i>Проведено научное исследование темы. Выдвинуты новые идеи, рацпредложения. Проведён анализ. Разработан новый материал.</i>
		<i>Проект практико-ориентированный. Разработаны дидактические материалы.</i>
		<i>Проект реферативный</i>
	<i>Значимость</i>	<i>Разработаны документы готовые к последующему использованию. Разработан справочник, мастер-класс, инструкция доступная любому.</i>
		<i>Собраны материалы, которые после изучения и доработки можно применить. Можно читать как интересную статью.</i>
		<i>Тема раскрыта недостаточно. Изложен материал по учебной теме, имеет значимость только для самого исполнителя.</i>
	<i>Презентабельность (публичное представление)</i>	<i>Оформление в соответствии с требованиями. Полный пакет документов: отчет о работе в текстовом виде + разработанные документы+ презентация для выступления. Оригинальная презентация. Яркое выступление</i>
		<i>Недостатки в оформлении</i>
		<i>Неполный пакет документов</i>
		<i>Слабое оформление</i>
	<i>Оригинальность</i>	<i>Индивидуальное отношение авторов проекта к процессу проектирования и результату своей деятельности. Дополнительные средства оформления. Оценивается оригинальность раскрываемой работой темы, глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств</i>

	<i>Качество</i>	<i>оценивается художественный уровень произведения, дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание, качество композиционного решения, наличие перспективы</i>
	<i>Скорость выполнения</i>	<i>2- досрочно, 1 –сдан в срок, 0 – сроки сдачи нарушены</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>Выполнение менее 60% оцениваемых критериев</i>	

Критерии оценок текущей успеваемости разрабатываются кафедрой по каждой читаемой ею дисциплине, обсуждаются на кафедре и утверждаются заведующим кафедрой.

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется _____ 2-балльная _____ шкала (*указывается шкала обучения в соответствии с таблицей*)

Основные виды систем оценивания

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
A	94-100	отлично	зачтено
A-	90-94		
B+	85-89		
B	80-84	хорошо	
B-	75-79		
C+	70-74		
C	65-69	удовлетворительно	
C-	60-64		
D	55-59		
F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено

1. Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала (в 6 семестре): «зачтено», «не зачтено».

<i>Шкала оценивания</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Уровень освоения компетенций</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания.</i>	<i>Эталонный</i>

	<i>Ответил на все дополнительные вопросы</i>	
	<i>Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов</i>	<i>Стандартный</i>
	<i>Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы</i>	<i>Пороговый</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов</i>	<i>Компетенции не сформированы</i>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

В данном разделе представляются типовые контрольные задания, контрольные работы, тесты, типовые контрольные задания для выполнения разноуровневых задач, тексты ситуационных задач, кейс-задачи, варианты заданий для проведения круглого стола, вопросы для дискуссий, темы рефератов, перечень докладов и др., в соответствии с определенными оценочными средствами.

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Модуль 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПСИХОКОРРЕКЦИИ КАК ВИДА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Вопросы к собеседованию №1

1. Раскрыть сущность психологической коррекции как одного из направлений практической психологии.
2. В чём сущность различий понятий «психологическая коррекция» и «психотерапия»?
3. Назвать основные цели и задачи психологической коррекции.
4. Какие виды психологической коррекции Вы знаете?
5. Назвать основные формы психокоррекции.
6. Назовите основные критерии эффективности психологической коррекции.

Контроль по Модулю 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПСИХОКОРРЕКЦИИ КАК ВИДА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Составление картотеки литературных источников по методам психокоррекции.

Задание: составить картотеку литературных источников, посвященных теоретическим и практическим вопросам методов психокоррекции:

ФИО автора, Название источника, выходные данные	Аннотация

Модуль 2. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ПСИХОКОРРЕКЦИОННОЙ ПРАКТИКЕ

Вопросы к собеседованию №2

Психодинамическое направление

1. Базисные концепции психоаналитической психологии.
2. Особенности психоаналитического подхода к изучению личности.
3. Психологические типы по К.Юнгу.
4. Стадии аналитической и синтетической психотерапии.
5. Три основных стиля жизни индивида.
6. Схемы апперцепции по А.Адлеру.

Гештальттерапия

1. Основные идеи психологических и философских теорий, повлиявшие на развитие гештальттерапии.
2. Цели и задачи гештальттерапии.

Экзистенциально-гуманистическое направление

1. Группы встреч (энкаутер-группы).
2. Требования к ведущему групп встреч. Особенности подбора упражнений.
3. Логотерапия В.Франкла. Источники жизненного смысла.
4. Экзистенциальное направление. Основные идеи.

Методы поведенческой психокоррекции

1. Основные понятия поведенческой психотерапии.
2. Концепция «стимул – реакция» Д.Уотсона.
3. Концепция оперантного обуславливания Б.Скиннера и ее применение в психотерапии.
4. Теория выученной беспомощности Селигмана.

Когнитивный подход в психокоррекции

1. Цели, задачи и методы когнитивной психокоррекции.
2. Виды когнитивных ошибок по А.Беку.
3. Понятие об автоматических мыслях (по А.Беку) как механизме формирования психологических проблем.

4. Первичная и вторичная обработка информации. Когнитивная уязвимость, когнитивный сдвиг.
5. Иррациональные убеждения по А.Эллису.
6. Модель психических процессов по А.Эллису.

Нейролингвистическое программирование

1. История возникновения НЛП.
2. Основные идеи и теоретические положения НЛП.
3. Анализ и оценка применения техник НЛП в психокоррекции.
4. Работа в парах:

Позитивная психотерапия

1. Транскультурный подход в позитивной терапии.
2. Позитивный аспект позитивной терапии.
3. Содержательный анализ конфликта.
4. Пятиступенчатый процесс психокоррекции в позитивной терапии.

Игровая психокоррекция в работе с детьми

1. Цели игры в повседневной жизни ребенка.
2. Цели игры в детской психокоррекции.
3. Роль игры в психосексуальном развитии ребенка.
4. Применение игровой коррекции с разными категориями детей.

Арт-терапия

1. Основные факторы психокоррекционного воздействия в индивидуальной арт-терапии:
 - а) фактор художественной экспрессии;
 - б) фактор психотерапевтических отношений;
 - в) фактор интерпретации и вербализации обратной связи.
2. Арт-терапевтический процесс и его системное описание.
3. Формы групповой арт-терапии.
4. Факторы воздействия в групповой арт-терапии.
5. Психодраматическая арена.

Сказкатерапия

1. Структура работы со сказками по методике Т.Д.Зинкевич-Евстигнеевой.

Метод кататимного переживания образов

1. Предпосылки применения метода кататимного переживания образов (КПО).
2. Основной принцип КПО.
3. Методические шаги КПО.
4. Демонстрация КПО клиента.

Психодрама и группы терапии искусством

1. Основные типы нарушений ролевого развития.
2. Фазы психодраматического действия.
3. Правила ролевой обратной связи.

Телесная терапия

1. Слои блокировок по А.Лоуэну.
2. Типы характерологических структур по А.Лоуэну. Особенности телесной организации представителей разных типов.

Темы докладов, рефератов

1. Психологическая коррекция как сфера деятельности практического психолога.
2. Программированная и импровизированная психокоррекция.
3. Директивная и недирективная психокоррекция.
4. Частная психокоррекция.
5. Специальная психокоррекция.
6. Профессиональная готовность к коррекционному воздействию.
7. Психодинамическое направление в психокоррекционной практике.
8. З.Фрейд, А.Фрейд, М.Клайн – основоположники психодинамического направления психокоррекции.
9. Аналитическая индивидуальная психокоррекция А.Адлера.
10. Клиент-центрированный подход К.Роджерса.
11. Логотерапия В.Франкла.
12. Экзистенциальное направление психокоррекции (С.Кьеркегор, М.Хайдеггер, К.Ясперс).
13. «Сократовский диалог» как коррекционный метод.
14. Взаимоотношения между психологом и клиентом.
15. Поведенческое направление в психокоррекции.
16. Теория оперантного научения Б.Скиннера.
17. Теория когнитивного научения.
18. Классическое обусловливание И.П.Павлова.
19. Оперантное обусловливание Б.Скиннера и его метод модификации поведения.
20. Мультимодальное программирование (А.Лазарус, А.Бандура и др.).
21. Скилл-терапия.
22. Методики, основанные на принципах положительного и отрицательного подкрепления.
23. Когнитивный подход в психокоррекции.
24. Когнитивно-аналитическое направление психокоррекции.
25. Работы Ж.Пиаже в области когнитивно-аналитической терапии.
26. Теория Д.Келли в области психокоррекции.
27. Рационально-эмотивная терапия А.Эллиса.
28. Когнитивный подход А.Бека.

29. Реальностная терапия У.Глассера.
30. Трансактный анализ в психокоррекции.
31. Гештальттерапия Ф.Перлза.
32. Модели нейролингвистического программирования в работе психолога.
33. Позитивная психотерапия.
34. Психокоррекция как направление деятельности психолога образования.
35. Деятельностный подход в психокоррекции (Л.С.Выготский, А.Р.Лурия, П.Я.Гальперин).
36. Игротерапия в психоанализе.
37. Игротерапия, центрированная на клиенте.
38. Игротерапия отреагирования.
39. Игротерапия построения отношений.
40. Прimitивная игротерапия.
41. Игротерапия в отечественной психологической практике.
42. Директивная и недирективная игровая терапия.
43. Индивидуальная и групповая игротерапия.
44. Игротерапия с неструктурированным материалом.
45. Игротерапия со структурированным материалом.

Контроль по Модулю 2 ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ПСИХОКОРРЕКЦИОННОЙ ПРАКТИКЕ

Практические задания

Психодинамическое направление

1. Сравните подходы индивидуальной психологии, аналитической психологии и психоанализа в мировоззренческих установках, теоретических основаниях, целях, этапах, методах, техниках. Составьте таблицу.
2. В ролевой игре смоделируйте попытку дискредитации ошибочной апперцептивной схемы «Мне не везет».
3. Поработайте сновидение по следующей схеме:
 - а) запишите содержание сновидения;
 - б) прочитайте его, фиксируя все ассоциации, которые возникают во время чтения;
 - в) создайте рисунок на тему своего сновидения;
 - г) подберите «карту сновидений Юнга», которая ассоциируется с вашим сном;
 - д) обсуждение в парах;
 - е) рефлексия.

Трансактный анализ Э.Берна

1. Проанализируйте свою жизненную позицию, ответив на вопросы:

1. какая позиция характерна для меня в настоящий момент (для каждой сферы жизни: в семье, в неформальном общении, в учебе и т. д.);
 2. какой была моя жизненная позиция в каждой из этих сфер на протяжении последних 12 месяцев.
2. Обсудите ответы на эти вопросы в парах.
3. Отметьте, какую жизненную позицию в учебе, семье, общении вы хотели бы занять в будущем:
- 1) идеализация действительности;
 - 2) крушение надежд;
 - 3) вызов всему;
 - 4) уход от дел;
 - 5) осознание;
 - 6) решительность;
 - 7) убежденность.

Гештальттерапия

1. Определите, действие какого невротического механизма проявляется в высказываниях:
- а) У сына всегда были пятерки по литературе, а наша новая учительница стала к нему придираться. Это все из-за того, что он как-то подшутил над ней;
 - б) Когда у меня что-то не получается, я злюсь и нервничаю. Я хорошо себя знаю. Если мне что-то удастся, я приписываю это воле случая, а при неудаче нахожу кучу ошибок и глупостей, за которые себя наказываю;
 - в) Она меня доводит до бешенства. Меня выводит из себя ее привычка разбрасывать все по квартире;
 - г) Неудобно так часто ему звонить. Он может подумать, что я навязываюсь.
2. Определите, к какой зоне относятся высказывания:
- а) Я осознаю/чувствую легкое покалывание в затылке;
 - б) Я осознаю/чувствую неприятное жужжание;
 - в) Я осознаю/чувствую ворсистую поверхность кресла.
5. Отработка техник гештальттерапии:
- а) работа в парах на определение зон осознания;

б) методика «Несказочная история».

Экзистенциально-гуманистическое направление

1. Работа в парах: отработка техники эмпатических ответов.
2. Отработка техник:

а) моя замечательная жизнь;

б) задания анализа жизненных целей.

Методы поведенческой психокоррекции

1. Отработка техник поведенческой коррекции:

а) ролевая игра «Рубашка»

б) методика скилл-терапии.

Когнитивный подход в психокоррекции

1. Отработка техник когнитивной психокоррекции:

а) метод трех колонок:

1 колонка – описание ситуации,

2 колонка – неадаптивные мысли,

3 колонка – коррективные мысли;

б) работа в парах: отработка техники декатастрофизации.

Нейролингвистическое программирование

1. Работа в парах:

а) выберите тему, по которой вы расходитесь во мнениях. Ведите диалог по данной теме, подстраиваясь по всему спектру невербальных характеристик;

б) определите репрезентативную систему, в которой вы будете общаться. В течение 5 минут стройте свои высказывания в рамках этой репрезентативной системы. Через 5 минут поменяйте партнера и репрезентативную систему.

5. Работа в кругу: первый участник говорит ресурсную фразу. Участник, сидящий слева, определяет, к какой репрезентативной системе эта фраза может быть отнесена. Затем произносит свою ресурсную фразу. Упражнение продолжается до тех пор, пока все не исполнят свои роли.

2. Демонстрация и выполнение техник в парах:

а) взмах;

б) трехпозиционное описание.

Позитивная психотерапия

1. Ролевой тренинг:

а) выберите сюжет, который бы был интересен всей группе;

б) напишите небольшую пьесу, где описывается конфликтная ситуация;

в) выберите актеров из участников тренинга на роли и разыграйте эту пьесу до кульминационного момента (в момент кульминации звучит гонг);

г) обсудите конфликт и пути выхода из него с использованием 5-ступенчатой модели позитивной терапии;

д) доиграйте позитивное окончание пьесы, написанной автором.

Арт-терапия

1. Отработка групповой формы арт-терапевтической работы.

Сказкотерапия

1. Проведение занятия по сказкотерапии по книге Г.Азовцевой «Волшебные истории планеты Магнолии».

2. Постановка сказки с использованием куклотерапии.

Метод кататимного переживания образов

1. Стандартные мотивы КПО:

а) луг;

б) ручей, море;

в) подъем в гору, спуск;

г) дом, опушка леса с символическими образами.

Психодрама и группы терапии искусством

1. Придумайте технику для разогрева в начале работы группы.

2. Раскройте преимущества и ограничения техники «зеркало». Отработка техники в парах.

3. Прокомментируйте следующий факт: одного из участников психодрамы в начале работы группы выбирали на роли Чувства вины, субличности «Девочка», затем на роли Гнева, Мудрости, Отца, Чувства полета, Матери. Что можно сказать об изменениях в его личности?

Телесная терапия

1. Работа в парах:

- 1) проведение диагностики телесных блоков;
- 2) проведение психотехник по танцевально-двигательной терапии: «Джаз тела», «Танец противоположностей», «Танец четырех стихий».

Модуль 3. МЕТОДЫ ПСИХОКОРРЕКЦИИ: ИГРОТЕРАПИЯ И АРТ-ТЕРАПИЯ

Составление таблицы «Анализ литературных источников по теме « ИГРОТЕРАПИЯ И АРТ-ТЕРАПИЯ»

Задания	Выходные данные	Основные тезисы
Проанализируйте монографию Г.Л.Лэндрет «Игровая терапия» (М., 1997).		
Проанализируйте монографию Копытин, Александр Иванович. Арт-терапия детей и подростков / Копытин Александр Иванович, Свистовская Елена Евгеньевна. - 2-е изд., стер. - Москва :Когито-Центр, 2010. - 197 с.		
Проанализируйте монографию А.И.Гарбузова «Практическая психотерапия» (СПб., 1994).		
Проанализируйте электронный ресурс Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями [Электронный ресурс] : учеб.пособие по коррекционной педагогике / сост. Т.Г. Неретина, С.В. Клевесенкова, Е.Е. Угринова, Н.Н. Кириллук, Е.Н. Болотова, Н.М. Заякина, Л.Ю. Суфлян, Н.А. Еремеева; под общ. ред. Т.Г. Неретиной. - 2-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. - http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976512061.html		

Заполнение таблицы происходит студентом по мере изучения модуля 3.

Модуль 4. МЕТОДЫ ПСИХОКОРРЕКЦИИ: ПСИХОДРАМА, ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ И ТЕЛЕСНО ОРИЕНТИРОВАННАЯ ТЕРАПИЯ

Темы рефератов, докладов

1. Психодрама как психотерапевтический метод коррекции. Использование психодраматических методов в работе с людьми с ОВЗ.
2. Метод психогимнастики для детей.
3. Психодрама в работе с детьми.
4. Методы поведенческой коррекции.
5. «Жетонные» программы коррекции.
6. Холдинг как метод коррекции.
7. Имаго-метод в психокоррекции.
8. Социально-психологический тренинг в работе с подростками.
9. Арт-терапевтические методы в работе психолога.
10. Психокоррекция детско-родительских отношений.

3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

В данном разделе представляются теоретические вопросы (для оценки знаний), типовые контрольные задания (для оценки умений), типовые практические задания (для оценки навыков и (или) опыта деятельности).

Перечень вопросов для зачета.

1. Гештальттерапия: история метода.
2. Психологические защитные механизмы по З.Фрейду.
3. Психодрама Я.Лорено.
4. Психоанализ З.Фрейда. Психоаналитическая психотерапия.
5. Способы работы со сказками.
6. Экзистенциальное направление в психокоррекции.
7. Кататимно-имагинативная психотерапия Х.Лейнера.
8. Психотерапия и психокоррекция. Основные психотерапевтические направления и методы.
9. Использование серийного рисования в психокоррекции.
10. Когнитивное направление в психокоррекции.
11. Методы поведенческой коррекции.
12. Основные положения логотерапии.
13. Арт-терапевтические техники в психокоррекции.
14. Этапы психокоррекционной работы в нейролингвистическом программировании.
15. Сущность и формы психокоррекционного воздействия.
16. Основные инстинкты. Психосексуальные стадии развития по З.Фрейду.
17. Методы танцевальной терапии.
18. Структура личности по К.Юнгу.
19. Виды терапии искусством.
20. Гештальттерапия Ф.Перлза.
21. Психогимнастика (Г.Юнова, М.И.Чистякова).
22. Техники, используемые в гештальттерапии.
23. Основные положения учения А.Адлера.
24. Формы арт-терапевтической работы.
25. Теория оперантного обусловливания Б.Скиннера. Метод систематической десенсибилизации Д.Вольпе.
26. Социально-психологический тренинг. Этапы построения основной метафорической истории.
27. Структура личности по Э.Берну.
28. Три группы методов имготерапии.
29. Позитивная психотерапия.
30. Методы телесной терапии.
31. Анализ игр и сценария (по Э.Берну).
32. Фазы развития психодрамы. Методики психодрамы.
33. Трансакции; их анализ.
34. Структурированная игровая терапия Г.Хембиджа.
35. Поведенческое направление в психокоррекции.
36. Психологическая коррекция и психотерапия. Позиции психолога и клиента.
37. Терапия, центрированная на клиенте К.Роджерса.
38. Сказкотерапия.
39. Группы встреч К.Роджерса. Требования к руководителю групп.
40. Недирективная игровая терапия.

41. Основные понятия нейролингвистического программирования. Модель изменения по методу нейролингвистического программирования.
42. Игровая терапия. Психоаналитическое направление (А.Фрейд, М.Кляйн).
43. Техники нейролингвистического программирования.
44. Использование образов в психокоррекции.
45. Цели, задачи и методы когнитивной терапии.
46. Методы имаготерапии (медитативная техника Хаппиха, метод исправленного воображения Дезойля, метод активного воображения).
47. Принципы терапии по К.Роджерсу.
48. Использование метафор в психокоррекции.

Решение задач и заданий

1. *Разработайте программу тренинга (цель - по выбору студента) в контексте танцевальной терапии.*
2. *Разработайте программу тренинга (цель - по выбору студента) в контексте телесно-ориентированной терапии.*
3. *Сделайте подборку музыкальных произведений для проведения танцевальной терапии.*

4.Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
<i>Индивидуальное творческое задание</i>	<i>Индивидуальные творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Индивидуальные задания должны быть выполнены в установленный преподавателем срок и в соответствии с требованиями к оформлению (текстовой и графической частей). Выполненные задания в назначенный срок сдаются на проверку</i>
<i>Дискуссия</i>	<i>Дискуссии проводятся во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии,</i>

	<i>предшествующем занятию проведения круглого стола, доводит до обучающихся тему круглого стола, задания и вопросы для проведения круглого стола</i>
<i>Доклад</i>	<i>Защита докладов предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводится во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему докладов и требования, предъявляемые к их выполнению и защите</i>
<i>Разноуровневая задача</i>	<i>Выполнение разноуровневой задачи осуществляется на практическом занятии. Задание выполняется по двум вариантам. Распределение вариантов осуществляется преподавателем. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему, количество заданий и время выполнения заданий. Результаты решения задач оформляются студентами самостоятельно и сдаются на проверку преподавателю</i>
<i>Кейс-задача</i>	<i>Преподаватель не менее, чем за неделю до срока решения кейс-задач должен довести до сведения обучающихся предлагаемые кейс-задачи. Решенные кейс-задачи в назначенный срок сдаются на проверку преподавателю.</i>
<i>Компьютерное тестирование</i>	<i>Компьютерное тестирование проводится по результатам освоения разделов дисциплины во время практических занятий. Во время проведения тестирования пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения теста, доводит до обучающихся: темы, количество заданий в тесте время выполнения.</i>

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации

Зачет

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала и структуры дисциплины;
- знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания;

- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия.

Например:

Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать среднюю оценку по дисциплине по результатам текущего контроля. Так как оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Для чего преподаватель находит среднюю оценку уровня сформированности компетенций у обучающегося, как сумму всех полученных оценок деленную на число этих оценок.

<i>Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля</i>	<i>Оценка</i>
<i>Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю</i>	<i>«зачтено»</i>
<i>Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю</i>	<i>«не зачтено»</i>

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета, то обучающийся сдает зачет. Зачет проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов и решения типовых контрольных заданий. Перечень теоретических вопросов и типовых контрольных заданий обучающиеся получают в начале семестра.