

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

«Фонопедagogика»

для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность программы: МП «Педагогика и психология образования»

1. Описание показателей (дескрипторов) и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)

Компе-	Показа-	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оце- ночное
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
ОПК-7	Знать	Имеет представление о педагогическом взаимодействии; основных понятиях и принципах фонопедагогики; технологических аспектах педагогического взаимодействия; основах профессиональной коммуникации и реализации их в педагогической деятельности; специфике ведения дискуссии в стандартных ситуациях профессиональной деятельности	Имеет знания о сущности категории «педагогическое взаимодействие» и сопутствующих понятий, их взаимосвязи; основных понятиях и принципах фонопедагогики; видах и типологии педагогического взаимодействия с учетом особенностей образовательной среды учреждения и индивидуальных особенностей обучающихся; технологических аспектах педагогического взаимодействия; основах профессиональной коммуникации и реализации их в педагогической деятельности; специфике ведения дискуссии в стандартных ситуациях профессиональной деятельности	Имеет глубокие знания о сущности категории «педагогическое взаимодействие» и сопутствующих понятий, их взаимосвязи; основных понятиях и принципах фонопедагогики; видах и типологии педагогического взаимодействия с учетом особенностей образовательной среды учреждения и индивидуальных особенностей обучающихся; технологических аспектах педагогического взаимодействия; основах профессиональной коммуникации и реализации их в педагогической деятельности; специфике ведения дискуссии в нестандартных ситуациях профессиональной деятельности	Тестирование

Уметь	<p>Умеет при консультационной поддержке преподавателя планировать и прогнозировать педагогическое взаимодействие; применять основные приёмы технологии публичного выступления; анализировать источники, использовать теоретические знания для подготовки публичного выступления и его презентации в профессиональной деятельности.</p>	<p>Умеет при консультационной поддержке преподавателя планировать и прогнозировать педагогическое взаимодействие (в том числе совместно с другими специалистами); применять основные приёмы технологии публичного выступления; системно анализировать источники, использовать теоретические знания для подготовки публичного выступления и его презентации в профессиональной деятельности</p>	<p>Умеет самостоятельно планировать и прогнозировать педагогическое взаимодействие (в том числе совместно с другими специалистами); применять основные приёмы технологии публичного выступления; системно анализировать источники, использовать теоретические знания для подготовки публичного выступления и его презентации в профессиональной деятельности</p>	
Владеть	<p>Владеет при консультационной поддержке преподавателя некоторыми приемами педагогического взаимодействия в контексте технологий педагогической поддержки и педагогического сотрудничества; оценивать и интерпретировать опыт развития культуры публичной речи у различных выступающих; проводить самоанализ публичной речи; разнообразными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности</p>	<p>Владеет при консультационной поддержке преподавателя основными приемами педагогического взаимодействия в контексте технологий педагогической поддержки и педагогического сотрудничества; критически оценивать и интерпретировать опыт развития культуры публичной речи у различных выступающих; проводить самоанализ публичной речи с позиции современной технологии публичного выступления; разнообразными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности</p>	<p>Владеет на профессиональном уровне приемами педагогического взаимодействия в контексте технологий педагогической поддержки и педагогического сотрудничества; критически оценивать и интерпретировать опыт развития культуры публичной речи у различных выступающих; проводить самоанализ публичной речи с позиции современной технологии публичного выступления; разнообразными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности</p>	Практическое задание

ПК-3	Знать	Знает некоторые аспекты научно-методического обеспечения образовательного процесса в контексте коммуникации и взаимодействия субъектов образования	Знает некоторые основания научно-методического обеспечения образовательного процесса в контексте коммуникации и взаимодействия субъектов образования с учетом специфики образовательного процесса на ступени среднего общего образования, профессионального образования, дополнительного образования	Знает основания научно-методического обеспечения образовательного процесса в контексте коммуникации и взаимодействия субъектов образования с учетом специфики образовательного процесса на ступени среднего общего образования, профессионального образования, дополнительного образования	Тестирование
	Уметь	Умеет при консультативной поддержке преподавателя определять приоритеты и специфику межличностного взаимодействия с обучающимися; использовать технологию публичного выступления для решения профессиональных задач	Умеет определять приоритеты и специфику межличностного взаимодействия с обучающимися; использовать технологию публичного выступления для решения профессиональных задач	Умеет самостоятельно определять приоритеты и специфику межличностного взаимодействия с обучающимися; использовать технологию публичного выступления для решения нестандартных профессиональных задач	Практическое задание
	Владеть	Владеет некоторыми навыками решения научно-методических профессиональных задач в контексте педагогического взаимодействия на основе современных представлений о педагогической коммуникации в профессиональной педагогической деятельности	Владеет основными навыками решения научно-методических профессиональных задач в контексте педагогического взаимодействия на основе современных представлений о педагогической коммуникации в профессиональной педагогической деятельности	Владеет опытом решения научно-методических профессиональных задач в контексте педагогического взаимодействия на основе современных представлений о педагогической коммуникации в профессиональной педагогической деятельности	

1.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

Модуль	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
--------	--	---	----------------------------------

1	Голос – это как инструмент в преподавательской деятельности.	ОПК-7; ПК-3	Проведение терминологической работы по теме
			Выступление с презентацией / Устное сообщение с предоставлением тезисов
			Составление обобщающей таблицы
			Промежуточное тестирование №1
2	Тренинг основных навыков правильного голосообразования	ОПК-7; ПК-3	Проведение терминологической работы по теме
			Выступление с презентацией / Устное сообщение с предоставлением тезисов
			Разработка творческого проекта
			Организация работы с текстом по обобщению, систематизации и структурированию учебной информации
3	Культура публичной речи.	ОПК-7; ПК-3	Проведение терминологической работы по теме
			Выступление с презентацией
			Кейс задачи
			Написание эссе-рецензии по прочитанной литературе
			Составление обобщающей таблицы
			Промежуточное тестирование №2
4	Технология публичного выступления.	ОПК-7; ПК-3	Проведение терминологической работы по теме
			Итоговое тестирование

Критерии и шкала оценивания тестирования (промежуточного итогового)

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
A	94-100	отлично	зачтено
A-	90-94		
B+	85-89		
B	80-84	хорошо	
B-	75-79		
C+	70-74		
C	65-69	удовлетворительно	
C-	60-64		
D	55-59		
F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено

Критерии и шкала оценивания терминологической работы по теме

Количество терминов и объем их описаний соответствуют заданию	2 балл
Используемая литература включает как классические, так и современные издания	1 балл
Содержание подкреплено необходимыми комментариями, примерами и поясняющими цитатами	2 балл
Максимальный балл	5 баллов

Критерии и шкала оценивания выступления с презентацией

Понимание проблемы, стремление разъяснить ее суть с научных позиций	2 балла
Умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему	2 балла
Грамотность и логичность изложения материала	1 балл
Общее восприятие презентации, эмоциональность, убедительность	1 балл
Максимальный балл	6 баллов

Критерии и шкала оценивания устного сообщения с предоставлением тезисов

Понимание проблемы, стремление разъяснить ее суть с научных позиций	2 балла
Умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему	2 балла
Грамотность и логичность изложения материала.	1 балл
Предоставление тезисов заданного формата	1 балл
Максимальный балл	6 баллов

Критерии и шкала оценивания составления обобщающей таблицы

Качество и полнота включенной информации	1 балл
Грамотное выделение и отражение важнейших позиций	2 балла
Логичность структуры	1 балл
Подкрепление необходимыми комментариями, примерами и поясняющими цитатами, ссылками	1 балл
Максимальный балл	5 баллов

Критерии и шкала оценивания разработки творческого проекта

Соответствие подобранных научных и методических материалов тематике проекта	2 балла
Актуальность, оригинальность и самостоятельность выбора темы проекта и полнота ее обоснования в пояснительной записке	2 балла
Полнота раскрытия авторской позиции и ее состоятельность	1 балл
Форма предоставления результатов проекта, в т.ч. с использованием ИКТ	2 балл
Общее восприятие проекта, его эмоциональное воздействие, убедительность фактического материала	1 балл
Максимальный балл	8 баллов

Критерии и шкала оценивания работы с текстом по обобщению, систематизации и структурированию учебной информации

Умение проводить смысловую группировку текста, выделять основополагающие идеи	2 балла
Умение создавать на основе выделенной в тексте информации схемы, таблицы, конспекты	2 балла
Умение высказывать оценочные суждения, свою точку зрения о прочитанном в тексте	1 балл
Максимальный балл	5 баллов

Написание эссе-рецензии по прочитанной литературе

Необходимо прочитать источники (источник), обозначенные в обязательном списке литературы. После этого написать эссе, в котором изложить в свободной форме свое мнение по отношению к указанным источникам (источнику). Эссе может состоять из 3 частей: первая – краткая характеристика выбранного источника; вторая – личное отношение к прочитанному, третья – оценка значимости выбранного источника для определения, например темы проекта. Примерный объем – от 2 до 5 страниц формата А4.

Критерии и шкала оценивания эссе-рецензии по прочитанной литературе:

Краткая аннотация прочитанного, написанная от первого лица	1 балл
Выделение основных идей	1 балл
Наиболее интересные, привлекшие внимание студента, суждения автора	1 балл
Три причины, по которым рекомендуется прочитать данный источник другим студентам	1 балл
Максимальный балл	4 балла

Требования к содержанию и структуре итоговой работы в форме эссе

Эссе – это итоговая индивидуальная самостоятельная письменная работа на предложенную тему преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем).

Письменная работа должна включать:

1. Титульный лист, который заполняется по единой форме.
2. Введение, в котором описывается суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически.

На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который следует найти ответ в ходе исследования.

3. Основная часть – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса.

Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий:

Причина — следствие, общее — особенное, форма — содержание, часть — целое, постоянство — изменчивость.

В процессе построения эссе желательно, чтобы один параграф содержал только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом.

4. Заключение, которое содержит обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д.
5. Список использованных источников
6. Приложения.

Объем работы – 3000 слов без учета списка использованных источников и приложений. (Допускается изменение требуемого объема в пределах 10%).

Критерии оценивания итоговой работы в форме эссе

Эссе должно содержать: 1) четкое изложение сути поставленной проблемы; 2) включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины; 3) выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Построение эссе - это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на системе доказательств. Максимальное число баллов – 14.

Итоговое тестирование

Итоговый тест включает: 1) задания с единственным и множественным выбором ответа, позволяющие оценить знание программного материала дисциплины; 2) задания на сопоставление и установление соответствия, позволяющие оценить знания, необходимые для решения типовых заданий, умение выполнять предусмотренные программой типовые задания; 3) кейс, содержание которого направлено на выявление умения применять теоретические знания в нестандартных ситуациях при решении творческих заданий, обосновывать свои действия. Максимальное число баллов – 14.

1.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется шкала оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«отлично» зачтено	Обучающийся правильно ответил на 85% и более тестовых заданий. Правильно выполнил задания кейса. Ответил на все дополнительные вопросы	Эталонный
«хорошо» зачтено	Обучающийся правильно ответил на 70% и более тестовых заданий. С небольшими неточностями выполнил задания кейса. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Стандартный
«удовл» зачтено	Обучающийся правильно ответил на 60% и более тестовых заданий. С существенными неточностями выполнил задания кейса. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Пороговый
«неудовл» Не зачтено	Обучающийся ответил менее, чем на 60% тестовых заданий. При выполнении заданий кейса продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

2.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Темы для выступления с презентацией / устного сообщения с представлением тезисов на семинарских и практических занятиях:

1.Голос – это как инструмент в преподавательской деятельности

- 1.Психофизиология речи.
- 2.Физиология человека и его голосовой аппарат.
- 2.Переходная (речевая) и стационарная (певческая) формы голосоизвлечения. Психологические и психофизиологические механизмы порождения речевых высказываний
- 3.Голос – это как инструмент в преподавательской деятельности. Ситуация повышенной голосовой ответственности.
- 4.Включение и развитие защитных механизмов фонации (озвучивания), основные критерии развития голоса – акустическая эффективность, энергетическая экономичность и биологическая целесообразность.
- 4.Психотерапевтические и корректирующие воздействия при работе со слушателями.

2. Тренинг основных навыков правильного голосообразования

- 1.Повышение устойчивости голосового аппарата к нагрузке, управление различными режимами работы гортани.
- 2.Профилактика физиологических и психологических нарушений речевого аппарата.
- 3.Тренировка дыхательного и голосового аппарата: профилактические, коррекционные и развивающие упражнения (дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, интонационно-фонетические упражнения, голосовые сигналы доречевой коммуникации, тренировочные программы для различного регистра звучания, самомассаж БАТ – биологически активных точек и др.). Дозирование упражнений, составление тренировочного алгоритма.

3.Культура публичной речи

- 1.Научиться управлять речью – шаг к конструктивному взаимодействию с людьми.
- 2.Культура и её роль в становлении профессионала.
- 3.Характеристика публичной речи. Достижения классической риторики и современного ораторского искусства.
- 4.Секреты публичного выступления, умение вести диалог, управлять аудиторией, добиваться поставленной цели.
- 5.Приёмы речевого воздействия на аудиторию. Страх публичного выступления, методы его преодоления. Научиться привлекать и удерживать внимание аудитории. Эксклюзивная ораторская техника «10%-30%-60%».
- 6.Учитесь говорить красиво! Закон маятника в основной части выступления. Выразительные средства речи. Глаголы визуализации. Правило велосипедиста

4.Технология публичного выступления

- 1.Техника речи как успех публичного выступления. Выполнение упражнений.
- 2.Эффективные техники преодоления страха перед ораторским выступлением. Техника «идите на страх». Техника «не бойтесь быть смешным».

3.Техники невербального общения во время выступления (мимика и жесты). Центр тяжести, поза оратора, жесты, использование визуальных средств, движений. Зрительный контакт сектор обзора.

4.Самонастройка как залог успешного выступления. Аутотренинг и его роль в публичном выступлении.

5.Приёмы и методики технологии публичного выступления.

Примерный перечень понятий для проведения терминологической работы по темам:

1.Голос – это как инструмент в преподавательской деятельности

Психофизиология, речь, голосовой аппарат, голос, акустическая эффективность, целесообразность.

2. Тренинг основных навыков правильного голосообразования

Тренинг, гортань, речевой аппарат, голосовой аппарат, артикуляционная гимнастика, алгоритм, гимнастика.

3.Культура публичной речи

Культура, конструктивное взаимодействие, ораторское искусство, риторика, публичная речь.

4.Технология публичного выступления

Публичное выступление, техника речи, ораторский страх, аутотренинг.

Темы для составления обобщающих таблиц:

Тема: «Голос – это как инструмент в преподавательской деятельности»

1.Психофизиология речи.

2.Физиология человека и его голосовой аппарат.

2.Переходная (речевая) и стационарная (певческая) формы голосоизвлечения. Психологические и психофизиологические механизмы порождения речевых высказываний

3.Голос – это как инструмент в преподавательской деятельности. Ситуация повышенной голосовой ответственности.

4.Включение и развитие защитных механизмов фонации (озвучивания), основные критерии развития голоса – акустическая эффективность, энергетическая экономичность и биологическая целесообразность.

4.Психотерапевтические и корректирующие воздействия при работе со слушателями.

Тема: «Тренинг основных навыков правильного голосообразования»

1.Повышение устойчивости голосового аппарата к нагрузке, управление различными режимами работы гортани.

- 2.Профилактика физиологических и психологических нарушений речевого аппарата.
- 3.Тренировка дыхательного и голосового аппарата: профилактические, коррекционные и развивающие упражнения (дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, интонационно-фонетические упражнения, голосовые сигналы доречевой коммуникации, тренировочные программы для различного регистра звучания, самомассаж БАТ – биологически активных точек и др.). Дозирование упражнений, составление тренировочного алгоритма.

Темы для разработки творческих проектов:

1.Повышение устойчивости голосового аппарата к нагрузке, управление различными режимами работы гортани.

- 2.Профилактика физиологических и психологических нарушений речевого аппарата.
- 3.Тренировка дыхательного и голосового аппарата: профилактические, коррекционные и развивающие упражнения (дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, интонационно-фонетические упражнения, голосовые сигналы доречевой коммуникации, тренировочные программы для различного регистра звучания, самомассаж БАТ – биологически активных точек и др.). Дозирование упражнений, составление тренировочного алгоритма.

Кейс на тему « Культура публичной речи»

Задание 1

1. Прокомментируйте следующие высказывания.

- а) Каков язык, такова и жизнь.
- б) Слово дано не для красивого многословия, а для умного и благожелательного общения.
- в) «Много говорить и много сказать - это не одно и то же» (Софокл).

Задание 2

Дайте свой комментарий к определениям риторики и ее целей.

- а) Риторика - способность находить возможные способы убеждения относительно каждого данного предмета. Риторика - это искусство управлять умами (Аристотель).
- б) Риторика - наука о мысли и речи. Она содержит теоретические правила и практические рекомендации о том, как нужно говорить и писать, организовывать речевое общение, создавать мысль, выразить ее в словах.
- в) Риторика - искусство речи. Искусство развивает умения, совершенствует способности и таланты, которые есть в каждом человеке. Занятия риторикой помогают овладеть речевым мастерством.
- г) Риторика - учение об убедительной, украшенной, эффективной и уместной речи.
- д) «Риторика есть искусство изобретать, располагать и выражать мысли» (Кошанский, учитель Пушкина).

е) Цель риторики - «раскрыть все способности ума, чтобы, показывая здоровое расположение мыслей, дать рассудку и нравственному чувству надлежащее направление». Риторика направляет ум и нравственность человека, а «уча выражать изящное в словах, возбуждает в душе учащихся живую любовь ко всему благородному, великому и прекрасному».

ж) «Риторика - это значит говорить то, что думаешь ты, но на языке тех, кто тебя слушает» (Сергей Аверинцев).

Задание 3

Прочитайте названия информационных выступлений, предложенных студентами для выступления на научной студенческой конференции ИГЭУ по теме «Современная речевая культура». Используя материал лекции, оцените эти названия. Объясните, почему одни из них являются удачными, а другие нет.

а) Футбольная заимствованная лексика в СМИ.

б) Компьютерный жаргон.

г) Молодежный сленг: за и против.

Задание 4

Подготовьте рассказ о себе на 5 минут. Постарайтесь рассказать о себе интересно, нескучно. Чтобы уложиться во времени, выберите из предложенной модели 3-4 аспекта, позволяющих представить вас интересной личностью (например, расскажите об истории своего рождения, о семье, мире увлечений). При подготовке можно использовать следующую модель:

1. Меня зовут... (если хотите, прокомментируйте Ваши Ф. И. О.).
2. Чем Вы занимаетесь (сделайте рекламу Вашему занятию).
3. Я родился... (есть ли семейные предания о вашем рождении, какие самые значительные события прошлого хранит ваша память).
4. Кто ваши родители, какие у них интересы, какие у вас с ними отношения.
5. Мое любимое занятие (ваши интересы и увлечения)
6. По характеру я человек... (общительный...)
7. Я ценю в людях такие качества, как...
8. Моими сильными сторонами, как мне кажется, являются...
9. К своим слабостям я бы отнес...
10. Мои друзья считают меня...
11. Я люблю...

12. Я не люблю...
13. Со мной иногда случаются интересные случаи...
14. В будущем я бы хотел...
15. Я надеюсь на то, что...

Выступая на занятии, постарайтесь привлечь внимание не только содержанием, но и манерой рассказа: приветливой, доброжелательной, искренней. Постарайтесь быть не слишком серьезными, относитесь с мягким юмором к собственным недостаткам.

Задание 5

По материалом университетской газеты «Всегда в движении» подготовьте презентацию для конференции иностранных студентов на тему «Мой университет» или «Мой родной город».

Задание 6

Выделите лучший с точки зрения мастерства информационной публичной речи курс лекций, который вы слушаете в этом семестре. Сформулируйте критерии эффективности лекции как жанра информационной речи.

Задание 7

Напишите советы однокурсникам «Как эффективно выступать с устным ответом у доски или на экзамене».

**Тест для проведения промежуточного тестирования (модуль 1)
Тест №1 Общая характеристика образовательного права**

Вариант 1

1. Неоправданное повторение однокоренных слов или морфем — это:

1. тавтология
2. парафраз
3. лексический повтор
4. плеоназм

2. Языковая игра – это ...

1. намеренное нарушение норм речевого поведения
2. названия общеизвестных событий, имена или тексты, которые говорящие (пишущие)
3. воспроизводят в своей речи
4. тексты, содержащие цитаты

3. Категория убеждения в риторике, апеллирующая к эмоциям аудитории:

1. логос
2. пафос
3. эпос

4.Рассуждение как функционально-смысловой тип речи – это ...

- 1.рассказ о событиях
- 2.словесное изложение, разъяснение и подтверждение какой-либо мысли
- 3.словесное изображение какого-либо явления действительности путем перечисления его характерных признаков

5. Диалог – это ...

- 1.высказывание одного человека
- 2.беседа двух людей
- 3.разговор нескольких людей

6.... язык — форма общенародного языка, понимаемая говорящими на том или ином языке как образцовая

- 1.литературный
- 2.разговорный
- 3.научный

7. Невербальные сигналы, свидетельствующие о готовности вашего собеседника к общению

- 1.закрытая поза
- 2.открытая поза
- 3.суженные зрачки глаз
- 4.поворот тела и носка ноги в вашем направлении
- 5.поворот тела и носка ноги в сторону от вас

Вариант 2

1.Рассуждение как функционально-смысловой тип речи – это ...

- 1.рассказ о событиях
- 2.словесное изложение, разъяснение и подтверждение какой-либо мысли
- 3.словесное изображение какого-либо явления действительности путем перечисления его характерных признаков

2. Диалог – это ...

- 1.высказывание одного человека
- 2.беседа двух людей
- 3.разговор нескольких людей

3.... язык — форма общенародного языка, понимаемая говорящими на том или ином языке как образцовая

- 1.литературный
- 2.разговорный
- 3.научный

4.Неоправданное повторение однокоренных слов или морфем — это:

- 1.тавтология
- 2.парафраз

- 3.лексический повтор
- 4.плеоназм

5.Языковая игра – это ...

- 1.намеренное нарушение норм речевого поведения
- 2.названия общеизвестных событий, имена или тексты, которые говорящие (пишущие)
- 3.воспроизводят в своей речи
- 4.тексты, содержащие цитаты

6. Категория убеждения в риторике, апеллирующая к эмоциям аудитории:

- 1.логос
- 2.пафос
- 3.эпос

7. Невербальные сигналы, свидетельствующие о готовности вашего собеседника к общению

- 1.закрытая поза
- 2.открытая поза
- 3.суженные зрачки глаз
- 4.поворот тела и носка ноги в вашем направлении
- 5.поворот тела и носка ноги в сторону от вас

**Тест для проведения промежуточного тестирования (модуль 3)
Тест №2. «Культура публичной речи»**

Вариант 1

7.Установите соответствие между прилагательными и сочетающимися с ними существительными:

- | | |
|-------------|----------|
| А.дождевой | 1.тучи |
| Б.дождливый | 2.капли |
| | 3.год |
| | 4.месяц |
| | 5.погода |

8. Публичное выступление в обязательном порядке должно включать в себя:

- 1.отступление
- 2.вступление
- 3.заключение
- 4.дискуссия

9. Укажите глаголы в форме 3 лица ед. числа простого будущего времени:

- а) Выздоровеет,
- б) опротивеет,
- в) сыплет.

3.Метод изложения материала в хронологической последовательности – это...

- 1.ступенчатый
- 2.исторический
- 3.индуктивный
- 4.концентрический

4.Во вступлении оратор не должен...

- 1.устанавливать контакт с аудиторией
- 2.заинтересовывать слушателей
- 3.обосновывать постановку вопроса
- 4.извиняться и говорить, что недостаточно подготовился

5.В заключительной части выступления не следует...

- 1.говорить фразы: «Это все, что я хотел сказать», «Вот и все».
- 2.использовать шутку
- 3.прочитать наизусть стихи
- 4.закончить призывом к действию, пожеланием

6.Установите соответствие между иноязычными словами и их русскими синонимами:

А.доминировать	3.осовременивать
Б.варьировать	1. перенимать
Г.перенимать	4.уравнивать
Д.нивелировать	2.преобладать
В.нивелировать	5.видоизменять

7.Установите соответствие между прилагательными и сочетающимися с ними существительными:

- | | |
|-------------|----------|
| А.дождевой | 1.тучи |
| Б.дождливый | 2.капли |
| | 3.год |
| | 4.месяц |
| | 5.погода |

8. Публичное выступление в обязательном порядке должно включать в себя:

- 1.отступление
- 2.вступление

3.заклучение

4.дискуссия

9. Укажите глаголы в форме 3 лица ед. числа простого будущего времени:

а) Выздоровеет,

б) опротивеет,

в) сыплет.

Вариант №2

3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

1.Метод изложения материала в хронологической последовательности – это...

1.ступенчатый

2.исторический

3.индуктивный

4.концентрический

2.Во вступлении оратор не должен...

1.устанавливать контакт с аудиторией

2.заинтересовывать слушателей

3.обосновывать постановку вопроса

4.извиняться и говорить, что недостаточно подготовился

3.В заключительной части выступления не следует...

1.говорить фразы: «Это все, что я хотел сказать», «Вот и все».

2.использовать шутку

3.прочитать наизусть стихи

4.закончить призывом к действию, пожеланием

4.Установите соответствие между иноязычными словами и их русскими синонимами:

А.доминировать	3.осовременивать
Б.варьировать	1. перенимать
Г.перенимать	4.уравнивать
Д.нивелировать	2.преобладать
В.нивелировать	5.видоизменять

5.Установите соответствие между прилагательными и сочетающимися с ними существительными:

А.дождевой	1.тучи
Б.дождливый	2.капли
	3.год
	4.месяц
	5.погода

6. Публичное выступление в обязательном порядке должно включать в себя:

- 1.отступление
- 2.вступление
- 3.заключение
- 4.дискуссия

7. Укажите глаголы в форме 3 лица ед. числа простого будущего времени:

- а) Выздоровеет,
- б) опротивеет,
- в) сыплет.

8. Установите соответствие между прилагательными и сочетающимися с ними существительными:

А.дождевой	1.тучи
Б.дождливый	2.капли
	3.год
	4.месяц
	5.погода

9. Публичное выступление в обязательном порядке должно включать в себя:

- 1.отступление
- 2.вступление
- 3.заключение
- 4.дискуссия

Перечень теоретических вопросов для зачета:

Вопросы к зачету

1. Психологические и психофизиологические механизмы порождения речевых высказываний
2. Психотерапевтические и корректирующие воздействия при работе со слушателями
3. Повышение устойчивости голосового аппарата к нагрузке, управление различными режимами работы гортани.
4. Секреты публичного выступления, умение вести диалог, управлять аудиторией, добиваться поставленной цели.
5. Требования к публичной речи профессионала высшей школы

6. Эффективные техники преодоления страха перед ораторским выступлением
7. Дополнительные приёмы и методики технологии публичного выступления
8. Психофизиология речи.
9. Культура и её роль в становлении профессионала.
10. Достижения классической риторики.
11. Техника речи как успех публичного выступления. 2. Техники невербального общения во время выступления.
12. Аутотренинг и его роль в публичном выступлении
13. Приёмы и методики технологии публичного выступления
14. Презентация публичного выступления

Темы для написания итоговой работы в форме эссе:

Секреты публичного выступления, умение вести диалог, управлять аудиторией, добиваться поставленной цели.

Требования к публичной речи профессионала высшей школы.

Техника речи как успех публичного выступления. Выполнение упражнений. Эффективные техники преодоления страха перед ораторским выступлением. Техника «идите на страх». Техника «не бойтесь быть смешным».

Техники невербального общения во время выступления (мимика и жесты). Центр тяжести, поза оратора, жесты, использование визуальных средств, движений. Зрительный контакт сектор обзора.

Задания итогового тестирования

Вариант 1

Задания с единственным ответом

1. Неоправданное повторение однокоренных слов или морфем — это:

1. тавтология
2. парафраз
3. лексический повтор
4. плеоназм

2. Языковая игра – это ...

1. намеренное нарушение норм речевого поведения
2. названия общеизвестных событий, имена или тексты, которые говорящие (пишущие)
3. воспроизводят в своей речи
4. тексты, содержащие цитаты

3. Категория убеждения в риторике, апеллирующая к эмоциям аудитории:

1. логос

2.пафос

3.эпос

4.Рассуждение как функционально-смысловой тип речи – это ...

1.рассказ о событиях

2.словесное изложение, разъяснение и подтверждение какой-либо мысли

3.словесное изображение какого-либо явления действительности путем перечисления его характерных признаков

5. Диалог – это ...

1.высказывание одного человека

2.беседа двух людей

3.разговор нескольких людей

6.... язык — форма общенародного языка, понимаемая говорящими на том или ином языке как образцовая

1.литературный

2.разговорный

3.научный

7.К какому роду публичной речи относится *поздравительная речь*?

1.к социально-политическому красноречию

2.к социально-бытовому красноречию

3.к академическому красноречию

4.к судебному красноречию

8.К какому роду публичной речи относится *лекция*?

1.к социально-политическому красноречию

2.к социально-бытовому красноречию

3.к академическому красноречию

4.к судебному

9.Метод изложения материала в хронологической последовательности – это...

1.ступенчатый

2.исторический

3.индуктивный

4.концентрический

10.Во вступлении оратор *не должен*...

1.устанавливать контакт с аудиторией

2.заинтересовывать слушателей

- 3.обосновывать постановку вопроса
- 4.извиняться и говорить, что недостаточно подготовился

11.В заключительной части выступления не следует...

- 1.говорить фразы: «Это все, что я хотел сказать», «Вот и все».
- 2.использовать шутку
- 3.прочитать наизусть стихи
- 4.закончить призывом к действию

Задания с множественным выбором (два ответа)

12. Публичное выступление в обязательном порядке должно включать в себя:

- 1.отступление
- 2.вступление
- 3.заключение
- 4.дискуссия

13. Укажите глаголы в форме 3 лица ед. числа простого будущего времени:

- а) Выздоровеет,
- б) опротивеет,
- в) сыплет.

Задания на установление соответствия

14.Установите соответствие между иноязычными словами и их русскими синонимами:

А.доминировать	3.осовременивать
Б.варьировать	1. перенимать
Г.перенимать	4.уравнивать
В.нивелировать	2.преобладать
В.нивелировать	5.видоизменять

Задания на установление последовательности

15.Укажите последовательность построения публичной речи пронумеруйте по порядку

- Выстраиваем речь согласно правилам визуального, кинетического, аудиального восприятия.
- При необходимости подготавливаем место выступления.
- Настраиваемся на удачный исход выступления.
- Само выступление.
- Прислушиваемся к критике.

- Следим за реакцией публики, выполняем анализ произведенного впечатления.
- Определяем цель речи.
- Изучаем состав аудитории.
- Создаем образ для выступления.
- Определяем роль для выступления (кумир, хозяин, покровитель, добро, зло).
- Пишем речь.
Проверяем ее согласно правилам написания публичного текста, соответствию

Вариант 2

Задания с единственным ответом

1. Неоправданное повторение однокоренных слов или морфем — это:

1. тавтология
2. парафраз
3. лексический повтор
4. плеоназм

2. Языковая игра – это ...

1. намеренное нарушение норм речевого поведения
2. названия общеизвестных событий, имена или тексты, которые говорящие (пишущие)
3. воспроизводят в своей речи
4. тексты, соержащие цитаты

3. Категория убеждения в риторике, апеллирующая к эмоциям аудитории:

1. логос
2. пафос
3. эпос

4. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи – это ...

1. рассказ о событиях
2. словесное изложение, разъяснение и подтверждение какой-либо мысли
3. словесное изображение какого-либо явления действительности путем перечисления его характерных признаков

5. Диалог – это ...

1. высказывание одного человека
2. беседа двух людей
3. разговор нескольких людей

6... язык — форма общенародного языка, понимаемая говорящими на том или ином языке как образцовая

1. литературный
2. разговорный
3. научный

7. Невербальные сигналы, свидетельствующие о готовности вашего собеседника к общению

1. закрытая поза
2. открытая поза
3. суженные зрачки глаз

4.поворот тела и носка ноги в вашем направлении

5.поворот тела и носка ноги в сторону от вас

8.К какому роду публичной речи относится *поздравительная речь*?

1.к социально-политическому красноречию

2.к социально-бытовому красноречию

3.к академическому красноречию

4.к судебному красноречию

9.К какому роду публичной речи относится *лекция*?

1.к социально-политическому красноречию

2.к социально-бытовому красноречию

3.к академическому красноречию

4.к судебному

10.Метод изложения материала в хронологической последовательности – это...

1.ступенчатый

2.исторический

3.индуктивный

4.концентрический

11.Во вступлении оратор *не должен*...

1.устанавливать контакт с аудиторией

2.заинтересовывать слушателей

3.обосновывать постановку вопроса

4.извиняться и говорить, что недостаточно подготовился

Задания с множественным выбором (два ответа)

12. Публичное выступление в обязательном порядке должно включать в себя:

1.отступление

2.вступление

3.заключение

4.дискуссия

13. Укажите глаголы в форме 3 лица ед. числа простого будущего времени:

а)Выздоровеет,

б)опротивеет,

в)сыплет.

Задания на установление соответствия

14. Установите соответствие между прилагательными и сочетающимися с ними существительными:

А. дождевой	1. тучи
Б. дождливый	2. капли
	3. год
	4. месяц
	5. погода

Задания на установление последовательности

15. Укажите последовательность построения публичной речи пронумеруйте по порядку

- Выстраиваем речь согласно правилам визуального, кинетического, аудиального восприятия.
- При необходимости подготавливаем место выступления.
- Настраиваемся на удачный исход выступления.
- Само выступление.
- Прислушиваемся к критике.
- Следим за реакцией публики, выполняем анализ произведенного впечатления.
- Определяем цель речи.
- Изучаем состав аудитории.
- Создаем образ для выступления.
- Определяем роль для выступления (кумир, хозяин, покровитель, добро, зло).
- Пишем речь.

Проверяем ее согласно правилам написания публичного текста, соответствию

Кейсы (для оценки опыта деятельности):

Задание 1

Дайте свой комментарий к определениям риторики и ее целей.

а) Риторика - способность находить возможные способы убеждения относительно каждого данного предмета. Риторика - это искусство управлять умами (Аристотель).

б) Риторика - наука о мысли и речи. Она содержит теоретические правила и практические рекомендации о том, как нужно говорить и писать, организовывать речевое общение, создавать мысль, выражать ее в словах.

в) Риторика - искусство речи. Искусство развивает умения, совершенствует способности и таланты, которые есть в каждом человеке. Занятия риторикой помогают овладеть речевым мастерством.

г) Риторика - учение об убедительной, украшенной, эффективной и уместной речи.

д) «Риторика есть искусство изобретать, располагать и выражать мысли» (Кошанский, учитель Пушкина).

е) Цель риторики - «раскрыть все способности ума, чтобы, показывая здоровое расположение мыслей, дать рассудку и нравственному чувству надлежащее направление». Риторика направляет ум и нравственность человека, а «уча выражать изящное в словах, возбуждает в душе учащих живую любовь ко всему благородному, великому и прекрасному».

ж) «Риторика - это значит говорить то, что думаешь ты, но на языке тех, кто тебя слушает» (Сергей Аверинцев).

Задание 2

Прочитайте названия информационных выступлений, предложенных студентами для выступления на научной студенческой конференции ИГЭУ по теме «Современная речевая культура». Используя материал лекции, оцените эти названия. Объясните, почему одни из них являются удачными, а другие нет.

а) Футбольная заимствованная лексика в СМИ.

б) Компьютерный жаргон.

г) Молодежный сленг: за и против.

Задание 3

Подготовьте рассказ о себе на 5 минут. Постарайтесь рассказать о себе интересно, нескучно. Чтобы уложиться во времени, выберите из предложенной модели 3-4 аспекта, позволяющих представить вас интересной личностью (например, расскажите об истории своего рождения, о семье, мире увлечений). При подготовке можно использовать следующую модель:

1. Меня зовут... (если хотите, прокомментируйте Ваши Ф. И. О.).
2. Чем Вы занимаетесь (сделайте рекламу Вашему занятию).
3. Я родился... (есть ли семейные предания о вашем рождении, какие самые значительные события прошлого хранит ваша память).
4. Кто ваши родители, какие у них интересы, какие у вас с ними отношения.
5. Мое любимое занятие (ваши интересы и увлечения)
6. По характеру я человек... (общительный...)
7. Я ценю в людях такие качества, как...
8. Моими сильными сторонами, как мне кажется, являются...
9. К своим слабостям я бы отнес...
10. Мои друзья считают меня...
11. Я люблю...

12. Я не люблю...
13. Со мной иногда случаются интересные случаи...
14. В будущем я бы хотел...
15. Я надеюсь на то, что...

Выступая на занятии, постарайтесь привлечь внимание не только содержанием, но и манерой рассказа: приветливой, доброжелательной, искренней. Постарайтесь быть не слишком серьезными, относитесь с мягким юмором к собственным недостаткам.

3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

3.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью запланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Проведение терминологической работы по теме	Терминологическая работа выполняется студентом по результатам освоения конкретной темы (раздела) дисциплины во внеучебное время. Преподаватель на занятии предлагает перечень основных терминов по конкретной теме (разделу), знакомит студентов с критериями оценивания. В назначенный срок студенты сдают выполненные задания на проверку
Выступление с презентацией / Устное сообщение с предоставлением тезисов	Индивидуальные творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Преподаватель знакомит студентов с критериями оценивания. Индивидуальные творческие задания должны быть выполнены к занятию по изучению предлагаемой темы и в соответствии с требованиями к оформлению (подготовка выступления с презентацией или подготовка устного сообщения и написание тезисов). Выполненное задание предъявляется студентом на занятии по изучению предлагаемой темы.
Составление обобщающей таблицы	Обобщающая таблица может быть предложена студентам для составления на практическом занятии или во внеучебное время после изучения конкретной темы. Преподаватель на занятии доводит до сведения студентов название обобщающей таблицы, знакомит с критериями оценивания. В назначенный срок студенты сдают выполненное задание на проверку
Промежуточное тестирование	Промежуточное тестирование проводится по результатам освоения разделов дисциплины во время практических занятий. Во время проведения тестирования пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем

	занятию проведения теста, доводит до обучающихся: темы, количество заданий в тесте, время выполнения.
Разработка творческого проекта	Преподаватель не менее, чем за неделю до срока разработки творческого проекта, доводит до сведения обучающихся предлагаемые темы проектов. На практическом занятии студенты распределяются по группам (4-6 человек) для выполнения задания. Преподаватель на занятии знакомит студентов с критериями оценивания. Разработанные и оформленные в соответствии с требованиями проекты в назначенный срок сдаются на проверку преподавателю
Организация работы с текстом по обобщению, систематизации и структурированию учебной информации	Текст предлагается студентам для работы с ним на практическом занятии или во внеучебное время. Тексты могут быть предложены студентам из научно-популярных журналов («Химия и жизнь», «В мире науки», «Наука и жизнь», «Вокруг света», «Знание - сила» и т.п.). Преподаватель на практическом занятии знакомит студентов с критериями оценивания. В назначенный срок студенты сдают выполненные задания на проверку
Написание эссе-рецензии по прочитанной литературе / Написание эссе-рецензии на статью	Преподаватель на практическом занятии предлагает студентам выбрать и прочитать источники (источник), обозначенные в обязательном списке литературы, и знакомит студентов с критериями оценивания. Написанные и оформленные в соответствии с требованиями эссе-рецензии в назначенный срок сдаются на проверку преподавателю.
Написание итоговой работы в форме эссе	Преподаватель не менее, чем за неделю до срока написания итоговой работы в форме эссе, доводит до сведения обучающихся предлагаемые темы эссе. На практическом занятии студенты выбирают темы эссе. Преподаватель на занятии знакомит студентов с критериями оценивания. Написанные и оформленные в соответствии с требованиями эссе в назначенный срок сдаются на проверку преподавателю
Итоговое тестирование	Итоговое тестирование проводится по результатам освоения дисциплины в целом во время практических занятий. Во время проведения тестирования пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения теста, доводит до обучающихся: темы, количество заданий в тесте, время выполнения.

Методика оценки деятельности студента

Модуль	Номер раздела	Процедура оценивания	Оценка	
			Мин.	Макс.
1	1	Проведение терминологической работы	3	5
		Выступление с презентацией / Устное сообщение с предоставлением тезисов	3	6
		Составление обобщающей таблицы	2	5
		Промежуточное тестирование №1	6	10
2	2	Проведение терминологической работы	3	5

		Выступление с презентацией / Устное сообщение с предоставлением тезисов	3	6
		Разработка творческого проекта	5	8
		Организация работы с текстом по обобщению, систематизации и структурированию учебной информации	2	5
3	3	Проведение терминологической работы	3	5
		Выступление с презентацией / Устное сообщение с предоставлением тезисов	3	6
		Написание эссе-рецензии по прочитанной литературе / Написание эссе-рецензии на статью	2	4
	4	Промежуточное тестирование №2	6	10
		Проведение терминологической работы	3	5
		Выступление с презентацией / Устное сообщение с предоставлением тезисов	3	6
		Написание итоговой работы в форме эссе / Итоговое тестирование	8	14
			55	100

3.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации зачет

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала дисциплины;
- знания, необходимые для решения типовых заданий, умение выполнять предусмотренные программой типовые задания;
- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания в нестандартных ситуациях при решении творческих заданий, обосновывать свои действия.

Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать индивидуальный балл студента по дисциплине по результатам текущего контроля, реализуемого в форме балльно-рейтинговой системы оценивания, т.к. оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Преподаватель вычисляет индивидуальный балл как сумму баллов текущего и итогового контроля.

Основные виды систем оценок

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
A	94-100	отлично	зачтено
A-	90-94		
B+	85-89		
B	80-84	хорошо	
B-	75-79		
C+	70-74		
C	65-69	удовлетворительно	
C-	60-64		
D	55-59		

F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено
---	-------	---------------------	------------

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета на основе балльно-рейтинговой системы оценивания, то обучающийся сдает зачет, который проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов, выполнения итогового теста. Перечень теоретических вопросов и типовых тестовых контрольных заданий обучающиеся получают в начале семестра.