

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

«Педагогика высшей школы»

для направления подготовки 40.06.01 «Юриспруденция»

Направленность программы 12.00.08 Уголовное право и криминология;

уголовно-исполнительное право

# 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

## 1.1. Форма обучения очная

Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Наименование дисциплины										
<b>УК 1 – способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</b>										
Б1.Б.1 История и философия науки	+	+								
Б1.Б.2 Иностранный язык	+	+								
Б1.В.ОД.1 Уголовное право и криминология; уголовно-исполнительное право					+					
Б1.В.ОД.2 Педагогика высшей школы			+	+						
Б1.В.ОД.3 Методология научных исследований			+	+						
Б1.В.ОД.4 Грантовая система по поддержке научных исследований				+						
Б2.И Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (исследовательская практика)					+					
Б3.НИ Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	+	+	+	+	+	+				
Б4.Г Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						+				
Б4.Д Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)						+				
<b>Этапы формирования компетенций</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>УК-5 – способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности</b>										
Б1.Б.2 Иностранный язык	+	+								
Б1.В.ОД.2 Педагогика высшей школы			+	+						
Б2.П Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)				+						
Б4.Г Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						+				
<b>Этапы формирования компетенций</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>УК-6 – способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</b>										
Б1.Б.1 История и философия науки	+	+								
Б1.Б.2 Иностранный язык	+	+								
Б1.В.ОД.2 Педагогика высшей школы			+	+						
Б2.П Практика по получению				+						

профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)										
Б4.Г Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						+				
<b>Этапы формирования компетенций</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>ОПК-5 – готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</b>										
Б1.В.ОД.2 Педагогика высшей школы			+	+						
Б2.П Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)				+						
Б3.НИ Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	+	+	+	+	+	+				
Б4.Г Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						+				
<b>Этапы формирования компетенций</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>ПК-2 – способность исследовать преступность как социальное негативное явление, структуру и динамику преступности, особенности причин отдельных видов преступности и их предупреждения</b>										
Б1.В.ОД.2 Педагогика высшей школы			+	+						
Б1.В.ДВ.3.1 Современные направления криминологических исследований					+					
Б1.В.ДВ.3.2 Проблемы квалификации преступлений против личности					+					
Б3.НИ Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	+	+	+	+	+	+				
Б4.Д Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)						+				
<b>Этапы формирования компетенций</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>

### 1.2.Форма обучения заочная

Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Наименование дисциплины										
<b>УК 1 – способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</b>										
Б1.Б.1 История и философия науки	+	+								
Б1.Б.2 Иностранный язык	+	+								
Б1.В.ОД.1 Уголовное право и криминология; уголовно-исполнительное право						+				

Б1.В.ОД.2 Педагогика высшей школы			+	+						
Б1.В.ОД.3 Методология научных исследований				+	+					
Б1.В.ОД.4 Грантовая система по поддержке научных исследований						+				
Б2.И Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (исследовательская практика)					+					
Б3.НИ Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	+	+	+	+	+	+	+	+		
Б4.Г Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+		
Б4.Д Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)								+		
<b>Этапы формирования компетенций</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>УК-5 – способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности</b>										
Б1.Б.2 Иностранный язык	+	+								
Б1.В.ОД.2 Педагогика высшей школы			+	+						
Б2.П Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)				+						
Б4.Г Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+		
<b>Этапы формирования компетенций</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>УК-6 – способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</b>										
Б1.Б.1 История и философия науки	+	+								
Б1.Б.2 Иностранный язык	+	+								
Б1.В.ОД.2 Педагогика высшей школы			+	+						
Б2.П Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)				+						
Б4.Г Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+		
<b>Этапы формирования компетенций</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>ОПК-5 – готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</b>										
Б1.В.ОД.2 Педагогика высшей школы			+	+						
Б2.П Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)				+						
Б3.НИ Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-	+	+	+	+	+	+	+	+		

квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук										
Б4.Г Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+		
<b>Этапы формирования компетенций</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>ПК-2</b> – способность исследовать преступность как социальное негативное явление, структуру и динамику преступности, особенности причин отдельных видов преступности и их предупреждения										
Б1.В.ОД.2 Педагогика высшей школы			+	+						
Б1.В.ДВ.3.1 Современные направления криминологических исследований								+		
Б1.В.ДВ.3.2 Проблемы квалификации преступлений против личности								+		
Б3.НИ Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	+	+	+	+	+	+	+	+		
Б4.Д Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)								+		
<b>Этапы формирования компетенций</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

<i>Индекс</i>	<i>Компетенция</i>	<i>Компоненты</i>
УК-1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	<p>1) использует знания сущности научно-исследовательской деятельности и ее методах, научно-исследовательской технологий критического анализа и оценки современного состояния и тенденций развития высшего образования, способов генерирования новых идей при решении научно-исследовательских и практических задач в сфере образования, в том числе в междисциплинарных областях</p> <p>2) применяет методы научно-исследовательской деятельности, технологии критического анализа и оценки современного состояния и тенденций развития высшего образования</p> <p>3) применяет технологии актуализации</p>

		творческого потенциала субъектов образовательного процесса и способы генерирования новых идей при решении научно-исследовательских и практических задач в сфере образования, в том числе в междисциплинарных областях
УК-5	способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности	<p>1) использует знания о принципах и ценностях этики в педагогической деятельности, в том числе о методах воспитания этически корректного поведения с целью успешности будущей профессиональной деятельности</p> <p>2) применяет педагогическую этику как основу культуры преподавателя высшей школы</p> <p>3) применяет этические нормы в профессиональной деятельности, в том числе этические нормы коммуникаций в межличностном общении</p>
УК-6	способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	<p>1) использует знания о психолого-педагогических аспектах организации педагогической деятельности в высшей школе, о сущности и направлениях профессиональной самореализации; приемах и технологии целеполагания; способах достижения более высоких уровней профессионального и личного развития</p> <p>2) формулирует цели профессионального и личностного развития, адекватно оценивает свои возможности, реалистичность намеченных способов достижения планируемых целей</p> <p>3) применяет методы оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач; приемы обнаружения и осознания границ возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования</p>
ОПК-5	готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	1) использует знания о специфике подготовки преподавателя высшей школы, об основных принципах построения образовательных программ, в том числе с учетом зарубежного опыта, о нормативно-правовых документах, регламентирующих организацию и

		содержание образовательного процесса
		2) применяет технологии преподавания и оценивания успеваемости обучающихся
		3) применяет методы проектирования образовательного процесса на уровне высшего образования
ПК-2	способность исследовать преступность как социальное негативное явление, структуру и динамику преступности, особенности причин отдельных видов преступности и их предупреждения	1) использует знания о преступности как социальном негативном явлении;
		2) применяет знание о структуре и динамике, причинах преступности;
		3) использует методы предупреждения отдельных видов преступности

В рамках данной дисциплины формируются первый и второй компоненты компетенции УК-1, УК-5, УК-6, ОПК-5, первый компонент компетенции ПК-2.

**2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)**

Компетенции	Показатели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство (промежуточная аттестация)
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	

УК-1	Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о развитии высшего образования в России и за рубежом на современном этапе, о приоритетах государственной политики в сфере образования;</li> <li>- базовый понятийный аппарат ПВШ на уровне ознакомления и освоения;</li> <li>- иметь представление о специфике подготовки преподавателей высшей школы, о методологических основах современной ПВШ;</li> <li>общее понятие о творчестве и творческом процессе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные направления государственной политики в сфере образования, в том числе направленной на становление личности инновационного типа, способной жить и развиваться в высокотехнологичном мире; тенденции развития мировой системы высшего образования; тенденции развития высшего образования в России;</li> <li>- терминологическую систему, сущностную и функциональную характеристику педагогики высшей школы, методологические основы и методы педагогики высшей школы;</li> <li>- основные направления, закономерности и принципы развития системы высшего образования; фундаментальные подходы, необходимые для проведения исследований в профессиональной области;</li> <li>- мультифакторную модель творчески одаренной личности, этапы реализации и уровни педагогического творчества, критерии творчества преподавателя;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проблему единства и целостности мирового образовательного пространства;</li> <li>- общемировые тенденции развития современной педагогической науки в рамках постнеклассической рациональности;</li> <li>- детерминанты формирования мировой и национальных систем образовательных систем в цивилизационных регионах;</li> <li>- идея высшего образования в контексте постнеклассической парадигмы;</li> <li>- актуальные проблемы ПВШ, выходящие за рамки учебной информации; средства организации совместной творческой деятельности (RP – технологии педагогического взаимодействия)</li> </ul>	Тестирование (задания на сопоставление и установление соответствия)
------	-------	---	---	--	---

	<p>Уметь</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- репродуцировать основные парадигмы системы современного высшего образования;</li> <li>-излагать основные подходы к модернизации образования;</li> <li>- анализировать базовый понятийный аппарат ПВШ;</li> <li>- выявлять специфику подготовки преподавателей высшей школы,</li> <li>- анализировать методологические основы современной ПВШ;</li> <li>-анализировать ключевые понятия творчества и творческого процесса;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать закономерности развития высшего образования в России и за рубежом;</li> <li>обосновывать необходимость формирования государственной политики в сфере образования;</li> <li>- анализировать и оценивать тенденции развития высшего образования в России в контексте тенденций развития мировой системы высшего образования и;</li> <li>- осуществлять системный анализ характеристик высшего образования;</li> <li>- определять сущностную и функциональную характеристику педагогики высшей школы;</li> <li>- обосновывать методологические основы и методы педагогики высшей школы;</li> <li>- анализировать закономерности и принципы развития системы высшего образования;</li> <li>- подвергать анализу и оценке фундаментальных подходов, необходимых для проведения исследований в профессиональной области;</li> <li>-критически анализировать и оценивать модели творчески одаренной личности;</li> <li>- обосновывать этапы реализации и уровни педагогического творчества, оценивать критерии творчества преподавателя;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- критически оценивать и интерпретировать тенденции развития мирового образовательного пространства;</li> <li>- анализировать связи между фундаментальными открытиями и последующим развитием науки (научной теории);</li> <li>- интерпретировать общемировые тенденции развития современной педагогической науки в рамках постнеклассической рациональности</li> <li>4) выдвигать гипотезы для объяснения детерминант формирования мировой и национальных систем образовательных систем;</li> <li>-творчески использовать средства организации совместной творческой деятельности (RP – технологии педагогического взаимодействия);</li> </ul>	<p>Деловая игра – анализ и систематизация информации, выделение соответствующего научного аппарата, его обоснование, уровень корректности используемого аппарата</p>
--	--------------	---	---	--	--

	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа основных парадигм системы современного высшего образования, подходов к модернизации образования, понятийного аппарата ПВШ;</li> <li>- навыками решения профессиональных задач, связанных с подготовкой преподавателей высшей школы,</li> <li>- анализа методологических основ современной ПВШ;</li> <li>- анализа ключевых понятий творчества и творческого процесса</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- системой анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач ПВШ, в междисциплинарных областях;</li> <li>- навыками анализа закономерностей развития высшего образования в России и за рубежом;</li> <li>- методами критического анализа и оценки тенденций развития высшего образования в России в контексте тенденций развития мировой системы высшего образования и;</li> <li>- системным анализом характеристик высшего образования;</li> <li>- технологией критического анализа и оценки современных научных достижений в области высшего образования;</li> <li>- навыками критического анализа и оценки подходов к образованию;</li> <li>- навыками критического анализа и оценки модели творчески одаренной личности;</li> <li>- навыками обоснования этапов реализации и уровней педагогического творчества;</li> <li>- навыками оценки критериев творчества преподавателя;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- технологиями критической оценки и системного анализа тенденций развития мирового образовательного пространства;</li> <li>- навыками анализа общемировых тенденций развития современной педагогической науки в рамках постнеклассической рациональности</li> <li>- навыками выдвижения теоретических гипотез для объяснения детерминант формирования мировой и национальных систем образовательных систем;</li> <li>- технологией организации совместной творческой деятельности (RP – технологии педагогического взаимодействия);</li> <li>- критическим дискурс-анализом в педагогическом исследовании;</li> </ul>	Решение кейсов
--	---------	---	--	--	----------------

УК-5	Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление об этике образования, этическом образовании;</li> <li>- общее понятие о педагогической этике;</li> <li>- основные положения и ценности этики в педагогической деятельности;</li> <li>иметь представление о конкретных методах, приемах воспитания этического поведения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные теоретико-методологические и этические принципа конструирования и проведения педагогического исследования;</li> <li>- принципы и ценности этики в педагогической деятельности;</li> <li>- особенности развития этики образования и этического образования;</li> <li>- этику воспитательного процесса;</li> <li>- сущность педагогической этики, или профессиональной этики преподавателя;</li> <li>- кодекс профессиональной этики педагога;</li> <li>- методы воспитания этически корректного поведения с целью успешности будущей профессиональной деятельности;</li> <li>- этику и культуру педагогического общения в вузе;</li> <li>- способы воспитания гражданской позиции студенческой молодежи;</li> <li>- принципы этики бизнес-коммуникаций;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-особенности развития от этики образования – образования как социального института – к этике образования, т.е. ценностному содержанию образования, и к этическому образованию как передаче этических знаний и формированию навыков практического этического анализа, морального мышления и поведения;</li> </ul>	УК-5
------	-------	---	---	---	------

	Уметь	<p>- готов осуществлять личностный выбор в конкретных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, но не умеет оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом;</p>	<p>- следовать этическим нормам в профессиональной деятельности;  - осуществлять личностный выбор в стандартных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать некоторые последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом;  - применять способы воспитания гражданской позиции студенческой молодежи;  - сдерживать свои чувства и не терять самообладания в сложной ситуации согласно кодексу профессиональной этики педагога;  -- применять методы воспитания этически корректного поведения с целью успешности будущей профессиональной деятельности;  - опираться на принципы этики бизнес-коммуникаций;</p>	<p>- следовать этическим нормам в жизнедеятельности;  - осуществлять личностный выбор в нестандартных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом;  - оценивать значимость открытий психолого-педагогических наук с точки зрения этических норм, возможности их использования на благо человечества;</p>	
--	-------	--	--	--	--

	Владеть	<p>- конкретными навыками этического поведения;</p> <p>- отдельными навыками личностного выбора в конкретных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, но не умеет;</p> <p>- владеет информацией о способах выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путях достижения более высокого уровня их развития, допуская существенные ошибки при применении данных знаний;</p>	<p>- педагогической этикой в системе прикладного этического знания;</p> <p>- способами выявления и оценки индивидуально-личностных и профессионально-значимых качеств, необходимых для этически корректного выполнения профессиональной деятельности, и конкретными способами самосовершенствования;</p> <p>-- методами воспитания этически корректного поведения с целью успешности будущей профессиональной деятельности;</p>	<p>- профессиональной этикой в системе этического знания;</p> <p>- системой способов выявления и оценки индивидуально-личностных и профессионально-значимых качеств, необходимых для профессиональной самореализации, и определяет адекватные пути самосовершенствования;</p>	
--	---------	--	---	---	--

УК-6	Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует частичные знания содержания процесса целеполагания, некоторых особенностей профессионального развития и самореализации личности, указывает способы реализации, но не в состоянии обосновать возможность их использования в конкретных ситуациях; имеет общее представление профессиональной карьере;</li> <li>- демонстрирует фрагментарные сведения о творческом характере деятельности преподавателя высшей школы;</li> <li>- составляющие имиджа и профессионального успеха;</li> <li>- стратегия функционирования;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность процесса целеполагания, отдельные особенности процесса и способы его реализации, характеристики профессионального развития личности, выделяет показатели выбора способов целеполагания при решении профессиональных задач;</li> <li>- содержание структурных компонентов педагогического творчества; условия развития педагогического творчества;</li> <li>- виды профессиональной карьеры и их характеристику;</li> <li>- технология планирования профессиональной карьеры;</li> <li>- предпосылки достижения профессионального успеха;</li> <li>- компоненты персонального имиджа представителя педагогической науки;</li> <li>- этапы формирования имиджа;</li> <li>- интеллектуальный капитал;</li> <li>- стратегия актуализации себя в профессии;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание процесса целеполагания, всех его особенностей, аргументированно обосновывает критерии выбора способов профессиональной и личностной реализации целей при решении профессиональных задач;</li> <li>творческие продукты в сфере образования; стратегия построения профессиональной карьеры;</li> <li>- предикторы достижения профессионального успеха;</li> <li>- интеллектуальный капитал инновационной среды;</li> <li>- стратегия творческого самовыражения;</li> </ul>	Тестирование (задания на сопоставление и установление соответствия). Терминологический диктант
------	-------	--	---	--	--

	<p style="text-align: center;">Уметь</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать цели профессионального и личного развития, не учитывая тенденции развития сферы профессиональной деятельности и индивидуально-личностные особенности;</li> <li>планировать профессиональную карьеру, демонстрируя фрагментарные сведения о творческом характере деятельности преподавателя высшей школы;</li> <li>- интерпретировать составляющие имиджа и профессионального успеха;</li> <li>- выстраивать стратегию функционирования;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать цели личного и профессионального развития, исходя из тенденций развития сферы профессиональной деятельности и индивидуально-личностных особенностей, но не полностью учитывает возможные этапы профессиональной социализации;</li> <li>- применять способы целеполагания при решении профессиональных задач;</li> <li>- использовать знания структурных компонентов педагогического творчества и условий его развития при выстраивании профессиональной карьеры;</li> <li>- применять технологию планирования профессиональной карьеры;</li> <li>- формировать имидж преподавателя; <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать персональный интеллектуальный капитал;</li> </ul> </li> <li>- выстраивать стратегию самоактуализации в профессии;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готов и умеет творчески формулировать цели личного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей;</li> <li>- создавать творческие продукты в сфере образования;</li> <li>- конструировать стратегию профессиональной карьеры;</li> <li>- выявлять предикторы достижения профессионального успеха;</li> <li>- создавать интеллектуальный капитал инновационной среды;</li> <li>- конструировать стратегию творческого самовыражения;</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Анализ и систематизация информации, выделение соответствующего аппарата, его обоснование, уровень корректности используемого аппарата</p>
--	--	---	--	---	--

	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отдельными приемами и методами целеполагания, реализации целей и оценки результатов деятельности по решению стандартных профессиональных задач, допуская ошибки при выборе приемов и технологий и их реализации или не полностью аргументируя обоснование предлагаемого варианта решения;</li> <li>- приемами формирования имиджа и достижения профессионального успеха;</li> <li>- стратегией функционирования;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- технологиями целеполагания, реализации целей и оценки результатов деятельности по решению стандартных профессиональных задач, полностью аргументируя предлагаемые варианты решения;</li> <li>- технологией выстраивания профессиональной карьеры;</li> <li>- технологией планирования профессиональной карьеры;</li> <li>- формированием имиджа преподавателя;</li> <li>- методами обогащения персонального интеллектуального капитала;</li> <li>- методами выстраивания стратегии самоактуализации в профессии;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует владение системой приемов и технологий целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению нестандартных профессиональных задач, полностью аргументируя выбор предлагаемого варианта решения;</li> <li>- методами создания творческих продуктов в сфере образования;</li> <li>- конструированием стратегии профессиональной карьеры;</li> <li>- методами определения предикторов достижения профессионального успеха;</li> <li>- методами создания интеллектуального капитала инновационной среды;</li> <li>- конструированием стратегии творческого самовыражения;</li> </ul>	Решение кейсов
--	---------	--	--	--	----------------

ОПК-5	Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует фрагментарные представления о нормативно-правовых документах, регламентирующих организацию и содержание образовательного процесса в образовательных организациях высшего образования;</li> <li>- сформированные представления об основных принципах построения образовательных программ;- подходы к классификации методов обучения;</li> <li>-виды активных методов обучения в высшей школе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нормативно-правовые документы, регламентирующие организацию и содержание образовательного процесса в образовательных организациях высшего образования;</li> <li>- требования, предъявляемые к обеспечению учебной дисциплины и преподавателю, ее реализующему в системе высшего образования;</li> <li>- требования к формированию и реализации учебного плана в системе высшего образования;</li> <li>основные принципы построения образовательных программ, в том числе с учетом зарубежного опыта;</li> <li>- активные и интерактивные технологии обучения в высшей школе;</li> <li>- организация контроля в высшей школе; - электронные методические обучающие комплексы дисциплин;</li> <li>- комплексный характер педагогических задач в высшей школе;</li> <li>-технология проектного обучения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- систематизированные знания о требованиях к формированию и реализации ООП в системе высшего образования;</li> <li>системные знания о принципах построения образовательных программ, в том числе с учетом зарубежного опыта;</li> <li>- система проектирования и практического применения адекватных технологий образования;</li> <li>- способы организации вебинаров;</li> <li>- мировой опыт тестовых форм контроля;</li> <li>- интерактивные технологии образования с учетом зарубежного опыта;</li> <li>- новейшие теории, интерпретации, концепции, парадигмы, методы и технологии образования;</li> </ul>	Тестирование (задания на сопоставление и установление соответствия)
-------	-------	--	---	--	---

	<p style="text-align: center;">Уметь</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фрагментарное применение навыков разработки отдельных разделов рабочей программы дисциплины;</li> <li>- формирует систему компетенций в соответствии с предполагаемыми видами деятельности;</li> <li>охарактеризовать основные проблемы дидактики;</li> <li>- анализировать структуру педагогического процесса в высшей школе;</li> <li>- разрабатывать различные виды самостоятельной работы по конкретному предмету;</li> <li>- разрабатывать тесты открытой и закрытой форм;</li> <li>- использовать отдельные средства обучения электронных дидактических обучающих комплексов дисциплин;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать рабочие программы с учетом необходимых методов и технологий преподавания, обучения и оценивания успеваемости обучающихся;</li> <li>- разрабатывать образовательные программы на основе системы зачетных единиц;</li> <li>обосновать проблемы дидактики и предложить пути их решения;</li> <li>выявлять преимущества и недостатки активных и интерактивных методов обучения,</li> <li>аргументировать перспективы их использования;</li> <li>- анализировать структуру педагогического процесса в высшей школе с учетом мировых тенденций;</li> <li>- разрабатывать различные виды самостоятельной работы по предмету для формирования компетенций: УК, ОПК, ПК;</li> <li>- разрабатывать различные формы тестовых заданий: открытой и закрытой форм, на соответствие; на установление правильной последовательности;</li> <li>- использовать электронные методические обучающие комплексы дисциплин;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать рабочие программы дисциплин с учетом их позиционирования в ООП, требований соответствующих карт компетенций, с учетом необходимых методов и технологий преподавания, обучения и оценивания успеваемости обучающихся;</li> <li>- творчески разрабатывать образовательные программы с учетом требований компетентностного подхода, модульного принципа, системы зачетных единиц;</li> <li>-разрабатывать интерактивные методы обучения в процессе преподавания различных дисциплин;</li> <li>- разрабатывать технологии обучения в соответствии с европейскими требованиями;</li> <li>- разрабатывать электронные методические обучающие комплексы дисциплин;</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Анализ и систематизация информации, выделение соответствующего научного аппарата, его обоснование, уровень корректности используемого аппарата</p>
--	--	---	--	---	---

	<p style="text-align: center;">Владеть</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методиками преподавания и оценивания успеваемости обучающегося по отдельным темам дисциплины;</li> <li>- некоторыми приемами и методами межличностной коммуникации, конкретными навыками публичной речи;</li> <li>- демонстрирует владение технологией проектирования образовательного процесса на уровне отдельных занятий дисциплины;</li> <li>- навыками разработки отдельных разделов рабочей программы дисциплины;</li> <li>- навыками анализа основных проблем дидактики, структуры педагогического процесса в высшей школе;</li> <li>- способами разработки различных видов самостоятельной работы по конкретному предмету и тестовых заданий открытой и закрытой форм;</li> <li>- способами применения отдельных средств обучения ЭМК;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методиками и технологиями преподавания и оценивания успеваемости обучающегося в рамках отдельной дисциплины;</li> <li>- методами и /или конкретной технологией межличностной коммуникации, навыками публичной речи;</li> <li>в- демонстрирует владение технологией проектирования образовательного процесса в рамках дисциплины;</li> <li>- проектирует образовательный процесс в рамках реализации дисциплины;</li> <li>- навыками разработки различных видов самостоятельной работы по предмету для формирования компетенций (УК, ОПК, ПК), а также различных форм тестовых заданий: открытой и закрытой форм, на соответствие; на установление правильной последовательности;</li> <li>- способами использования электронных методических обучающих комплексов дисциплин;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методиками и технологиями преподавания и оценивания успеваемости обучающегося в рамках реализации образовательной программы;</li> <li>- технологиями межличностной коммуникации, навыками импровизационной публичной речи;</li> <li>- проектирует образовательный процесс в рамках реализации образовательной программы;</li> <li>- способами разработки образовательных программ с учетом требований компетентностного подхода, модульного принципа, системы зачетных единиц;</li> <li>- интерактивными технологиями обучения в процессе преподавания различных дисциплин;</li> <li>- технологиями обучения в соответствии с европейскими требованиями;</li> <li>- способами разработки электронных методических обучающих комплексов дисциплин;</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Разработка творческих проектов. Решение кейсов</p>
--	--	--	--	---	---

ПК-2	Знать	- иметь представление о преступности как социальном негативном явлении, о структуре и динамике преступности, о причинах отдельных видов преступности и ее профилактике	- о преступности как социальном негативном явлении, о структуре и динамике преступности, особенности причин различных видов преступности и методах их предупреждения	- технологии предупреждения преступности, исходя из структуры, динамики преступности, ее детерминант	Теоретические вопросы
	Уметь	-обеспечить профилактику преступности	- адекватно использовать методы предупреждения различных видов преступности	- использовать технологии предупреждения преступности, исходя из структуры, динамики преступности, ее детерминант	Решение кейсов
	Владеть	- идеологическими мерами профилактики преступности	- методами предупреждения различных видов преступности	-- технологиями предупреждения преступности, исходя из структуры, динамики преступности, ее детерминант	Практические задания

## ***2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости***

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

Модуль	Контролируемые разделы дисциплины (темы)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
--------	--	---	----------------------------------

1	Развитие высшего образования в РФ и за рубежом. Тенденции развития высшего образования. Основные парадигмы системы современного высшего образования. Модернизация образования: основные подходы	УК 1-1,2	Проведение терминологического диктанта Выступление с презентацией / Устное сообщение с предоставлением тезисов Составление логической схемы базы знаний по теме (конспект-план; хронологическая, обобщающая, таблицы; понятийно-терминологическая, библиографическая картотека; анализ нормативных документов; аннотированный каталог; тезисный план; структурно-логическая схема; подбор диагностического инструментария; план поисково-исследовательской деятельности; кроссворды, ребусы) Разработка творческого проекта Написание эссе Кейс-задание
2	Подготовка преподавателей высшей школы	УК 1-1,2; ОПК 5 -1,2	Проведение терминологического диктанта Выступление с презентацией / Устное сообщение с предоставлением тезисов Разработка творческого проекта Кейс-задание Организация работы с текстом по обобщению, систематизации и структурированию учебной информации
3	Педагогика высшей школы как наука	УК 1-1,2; ОПК 5 -1,2;	Проведение терминологического диктанта Выступление с презентацией / Устное сообщение с предоставлением тезисов Разработка творческого проекта Организация работы с текстом по обобщению, систематизации и структурированию учебной информации Промежуточное тестирование №1
4	Дидактика высшей школы. Обучение в высшей школе. Образовательные технологии. Технология проектного обучения	УК 1-1,2; ОПК 5 -1,2 ПК 2-1	Проведение терминологического диктанта Выступление с презентацией / Устное сообщение с предоставлением тезисов Написание эссе-рецензии по прочитанной литературе / Написание эссе-рецензии на статью Составление логической схемы базы

			знаний по теме
5	Воспитание в высшей школе	УК 1-1,2; УК 5-1,2;	Проведение терминологического диктанта Выступление с презентацией / Устное сообщение с предоставлением тезисов Составление логической схемы базы знаний по теме Разработка творческого проекта
6	Субъекты образовательного процесса. Преподаватель высшей школы. Профессиональная деятельность преподавателя ВУЗа. Преподаватель в контексте современных отношений социума и социокультурных вызовов. Студенчество.	УК 5 -1,2; УК 6-1,2; ОПК 5 -1,2	Проведение терминологического диктанта Выступление с презентацией / Устное сообщение с предоставлением тезисов Составление логической схемы базы знаний по теме Разработка творческого проекта
7	Профессиональная компетентность преподавателя высшей школы	ОПК 5 -1,2; УК 5 -1,2;	Проведение терминологического диктанта Выступление с презентацией / Устное сообщение с предоставлением тезисов Составление логической схемы базы знаний по теме Разработка творческого проекта
8	Педагогическое общение в высшей школе	УК 1-1,2; УК 5-1,2;	Проведение терминологического диктанта Выступление с презентацией / Устное сообщение с предоставлением тезисов Составление логической схемы базы знаний по теме Разработка творческого проекта
9	Культура преподавателя высшей школы	УК 5-1,2; УК 6-1,2;	Проведение терминологического диктанта Выступление с презентацией / Устное сообщение с предоставлением тезисов Составление логической схемы базы

			знаний по теме Разработка творческого проекта Промежуточное тестирование №2
10	Творчество профессиональной деятельности	в УК 1-1,2 УК 6 -1,2;	Проведение терминологического диктанта Выступление с презентацией / Устное сообщение с предоставлением тезисов Составление логической схемы базы знаний по теме Разработка творческого проекта
11	Формирование научных школ. Имидж и профессиональная карьера	УК 6 -1,2;	Проведение терминологического диктанта Выступление с презентацией / Устное сообщение с предоставлением тезисов Составление логической схемы базы знаний по теме Разработка творческого проекта Промежуточное тестирование №2 Написание итоговой работы в форме эссе / Итоговое тестирование

**Критерии и шкала оценивания тестирования (промежуточного, итогового)**

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Выполнение более 60% тестовых заданий
«не зачтено»	Выполнение менее 60% тестовых заданий

**Критерии и шкала оценивания терминологического диктанта по теме**

Количество терминов и объем их описаний соответствуют заданию	2 балл
Используемая литература включает как классические, так и современные издания	1 балл
Содержание подкреплено необходимыми комментариями, примерами и поясняющими цитатами	2 балл
Максимальный балл	5 баллов

**Критерии и шкала оценивания дискуссионных тем для круглого стола**

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Обучающийся полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«не зачтено»	Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке материала.

**Критерии и шкала оценивания выступления с презентацией**

Понимание проблемы, стремление разъяснить ее суть с научных	2 балла
---	---------

позиций	
Умение интересно подать материал, наличие личного отношения к нему	2 балла
Грамотность и логичность изложения материала	1 балл
Общее восприятие презентации, эмоциональность, убедительность	1 балл
Максимальный балл	6 баллов

***Критерии и шкала оценивания устного сообщения с предоставлением тезисов***

Понимание проблемы, стремление разяснить ее суть с научных позиций	2 балла
Умение интересно подать материал, наличие личного отношения к нему	2 балла
Грамотность и логичность изложения материала.	1 балл
Предоставление тезисов заданного формата	1 балл
Максимальный балл	6 баллов

***Критерии и шкала оценивания составления логической схемы базы знаний***

Качество и полнота включенной информации	1 балл
Грамотное выделение и отражение важнейших позиций	2 балла
Логичность структуры	1 балл
Подкрепление необходимыми комментариями, примерами и поясняющими цитатами, ссылками	1 балл
Максимальный балл	5 баллов

***Критерии и шкала оценивания разработки творческого проекта***

Соответствие подобранных научных и методических материалов тематике проекта	2 балла
Актуальность, оригинальность и самостоятельность выбора темы проекта и полнота ее обоснования в пояснительной записке	2 балла
Полнота раскрытия авторской позиции и ее состоятельность	1 балл
Форма предоставления результатов проекта, в т.ч. с использованием ИКТ	2 балл
Общее восприятие проекта, его эмоциональное воздействие, убедительность фактического материала	1 балл
Максимальный балл	8 баллов

***Критерии и шкала оценивания работы с текстом по обобщению, систематизации и структурированию учебной информации***

Умение проводить смысловую группировку текста, выделять основополагающие идеи	2 балла
Умение создавать на основе выделенной в тексте информации схемы, таблицы, конспекты	2 балла
Умение высказывать оценочные суждения, свою точку зрения о прочитанном в тексте	1 балл
Максимальный балл	5 баллов

*Эссе* предполагает конкретную тему, субъективную её трактовку, относительно свободную композицию, парадоксальность, образность; афористичность.

Субъективность трактовки достигается посредством привлечения многочисленных примеров, проведения параллелей, подбора аналогий, использования средств художественной выразительности: метафор, аллегорий, притч, символов, сравнений.

***Написание эссе-рецензии по прочитанной литературе***

Необходимо прочитать источники (источник), обозначенные в обязательном списке литературы. После этого написать эссе, в котором изложить в свободной форме свое мнение по отношению к указанным источникам (источнику). Эссе может состоять из 3 частей: первая – краткая характеристика выбранного источника; вторая – личное отношение к прочитанному, третья – оценка значимости выбранного источника для определения, например, темы проекта. Примерный объем – от 2 до 5 страниц формата А4.

***Критерии и шкала оценивания эссе-рецензии по прочитанной литературе:***

Краткая аннотация прочитанного, написанная от первого лица	1 балл
Выделение основных идей	1 балл
Наиболее интересные, привлекшие внимание студента, суждения автора	1 балл
Три причины, по которым рекомендуется прочитать данный источник другим студентам	1 балл
Максимальный балл	4 балла

***Требования к содержанию и структуре итоговой работы в форме эссе***

Эссе – это итоговая индивидуальная самостоятельная письменная работа на предложенную тему преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем).

Письменная работа должна включать:

1. Титульный лист, который заполняется по единой форме.
2. Введение, в котором описывается суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически.

На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который следует найти ответ в ходе исследования.

3. Основная часть – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса.

Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий:

*Причина — следствие, общее — особенное, форма — содержание, часть — целое, постоянство — изменчивость.*

В процессе построения эссе желательно, чтобы один параграф содержал только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом.

4. Заключение, которое содержит обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д.
5. Список использованных источников
6. Приложения.

Объем работы – 3000 слов без учета списка использованных источников и приложений. (Допускается изменение требуемого объема в пределах 10%).

***Критерии оценивания итоговой работы в форме эссе***

Эссе должно содержать: 1) четкое изложение сути поставленной проблемы; 2) включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины; 3) выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Построение эссе – это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на системе доказательств. Максимальное число баллов – 14.

***Итоговое тестирование***

Итоговый тест включает: 1) задания с единственным и множественным выбором ответа, позволяющие оценить знание программного материала дисциплины; 2) задания на сопоставление и установление соответствия, позволяющие оценить знания, необходимые для решения типовых заданий, умение выполнять предусмотренные программой типовые задания; 3) кейс, содержание которого направлено на выявление умения применять теоретические знания в нестандартных ситуациях при решении творческих заданий, обосновывать свои действия. Максимальное число баллов – 14.

### 2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины (3 семестр). Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на 85% и более тестовых заданий. Правильно выполнил задания кейса. Ответил на все дополнительные вопросы	Эталонный (отлично)
	Обучающийся правильно ответил на 70% и более тестовых заданий. С небольшими неточностями выполнил задания кейса. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Стандартный (хорошо)
	Обучающийся правильно ответил на 60% и более тестовых заданий. С существенными неточностями выполнил задания кейса. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Пороговый (удовлетворительно)
«не зачтено»	Обучающийся ответил менее, чем на 60% тестовых заданий. При выполнении заданий кейса продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины (4 семестр). Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется четырехбалльная шкала: «Отлично», «Хорошо», «Удовлетворительно», «Неудовлетворительно».

Шкала оценивания	Критерии	Уровень освоения компетенций
Отлично	наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала, правильные и уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание дополнительно рекомендованной литературы	Эталонный
Хорошо	наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, правильные	Стандартный

	<i>действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала</i>	
<i>Удовлетворительно</i>	<i>наличие твердых знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, уверенно исправляемыми после дополнительных вопросов, необходимость наводящих вопросов, правильные действия по применению знаний на практике</i>	<i>Пороговый</i>
<i>Неудовлетворительно</i>	<i>наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.</i>	<i>Компетенции не сформированы</i>

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### ***3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости***

Темы для выступления с презентацией / устного сообщения с представлением тезисов на семинарских и практических занятиях:

**1. Развитие высшего образования в РФ и за рубежом. Тенденции развития высшего образования. Основные парадигмы системы современного высшего образования. Модернизация образования: основные подходы**

- I. Становление и развитие системы высшего образования за рубежом.
- II. Концептуальные вопросы развития высшего образования в России.
- III. Глобальные и региональные факторы стратегического развития организаций высшего образования в РФ.

**2. Подготовка преподавателей высшей школы**

- I. От качества преподавания к качеству образования: современные тенденции и новации в подготовке преподавателей высшей школы.
- II. Непрерывная профессиональная подготовка преподавателя высшей школы.
- III. Проектирование программы подготовки преподавателя высшей школы.
- IV. Концепция программы подготовки преподавателя высшей школы.

**3. Педагогика высшей школы как наука**

- I. Педагогика как наука и учебный предмет в высшей школе.
- II. Высшая школа как фактор социализации в современной России.
- III. Содержание системного, акмеологического, культурологического подходов и практическая реализация в подготовке студентов.
- IV. Методология педагогики в контексте постнеклассического типа научной рациональности.

**4. Дидактика высшей школы**

- I. Трансформация дидактики высшей школы.
- II. Педагогические условия применения гипертекстовой технологии как средства обучения студентов.
- III. Интерактивные технологии обучения как средство развития творческих способностей студентов.
- IV. Проектная технология в дидактике высшей школы.
- V. Видеолекция: Классификация мер предупреждения преступности

**5. Воспитание в высшей школе**

- I. Нормативно-правовые основы воспитательной работы.
- II. Современные подходы к деятельности куратора в воспитательной системе вуза.

**6. Субъекты образовательного процесса**

- I. Преподаватель вуза: технологии и организация деятельности.

- II. Студент как субъект саморазвития и отношения к учебно-профессиональной деятельности.
- III. Социокультурная детерминация субъектов образовательного процесса.
- IV. Взаимодействие субъектов образовательного процесса: результаты диссертационных исследований.
- V. Исследование мотивационных предпочтений субъектов образовательных процессов.
- VI. Инновационный потенциал субъектов образовательного процесса как целостная социально-педагогическая система.

#### **7. *Профессиональная компетентность преподавателя высшей школы***

- I. Профессиональная компетентность преподавателя в условиях антропоориентированного образовательного пространства.
- II. Психолого-педагогическая компетентность преподавателя высшей школы.
- III. Проблемы реализации компетентностного подхода в российском профессиональном образовании.
- IV. Культурологическая компетентность субъекта профессионально-педагогической деятельности.
- VI. Технология компетентностной оценки преподавателей высшей школы
- VII. Профессионализм преподавателя и студента: теории и технологии

#### **8. *Педагогическое общение в высшей школе***

- I. Психологические проблемы обучения педагогическому общению в практике зарубежной высшей школы.
- II. Барьеры и трудности педагогического общения.
- III. Совершенствование коммуникативной компетенции учителя.
  - 1. Педагогическое общение.
  - 2. Диагностика коммуникативных норм субъектов учебно-воспитательного процесса.
  - 3. Психолого-педагогические основы сотрудничества в высшей школе.
- IV. Организационно-педагогические условия развития компетенций межличностного и делового общения в процессе подготовки студентов.

#### **9. *Культура преподавателя высшей школы***

- I. Культурологическая парадигма теории профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы.
- II. Теоретические основы формирования профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы.
- III. Маркер-технология формирования юридической культуры в образовательном процессе высшей школы.

#### **10. *Творчество в профессиональной деятельности***

- I. Профессионально-творческое саморазвитие: методология, теория, практика
- II. Психологические условия развития профессиональной педагогической деятельности
- III. Креативная педагогика и психология
- IV. Теоретические основания формирования творческих компетенций субъектов образования в условиях университетского комплекса
- V. Технология формирования креативности студентов

#### **11. *Формирование научных школ. Имидж и профессиональная карьера***

- I. Технологии управления развитием персонала.
- II. Имидж руководителя: методы формирования.
- III. Гендерный менеджмент: женщины в управлении образованием.
- IV. Технологии делового общения в управленческой деятельности.
- VI. Технологии обучения юристов.
- VII. Формирование научных школ в отечественной педагогике

**Примерный перечень понятий для проведения терминологического диктанта по темам:**

***Развитие высшего образования в РФ и за рубежом. Тенденции развития высшего образования. Основные парадигмы системы современного высшего образования.***

***Модернизация образования: основные подходы***

Аккредитация организаций образования, аттестация педагогических работников, бакалавр, Болонский процесс, глобальное образование, государственный образовательный стандарт высшей школы, гуманизация образования, гуманитаризация образования, системно-деятельностный подход, магистр, национальная система оценки качества образования, парадигма, демократизация образования, дифференциация образования, диверсификация системы образования, многовариативность, многоуровневость образования, фундаментализация, информатизация образования, индивидуализация образования, непрерывность, профессионализация, опережающий характер образования, интеграция науки и образования, формирование профессиональной элиты, модернизация образования

***Подготовка преподавателей высшей школы***

организационно-педагогические условия; факторы, стимулирующие преподавателей вузов к повышению педагогической квалификации; формы повышения квалификации преподавательских кадров; формы подготовки преподавательских кадров; принципы организации профессиональной подготовки преподавателей высшей школы; условия эффективности подготовки преподавательских кадров для высшей школы; новейшие педагогические технологии, совершенствование педагогического мастерства, обновление и углубление научно-профессиональных и психологических знаний, формирование культуры личности

***Педагогика высшей школы как наука***

Педагогика высшей школы, объект педагогики высшей школы, предмет педагогики высшей школы, воспитание, обучение, образование, знания, умение, навыки, компетенция, развитие, методологическая основа педагогики высшей школы, универсальные компетенции, профессиональная компетентность, научно-исследовательская деятельность, научно-педагогическое исследование, методика организации научно-педагогического исследования, педагогическая теория и практика, закономерности обучения, закономерности воспитания, знания, умения, навыки, развитие, ведущие методологические подходы, этапы организации педагогического эксперимента

***Дидактика высшей школы***

активные методы обучения, активность обучаемых, познавательная активность, деловая игра, дидактика высшей школы, дистанционное обучение, дистанционные образовательные технологии, обучение в высшей школе. образовательные технологии, технология проектного обучения, закономерности обучения, знания, индивидуализация обучения, учебный план, учебник, интегрированные образовательные учебные программы, комплексное тестирование, кредитная технология обучения, методы обучения в высшей школе, навыки, педагогический процесс, цели обучения, принципы обучения, содержание обучения, средства обучения, формы организации обучения, закономерности обучения, вебинар, стандарт

***Воспитание в высшей школе***

Воспитание, индивидуальный подход в воспитании, воспитательная система, гуманистические функции воспитания, основные принципы воспитания в вузе, среда воспитания, закономерности воспитания, методы воспитания, модель воспитания, объект воспитания, теория воспитания

***Субъекты образовательного процесса***

Преподаватель высшей школы, педагогическая деятельность, преподаватель, преподавание в высшей школе, стили деятельности преподавателя, пригодность к педагогической профессии, готовность пригодность к педагогической профессии,

включаемость в преподавательскую деятельность, готовность к деятельности, профессиональная деятельность преподавателя вуза. преподаватель системы высшего образования в контексте современных отношений социума и социокультурных вызовов, студенчество, студент как субъект, самостоятельная работа студента, индивидуальный учебный план студента, профессиональная готовность студента, учебно-исследовательская работа студентов, научно-исследовательская работа студентов, мобильность студентов или академическая мобильность, информационная система учета успеваемости студентов, требования к студенческому научно-педагогическому проекту, портфолио

***Профессиональная компетентность преподавателя высшей школы***

Компетентность, профессиональная компетентность, профессиональная компетентность преподавателя высшей школы, структура профессиональной компетентности, педагогическая направленность профессиональной деятельности, личностные качества преподавателя, теоретическая готовность преподавателя к педагогической деятельности (аналитические, прогностические, проективные, рефлексивные умения), практическая готовность преподавателя к педагогической деятельности (организаторские, мобилизационные, информационные, развивающие, ориентационные, коммуникативные, перцептивные умения), структура педагогических способностей, уровни педагогических способностей (перцептивно-рефлексивные и проективные), педагогическая техника, педагогические способности, методологические знания, психолого-педагогические знания, специальные знания, методические знания, умения, навыки; универсальные компетенции, профессиональные компетенции, уровни сформированности профессиональной компетентности преподавателя

***Педагогическое общение в высшей школе***

Педагогическое общение, функции общения, уровни педагогического общения, модели организации педагогического общения в вузе, барьеры общения, субъект общения, культура общения, средства общения, рефлексивное общение, интерактивное общение, техника педагогического общения, диадическое педагогическое общение, оптимальное педагогическое общение, осознаваемое педагогическое общение, творчество в процессе педагогического общения

***Культура преподавателя высшей школы***

Культура, профессиональная культура, педагогическая культура, духовная культура преподавателя, культура умственного труда, педагогический такт, педагогическая этика, речевая культура преподавателя, критерии сформированности профессионально-педагогической культуры

***Творчество в профессиональной деятельности***

**Творчество педагогическое, педагогическое творчество, творчески работающий педагог**, типы педагогического творчества, уровни педагогического творчества, условия педагогического творчества (внешние (объективные) и внутренние (субъективные) условия), этапы педагогического творчества, творческие группы педагогов и психологов, творчество в процессе педагогического общения, модель подготовки и проведения педагогического совета в форме творческой лаборатории, структура обобщенной «модели» (рефлексивный, программный, исследовательский, аналитический, проектировочный, организационно-управленческий, продуктивно-творческий, корректировочный); креативность, творчество, творческий процесс, творчество, как созидательная деятельность; виды творчества (*общепризнанные, прикладные*); педагогическое творчество, педагогическое искусство, педагогическое творчество, потенциальные продукты творчества в сфере образования (1) *План каждого занятия и его реализация.* 2) *Методическая находка.* 3) *Методическое усовершенствование.* 4) *Методическое обобщение.* 5) *Методическое изобретение.* 6) *Дидактическое обобщение.* 7) *Дидактическое изобретение.* 8) *Дидактическое открытие.*

9) Совершенствование теории. 10) Теоретическое обобщение. 11) Новая теория. 12) Педагогическое усовершенствование. 13) Педагогическое изобретение. 14) Педагогическое открытие.); критерии творчества преподавателя; RP-технология педагогического взаимодействия

**Формирование научных школ. Имидж и профессиональная карьера**

Научная школа, научный лидер, научные идеи; новаторская, исследовательская программа, имидж преподавателя, профессиональная карьера, виды карьеры, факторы профессиональной карьеры, этапы формирования имиджа, личностно-профессиональный потенциал

**Темы для составления** логической схемы базы знаний по теме:

- 1 Краткая история высшего образования в России и за рубежом
- 2 Методологические и теоретические проблемы педагогики высшей школы
- 3 Основы дидактики высшей школы
- 4 Нормативно-методические основы образовательного процесса в высшей школе
- 5 Педагогическая деятельность преподавателя вуза
- 6 Методы и средства обучения и воспитания студентов в высшей школе
- 7 Педагогическая коммуникация и коммуникативная культура педагога
- 8 Проблема формирования в вузе специалистов исследовательского типа

**Темы для разработки творческих проектов:**

**Развитие высшего образования в РФ и за рубежом. Тенденции развития высшего образования. Основные парадигмы системы современного высшего образования. Модернизация образования: основные подходы**

1. **STEAM как** один из основных трендов в мировом образовании:
  - а) новая образовательная технология, сочетающая в себе несколько предметных областей;
  - б) инструмент развития критического мышления;
  - в) инструмент развития исследовательских компетенций и навыков работы в группе.

**Подготовка преподавателей высшей школы**

1. Создание авторского сайта преподавателя высшей школы
2. Разработка программы «Инновационный дайвинг».

**Педагогика высшей школы как наука**

Профессиональная идентичность и образование в странах евразийского региона /в условиях трансграничья.

Духовно-нравственная основа развития российской научной школы XXI века (проект концептуальных и базисных положений).

Инновационный проект как форма организации и реализации инновационной политики вуза: психолого-педагогический контекст.

Университет будущего – проекты современной студенческой молодежи.

**Дидактика высшей школы. Воспитание в высшей школе**

Разработать интеллектуальную карту «Использование образовательной технологии для решения задач ФГОС: за и против» (средствами веб-сервисов).

Личностно ориентированная, культуросообразная, креативная системы обучения и воспитания в образовательном процессе вуза.

Авторская модель системы воспитательной работы в вузе

**Субъекты образовательного процесса**

Модель личности студента как творчески саморазвивающейся и конкурентоспособной личности.

Создание электронного портфолио в социальной сети Openclass.

Общественная деятельность студентов с элементами педагогического труда – путь в

<p>профессию. Студенческие годы – ретроспективный взгляд. Ценности студенческой молодежи в условиях трансграничья.</p>
<p><b><i>Профессиональная компетентность преподавателя высшей школы</i></b> Мастерство преподавателя высшей школы как способ повышения работоспособности у студентов. Мой идеал преподавателя высшей школы. Педагогическая мастерская для преподавателей высшей школы «Творческий преподаватель» Пути повышения профессиональной компетентности преподавателя высшей школы. Формирование профессиональной компетенции преподавателя в современном мире инноваций Эвристический уровень развития профессиональной компетенции преподавателя, как дорога в мир благополучия Компетенция преподавателя – фундамент развития современного общества</p>
<p><b><i>Педагогическое общение в высшей школе</i></b> Этика педагогического общения. Этический кодекс педагога: на примере личности выдающихся педагогов в истории университета и в современной реальности.</p>
<p><b><i>Культура преподавателя высшей школы</i></b> Модель профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы Мозг в наших руках: Как научиться самим тому, чему не научились в школах Как медиа меняют жизнь студентов и преподавателей? Как научиться думать?</p>
<p><b><i>Творчество в профессиональной деятельности</i></b> «Развитие творческого потенциала личности в обучении. Формирование личности студента средствами декоративно-прикладного творчества. Веб-квест как новая образовательная технология в высшей школе. Разработка частной методики для преподавания конкретной учебной дисциплины. Разработка методического пособия для творческой деятельности преподавателя высшей школы. Педагогическая культура как сфера творческого приложения и реализации педагогических способностей личности. Творческая индивидуальность преподавателя высшей школы как качество личности. Разработка новых способов и средств обучения в деятельности преподавателя высшей школы. Использование Интернет-ресурсов в творческой деятельности преподавателя высшей школы. Формирование у студентов культурной идентичности и толерантности на традициях региона. Применение инновационных технологий как средство повышения творческо-познавательной активности студентов. Портфель достижений студентов как средство преподавателя высшей школы в повышении мотивации обучающихся к получению качественного образования. Показательное портфолио как способ демонстрации творческих способностей студентов. Методическая находка как новый методический приём. Разработка новой системы обучения и воспитания для каждого уровня образования</p>
<p><b><i>Формирование научных школ. Имидж и профессиональная карьера</i></b> Интерактивный музей «Образование в Забайкалье» (интерактивные экраны, аудиовизуальные инсталляции)</p>

***Развитие высшего образования в РФ и за рубежом. Тенденции развития высшего образования. Основные парадигмы системы современного высшего образования. Модернизация образования: основные подходы***

Кейс на тему «Может ли образование развиваться без модернизации?»

Цель: осмыслить социально-экономическую, политическую, жизненную ситуацию, описание которой отражает, с одной стороны, практическую проблему модернизации образования и актуализирует комплекс теоретических знаний, который необходимо усвоить при разрешении проблемы развития образования.

Критический анализ информации РИА Новости и открытых источников:

В 1996 году бакалавриат и магистратура уже закреплялись как уровни подготовки, однако тогда они рассматривались как две ступени единого процесса получения высшего образования, альтернативного традиционному. В настоящее время они разделены и обеспечены собственным государственным образовательным стандартом и итоговой аттестацией. Итак, появились два независимых уровня высшего профессионального образования, разделенных специальными вступительными экзаменами.

В рамках ЕС в 2002 г. была принята Декларация Европейской комиссии и министров образования европейских стран по развитию сотрудничества в области профессионального образования и обучения в Европе, положившая начало так называемому Копенгагенскому процессу. В Декларации сформулированы задачи создания единого европейского пространства в области профессионального обучения, обеспечение прозрачности квалификаций, решение проблемы признания квалификаций и др. В результате в рамках стран ЕС процесс гармонизации профессионального обучения выделен в отдельное направление. Отметим, что Россия активно включилась в Болонский процесс, т.е. в процесс унификации требований к высшему образованию, который направлен на обеспечение взаимного признания документов о высшем образовании. Болонская декларация (1999 г.) определила общую модель дипломов и структуры высшего образования на основе четко сформулированных и сопоставимых на международном уровне учебных циклов и уровней обучения (бакалавриат, магистратура). Были приняты решения о том, что российская система профессионального образования и обучения должна развиваться в направлении интеграции в международное образовательное пространство с учетом особенностей собственной системы профессионального образования.

Проблема

Дайте аргументированный ответ на каждое возражение или составьте эссе.

1. Почему в России так мучительно проходит реформа образования? Нужна ли она вообще? Чем американские университеты принципиально отличаются от российских? И можно ли добиться успеха, механически приложив американскую модель к российским реалиям?

2. «Подводные камни» рейтинговой системы

Как известно, одной из серьезнейших проблем современного образовательного процесса является совершенствование оценки знаний студентов, осуществляемой в рамках этой деятельности преподавательским составом вузов. И хотя действующая в настоящее время четырехбалльная система оценки знаний студента по той или иной дисциплине (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно) универсальна и вполне пригодна для оценки знаний по любой дисциплине и в любом вузе, она все же не вполне четко дифференцирует как сам уровень знаний конкретного студента по данной дисциплине, так и специфику формирования у него этих самых знаний. Отчасти поэтому в образовательном процессе ряда стран Западной Европы и США уже довольно давно используется система рейтинговой оценки знаний студентов, ключевые элементы которой в настоящее время все более активно внедряются в образовательный процесс российских вузов. Ни в коей мере не умаляя значимости той важной работы, которая уже проделана в данном направлении, все же хотел бы отметить целый ряд нюансов,

касающихся практического применения ее положений. Но прежде чем подойти к разговору о проблемах, связанных с использованием рейтинговой системы на практике, сделаем небольшое, но необходимое отступление.

## 2. «Федерализация» вузов

Создание Федеральных университетов породило не только надежды на повышение статуса российской высшей школы, но и целый ряд правовых коллизий. Некоторые из них пытаются преодолеть при подготовке Федерального Закона «О Федеральных университетах»

3. Можно ли избежать коррупции в олимпиадном движении, и как сделать так, чтобы бюджетные места доставались не только победителям олимпиад (анализ беседы ректора МГУ В.А. Садовниченко «Я не думаю, что коррупция здесь возможна...»).

4. А надо ли отстаивать многоуровневую подготовку? Принято официальное решение о переходе на многоуровневую подготовку, согласно которой вузы будут готовить бакалавров и магистров, и лишь в некоторых случаях, сохраняя моноуровневую подготовку, - традиционных дипломированных специалистов. Вузы и учебно-методические объединения (УМО) обеспокоены проблемой качественной разработки новых федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС). Тем более, что Министерство образования и науки (МОН) утвердило существенно измененные, по сравнению с ныне действующими, принципы подготовки бакалавров и магистров, новое содержание ФГОС.

5. Бакалавр - профи или недоучившийся специалист? Несколько лет российская общественность дискутирует по поводу двухуровневого высшего образования. Но до сих пор нельзя сказать, что министры, депутаты и все без исключения работники вузов пришли к единому мнению. Однако закон принят... В чем плюсы новой системы? Какие преимущества она принесет российскому образованию? Какие подводные камни подстерегают тех, кто первым опробует на себе новшество?

6. Бакалавр или магистр? Еще лет десять назад слова «бакалавр» и «магистр» непривычно царапали ухо простого обывателя, воспринимаясь исключительно как черта европейской или американской жизни. При этом воображение услужливо рисовало величественные фигуры в черных мантиях. Могли ли мы догадаться, что через какое-то время о введении бакалавриатов и магистратур заговорят вполне конкретно, объясняя, что двухуровневая система должна стать единственной формой подготовки. Это случилось после того, как Владимир Филиппов, занимавший тогда пост министра образования страны, поставил свою подпись под Болонской декларацией.

7. Бакалавриат и магистратура: на пути повышения качества высшего образования? Ректор МГУ им. М.В. Ломоносова В.А. Садовниченко: «Майкрософт» нас понимает лучше? Национальный проект «Образование»: рефлексия. Мониторинг федеральных законов в сфере образования и науки, принятых Государственной Думой. ЕГЭ, бакалавр, магистр, Болонский процесс, - слова и словосочетания, которые прочно внедрились в лексикон школьников, студентов, преподавателей и ученых. Как это влияет на повышение качества образования?

8. Второе высшее или аспирантура? Что делать, если на руках диплом о высшем образовании, а есть желание учиться дальше? Где продолжить свое обучение? Чем отличается второе высшее от аспирантуры? Что больше пригодится в жизни?

## 9. Высшее образование: форма или содержание

В.А. Сухомлин, профессор, МГУ, Москва: «Последние инновации в области высшего образования, инициированные Минобрнауки, вызывают двойственное отношение. С одной стороны, отечественная высшая школа нуждается в переменах. С другой - каковы качество и направленность предлагаемых перемен. Не получится ли с водой выплеснуть ребенка? Подчас складывается впечатление, что предлагаемые новации не продуманы, их последствия не просчитаны, а основная их цель в них самих».

10. Нужна ли гуманитарная педагогика в высшей технической школе. Вряд ли надо

специально доказывать, что смысл изучения социальных и гуманитарных наук в высшей технической школе определяется в конечном счете тем простым и очевидным обстоятельством, что будущий инженер — это не только носитель чисто профессиональных знаний и навыков, но и «просто человек», включенный в разветвленные цепочки взаимодействий с другими людьми. Поскольку разнообразные социальные и социально-психологические эффекты, возникающие в сетях таких взаимодействий, способны весьма существенно повысить (или, наоборот, понизить) продуктивность профессиональной деятельности, знания, позволяющие прогнозировать и использовать (или предотвращать) такие эффекты, невозможно отделить от других элементов профессиональной подготовки специалиста. Кроме того, надо учитывать, что техника, помимо всего прочего, является мощным генератором социальных и социокультурных изменений. И эту ее функцию так или иначе надо уметь принимать во внимание на всех стадиях жизненного цикла сколько-нибудь значительных по своему масштабу технических проектов.

**Подготовка преподавателей высшей школы**

К предложенной ниже ситуации разработайте шаблон кейса. Ситуация: Женщина, 51 год, работает учителем. Поводом для обращения к психологу послужили взаимоотношения с сыном. Собственная интерпретация проблемы. «Мой сын меня не любит. Живём мы с ним вдвоём. С мужем я развелась, когда сыну было 15 лет. Воспитывала всё это время его одна. Я хотела, чтобы он был счастлив, старалась всё делать для него! Но ведь в школе больших денег не заработаешь, поэтому пришлось искать дополнительные средства на жизнь. Устроилась по вечерам убирать магазин, недалеко от дома, а по выходным занималась репетиторством». Дополнительная информация. Сыну 22 года, учится в вузе. «Год назад летом он устроился работать грузчиком в магазин, причём заработанных им денег я и не видела. Но как только закончилось лето, закончилась и его работа. А сейчас его вполне устраивает то, что я его полностью содержу! И о том, чтобы устроиться на работу и хоть как-нибудь мне помочь, он даже и не думает. Кроме того, последнее время он плохо со мной разговаривает, кричит на меня. Каждый наш с ним разговор заканчивается ссорой». Запрос клиента: «Что мне с ним делать, как дальше общаться?!»

**Шаблон кейса**

№	Составные части
	Титульный лист (название, автор, дата)
1	Кейс: Введение (герой кейса, история, время действия) Основная часть (главный массив информации, внутренняя интрига, проблема) Заключительная часть (ситуация может «зависать», требует соответствующего решения)
2	Вопросы к кейсу
3	Приложение (дополнительная информация к кейсу: таблицы, статистика, дополнительные подробности)
4	Заключение (краткое описание возможного решения)
5	Методические рекомендации к разбору кейса (авторский подход к решению кейса)

Приложение 1 Кейс «Искусство управления временем».  
Цель кейса – развитие компетенции «эффективное планирование времени» у лидера/руководителя, осознание ограниченности временного ресурса.  
Введение. Нерациональное использование времени является проблемой многих лидеров и руководителей. Зачастую они чувствуют себя перегруженными и ощущают нехватку рабочего времени, тогда как их подчиненным, напротив, нечем его заполнить. Подобная ситуация говорит, прежде всего, о непрофессионализме руководителя. Каково же оптимальное распределение рабочего времени руководителя в процессе его взаимодействия с окружающими? В ходе своей деятельности лидер/руководитель строит

отношения в трех различных направлениях: с начальством, другими руководителями и подчиненными. Сосредоточимся на том времени, которое он расходует на реализацию собственных замыслов и выполнение обязанностей, взятых им на себя добровольно. Нередко достаточно большая доля этого ресурса тратится на подчиненных. Назовем это временем, которым распоряжаются подчиненные. То, что остается, – время, распределяемое по собственному усмотрению. Правила рационального использования времени руководителя в метафорической форме описаны У. Онкеном и Д. Уоссом в 1974 году в статье «Искусство управления обезьянами» (Статья опубликована в журнале *Harvard Business Review*, Россия. № 1. Сентябрь 2004. Пер. А. Силонова. Текст изменен). Они рассказали занимательную историю о раздавленном заботами менеджере, который неосознанно взвалил на себя множество проблем своих подчиненных. Авторы метафорично уподобляли проблемы руководителя и подчиненных обезьянам, которых люди носят на своих спинах и от которых по возможности стремятся избавиться. Например, если у сотрудника возникло затруднение, и он сообщает об этом руководителю, то в случае если руководитель заявляет: «Хорошо, я обдумаю это и сообщу тебе решение», проблема – «обезьяна» тотчас же перепрыгивает с подчиненного на спину начальника. Правильный подход к отношениям между менеджерами и их подчиненные направлен на то, чтобы «обезьяны» подчиненных оставались на плечах подчиненных. Это становится возможным только тогда, когда начальники не боятся предоставлять сотрудникам самостоятельность. Описание ситуации. Представим себе следующую ситуацию. Руководитель отдела маркетинга Владимир Контор идет по коридору и встречает своего подчиненного Олега, который, едва успев поздороваться с руководителем, заводит разговор: «Кстати, у нас там возникла проблема. Дело в том, что...» Слушая подчиненного, Владимир понимает, что он, в принципе, может помочь Олегу, но не в состоянии решить проблему мгновенно. В результате руководитель отвечает: «Хорошо, что вы мне об этом сказали. Сейчас мне некогда, но я подумаю и сообщу вам, что тут можно сделать». И они расходятся каждый по своим делам. Таким образом, метафоричная проблема-обезьяна до встречи находилась на плечах у Олега, а после разговора – ее уже несет на себе руководитель Владимир. В тот момент, когда «обезьяна» перепрыгивает на спину руководителя, он начинает расходовать свой временной ресурс на решение проблем и задач подчиненных. И длится это до тех пор, пока обезьяна не вернется к своему законному владельцу, обязанному о ней заботиться, – подчиненному Олегу. Подставив обезьяне свою спину, руководитель добровольно занимает положение подчиненного своих подчиненных. В нашем примере руководитель сделал две вещи, которые обычно руководители требуют от своих сотрудников: он принял на себя ответственность за решение проблемы и пообещал отчитаться о выполнении задания. При этом подчиненный наверняка позаботится о том, чтобы руководитель не забыл о своих обещаниях, и будет напоминать ему о проблеме, например, заглядывая в кабинет: «Ну, как там наши дела?» По сути, это предстает уже в виде его контроля над выполнением порученной руководителю работы. Подобная ситуация может проявляться в различных модификациях, но, в любом случае, если взаимодействие между руководителем и подчиненным строится таким образом, что следующий ход остается за руководителем, то подчиненный переводится в режим ожидания. Не сделав в ближайшее время того, что от него ждет подчиненный, руководитель получит очередное напоминание. И чем дольше он будет тянуть с ответными действиями, тем большее нетерпение может проявлять подчиненный. Рано или поздно руководитель почувствует себя виноватым, ведь его «долговые обязательства» перед подчиненным растут! Решите предлагаемую ситуацию, ответив на вопросы. 1. Почему так происходит? 2. Кто на кого работает? 3. Прощание с обезьянами: как это сделать? 4. Искусство ухода за обезьяной (предложите свои правила). Предлагаемые варианты ответов. Прощание с обезьянами. Руководитель сообщает подчиненным новые правила взаимодействия: – Пока я помогаю вам решить эту или

какую-либо иную проблему, она ни на секунду не перестает быть вашей и только вашей. Ведь если она становится моей, то вы от нее избавляетесь. А как я могу помочь человеку, у которого нет проблем? – Когда наша беседа закончится, проблема исчезнет из моего кабинета так же, как она здесь появилась, – вместе с вами. Вы можете просить моей помощи в назначенное для этого время, и тогда мы вместе определим, каким должен быть следующий шаг и с чьей стороны. – В тех редких случаях, когда следующий шаг буду обязан сделать я, решение мы примем совместно. Сам, в одиночку, я больше и пальцем не пошевелю. Эту схему начальник доводит до каждого подчиненного. Искусство ухода за обезьяной. В обращении с обезьянами необходимо соблюдать пять основных правил, нарушителя которых ждет суровое наказание – лишение времени, которое он мог бы расходовать по собственному усмотрению. Правило 1. Обезьян следует или кормить, или пристреливать. Поскольку, если их не кормить, они умрут с голоду, и менеджеру придется тратить время на реанимацию или – увы – на вскрытие. Правило 2. Численность стаи не должна превышать тот максимум, который менеджер в состоянии обслуживать. В ведении подчиненных окажется столько обезьян, сколько начальник успевает накормить, – ни одной больше. Если обезьяне обеспечен хороший уход, на кормление уходит от 5 до 15 минут. Правило 3. Обезьян следует кормить строго по расписанию (например, в рамках совещания). Абсолютно недопустимо бросаться на поиски умирающих от голода животных, пытаясь накормить хотя бы тех, кто попался под руку. Правило 4. Кормить обезьян нужно в режиме личного общения или по телефону. Электронная почта не годится, так как при получении послания очередной ход (ответ) оказывается за руководителем. Документация – хорошая добавка к рациону обезьяны, но она не может заменить основной процесс кормления. Правило 5. Каждой обезьяне должно быть назначено время следующего кормления – с обязательным указанием уровня инициативности. Эти договоренности могут быть в любой момент пересмотрены по обоюдному согласию, но они всегда должны быть четкими и однозначными. Если это правило не соблюдать, обезьяна либо умрет, либо переберется на спину руководителя. Совет руководителю, желающему разумно организовать свое время, звучит так: «Добейтесь контроля над содержанием и расходом своего временного ресурса». Для этого необходимо соблюдать три условия эффективного управления: – следует увеличить долю времени, расходуемого по собственному усмотрению, за счет уменьшения времени, уходящего на решение служебных задач своих подчиненных; – часть высвободившегося ресурса необходимо направлять на обучение подчиненных. При этом руководителю необходимо добиться, чтобы каждый из подчиненных проявлял профессиональную инициативу; – остаток образовавшегося ресурса следует использовать для оптимизации деятельности, связанной с требованиями руководства и системы; – выполняя все три условия, руководитель получит мощнейший инструмент и сможет практически неограниченно повышать продуктивность каждого часа, потраченного на управление своим временем. Методические рекомендации преподавателю. 1. Студент должен предложить свои ответы на поставленные вопросы: – Почему так происходит? – Кто на кого работает? – Прощание с обезьянами: как это сделать? – Искусство ухода за обезьяной (предложите свои правила). 2. Задание творческое. Предполагает метафоричность в изложении (это приветствуется). 3. Преподаватель может ориентироваться на предложенные варианты ответов. 4. Если предполагается оценивание выполненной работы, то оценку можно выставлять из расчета 50 баллов за кейс.

Критерии оценивания.

Название критерия	Количество баллов	
1 Почему так происходит?	0-5	
2 Кто на кого работает?	0-5	
3 Прощание с обезьянами: как это сделать?	0-20	

4 Искусство ухода за обезьяной (предложите свои правила)	0-20	
ИТОГО:	0-50	

Приложение 2 Кейс «Тьютор-иностранец в России» (Анализ кейса «Тьюторство в сфере образования», МПГУ, автор – канд. пед. н. Боровкова Тамара Ивановна). Тип кейса – стратегия. Возможности использования кейса. Кейс можно использовать при работе со студентами в магистратуре. Полезным будет его использование в работе с иностранными студентами для осмысления и обретения опыта принятия эффективных решений в организации взаимодействия российских и китайских студентов. Цель – проиллюстрировать рождающуюся в условиях глобализации «национальную» проблему: поиск стратегии применения принципа индивидуализации в рамках обучения в российской магистратуре иностранных студентов на примере ситуации со студенткой из КНР.

Задачи: – осуществите проблемное структурирование, предполагающее выделение комплекса проблем ситуации, их типологии, характеристик, последствий, путей разрешения (проблемный анализ);

– определите характеристики, структуру ситуации, ее функции, взаимодействие с окружающей и внутренней средой (системный анализ);

– установите причины, которые привели к возникновению данной ситуации, и следствий ее развертывания (причинно-следственный анализ);

– проведите диагностику содержания деятельности в ситуации, ее моделирование и оптимизацию (праксиологический анализ);

– постройте систему оценок ситуации, ее составляющих, условий, последствий, действующих лиц (аксиологический анализ);

– подготовьте предположения относительно вероятного, потенциального и желательного будущего (прогностический анализ);

– выработайте рекомендации относительно поведения действующих лиц ситуации (рекомендательный анализ);

– разработайте программы деятельности в данной ситуации (программно-целевой анализ).

Введение Первое «знакомство» с Сяопен было совершенно случайным. Она шла в направлении к зданию нашего университета на улице Экипажной. В лабиринте этой части Владивостока можно растеряться, поэтому меня не удивил вопрос девушки-китайки про местоположение здания, которое практически было рядом. А вот вопрос «Как найти Лавриненко Татьяну Дмитриевну?» удивил. Дело в том, что в 10-этажном здании расположено 4 института (сейчас Школы) Дальневосточного университета. Лавриненко Т.Д. работает в нашей Школе педагогики руководителем магистратуры, в которую и собирается поступать Сяопен. Я, конечно, обрадовалась возможности помочь китайке, довела ее в «пункт назначения», познакомились. Я только узнала, что она из Харбина. Надо сказать, что я очень люблю Китай, бывала не раз в командировках по обмену делегациями работников образования, в восхищении от лучших образовательных учреждений (экспериментальных школ и университетов, института повышения квалификации и других институтов) Чаньчуня, Харбина, Даляня и др. У меня есть подруга-эмигрантка в соседнем с Приморским краем городе Суйфэнхе, общаясь с которой я познакомилась со многими представителями КНР. У меня был опыт встреч на российской земле китайских делегаций. Узнавая Китай через людей, я все больше понимаю, насколько разные наши ментальности. Многое меня восхищает в Китае, в частности, как быстро на глазах у дальневосточников развивается экономика (мы в это вносим свой вклад через туризм). Меня восхищают люди, в частности, работники образования, буквально семимильными шагами развивающие свои образовательные

учреждения, владеющие языками, знающие русский язык на бытовом уровне (особенно хорошо – русские песни, которые прекрасно и с любовью исполняют), восхищающиеся Россией. Я не говорю о Лао-цзы, Конфуции; конфуцианство – одна из основ жизни китайцев. Конфуций считал высшими ценностями образование, преданность семье и законопослушание, причем образование занимает верхнюю строчку. Человек, вставший на путь познания, достоин бесконечного уважения, мудрость можно и нужно впитывать всю жизнь. Я имела опыт сопровождения обучения в нашем институте педагогики и образования ДВГУ по программе «Преподаватель высшей школы» двух девушек-китайенок с русскими именами Настя и Ксюша, с которыми у меня сложились прекрасные человеческие отношения. Я видела их старательность, увлеченность изучением русского языка, серьезность подготовки к выпускной квалификационной работе. Ксюша при встрече всегда благодарит меня, говорит, что старается так относиться к китайским студентам, которых она сейчас обучает, как это делала я в работе с ними. Но бывают такие моменты, которые приводят тебя в недоумение, заставляют уходить от идеализации, в том числе любимого Китая, понимать, что все мы – разные, прежде всего, и потому принцип индивидуализации как главный принцип тьюторского сопровождения не так просто реализовывать в жизни, в частности, в обучении иностранных студентов. Основная часть. Так произошло и в моей истории с Сяопен. Наверное, первая встреча с ней на улице сделала свое дело, потому что, когда на заседании кафедры руководитель профиля «Педагогическая психология» жестко поставила вопрос об исключении Сяопен из магистратуры в силу того, что она ничего не понимает из-за незнания русского языка и не старается учиться, я прониклась мыслью, что это неправильно, что надо что-то предпринять. Поделилась своими размышлениями с дочерью, магистранткой 1 курса «Тьюторское сопровождение в образовании», и получила поддержку в принятии решения перевести Сяопен к нам в профиль. Нужно сказать, что во Владивостоке в Дальневосточном федеральном университете на кафедре теории и методики профессионального образования Школы педагогики открыта магистратура по направлению 050400 «Психолого-педагогическое образование», сегодня она включает шесть профилей: педагогическая психология; педагогика творчества; психология управления; педагогическое проектирование; тьюторское сопровождение в образовании; педагогическое взаимодействие в дистанционном образовании. Обучаясь в московской магистратуре «Тьюторство в сфере образования», я начинаю замечать за собой, что любую ситуацию, «зацепившую» меня каким-либо образом, пытаюсь осмыслить как возможность. Именно так произошло и с Сяопен. Совместное обучение в магистратуре китайки и пяти россиянок в профиле «Тьюторское сопровождение в образовании» проходит интересно, мне радостно за своих девушек, насколько доброжелательно они приняли Сяопен, поддерживают ее в учебе, восхищаются ее успехами. Я тоже с удовольствием оказывала внимание-поддержку, включала ее в работу в ходе изучения технологии «Образовательное путешествие» на примере «Харбин-Владивосток» с комментариями тех наработок, которые представляли магистрантки, осуществив интереснейший поиск ответов на свои вопросы, в какой-то части была экспертом. Я искренне радовалась вместе с группой сложившимся отношениям с Сяопен. Предполагается, что в каждом профиле нашего Владивостокского отделения Школы педагогики будет обучаться иностранный студент из Китая или Вьетнама, конечно, владеющий русским языком. Наш опыт будет полезен. И все бы было хорошо, если бы меня как руководителя профиля стали беспокоить пропуски занятий Сяопен, получение информации от преподавателей, что они не знают, как будут ставить ей «зачет», «экзамен». Мои доброжелательные беседы-намекы при встречах, что «надо» посещать занятия, не были эффективными, хотя я надеялась, что достаточно этих намеков: как взрослый человек Сяопен должна понимать, что могла быть исключена из магистратуры (обучение бесплатное, да еще стипендию мы ей выхлопотали, а она выплачивается успевающим студентам). На телефонные звонки Сяопен чаще всего не отвечала, объясняя

тем, что не слышала звонка. Или же абонент был «недоступен». Пришлось серьезно поразмышлять над тем, что в этой ситуации делать. Конечно, мне небезразлично было то, как реагировали на ее отсутствие коллеги с прежнего профиля, на который она поступила и вынуждена была уйти из-за жесткой позиции неприятия руководителя профиля. Но больше меня беспокоило собственное бессилие: я не знала, какой подход применить в общении с Сяопен, чтобы изменилась ситуация, чтобы меня покинуло чувство тревоги за нее, чувство какой-то безнадежности в плане будущей ее учебы, чувство неудовлетворенности собой как человеком, второй год осваивавшим профессию тьютора в московской магистратуре. Я стала анализировать сложившуюся ситуацию. Это же магистратура, серьезные задачи, самостоятельность студента заложена изначально в программу; кроме того, профиль «тьюторское сопровождение» предполагает наличие опыта самообразования, который и будет положен в основу профессиональной деятельности тьютора. Посоветовавшись с дочерью, одной из шести магистранток нашего профиля, работающей в нашей магистратуре, изнутри знающей ситуацию в магистратуре, получила малоутешительное объяснение: Сяопен – очень способная, современная девушка, имеет вкус, понимает все, что ей нужно; умеет отсекай лишнее, нагружающее ее, потому что она усвоила, что учиться в России можно без особого напряжения – все равно закончит, диплом магистра получит, что ей, в конечном счете, и нужно. Она хитрая. Кстати, такое отношение не только у нее; у наших, русских, в магистратуре – такое же. Далее дочь приводит пофамильно мне примеры, когда магистранты ходят от случая к случаю, будучи уверенными, что «и так сойдет», не на всех профилях они видят принципиальную разницу с прежним своим обучением по методам обучения. Получение диплома о высшем образовании дало возможность им иметь свою практику. А магистратура – это для статуса. Сяопен – это ангел в магистратуре, с учетом того, что она – иностранка, заключила она. Мои планы по решению ситуации дочь одобрила. Она и сама много раз пробовала говорить с Сяопен, держа ее под контролем. Я привыкла больше ориентироваться на свои промахи в случае неудач, поэтому определила для себя стратегию, в соответствии с которой, прежде всего, решила поближе изучить биографию Сяопен, узнать ее ценности, чем она дорожит, чтобы понять, как построить свое взаимодействие с ней далее. Получилось так, что во время ее болезни я ей звонила, спрашивала, чем помочь (что, как оказалось, очень тронуло ее). На следующее занятие Сяопен пришла, хотя плохо себя чувствовала (было видно) только для того, чтобы попросить разрешения не присутствовать на занятии, на что я сказала: «Конечно, идите домой и лечитесь, Сяопен. Надо было просто позвонить по телефону». И вот Сяопен выздоровела. На занятии во время самостоятельной работы группы с ресурсами по теме «Конфликтологическая компетентность тьютора» мне представилась возможность поработать с Сяопен индивидуально над выполнением упражнения «Декартовы координаты» – заимствованной из коучинга – предложенное нам к. психол.н., доцентом С.Ю. Поповой (Смолик) и активно мною используемое в случае необходимости тьюторанту сделать выбор (Материалы, прилагающиеся к кейсу 1). Моим магистранткам это упражнение понравилось. Но я убедилась, что оно гораздо более актуальным было сейчас для Сяопен и для меня в продвижения к пониманию Сяопен. Я удивилась тому, как точно улавливает она все оттенки вопросов, как тщательно взвешивает аргументацию по каждому вопросу. Я помогала ей тем, что задавала с улыбкой вопросы (например, «Если она вернется в июне в Харбин, будучи отчисленной за академическую неуспеваемость, обрадуется ли папа?») (я на одном из занятий со схемами обратила внимание, с какой гордостью и теплотой Сяопен рассказала, как папа доступно мог ей объяснить сложные вещи, которые не получались при выполнении домашних заданий в школе), «Готова ли повторно проходить обучение на первом курсе, зная, что за это нужно будет заплатить 105 тысяч рублей (возможно, даже больше для иностранных студентов, сейчас она учится по конкурсу бесплатно)». В итоге выполненного упражнения, как мне показалось тогда, и Сяопен, и я (!) поняли всю

серьезность того, что может произойти, если не будет изменения ее отношения к учебе. Упражнение, казалось, сделало свое дело. Мы быстро продвинулись с ней в построении программы производственной практики, констатирующего эксперимента (в рамках практики) с китайскими студентами: Сяопен организовала экспериментальную группу в составе 12 человек, подготовила анкету и провела ее на предмет выявления понимания ими, кто такой тьютор. Выяснив, что они ничего об этом не знают, рассказала о роли тьютора (опыт презентации позиции тьютора у Сяопен был и на большой группе магистрантов всего потока, когда наша малая группа определяла конкурентные преимущества профессии «тьютор», представляя свою модель, и в первом номере российского журнала «Тьюторское сопровождение» (Материалы, прилагающиеся к кейсу 2), и на занятиях. Она показала, как видит карту интересов китайских студентов с позиции получения необходимых им тьюторских услуг и уже по этому поводу организовала с ними встречу. Мы составили и план подготовки курсовой работы по теме «Тьюторское сопровождение китайских студентов в федеральном университете» (об этом будет и магистерская диссертация). Занятия закончились, начиналась практика. И мы договорились с Сяопен, что периодически раз в неделю она будет меня информировать о ходе практики и написании теоретической части курсовой. Заключительная часть. На данный момент прошло уже две недели с момента начала практики. Информации от Сяопен не было, вопросов по электронке, телефону – тоже. Дозвониться до нее я по-прежнему не могла. Теряясь в догадках, я строила предположения, что могло произойти: уехала в Харбин и там проводит эксперимент (утешающе, но маловероятно), опять потерялся тот настрой на серьезную работу, который уже проявился в делах? И, конечно, снова мысли, что делать мне в этой ситуации? Как решить дилемму о доверии: только доверять или доверять, но проверять? Мне принципиально ближе подход, описанный в Материале 3: верить и по истечении времени посмотреть, что мы потеряли, веря в лучшее. Материалы к кейсу. Материал 1. Упражнение «Декартовы координаты» Если вам нужно сделать выбор, то хороший способ исследовать последствия – это так называемые «Декартовы Координаты».

Вам нужно ответить на четыре вопроса: Что будет, если это произойдет? Что будет, если это не произойдет? Чего не будет, если это произойдет? Чего не будет, если это не произойдет?

Методические рекомендации к разбору. В работе с данной ситуацией важно ознакомиться предварительно с такими понятиями, как: – «социальная инклюзия»; – обсудить вопрос об индивидуальном «договоре» выполнения намерений сторон (преподавателя и иностранного студента) при организации практик и написании курсовой, магистерской в начале 2-го семестра обучения.

### ***Дидактика высшей школы***

#### **Технология обучения на основе кейс-метода**

#### **Часть I. «Как составить кейс?»**

#### **Кто-то учится на ошибках, а умный на кейсах**

«Полина Андреевна работала на кафедре педагогики доцентом, хотя стаж работы в вузе она имела небольшой, всего 7 лет, но была опытным, как говорят в народе уважаемым преподавателем. Старательная и трудолюбивая, она весьма кропотливо, готовилась к занятиям, писала новые лекции, экспериментировала на семинарских занятиях. Если узнавала что-то новое смело внедряла в учебный процесс, так в прошлом году она закончила курсы «Адаптация ТРКМ /для тех, кто не был на этих курсах – технология развития критического мышления/в высшей школе» и сразу же стала использовать приемы ТКРМ на практических занятиях. Правда, когда она пыталась внедрить метод «Портфолио» у нее возник конфликт с одной студенткой. Студентку звали Анна, она приехала из Бреста, была весьма умна и принципиальна, и не хотела собирать материалы для «Портфолио», говорила, что все записывает в тетради и ее это устраивает, и что учится для себя и не хочет выставлять свои работы на показ, и вообще у нее нет денег на

папку и файлы, ей негде распечатывать материалы и т. п. Конфликт сам сошел на нет, справедливости ради надо сказать, что у Анны к концу учебного года появился «Портфолио» и был одним из лучших. «Из этой студентки будет толк,- думала Полина Андреевна после зачета, - что - то есть в этих дерзких и неуступчивых студентах, жажда жизни, энергия, стремление к свободе...»

Неожиданно Полине Андреевне предложили вести новый курс для магистров, получающих дополнительную квалификацию «Преподаватель высшей школы» Курс назывался «Традиционные и инновационные технологии преподавания в высшей школе» Программа бала разработана другой, талантливой преподавательницей, ее коллегой, которая поступила в докторантуру, и курс остался бесхозным. Ряд тем для Полины Андреевны не вызывал трудностей, но вот что такое кейс-метод она ничего не знала. Одна неделя сменяла другую, до библиотеки было не дойти, а «незнакомая тема» приближалась. Ничего думала Полина что-нибудь найду в Интернет. И тут весьма кстати на кафедре был объявлен семинар «Обучение методом ситуаций или прецедентов». Семинар был хорошим, выдали много печатных материалов о том, как разрабатывать профессиональные задачи и примеры самих задач. */Эти задачи представлены, в приложении №1/* Задачи Полине Андреевне понравились, но вот понравятся ли они студентам, в этом она не была уверена. Интуитивно она чувствовала, что студентам нужно что-то иное, более жизненное, более искреннее, более... «за душу берущее». В который раз подумала Полина Андреевна, - «Как трудно сегодня преподавать педагогику, как трудно сделать так, чтобы твой предмет любили».

...Ночью, накануне лекции, когда семья была накормлена, а дети уложены спать Полина вышла в Интернет в поисковую систему и к ее радости увидела большое количество ссылок по этой проблеме – 3 830.

«Ура!- подумала она,- кажется, день заканчивается хорошо». Первая ссылка оказалась рекламой книги под названием «*Российский менеджмент. Конкретные учебные ситуации*». В книге содержалось 100 ситуаций, но они были не доступны. Следующие ссылки – это тоже была реклама, но уже не книги, а курсов Международного фонда «Кейсы: написание и преподавание». На курсах преподавали ведущие эксперты международного класса. «Заманчиво,- подумала Полина,- вот бы поехать, так спишу-ка адрес, телефон, а вот и стоимость курсов 5200. Нет, это не для меня. Буду искать дальше. Ну не может быть, что бы не было хотя одной ситуации, так не бывает, в Интернете есть все». Она снова стала искать. Повезло. Найдена статья, из которой Полина узнала, что данный метод зародился в Гарварде в 1908 году, первоначально использовался для обучения юристов, а сегодня нет ни одной специальности, где бы не использовались кейсы. Рядовой студент Гарварда прорабатывает в 200-300 кейсов. Преподавателями разработаны тысячи ситуаций. Эх, в который раз подумала Полина, почему я до сих пор не закончила курсы английского языка, а ведь уже учила и делала успехи и выучила 1000 слов и даже умудрилась получить сертификат 1-го уровня. Так бы я поискала ситуации на английском языке и перевела, как все подряд переводят ее коллеги, которые закончили иныяз и теперь слывут весьма продвинутыми педагогами, ведь всякий раз они приносят на кафедру что-либо новенькое переводное. Полина Андреевна не сдавалась, она перешерстила все поисковые системы и нашла три неплохие статьи: «Источники кейсов», «Кейс и кейс-метод: процесс написания кейсов», «Виды кейсов» */приложение №2/*.

Всю ночь Полина Андреевна писала лекцию, ведь завтра она должна была научить магистров составлять кейсы. */приложение №3/*. 4 утра. «Неплохо-подумала Полина Андреевна, - еще можно поспать».

На следующий день, со знанием дела, Полина Андреевна причитала магистрам лекцию по данной проблеме, и дала им задание к зачету составить по кейсу. У некоторых получились хорошие кейсы, которые Полина Андреевна использует при преподавании. Одно лишь тревожит Полину, до сих пор она сама не придумала ни одного кейса».

Задания:

1. Чем отличается кейс от задачи?
2. Какие виды кейсов бывают?
3. Что может выступать источником для написания кейса?
4. Как правильно написать кейс?
5. Разработайте идею кейса и выразите ее в виде наброска.

#### Приложение

#### **Задачный подход в преподавании.**

##### *1. Обобщенная формулировка задачи*

Современному обществу требуются инициативные, творческие люди, способные брать ответственность на себя за происходящее вокруг. Воспитать такого человека, можно только в том случае, если опыт проявления инициативы в решении посильных для конкретного возраста проблем развивать с детских лет. Наблюдения показывают, что сегодняшние школьники в большей степени заняты учебной деятельностью, озабочены собственными интересами. Возникает вопрос, как побудить школьника проявлять созидательную инициативу в социально-значимой деятельности?

##### *2. Ключевое задание.*

Дайте описание организуемого Вами в течение определенного времени (по Вашему усмотрению) педагогического процесса, направленного на побуждение школьников к проявлению созидательной инициативы в социально-значимой деятельности.

##### *3. Контекст решения задачи.*

Вы являетесь куратором 1 курса. В группе 25 человек, 15 юношей, 10 девушек. Большинство студентов эгоистичны, привыкли думать прежде всего о себе. Опыт общественной деятельности не приобретен.

##### *4. Задания, которые приведут к решению (к «продукту»):*

- Определите, опираясь на какое теоретическое знание, вы сможете решить поставленную задачу.
- Соберите информацию о том, как решают эту задачу педагоги в современной практике этой возрастной группы.
- Продумайте свои возможные действия на каждом этапе педагогического процесса, которые будут способствовать побуждению студентов к проявлению созидательной инициативы в социально-значимой деятельности.
- Спрогнозируйте возможную реакцию на Ваши действия всех участников организуемого Вами педагогического процесса.
- Обсудите возможный вариант решения поставленной задачи со своими однокурсниками. Особое внимание обратите при этом на контекст её решения, соблюдение прав участников образовательного процесса.
- Оформите окончательный вариант решения задачи и представьте его студенческой группе.

##### *5. Контекст предложенной задачи в реальной жизни.*

Если у Вас есть возможность, обратитесь к педагогу, который является куратором, и ставит перед собой задачу побуждения студентов к проявлению созидательной инициативы в социально-значимой деятельности. Опишите контекст реальной ситуации в конкретной группе. Решите эту задачу с учетом нового контекста.

##### Методическая подсказка студенту

1. Внимательно прочитайте текст задачи. Осмыслите (уясните) для себя её содержание.
2. Выделите, какую профессиональную задачу требуется решить (напр., развитие познавательной самостоятельности у студентов, пробуждение интереса к созидательной деятельности у студентов 1 курса, выявление мнения работодателей и т. д.).
3. Обратите внимание на то, в виде какого «продукта», необходимо представить решение поставленной профессиональной задачи (напр., текст программы, конспект занятия, описание стратегии поведения, методическая разработка, выступление и др.)
4. Проанализируйте данные в тексте задачи условия как контекст студенческой

реальности, который необходимо учитывать при решении конкретной профессиональной задачи.

5. Проанализируйте перечень заданий, выполнение которых позволит Вам решить задачу с точки зрения их достаточности для этого. Если необходимо, дополните данный перечень или составьте свой.

6. Определите критерии оценки решения задачи или воспользуйтесь уже готовыми критериями (напр., предложенными преподавателем или составленными сокурсниками).

7. Оцените свои возможности, свою профессиональную компетентность для решения данной задачи. Особое внимание обратите на то, насколько Вы владеете теоретической базой, необходимой для решения задачи. Если есть время, займитесь самообразованием, позволяющим преодолеть барьеры на пути решения задачи.

8. Разработайте вариант решения задачи, опираясь на перечень заданий, данных преподавателем или собственный план действий.

9. Обсудите достоинства и недостатки (плюсы и минусы) предлагаемого Вами решения задачи с сокурсниками с учётом критериев оценки. Если возможно, внесите коррективы в решение задачи.

10. Оформите полученный «продукт» решения задачи на бумажном и /или электронном носителе.

11. Представьте Ваш вариант решения перед студенческой группой или в микрогруппе.

12. Отрефлексируйте процесс решения Вами конкретной профессиональной задачи педагога. Спланируйте работу по дальнейшему развитию своей профессиональной компетентности по решению данной группы задач.

Методическая подсказка к рефлексии процесса решения профессиональной задачи педагога

После решения профессиональной задачи педагога полезно проводить рефлексию процесса её решения. Это можно делать по-разному. Предлагаем один из вариантов, построенных на методике «незаконченное предложение».

*Для решения профессиональной задачи педагога Я:*

– определил такое информационное «поле» её решения \_\_\_\_\_

– познакомился со следующими источниками информации: \_\_\_\_\_ ,

которые раскрывают такие основные аспекты знания, необходимые для решения задачи

– заранее подобрал аргументы по дискуссионным вопросам \_\_\_\_\_

– принял участие в обсуждении \_\_\_\_\_

– решил задачу \_\_\_\_\_

– представил её решение в виде следующего «продукта» \_\_\_\_\_

– продемонстрировал достижения \_\_\_\_\_

– столкнулся с такими трудностями \_\_\_\_\_

– проявил инициативу и \_\_\_\_\_

– сотрудничал с \_\_\_\_\_

– с наибольшим интересом \_\_\_\_\_

– с наименьшим интересом \_\_\_\_\_

– в дальнейшем предполагаю \_\_\_\_\_

Технологическая схема создания кейса

1. Определение того раздела курса, которому посвящена ситуация, описывающая проблему;

2. Формулирование образовательных целей и задач, решаемых в процессе работы над кейсом;

3. Определение проблемы ситуации и создание обобщенной модели;

4. Поиск аналога обобщенной модели ситуации в реальной жизни, образовании или науке;

5. Определение источников и методов сбора информации;

6. Выбор техник работы с данным кейсом;

7. Определение желаемого результата по работе обучаемых с данным кейсом (лист оценки)
8. Создание заданной модели;
9. Апробация в процессе обучения.
  1. Тема
  2. Образовательные задачи
  3. Ситуация: жизненная реальная; учебная (противоречие между разными положениями, между житейскими представлениями и научным фактом, между необходимостью и невозможностью выполнить задание преподавателя; научная (исследовательская).  
Виды ситуаций: иллюстративные, нормативные, функциональные, стратегические.
  4. Источники: худ. литература, видео, статистические материалы, публицистическая литература, СМИ, научные статьи, монографии, «местный» материал, Интернет.
  6. Техники решения проблем: гипотезы, “идеал”, SWOT - анализ, “фиш-бон”, лист для решения проблемы, таблица ПМИ, метод смыслового поля, техника – софт, мозговой штурм, мозговая атака, стена.
  7. Предложите свое количество баллов по работе с кейсом, составьте свой лист оценки

### ***Воспитание в высшей школе***

Кейс «Патриотизм – это духовная сила или средство манипулирования сознанием?»

Цель: актуализировать проблему воспитания патриотизма в современном хронотипе.

Задача: выявить особенности воспитания в настоящее время.

Работа в малых группах, задания по выбору.

Введение: осмысление различных высказываний о патриотизме.

- Тот, кто не любит свою страну, ничего любить не может. Джордж Гордон Байрон.
- Тот, кто не принадлежит своей Отчизне, не принадлежит и человечеству. Н. Г. Чернышевский.
- Не спрашивай, что твоя родина может сделать для тебя, — спроси, что ты можешь сделать для своей родины. Джон Кеннеди.
- Патриотизм — это последнее прибежище негодяя. Сэмюэл Джонсон. Биограф Джонсона, цитирующий это устное высказывание, поясняет, что речь шла не об искренней любви к отечеству, а о ложном патриотизме.
- Патриотизм — это свирепая добродетель, из-за которой пролито вдесятеро больше крови, чем от всех пороков вместе. А. И. Герцен.
- «Патриотизм» — чувство безнравственное потому, что, вместо признания себя сыном Бога, как учит нас христианство, или хотя бы свободным человеком, руководящимся своим разумом, — всякий человек, под влиянием патриотизма, признает себя сыном своего отечества, рабом своего правительства и совершает поступки, противные своему разуму и своей совести. Л. Н. Толстой.
- Любовь к собственному благу производит в нас любовь к отечеству, а личное самолюбие — гордость народную, которая служит опорой патриотизма. Н. М. Карамзин.
- Патриотизм — разрушительная, психопатическая форма идиотизма. Джордж Бернард Шоу.

Патриотизм — это готовность убивать и быть убитым по самым тривиальным причинам.

Бертран Рассел

Тот, кто говорит: “Россия — для русских!”, знаете, трудно удержаться, чтобы не давать характеристики этим людям — это либо не порядочные люди, которые не понимают, что говорят, и тогда они просто придурки, либо провокаторы. Владимир Путин

**Пушкин А.С.** Два чувства дивно близки нам —

В них обретает сердце пищу:

Любовь к родному пепелищу,

Любовь к отеческим гробам.

Я, конечно, презираю отечество мое с головы до ног - но мне досадно, если иностранец

разделяет со мной это чувство.

**Лермонтов М.Ю.** Прощай, немытая Россия,

Страна рабов, страна господ.

И вы, мундиры голубые,

И ты, им преданный народ.

Быть может, за стеной Кавказа

Сокроюсь от твоих пашей,

От их всевидящего глаза,

От их все слышащих ушей.

Люблю отчизну я, но странною любовью!

Не победит ее рассудок мой.

Ни слава, купленная кровью,

Ни полный гордого доверия покой,

Ни темной старины заветные преданья

Не шевелят во мне отрадного мечтанья,

Но я люблю — за что, не знаю сам —

Ее степей холодное молчанье,

Ее лесов безбрежных колыханье,

Разливы рек ее, подобные морям;

Проселочным путем люблю скакать в телеге

И, взором медленным пронзая ночи тень,

Встречать по сторонам, вздыхая о ночлеге,

Дрожащие огни печальных деревень.

Люблю дымок спаленной жнивы,

В степи ночующий обоз

И на холме среди желтой нивы

Чету белеющих берез.

С отрадой, многим незнакомой,

Я вижу полное гумно,

Избу, покрытую соломой,

С резными ставнями окно;

И в праздник, вечером росистым,

Смотреть до полночи готов

На пляску с топаньем и свистом

Под говор пьяных мужичков.

Задание и вопросы 1. Внимательно прочитайте текст. 2. Вы – журналист молодежного Интернет-канала. Какие вопросы Вы задали бы студентам, президенту, ректору? 3. Какой вариант комплексной программы по патриотическому воспитанию Вы могли бы предложить государству, администрации региона, ректору, проректору по воспитательной работе?

### **Субъекты образовательного процесса**

В самом общем виде требуемый от студентов анализ кейса напоминает решение проблемной ситуации и обычно включает следующие этапы (Кейс-метод в обучении педагогов-психологов: научно-методический аспект. Л.В. Лежнина, докторант кафедры психологии МПГУ):

- 1) ознакомление с ситуацией через прочтение ее описания или просмотр видеосюжета;
- 2) анализ ситуации с целью определения проблемы;
- 3) концептуализация (подведение теоретических оснований под конкретный случай);
- 4) разработка плана решения проблемы;
- 5) обоснование конкретных способов, средств и приемов воздействия;
- 6) рефлексивный прогноз возможных последствий и результатов применения выработанной стратегии решения ситуации.

**Ситуация-проблема** представляет собой описание реальной проблемной ситуации.

Цель обучаемых: найти решение ситуации или прийти к выводу о его невозможности.

**Ситуация-оценка** описывает положение, выход из которого уже найден.

Цель обучаемых: провести критический анализ принятых решений, дать мотивированное заключение по поводу представленной ситуации и ее решения.

**Ситуация-иллюстрация** представляет ситуацию и поясняет причины ее возникновения, описывает процедуру ее решения.

Цель обучаемых: оценить ситуацию в целом, провести анализ ее решения, сформулировать вопросы, выразить согласие-несогласие.

Ситуация 3. Практические занятия, которые проводит преподаватель Краснов в группе первого курса А1, оцениваются им самим низко из-за слабой работоспособности студентов и их формального отношения к предмету и семинарам. Учащиеся на занятиях часто отвлекаются на общение в форумах и социальных сетях. Попытки Краснова запретить использование смартфонов на занятиях оказались безуспешными. Какие, с вашей точки зрения, действия преподавателя должны привести к повышению продуктивности семинаров?

Ситуация 4. На лекции преподавателя Краснова студент Иван выступил с комментариями, носящими экстремистский политический характер. В аудитории начался гул, немалое число студентов поддержало Ивана, другие начали осуждать. Возникла перепалка, лекция оказалась под угрозой срыва. Какими должны быть действия преподавателя?

Ситуация 5. Практическое занятие преподавателя Белова в группе А2 продуктивно длилось уже 20 минут, когда явился опоздавший студент Егор. Преподаватель позволил Егору присоединиться к группе. Однако далее трудно было не заметить, что опоздавший студент находится в состоянии сильного алкогольного опьянения. Просто выставить Егора из аудитории Белов не решился, поскольку опасался за здоровье студента. Однако вести занятие дальше не представлялось возможным, потому что студент Егор вел себя развязано, неприлично шутил и громко смеялся, отвлекая остальных студентов от работы. Каковы верные действия преподавателя Белова в такой ситуации?

Ситуация 6. В разгар семинарского занятия преподавателя Белова в аудиторию зашел представитель администрации вуза Чернов. Попросив Белова ненадолго прервать занятия, Чернов высказал несколько критических замечаний и нареканий к выполнению Беловым его профессиональных обязанностей. Свидетелями этой сцены стала вся студенческая группа. Какие дальнейшие действия Белова, с вашей точки зрения, будут корректными и будут носить воспитательный характер?

Ситуация 7. Преподаватель Краснов закончил проведение практического занятия в группе А3. Дверной замок аудитории сломался, и преподаватель с целой группой студентов оказались запертыми в аудитории. Краснов позвонил в техническую службу вуза. В это время студентка Алина проявила признаки клаустрофобии (боязни замкнутого

пространства). Она подбежала к окну, попыталась его открыть, начала плакать, запаниковала. Каковы действия Краснова?

Ситуация 8. В течение семестра преподаватель Белов терпеливо сносил театральное поведение студента Павла. Павел — юноша из обеспеченной семьи, весьма отличается от своих сокурсников материальным уровнем. Но при этом он ещё и активный фигляр, провокатор, ведёт себя вызывающе, наигранно, иногда даже оскорбительно для окружающих. На одном из финальных занятий Павел публично заявил, что заплатит Белову за зачет. Белов решил, что эти слова студента оставлять без внимания нельзя. Каковы действия преподавателя?

Ситуация 9. Лектор Краснов испытывает затруднения в чтении лекций на III курсе факультета С. из-за того, что на каждой лекции активно задает вопросы, высказывает комментарии, раскрывает альтернативные преподавательским концепции студент Владимир. По сути, Владимир соперничает с Красновым. Что может и должен сделать в этом случае Краснов?

Ситуация 10. Преподаватель Белов работает с курсом очно-заочного обучения. Большинство студентов курса старше Белова в среднем на 10 лет. Белов видит, что его молодость выступает причиной пассивности, замкнутости студентов на занятиях. Студенты будто стесняются того, что они старше преподавателя, у них не получается занять ученическую позицию. Что предпринять преподавателю Белову, ведь стеснение студентов блокирует их креативность, мешает образовательному процессу?

Ситуация 11. Преподаватель Волков ведет семинарское занятие. Все студенты сидят тихо и слушают объяснение преподавателя, но два студента заинтересованно смотрят в смартфон. На смартфоне начинает громко проигрываться видео. В это время эти два студента начинают громко смеяться, с интересом просматривая видеоролик. Как должен поступить преподаватель Волков?

Ситуация 12. На семинарском занятии, проводимом преподавателем Волковым, решается объемная задача. При этом одна группа студентов с ней уже справилась, вторая пытается решить, но пока безуспешно, а третья не заинтересована в решении задачи и с нетерпением ждет окончания семинара. В аудитории поднимается гул. Начинаются разговоры на отвлеченные темы между первой и третьей группами студентов, что мешает второй группе справиться с заданием. Как должен решить эту педагогическую ситуацию преподаватель Волков?

Ситуация 13. Во время занятия студент К. громким шёпотом произносит фразу, содержащую нецензурное выражение. В тишине эта фраза хорошо слышна. Все присутствующие студенты внимательно наблюдают за реакцией преподавателя. Как поступить преподавателю?

Ситуация 14. На занятиях студент Н. присутствовал с отстранённым видом. Спустя некоторое время он начал заниматься своими делами: разбирать пенал и точить карандаши. При этом мусор падал на парту и на пол. На замечание преподавателя не сорить студент Н., не прерывая своего занятия, с подчеркнута хамской интонацией раздраженно ответил: «Уберу». Присутствующие студенты стали внимательно наблюдать за дальнейшим развитием ситуации. Как поступить преподавателю?

Ситуация 15. Во время занятия студент Б. занят только своим гаджетом, при этом он ест чипсы и запивает их водой. На конкретный вопрос преподавателя по теме занятия студент Б. раздражённо отвечает: «Слушаю». Преподаватель повторно задаёт конкретный вопрос по изучаемой теме. Не вникая в формулировку вопроса, студент более раздражённо и агрессивно отвечает: «Я сказал — слушаю». Как поступить преподавателю: добиться ответа на поставленный вопрос или не обострять ситуацию?

Ситуация 16. По окончании изучения курса в учебной группе проводится тестирование. При этом пользоваться электронными устройствами не разрешается. На тестировании присутствует ведущий преподаватель К. и ассистент Н. В процессе тестирования ассистент Н. делает замечание студенту Б. и просит его не пользоваться гаджетом. При

этом преподаватель К. отстраняется от ситуации и всем своим видом демонстрирует высокомерное отношение к ассистенту Н. и к его замечанию. Как быть ассистенту Н.: добиться, чтобы студент Б. не пользовался электронным устройством, или сделать вид, что он не замечает, как этот студент и другие студенты пользуются гаджетами?

Ситуация 17. В аудитории находятся два преподавателя: преподаватель Б. и преподаватель В. В аудиторию заходят несколько студентов и задают уточняющие вопросы о сроках сдачи и форме представления аттестационных работ. Преподаватель Б. отвечает подчёркнуто резко, немногословно, раздражённо. По виду студентов понятно, что вопросы у них остались, но они не решаются их уточнить. Как поступить преподавателю В.: подробно ответить на эти вопросы (и таким образом противопоставить себя преподавателю Б.) или не вступать в разговор (чтобы не допустить ситуации противопоставления для преподавателя Б.)?

Ситуация 18. В начале учебного семестра студентам было выдано задание, выполнение которого предполагает систематическую работу на период до предстоящего экзамена. Варианты были определены преподавателем и согласованы со студентами. По просьбе преподавателя номера вариантов студенты записали в рабочие тетради. По окончании семестра, при защите выполненного задания один из студентов предъявляет работу не со своим номером варианта. На вопрос преподавателя о причине несоответствия студент спокойно и уверенно отвечает, что он случайно перепутал номер варианта. При этом студент ведёт себя вызывающе и настаивает, что это не важно, потому что задание с другим номером варианта выполнено, и он не понимает, почему преподаватель не принимает эту работу. Какое поведение вы бы посоветовали преподавателю в данной ситуации?

Ситуация 19. Расстановка учебных мест в аудитории предполагает, что за каждым столом может сидеть не более двух студентов. Войдя в аудиторию, преподаватель увидел, что за последним столом сидят три студента, хотя свободные места в аудитории ещё оставались. Эта группа студентов не следила за ходом занятия, а была занята своими делами (что-то обсуждала, о чём-то спорила), чем затрудняла создание рабочей обстановки в целом и усложняла понимание нового материала остальными студентами. На замечание преподавателя, сделанное этим студентам, никакой реакции с их стороны не последовало. Как повести себя преподавателю, чтобы в корне пресечь это хамство и дать возможность остальным студентам усвоить учебный материал?

Ситуация 20. Преподаватель проводит занятие в группе, где предыдущие занятия проводились другим преподавателем. Для студентов сам курс этого предмета является трудным, кроме того возникает необходимость в процессе занятия привыкать к другой манере изложения. Вместо того чтобы сосредоточиться и стараться понять материал, студенты говорят новому преподавателю, что у предыдущего преподавателя на занятиях было более понятно и интересно. Как новому преподавателю создать рабочую обстановку?

Ситуация 21. По учебному расписанию проводятся два занятия подряд по одному и тому же предмету. С середины первого занятия некоторые студенты начинают «подготавливать почву»: время от времени говорят, что они уже устали, что у них сегодня целых две пары подряд, что они уже не воспринимают информацию, от одного предмета мысли путаются и т. д. При этом уточняют у преподавателя, не отпустят ли их пораньше. Как преподавателю не допускать подобной расхолаживающей обстановки?

### ***Педагогическое общение в высшей школе***

КЕЙС «Неуправляемый» конфликт: причины и технологии управления (Зинкевич-Евстигнеева. Пять кейсов для бизнес-тренера)

Цель: овладеть инструментарием управления конфликтными ситуациями.

Наши интересы, желания, амбиции постоянно пересекаются. И на этих жизненных перекрестках рождается энергия конфликта. Энергия конфликта рождается на нерегулируемых жизненных перекрестках. Непонятно, где главная дорога, где

второстепенная, кто кому должен уступить, светофор «завис» и подмигивает стоящим только одним цветом, а регулировщик... их не бывает рядом, когда они **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** нужны. Если вы хотя бы раз оказывались в такой ситуации на дороге, это значит, что **НЕПОСРЕДСТВЕННО** присутствовали при зарождении энергии конфликта. Помните, с чего все начинается? Уровень «нервозности» резко повышается. Далее появляется желание сделать разрушительное действие (неважно, по отношению к кому). Затем – взрыв и выплеск эмоций. Потом затухание и, в случае неразрешенной проблемы, появление «неприятного осадка». Если же ситуация разрешается в вашу пользу – тогда появляется торжество победителя. Нередко энергия конфликта буквально «дышит в затылок», и нужен лишь невинный повод, чтобы она «обрушилась» на дружественные стороны во всей своей скандальной непривлекательности. Пришло время познакомиться с динамикой развития конфликта. Цикл конфликтной ситуации состоит из четырех стадий:

1. Образование конфликтной ситуации
2. Выбор стратегии конфликта и подбор достойного повода для его развертывания
3. Открытое столкновение сторон
4. Угасание конфликта

Давайте разберемся в том, что происходит на каждой стадии, и что нам с этим делать.

**Чтобы управлять ролевым конфликтом заполните таблицу 1,2:**

*Таблица 1*

Человек (сотрудник, партнер, коллега, близкий человек)	Моя гипотеза о том, откуда у меня это ролевое ожидание	За что я его могу поблагодарить (от мелочи до крупного)	Какую помощь я могу оказать этому человеку чтобы удовлетворить свои ролевые ожидания

*Таблица 2*

	Моя позиция	Позиция моего оппонента
За что мы бьемся?		
Что каждый из нас хочет получить в результате?		
Что это нам даст?		
Явный, материальный предмет конфликта		
Скрытый, виртуальный предмет конфликта		

### **Культура преподавателя высшей школы**

Тема: «Профессионально – педагогическая культура развитие или педагогическая стагнация?»

Ситуация: В ходе дискуссии один из преподавателей высказал мнение, что «... какие бы перемены ни происходили в высшей школе, все они обязательно касаются преподавателя вуза, педагога и ученого как носителей научного знания, культурно - педагогического опыта общества. В общей и профессионально - педагогической культуре проявляется социокультурный, интеллектуальный, нравственный потенциал

преподавателя. Этот потенциал составляет национальное богатство и должен быть своевременно востребован и рационально использован...»

Другой возразил: «... имеющиеся научно-педагогические исследования, передовой педагогический опыт приводят лишь к частичным усовершенствованиям профессионально-педагогической культуры, в своей принципиальной основе она остается неизменной...»

Проблема: Приведите аргументированное возражение на каждое из высказываний, но при этом, не критикуя его.

Решение: (Предлагаемые аргументы)

1. Недостаточное осознание и теоретическая неразработанность самой сути профессионально-педагогической культуры преподавателя вуза как фактора формирования личности специалиста, недооценка преобразований в содержании, технологии и результатах учебно-воспитательного процесса в вузе.

2. Необходимость повышения профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы обусловлена возрастающими требованиями к уровню общекультурной и специальной подготовки выпускников вузов; сменой общеобразовательных парадигм, подготовкой будущих специалистов к профессиональному, компетентному вхождению в рынок труда.

3. Профессионально-педагогическая культура преподавателя высшей школы как социально-педагогическое явление рассматривается как мера и способ творческой самореализации личности в разнообразных видах педагогической деятельности и общения, направленных на освоение и создание педагогических ценностей, технологий и способностей личности.

Кейс на тему «Суверенность российского образования».

Тема: Как прогресс приводит к деградации!

Цель: Установить связь научно-технического прогресса и интеллектуального регресса – деградации.

Ситуация: Студент высказал мнение: «Зачем читать «Войну и мир» или «Унесенные ветром», когда можно посмотреть или пересказать. Меня заставить прочитать книжку сложно, а посмотреть фильм, я как-нибудь посмотрю, буду знать сюжет, попробую рассказать».

Проблема: составьте связный рассказ и ответьте в этом рассказе на все мнение студента

1. Кино важнейшее из искусств... вообще напрягаться не надо, кино можно воспринимать как картинку - одеваешь ее на себя -образец поведения. Кино позволяет формировать человека, который не осознает ничего. Он воспроизводит просто увиденное на экране, в такой жизненной ситуации поступай так, в такой так...

2. Поэтому цитата Ленина процитирована в советский период не полностью. Полностью цитата звучит так: «В стране тотальной неграмотности...из всех искусств для нас важнейшим является кино». Потому, что читать не умели и, в принципе, ничего не поменялось. Формально, читать умеют почти все, но формально. Одну букву от другой отличает и умеет их складывать

3. Все умеют набирать СМС, зачем писать сегодня, когда есть голосовые сообщения.

### ***Творчество в профессиональной деятельности***

#### **Педагогический кейс**

Цель создания кейса: понимание типичных характеристик ситуации

Основная обучающая, образовательная задача: умение анализировать, осмысливать.

В этом кейсе вам предлагается ознакомиться с ситуацией, которая часто происходит в вузе.

*«Во время практического занятия один из студентов демонстративно читает газету, в то время как другие выполняют задание. На вопрос преподавателя, почему он не*

*работает с другими, отвечает, что ему не хочется. На следующем занятии – то же самое. Преподаватель говорит, что если студенту не интересно, то ...»*

**Задание:** проанализируйте педагогическую ситуацию, поставьте и решите педагогическую задачу.

**Вопросы:**

1. Как бы вы дополнили последнее предложение: что мог в этой ситуации сказать преподаватель.
2. Что должен сделать преподаватель в отношении данного студента по поводу его поведения на занятиях?
3. Какие меры следует принять в сложившейся ситуации?

**Ситуационные задачи для обучающихся кейсов**

**№ 1.** На практических занятиях один из студентов, занимающий, как правило, место недалеко от преподавателя, изучает конспекты лекций или учебник по другому предмету. На вопросы преподавателя отвечает, что много времени у него для этого предмета не будет, а на занятии ему присутствовать нужно, так как он может услышать что-то полезное. Сидя за первыми столами, он воспринимает информацию лучше. На занятия ходит регулярно, контрольные работы выполняет удовлетворительно, но на вопросы преподавателя не отвечает, так как «занят». Проанализируйте ситуацию с позиции педагога. Ваши действия.

**№ 2.** Студент третьего курса работал с одним преподавателем (выполнение курсовых работ, участие в конференциях и т. д.). На пятом курсе из-за конфликта высказывает желание выполнять дипломную работу у другого преподавателя. Студент учится на «отлично» и намеревается поступать в аспирантуру. Ситуация переговоров с другим преподавателем известна предыдущему руководителю. Можно ли избежать конфликта между преподавателями, преподавателем и студентом, наконец, сохранить желание заниматься дальнейшей научной работой. Какими должны быть отношения студента с научным руководителем?

**№ 3.** Немного опоздав, на лекцию входит староста группы, только что получивший стипендию. Сидящие рядом студенты просят выдать им стипендию, что староста и делает, вовлекая все большее количество и отвлекая слушателей. Как должен повести себя в этой ситуации преподаватель?

**№ 4.** Во время практического занятия один из студентов демонстративно читает газету, в то время как другие выполняют задание. На вопрос преподавателя, почему он не работает с другими, отвечает, что ему не хочется. На следующем занятии – то же самое. Преподаватель говорит, что если студенту не интересно, то ...

**№ 5.** Преподаватель является руководителем некоторого общества, в которое студенты не стремятся вступить. Чтобы привлечь студентов в ряды организации, преподаватель ставит условие «пока не напишешь заявление на вступление, билет на экзамене не получишь». Проанализируйте ситуацию с позиции преподавателя и студента.

**№ 6.** На экзамене преподаватель замечает у студента шпаргалку и сообщает, что высшим баллом для этого студента будет «4», в итоге студент получает «3», чем оказался очень доволен. Какими критериями оценки знаний пользовался преподаватель; правильность, полнота, осознанность, действенность, системность, прочность? Как в этой ситуации определить уровень знаний студента?

**№ 7.** Студент опоздал на контрольную работу. Преподаватель дает ему индивидуальное задание. Студент сдает контрольную работу досрочно. Преподаватель утверждает, что студент списал, и дает другое, более сложное задание. Студент его выполняет. Преподаватель дает третье задание, с которым студент не может справиться. Студент просит помочь в решении, но преподаватель не справляется сам. Ситуация переходит в конфликт: студент резко выразился в адрес преподавателя и покинул аудиторию. Проанализируйте ситуацию.

**№ 8.** Преподаватель задал домашнюю контрольную работу. При проверке он обнаружил две абсолютно одинаковые правильные работы с оригинальным нестандартным решением. Как должен вести себя преподаватель?

**№ 9.** На педагогической практике студентка проводила открытый урок. Присутствовали: учитель, преподаватель университета, три практиканта. По окончании урока переходят к обсуждению, и тут учитель с гневом обрушивается на студентов, которые по ходу урока не анализировали его, даже ухитрились читать книги. Обвиняются студенты, преподаватель и весь университет. Как вести себя преподавателю вуза?

### **Тест для проведения промежуточного тестирования (модуль 1)**

**Тест №1. «Развитие высшего образования в РФ и за рубежом. Тенденции развития высшего образования. Основные парадигмы системы современного высшего образования. Модернизация образования: основные подходы»**

#### ***Вариант 1***

1. Основными документами, определяющими цели и содержание образования, на уровне системы образования России, являются:

- а) Закон «Об образовании в РФ», Национальная доктрина образования РФ до 2025 года
- б) ФГОС, учебный план
- в) программа учебной дисциплины
- г) план-конспект занятия

2. Какие из перечисленных задач являются сегодня актуальными для педагогики высшей школы:

- 1) Подготовить специалистов в соответствии с потребностями народного хозяйства
- 2) Дать представление об истории и современном состоянии высшего образования в России, ознакомить с основными подходами к определению целей высшего образования, методов и средств их достижения, контроля эффективности процесса и качества результатов образования
- 3) Восполнить пробелы в знаниях по педагогике и психологии

3. Одной из глобальных тенденций развития образования является:

- а) обязательность дошкольной подготовки
- б) уменьшение срока вузовского обучения
- в) сокращение наполняемости школьных классов
- г) непрерывность образования на протяжении всей человеческой жизни

4. Первый европейский университет современного типа был открыт в

- а) Александрии
- б) Фесе
- в) Болонье
- г) Кембридже
- д) Праге
- е) Торонто

5. Высшее образование как система представляет собой:

- а) достигнутый гражданином определенный ценз, который удостоверяется соответствующим документом
- б) совокупность взаимодействующих преемственных образовательных программ, сети реализующих их образовательных учреждений и органов управления образованием
- в) составной компонент культуры, выступающий ведущим фактором развития общества в целом и формирования личности отдельного человека

г) специально организованное взаимодействие обучающихся и обучающихся, направленное на решение задач развития личности

6. Дополните предложение:

Год утверждения Болонской декларации – \_\_\_\_\_.

7. Первый университет в России был открыт в:

- а) 859 году
- б) 1088 году
- в) 1724 году
- г) 1755 году
- д) 1804 году
- е) 1968 году

8. Выделение в образовательной программе базисной (общеобразовательной) компоненты, усиление ее научного потенциала и методологической подготовки характерно для:

- а) гуманитаризации образования
- б) фундаментализации образования
- в) гуманизации образования
- г) диверсификации образования

9. Федеральный государственный образовательный стандарт, учебные план и программа, устав образовательного учреждения составляют:

- а) нормативную базу образования
- б) законодательную базу образования
- в) методологическую базу образования
- г) концептуальную базу образования

10. Дополните предложение:

\_\_\_\_\_ образования – это планируемый результат образовательной деятельности.

11. Какую из перечисленных ниже тенденций развития образования иллюстрирует создание условий для реализации обучающимися своих интересов и дальнейших (послешкольных) жизненных планов?

- 1) интернационализация
- 2) гуманитаризация
- 3) компьютеризация
- 4) профилизация

12. Формирование единого мирового образовательного пространства, установление общей образовательной концепции характерно для:

- а) информатизации образования
- б) стандартизации образования
- в) интернационализации образования
- г) диверсификации образования

13. Первый университет в Европе (в современном понимании) был открыт в:

- а) 859 году
- б) 1088 году
- в) 1687 году
- г) 1755 году
- д) 1804 году

е) 1968 году

14. Высшее образование как ценность представляет собой:

- а) достигнутый гражданином определенный ценз, который удостоверяется соответствующим документом
- б) совокупность взаимодействующих преемственных образовательных программ, сети реализующих их образовательных учреждений и органов управления образованием
- в) составной компонент культуры, выступающий ведущим фактором развития общества в целом и формирования личности отдельного человека
- г) специально организованное взаимодействие обучающихся и обучающихся, направленное на решение задач развития личности

15. Многообразие образовательных учреждений и программ, квалификаций и документов об образовании, их нострификация; многоканальное финансирование и многообразие в управлении образованием характерно для:

- а) гуманитаризации образования
- б) фундаментализации образования
- в) гуманизации образования
- г) диверсификации образования

16. На уровне общества цели образования формулируется как:

- а) гармонично и всесторонне развитая личность
- б) профессионал и творческая личность
- в) модель выпускника по определенному направлению подготовки
- г) компетенции, необходимые для осуществления определенного вида профессиональной деятельности
- д) планомерно организуемая деятельность.

### **Вариант №2**

1. Укажите в чем состоит общая цель Болонского процесса:

- а) в удовлетворении образовательных потребностей Европы в целом и отдельного региона
- б) в развитии современных информационных технологий и появление высокоскоростных каналов связи
- в) в создании единого европейского образовательного пространства
- г) во внедрении Федерального государственного образовательного стандарта, определяющего в обязательном порядке требования к результатам освоения образовательных программ

2. Трехуровневая система высшего образования в соответствии с Болонским соглашением должна иметь вид:

- а) бакалавр→специалист→магистр
- б) бакалавр→магистр→кандидат наук
- в) специалист→магистр→доктор философии
- г) бакалавр→магистр→доктор философии

3. На уровне отдельного вуза цели образования формулируется как:

- а) гармонично и всесторонне развитая личность
- б) профессионал и творческая личность
- в) модель выпускника по определенному направлению подготовки
- г) компетенции, необходимые для осуществления определенного вида профессиональной деятельности.

4. Опишите структуру компетенций (из каких компонентов они состоят) на примере ФГОС или программы TUNUNG).

5. Дополните предложение:

\_\_\_\_\_ образования – специально отобранная, педагогически адаптированная и признанная обществом (государством) система элементов объективизированного опыта, предлагаемая студенту для усвоения

5. Каковы основные принципы реформирования российской системы образования. Подумайте, как эти принципы реализованы в Вашем вузе и что еще можно сделать в этом направлении. Дополните предложение: практическая реализация принципа интеграции науки и образования состоит в \_\_\_\_\_

6. Минимальный уровень сформированности знаний, умений и навыков, необходимый для выполнения элементарных профессиональных функций – это:

- а) профессиональная квалификация
- б) функциональная грамотность
- в) профессиональное мастерство
- г) профессиональная компетентность
- д) профессиональная компетенция

7. Степень и вид профессиональной подготовленности работника, наличие у него знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения конкретного вида профессиональной деятельности - это:

- а) профессиональная квалификация
- б) функциональная грамотность
- в) профессиональное мастерство
- г) профессиональная компетентность

8. Ученое звание профессора присваивается научному или научно-педагогическому работнику в случае, если он?

- а) претендует на присвоение ученого звания
- б) имеет ученое звание доцента, со дня присвоения, которого прошло не менее 3 лет
- в) осуществляет педагогическую деятельность не менее чем на 0,25 ставки

9. Определить последовательность становления сетевого взаимодействия в деятельности образовательных учреждений по возрастанию уровня сложности и интегративности их взаимодействия.

Уровень реализации образовательных программ. Школы - участницы сети подстраиваются под типологии индивидуальных образовательных программ школьников.

Уровень информации (образовательные учреждения обмениваются сведениями, между ними налажены действенные информационные потоки)

Уровень распределения обязанностей, предполагающий разнообразие школ, их направленность на удовлетворение разных образовательных потребностей граждан

Уровень формирования социально-педагогических норм (школы договариваются об общих критериях оценки друг друга: здоровье учащихся, компьютерная грамотность и пр.)

Уровень ресурсного обмена между образовательными учреждениями (у учреждений сети появляются общие ресурсы разных типов: общая сетевая библиотека, финансы, кадры и пр.)

10. Поставить в соответствие основные модели пространственной организации образовательных сетей и их характеристики

Основные модели	Основные характеристики
Ядерная	В ее основе лежит принцип деления школ по типам и видам. Учреждения низового типологического уровня размещены равномерно. По мере «движения» по ступеням нарастает специализация и уникальность учреждений, увеличивается радиус предоставления услуги. Проявляется зависимость параметров обслуживания от частоты спроса
Узловая	Эту модель можно считать развитием ядерной, т.к. в ней наряду с главным центром появляются промежуточные центры, между которыми организовано сетевое взаимодействие. При хорошей организации горизонтальных связей данная модель позволяет оптимизировать социальное обслуживание
Сотовая	Наиболее пригодна в ситуациях обеспечения регулярных услуг стандартизованного качества, например, обучение в начальной школе или обеспечения доступности услуг экстренной помощи. Гарантирует определенные параметры доступности (по времени и стоимости) услуг в заданном радиусе. Не зависит от частоты спроса
Ступенчатая	Отличается устойчивостью и социально-экономической эффективностью. Центральное учреждение, расположенное в ядре, имеет, как правило, многофункциональную направленность и связано комплиментарными связями с периферийными учреждениями, что обеспечивает им доступ к коллективному ресурсу

11. Поставить в соответствие виды образования и соответствующее основание классификации:

1	Тип и качество освоения научных знаний	а	Национальное, отечественное, европейское, международное, глобальное образование и др.
2	Масштаб освоения культурных ценностей человеческого общества	б	Биологическое, математическое, физическое, экономическое, филологическое образование и т.д.
3	Тип преобладающей направленности содержания образования	в	Формальное и материальное, научное и элементарное, гуманитарное и естественно - научное; общее, начальное профессиональное и высшее профессиональное образование и т. д.;
4	Уровень образования	г	Начальное, неполное среднее, среднее, неполное высшее, высшее образование

12. Приоритетами современной образовательной политики являются:

- а) доступность образования
- б) качество образования
- в) экономичность образования

13. Модернизация образования – это:
- а) ведомственный проект
  - б) общенациональная задача
  - в) принцип государственной образовательной политики

14. Цель модернизации российского образования состоит в:
- а) создании механизма устойчивого развития системы образования
  - б) формировании системы образования
  - в) разработке Федеральной программы развития образования

15. Поставить в соответствие содержание управленческой деятельности по реструктуризации сети образовательных учреждений и уровень её реализации

Уровень управления	Основные направления деятельности по реструктуризации
Федеральный	Разработка программы развития с учетом сетевого взаимодействия; разработка учебных планов, программ сотрудничества, обеспечивающих преемственность в условиях сетевого взаимодействия
Региональный	Включение вопросов реструктуризации сети общеобразовательных учреждений в региональную стратегию развития образования; разработка региональной концепции реструктуризации; разработка нормативно-правовой документации регионального уровня, не противоречащей федеральному законодательству; организация и осуществление консультативной поддержки муниципальным (межмуниципальным) органам управления образованием; организация и осуществление целевого повышения квалификации
Муниципальный	Разработка программы реструктуризации; разработка и принятие нормативно-правовой документации муниципального уровня, не противоречащей федеральному и региональному уровням; организация и осуществление консультативной поддержки образовательных учреждений муниципального округа, организация и осуществление целевого повышения квалификации
Образовательное учреждение	Разработка стратегии развития образования, определяющей основные приоритеты и направления реструктуризации сети образовательных учреждений, разработка концепции реструктуризации сети ОУ, разработка федерального нормативно-правового обеспечения процесса реструктуризации.

16. Поставить в соответствие вид и соответствующий данному виду предмет педагогического мониторинга:

1	Управленческий мониторинг	а	Новообразования учебного процесса: получение знаний, умений и навыков по конкретным учебным дисциплинам, их соответствие уровню, определенному в стандарте с учетом профессиональных требований
2	Воспитательный мониторинг	б	Изменения в создании условий для «приращения» опыта общественного поведения

3	Социально-психологический мониторинг	в	Уровень адаптации и социализации личности обучающегося
4	Дидактический мониторинг	г	Изменения в системах взаимодействия субъектов образовательного процесса между собой и с внешней средой

### **Тест для проведения промежуточного тестирования (модуль 3)**

#### **Тест №2. «Педагогика высшей школы»**

##### ***Вариант 1.***

##### *1. Педагогика высшей школы – это*

- 1) раздел профессиональной педагогики, изучающей закономерности, осуществляющей теоретическое обоснование, разрабатывающей принципы, технологии воспитания и образования человека, ориентированного на конкретно-профессиональную сферу действительности
- 2) наука о закономерностях процесса воспитания и профессиональной подготовки специалиста в условиях вуза, разрабатывающая на их основе теорию, методику, технологию организации и управления этим процессом
- 3) наука о формировании личности.
- 4) искусство воспитания личности

##### **2. Установить правильную последовательность этапов диагностического изучения педагогического опыта в ОО**

- 1) анализ диагностических данных
- 2) разработка планов повышения уровня профессионально-педагогической квалификации педагогов ОО
- 3) подведение итогов работы и повторное диагностирование
- 4) анкетирование учителей

3. Установить правильную последовательность стадий инновационного процесса:  
 выявление необходимости изменений на участках образовательного процесса  
 разработка способов решения проблем (проектирование новшества)  
 распространение новшества  
 внедрение новшества и перевод в режим постоянного использования  
 выявление потребности в изменениях

##### ***4. Установить правильную последовательность расположения нормативных документов в порядке убывания их статуса***

основная образовательная программа образовательной организации  
 закон РФ «Об образовании»  
 ФГОС общего среднего образования  
 примерная основная образовательная программа по ступени образования

##### ***5. Установить правильную последовательность этапов процесса поиска новшеств:***

определение предмета изменения  
 определение актуальности новшества  
 оценка потенциала и степень надежности получения полезного эффекта  
 оценка затрат, которых потребует внедрение новшества  
 предложение о рассмотрении новшества и принятие решения о целесообразности его внедрения

**6. Установить правильную последовательность этапов осуществления эксперимента в образовательной организации:**

разработка развернутой программы эксперимента

анализ состояния учебно-воспитательного процесса, профессиональных педагогических затруднений, теоретических аспектов и имеющегося практического опыта решения выявленных проблем

создание условий, необходимых для комплексного обеспечения процесса разработки и освоения новшества: материальных, кадровых, научно-методических, финансовых, мотивационных, организационных

практическая реализация компонентов гипотезы: нового содержания, организационных форм, технологий и т.п.

обработка данных, оформление и описание хода и результатов освоения разработанного новшества

**7. Конфликт – это:**

столкновение противоположных позиций на основе противоположно направленных мотивов или суждений

противоборство сторон

соперничество, направленное на достижение победы в споре

спор, дискуссия по острой проблеме

**8. Педагогическими и психологическими методами (средствами) разрешения конфликта являются (выбрать правильные ответы):**

беседа

убеждение

просьба

приказ руководителя

**9. Одна преподаватель высказывает другой претензии по поводу многочисленных и часто повторяющихся ошибок в работе. Вторая принимает высказываемые претензии за оскорбление. Между ними возникает конфликт. Причинами конфликта являются:**

неудовлетворительные коммуникации

нарушение этики общения

нарушение трудовой дисциплины

все ответы верны

психологические особенности конфликтующих

**10. Непосредственное общение, которое предполагает конкретных собеседника/собеседников и дает возможность прямого воздействия на них – это**

управленческое устное общение

управленческое письменное общение

этика управленческого общения

управленческий (деловой) этикет

**11. Высокоразвитый уровень умений общаться в деловом сообществе, который предполагает**

1) высокую коммуникативную культуру, т.е. искусство говорить и слушать, 2) умение объективно воспринимать и правильно понимать партнера, 3) умение строить отношения с любым партнером, добиваться эффективного взаимодействия на основе обоюдных интересов (О.А. Баева) – это

коммуникативный кодекс

критерии измерения межличностной коммуникации

культура делового общения

коммуникативный стиль

12. Прикладная наука, которая изучает факторы формирования и проявление в деловой сфере неких моральных критериев, норм, нравственных параметров в отношениях между производителями и потребителями, служащими и руководством компаний, торговцами и покупателями, компаниями и государством, компаниями и обществом – это общение

этика

деловое общение

этика делового общения

13. Педагогическая направленность личности включает в себя:

1. Династические предпосылки к образовательной деятельности
2. Неимение желание работать педагогом
3. Призвание к педагогическому труду
4. Желание заниматься учебно-воспитательной работой

14. Определите, к какому виду компетентности относятся перечисленные ниже умения учащегося и соотнесите их с приведенными ниже видами компетентности:

1. Вербализовать свои ощущения, чувства, эмоции;
2. Работать с различными источниками информации (визуальными, вербальными, аудиальными, тактильными) с учетом их специфики;
3. Определять свои жизненные приоритеты, выстраивать иерархию ценностей на основе ценностей культуры;
4. Планировать различные формы собственного досуга;

А) Общекультурная компетентность 1

Б) Коммуникативная компетентность 3

В) Информационная компетентность 2

Г) Социальная компетентность 4

15. Установите соответствие уровней профессиональной компетентности педагога и характеристикой категории на данном уровне (

1) репродуктивный

2) продуктивный

3) творческий

А) Стремится и умеет видеть свою деятельность со стороны, объективно и беспристрастно оценивает и анализирует ее, выделяя сильные и слабые стороны. Сознательно намечает программу самосовершенствования, ее цель, задачи, пути реализации (3)

Б) Видит недостатки, пробелы и просчеты в работе, но не всегда может установить их причины. Способен добиваться изменений в лучшую сторону на основе самоанализа, однако улучшения носят нерегулярный характер и распространяются лишь на некоторые участки работы (1)

В) Исправляет допущенные ошибки и усиливает позитивные моменты в своей работе, при этом находит эффективные решения. Осознает необходимость систематической работы над собой и активно включается в виды деятельности, которые способствуют формированию необходимых качеств (2)

16. Установите соответствие между терминами и определениями

1. Педагогическая культура

2. Профессиональная культура

3. Духовная культура

### **Определение**

1. Процесс и результат развития и функционирования совокупности форм общественного сознания (нравственного, эстетического, экономического, политического, правового, религиозного и т. д.), проявившегося в науке, искусстве, просвещении, образовании и иных сферах бытия и реализации интеллектуально-сущностных сил человека.
2. Совокупность того, что педагог знает и того, как он умеет что-либо делать в рамках своей профессии, учитывая последние требования времени и новейшие открытия науки.
3. Совокупность достижений в области обучения и воспитания. Применительно к обществу термин употребляется при характеристике состояния его педагогической мысли и практики. Обычно имеются в виду лица, занятые образовательной деятельностью, их соответствие комплексу ожиданий и требований, исходящих от общества, и представлениям о том, каким должен быть работник этой отрасли труда. Названный комплекс включает три основных составляющих: общую культуру—мера освоения достижений человечества; профессионализм, складывающийся из активного владения предметом и технологией обучения; профессионально-личностные качества—морально-этические и социальные особенности, присущие педагогу.

### **Вариант 2**

#### **1. Приоритетами современной образовательной политики являются:**

качество образования  
доступность образования  
экономичность образования

#### **2. Цель модернизации российского образования состоит в:**

разработке Федеральной программы развития образования  
создании механизма устойчивого развития системы образования  
формировании системы образования

#### **3. Необходимым условием формирования инновационной экономики является:**

модернизация образования  
экономичность образования  
классическое функционирование системы образования

#### **4. Модернизация образования – это:**

общенациональная задача  
ведомственный проект  
принцип государственной образовательной политики

#### **5. Если в ОО обучаются и воспитываются дети с ограниченными возможностями здоровья в основную образовательную программу начального общего образования вводится дополнительный раздел:**

программа формирования универсальных учебных действий у детей с ограниченными возможностями здоровья  
программа духовно-нравственного развития, воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья  
программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни  
программа коррекционной работы

#### **6. Психотравмирующими ситуациями в образовательной среде являются (выбрать правильные ответы)**

наличие конфликтов в среде педагогов  
наличие конфликтов в среде обучающихся  
несогласованность действий психолога и администрации  
отсутствие рабочего кабинета у психолога

**7. Устойчивые, объективные, существенные связи между сторонами педагогического процесса, социальными и педагогическими явлениями, на основе которых строится теория и методика воспитания и обучения, педагогическая практика. - это**

педагогические технологии  
педагогические правила  
педагогические закономерности  
педагогические принципы.

**8. Фундаментальное основание педагогической деятельности, базирующееся на определенной концепции - это:**

стратегия  
подход  
технология  
методика

**9. Приоритетное развитие сферы образования на фоне других социально-экономических структур предполагает принцип:**

принцип фундаментализации  
принцип вариативности образования  
принцип опережающего образования  
принцип полноты образования.

**10. Законосообразная педагогическая деятельность, реализующая научно-обоснованный проект дидактического процесса и обладающая высокой степенью эффективности, надежности, гарантированности результата – это**

подход  
методика  
технология  
метод

**11. Средство, введение которого в образовательную систему, при соответствующем использовании способно улучшить результаты ее работы – это:**

новшество  
нововведение  
инновация  
технология

**12. Свойство системы образования, трактуемое как широкое многообразие ОО, образовательных программ и органов управления – это:**

многоуровневость  
дифференциация  
диверсификация  
многовариантность

**13. Свойство системы образования, трактуемое как усиление взаимосвязи теоретической и практической подготовки молодого человека к современной жизнедеятельности:**

фундаментализация  
гуманизация  
стандартизация  
индивидуализация

**14. Поставить в соответствие стиль адаптации образовательных организаций к изменяющейся среде их деятельности и его особенности**

1	Пассивно-приспособительный стиль	а	Ориентация на требования будущего, системный и глубокий характер преобразований. Характерно стремление воздействовать на свое социальное окружение на основе глубокого и многоаспектного анализа не только своей педагогической системы, но и социальной ситуации в ближайшем окружении.
2	Активно-приспособительный стиль	б	Внедряемые по собственной инициативе, с ориентацией на запросы определенных групп населения новшества призваны усовершенствовать педагогическую систему школы на каких-то участках, но не предполагают системных и радикальных изменений.
3	Опережающий (лидерский)	в	Ориентация на требования будущего, наличие концепции целостной педагогической системы школы, основанной на современных достижениях педагогической и других наук, системность в осуществлении инновационной деятельности.
4	Преобразующий	г	Производимые в педагогической системе изменения, либо навязываются "сверху", либо это разработки, идеи, хорошо зарекомендовавшие себя во многих других школах, и для массовой практики уже давно не обладающие новизной.

**15. Поставить в соответствие уровни и элементы содержания образования:**

1	Уровень общетеоретического представления	а	Концепция структуры и содержания высшего образования
2	Уровень учебного предмета.	б	Общая методика обучения иностранным языкам в высшей школе
3	Уровень учебного материала	в	Сборник задач по математике с экономическим содержанием
4	Уровень процесса обучения	г	Лекция на тему: «Профессиональная компетентность преподавателя высшей школы»

**16. Поставить в соответствие объект и предмет образовательного проектирования:**

1	Содержание образования	а	Инновационный ресурсный центр
2	Педагогический процесс	б	Учебное занятие
3	Образовательное пространство школы	в	Информационно-развивающая образовательная среда

4	Муниципальная образовательная система	г	Учебно-методический комплекс

### 3.2. *Оценочные средства промежуточной аттестации*

#### **Перечень теоретических вопросов для дифференцированного зачета:**

1. Педагогика высшей школы как наука: объект, предмет, основные категории.
2. Методологические основы педагогики высшей школы: на философском, общенаучном, конкретно-научном и технологическом уровнях.
3. Научно-педагогическое исследование, методика его организации
4. Тенденции развития мирового образовательного пространства.
5. Тенденции развития высшего образования в России.
6. Функционирование высшего развития образования России: нормативно-правовые основы.
7. Болонский процесс: общая характеристика, возможности, проблемы и перспективы.
8. Организация обучения в высшей школе. Образовательные технологии. Технология проектного обучения
9. Организация воспитания в высшей школе.
10. Организация педагогической деятельности в высшей школе: понятие, специфика, стили педагогической деятельности, мотивация.
11. Профессиональное здоровье субъектов образования.
12. Профессиональная компетентность преподавателя высшей школы: модель, система компетенций, уровни сформированности компетентности.
13. Основные парадигмы системы современного высшего образования Модернизация образования: основные подходы
14. Субъекты образовательного процесса. Преподаватель в контексте современных отношений социума и социокультурных вызовов. Студенчество.
15. Творчество в профессиональной деятельности преподавателя высшей школы.

#### **Темы для написания итоговой работы в форме эссе:**

**1. Развитие высшего образования в РФ и за рубежом. Тенденции развития высшего образования. Основные парадигмы системы современного высшего образования. Модернизация образования: основные подходы**

Гарантирует ли высшее образование успешную карьеру по специальности и высокие доходы?

Тенденции развития высшего образования и моя профессия

Проблема стандартов в образовании: состояние и пути их решения

**2. Подготовка преподавателей высшей школы**

Откровения на тему: «необходимость высшего педагогического образования в моей жизни»

Высшее образование: плюсы и минусы

Высшее образование: роскошь или необходимость

Образование – это ответственность перед будущими поколениями

**3. Педагогика высшей школы как наука**

Педагогика: наука, миф или искусство?

<p>Педагогические исследования: истоки и перспективы.          Педагогическая наука и практика: пути и способы интеграции.          Тьютор, фасилитатор, модератор: за и против.          Содержание высшего образования, пути и способы его постоянного обновления          Личностно-деятельностный подход в образовании</p>
<p><b>4. Дидактика высшей школы</b>          Дидактические средства обучения студентов в высшей школе          Формирование познавательной самостоятельности студентов в процессе обучения          Система принципов обучения студентов в дидактике высшей школы          Лекция-визуализация как форма организации обучения в высшей школе          Квест-технологии в организации семинарских и практических занятий в высшей школе          Контроль в системе высшего образования: функции, виды, формы          Проблемное обучение          Развивающее обучение          Теория контекстного обучения.</p>
<p><b>5. Воспитание в высшей школе</b>          «Учитель, могущий наделить своих воспитанников способностью находить радость в труде, должен быть увенчан лаврами...» (Э. Хаббард)          Студент - это еще ничего, из которого может выйти все. (Ш. Петефи)          «Учитель, образ его мыслей, - вот что самое главное во всяком обучении и воспитании...» (А. Дистервег)</p>
<p><b>6. Субъекты образовательного процесса</b>          Как высшее образование повлияет на карьеру?          Современная студенческая молодежь как субъект образования          «Ученики должны искать одобрения учителя, а не учитель - одобрения учеников...» (М. Квинтилиан)</p>
<p><b>7. Профессиональная компетентность преподавателя высшей школы</b>          Профессиональная компетентность преподавателя: современные требования          «Хорошо быть строгим, еще лучше - добрым, но лучше всего – справедливым»          Д.И. Менделеев «Только тот учитель будет действовать плодотворно на учеников, который сам силен в науке, ею обладает и любит»          Профессиональная компетентность преподавателя – важный фактор современного образования</p>
<p><b>Педагогическое общение в высшей школе</b>          «Учитель и ученик растут вместе...» (Конфуций)          «Согласие между учителем и учеником, лёгкость учения и возможность для ученика думать самому и составляют то, что зовётся умелым наставничеством...» (Конфуций)</p>
<p><b>8. Культура преподавателя высшей школы</b>  <b>9. Профессиональная культура преподавателя высшей школы и условия ее реализации.</b>          Профессиональная культура преподавателя- национальное достояние или педагогический атавизм?          Культура- материальная или духовная ценность?          Культура-источник знания...</p>
<p><b>10. Творчество в профессиональной деятельности</b>          Тайна творчества есть тайна свободы (Н. Бердяев)          Студент - это не сосуд, который надо заполнить знаниями, а факел, который нужно зажечь. (Л. Арцимович)          Учительство – это искусство, труд не менее титанический, чем труд писателя или</p>

композитора, но более тяжелый и ответственный. Учитель обращается к душе человеческой не через музыку, как композитор, не с помощью красок, как художник, а впрямую. Воспитывает своими знаниями и любовью, своим отношением к миру. (Лихачев Д.)

«Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, - он будет лучше того учителя, который прочёл все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель...» (Л. Толстой)

**11. Формирование научных школ. Имидж и профессиональная карьера**

12. Педагогика и профессиональная карьера юриста

13. Значимость электронного портфолио системе высшего образования

#### **14. Задания итогового тестирования**

##### ***Вариант 1***

##### ***Задания с единственным ответом***

1. Среди актуальных современных проблем психологии и педагогики высшего образования можно, прежде всего, выделить:

- а) проблему эффективности педагогической диагностики в вузе;
- б) способность специалиста с высшим образованием вписаться в единое образовательное пространство в рамках мирового сообщества;
- в) проблему разработки частных методик преподавания учебных дисциплин.

2. Интегрированный предмет психологии и педагогики высшей школы

- а) психологические закономерности и условия эффективности образовательного процесса в высшей школе;
- б) педагогические особенности образовательного процесса в вузе, прежде всего, особенности его проектирования и управления им;
- в) образовательный процесс вуза, его закономерности; психологические, педагогические и акмеологические особенности проектирования, организации и управления данным процессом.

3. Источником педагогической рефлексии выступает:

- а) освоение педагогом нравственных, политических и гражданских ценностей;
- б) реальная работа студента над собой;
- в) потребность человека быть выслушанным.

4. Среди задач психологии и педагогики высшей школы с педагогических позиций можно выделить:

- а) проведение психологического анализа деятельности студентов, преподавателей, руководящих работников вузов с целью повышения эффективности образовательного процесса;
- б) теоретическое обоснование и разработку моделей специалиста 21 века;
- в) изучение студенческого коллектива и психологических условий оптимального самоуправления в нем.

5. Среди задач психологии и педагогики высшей школы с психологических позиций можно выделить:

- а) анализ процесса адаптации, поступивших в вузы, а также выпускников к трудовой деятельности;
  - б) исследование деятельности общественных организаций и формирований, их роли в профессиональной подготовке и воспитании студентов, в развитии студенческого самоуправления;
  - в) изучение и анализ деятельности профессорско- преподавательского состава вузов, выявление наиболее продуктивных авторских методик и технологий, разработка профессиографических характеристик и требований к преподавателю вуза.
- б. Решающую роль в продуктивности педагогического процесса вуза играет:

- а) преподаватель и уровень его подготовки (профессиональной, психологической, общекультурной, знаниевой);
- б) применение активных форм организации вузовских занятий;
- в) самостоятельная работа студентов.

7. В разных странах специфика системы высшего образования определяется, прежде всего:

- а) территориально-природными особенностями;
- б) особенностями истории, культуры и этнической структуры населения;
- в) экономическими условиями.

8. Целостный педагогический процесс в вузе – это:

8. Целостный педагогический процесс в вузе – это:

- а) единство всех элементов (образования, научной и педагогической работы) профессиональной подготовки специалистов;
- б) аналог понятия «образовательный процесс»; в) система непрерывного профессионального образования.

9. Воспитывающая функция целостного педагогического процесса в вузе состоит:

- а) в отборе форм, методов, средств, которые определенным образом выстраивают педагогический процесс, деятельность преподавателя и студентов;
- б) в развитии различных сфер личности: эмоционально-волевой, сенсорной, интеллектуальной;
- в) в формирование убеждений, ценностей, установок, идеалов, качеств личности.

10. Среди форм учебной работы в вузе важнейшая роль отводится:

- а) семинарам и практическим работам, которые выполняют ряд функций, не реализуемых в лекционной форме;
- б) лабораторным работам, в которых осуществляется интеграция теоретико-методологических знаний с практическими умениями и навыками студентов в условиях той или иной степени близости к реальной профессиональной деятельности;
- в) лекции, которая одновременно является самым сложным видом работы для преподавателя.

11. Системообразующими в высшей школе являются цели обучения:

- а) аккумулирующие общественные, образовательные и персонализированные (личностные) цели;
- б) отвечающие, прежде всего, социальному заказу;
- в) отвечающие, прежде всего, запросам личности.

12. Педагогическая направленность личности включает в себя:

1. Династические предпосылки к образовательной деятельности
2. Неимение желание работать педагогом
3. Призвание к педагогическому труду
4. Желание заниматься учебно-воспитательной работой

13. Культура это-

1. Исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях

2. Совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человеческим обществом и характеризующих определенный уровень его развития; в контексте образовательной проблематики культура — это уровень развития личности, характеризуемый мерой освоения, накопленного человечеством социального опыта и способностью к его обогащению.

3. Процесс наращивания и развития мускулатуры путём занятия физическими упражнениями с отягощениями и высокоэнергетического питания

14. Культура поведения преподавателя должна отвечать:
1. Современной политике РФ в области социальной политики
  2. Нормам профессиональной этики и морали
  3. Нормативным документам
  4. Действующему законодательству Забайкальского края.
14. Акмеологический подход к анализу сущности инновационной деятельности преподавателя высшей школы позволяет:
- а) изучить особенности формирования его творческого мышления;
  - б) осмыслить закономерности развития личности педагога в период его расцвета, соотнести индивидуальное и творческое начало, стимулировать рефлексивное выполнение действий;
  - в) определить психолого-акмеологические особенности юношеского возраста.
15. К объективным факторам, способствующим достижению профессионализма человеком относят:
- а) талант и способности человека;
  - б) качество полученного образования;
  - в) условия семейного воспитания.
16. Сущность педагогической акмеологии состоит, прежде всего, в определении:
- а) закономерностей процессов обучения и воспитания;
  - б) особенностей образовательного процесса в вузах;
  - в) путей достижения педагогом профессионализма, имеющего четко выраженную гуманистическую направленность на развитие личности другого человека.
17. Психологическое содержание деятельности студентов представляет собой:
- а) умственные, эмоциональные, волевые и мотивационные особенности студенческого коллектива;
  - б) целостное единство психических процессов, состояний, образований и свойств его личности;
  - в) черты личности студента.
18. Образовательная среда – это:
- а) экологическая среда жизнедеятельности видов;
  - б) естественное и социальное окружение человека;
  - в) комплекс условия для формирования и развития личности, заложенных в естественном и социальном окружении человека.
19. Рассмотрение студента как активного субъекта учебной деятельности предполагает:
- а) наличие избирательности подхода к объектам познания, целей, задач, которые надо решать, преобразования объекта в последующей деятельности, направленной на решение проблемы;
  - б) включение студентов в различные виды внеучебной деятельности;
  - в) включение студентов во все формы учебно-воспитательной работы.
20. Ядром деятельности студентов является:
- а) целевая жизненная установка;
  - б) мотивация деятельности;
  - в) учебное самосознание.

***Задания с множественным выбором (два ответа)***

21. Основными педагогическими понятиями НЕ являются:
1. Воспитание
  2. Образование
  3. Преподавание
  4. Обучение

22. Одна из уникальных характеристик человека с высокой культурой – это способность к непрерывному:
1. Самообразованию
  2. Самовоспитанию
  3. Саморазвитию
  4. Самовыражению
23. Педагог высшей школы –
1. Творчески саморазвивающаяся личность
  2. Гуманная личность, граждански активная личность
  3. Интеллигентная личность, человек культуры
  4. Свободная личность, духовно богатая личность
  5. Конкурентоспособная личность
24. енностные ориентации педагога высшей школы
1. Духовно - нравственный мир
  2. Эстетические качества
  3. Этические качества
  4. Личностные качества
  5. Материальные ценности
25. Задачи педагога высшей школы как воспитателя:
1. Настроить, заинтересовать, мотивировать студентов
  2. Мобилизовать студентов
  3. Организовать разнообразные виды деятельности и общения студентов
26. Задачи педагога-преподавателя высшей школы:
1. Обладание методологическими знаниями о проблемах своей науки
  2. Умение проектировать учебную деятельность
  3. Умение проблемно излагать учебный материал
  4. Создание дискуссионных ситуаций и организация дискуссий
  5. Развитие профессиональных личностных качеств студента
27. Требования к работе по выявлению одаренных студентов:
1. Длительное наблюдение и изучение студентов в различных ситуациях и различных видах творческой деятельности.
  2. Сочетание применения тестовых методик с обычными наблюдениями за деятельностью студентов.
  3. Активное участие в творческих конкурсах, олимпиадах и т.д.
28. Основные тенденции развития мирового образовательного пространства.
1. Демократизация образования.
  2. Гуманизация и гуманитаризация.
  3. Стимулирование интереса студентов к преподаваемой дисциплине.
  4. Систематический рейтинг у студентов.
  5. Оценка союза студентов-выпускников.
29. Теоретические методы научно-педагогического исследования.
1. Анализ понятий.
  2. Педагогический эксперимент
  3. Метод экспертных оценок.
  4. Интервьюирование.

5. Педагогическое моделирование.

30. Характеристики педагогического процесса.

- 1.Эффективность.
2. Прогнозируемость.
- 3.Содержательность.
4. Интервьюирование.
5. Педагогическое моделирование.

**Задания на установление соответствия**

31. Поставить в соответствие вид и соответствующий данному виду предмет педагогического мониторинга:

1	Управленческий мониторинг	а	Новообразования учебного процесса: получение знаний, умений и навыков по конкретным учебным дисциплинам, их соответствие уровню, определенному в стандарте с учетом профессиональных требований
2	Воспитательный мониторинг	б	Изменения в создании условий для «приращения» опыта общественного поведения
3	Социально-психологический мониторинг	в	Уровень адаптации и социализации личности обучающегося
4	Дидактический мониторинг	г	Изменения в системах взаимодействия субъектов образовательного процесса между собой и с внешней средой

32. Установите соответствие между терминами и определениями

1	Педагогическая культура	а	Процесс и результат развития и функционирования совокупности форм общественного сознания (нравственного, эстетического, экономического, политического, правового, религиозного и т. д.), проявившегося в науке, искусстве, просвещении, образовании и иных сферах бытия и реализации интеллектуально-сущностных сил человека.
2	Профессиональная культура	б	Совокупность того, что педагог знает и того, как он умеет что-либо делать в рамках своей профессии, учитывая последние требования времени и новейшие открытия науки.
3	Духовная культура	в	Совокупность достижений в области обучения и воспитания. Применительно к обществу термин употребляется при характеристике состояния его педагогической мысли и практики. Обычно имеются в виду лица, занятые образовательной деятельностью, их соответствие комплексу ожиданий и требований, исходящих от общества, и представлениям о том, каким должен быть работник этой отрасли труда. Названный комплекс включает три основных составляющих: общую культуру—мера освоения достижений человечества; профессионализм, складывающийся из активного владения предметом и технологией обучения; профессионально-личностные качества—морально-

		этические и социальные особенности, присущие педагогу.
--	--	--

33. Установите соответствие между понятиями и их характеристиками.

<i>Компоненты педагогической деятельности</i>	<i>Содержание компонентов педагогической деятельности</i>
1 - Конструктивный 2 - Организаторский 3 - Коммуникативный 4 - Гностический	А - Установление контактов преподавателя со студентами и другими преподавателями, эффективность этого общения с точки зрения решения педагогических задач. Б - Система знаний и умений преподавателя, составляющих основу его профессиональной деятельности, а также определенные свойства познавательной деятельности, влияющие на ее эффективность. В - Личностные качества преподавателя. Г - Структурирование курса, подбор конкретного содержания разделов, выбор форм проведения занятий. Д - Самоорганизация деятельности педагога, организация процесса обучения студентов.

***Задания на установление последовательности***

34. Установите правильную последовательность в осуществлении основных этапов педагогического творчества:

А – осуществляется внедрение новой преподавательской идеи в практику, проверка ее целесообразности и эффективности, необходимая доработка по результатам применения новаций.

Б – идет анализ эффективности типичных приемов решения педагогических задач, поиск новых приемов путем изменения, усовершенствования имеющихся. Особую значимость здесь приобретают знания в области решаемой проблемы, наблюдательность за ходом преподавательской работы, тщательный анализ причин успехов и неудач.

В – происходит анализ творческой деятельности и прогноз относительно дальнейших перспектив использования новых технологий, приемов, методов в образовательной практике.

Г – формирование у преподавателя интеллектуально-творческой готовности к новациям в преподавательской деятельности, осознание потребности в поиске более совершенных принудительных решений, стремление к его осуществлению. На этом этапе определяется исследовательская педагогическая задача: что и как решать, какие средства для этого привлечь.

1-й этап	2-й этап	3-й этап	4-й этап
Г	Б	А	В

35. Установить правильную последовательность этапов диагностического изучения педагогического опыта в ОО:

А) анализ диагностических данных

Б) разработка планов повышения уровня профессионально-педагогической квалификации педагогов ОО

В) подведение итогов работы и повторное диагностирование

Г) анкетирование преподавателей

36. Установить правильную последовательность этапов осуществления эксперимента в ОО:

- А) разработка развернутой программы эксперимента
- Б) анализ состояния учебно-воспитательного процесса, профессиональных педагогических затруднений, теоретических аспектов и имеющегося практического опыта решения выявленных проблем
- В) создание условий, необходимых для комплексного обеспечения процесса разработки и освоения новшества: материальных, кадровых, научно-методических, финансовых, мотивационных, организационных
- Г) практическая реализация компонентов гипотезы: нового содержания, организационных форм, технологий и т.п.
- Д) обработка данных, оформление и описание хода и результатов освоения разработанного новшества

**Задания с множественным выбором (три и более ответов)**

**№ 37** Основными педагогическими понятиями НЕ являются:

- 1. Воспитание
- 2. Образование
- 3. Преподавание
- 4. Обучение

**№38.** Одна из уникальных характеристик человека с высокой культурой – это способность к непрерывному:

- 1. Самообразованию
- 2. Самовоспитанию
- 3. Саморазвитию
- 4. Самовыражению

**№39.** Педагог высшей школы –

- 1. Творчески саморазвивающаяся личность
- 2. Гуманная личность, граждански активная личность
- 3. Интеллигентная личность, человек культуры
- 4. Свободная личность, духовно богатая личность
- 5. Конкурентоспособная личность

**№40** Ценностные ориентации педагога высшей школы

- 1. Духовно - нравственный мир
- 2. Эстетические качества
- 3. Этические качества
- 4. Личностные качества
- 5. Материальные ценности

**№41.** Задачи педагога высшей школы как воспитателя:

- 1. Настроить, заинтересовать, мотивировать студентов
- 2. Мобилизовать студентов
- 3. Организовать разнообразные виды деятельности и общения студентов

**№42.** Задачи педагога-преподавателя высшей школы:

- 1. Обладание методологическими знаниями о проблемах своей науки
- 2. Умение проектировать учебную деятельность
- 3. Умение проблемно излагать учебный материал
- 4. Создание дискуссионных ситуаций и организация дискуссий
- 5. Развитие профессиональных личностных качеств студента

№43. Требования к работе по выявлению одаренных студентов:

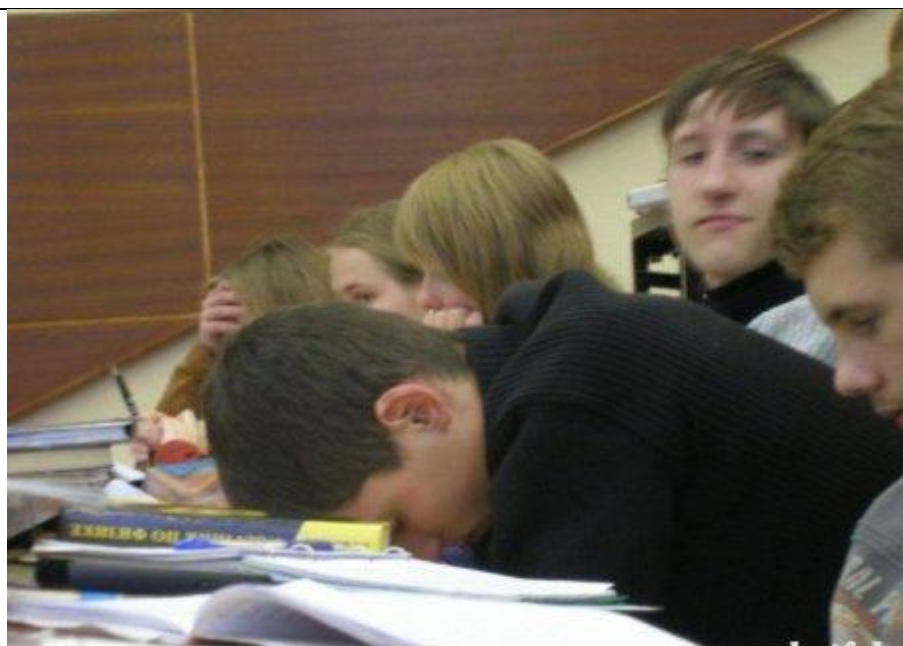
1. Длительное наблюдение и изучение студентов в различных ситуациях и различных видах творческой деятельности.
2. Сочетание применения тестовых методик с обычными наблюдениями за деятельностью студентов.
3. Активное участие в творческих конкурсах, олимпиадах и т.д.

**Часть С (Задания с множественным выбором ответов)**

№ задания	№ 37	№ 38	№39	№40	№41	№42	№43
№ ответа	3	1,2,3	1-5	1-4	1-3	1-5	1-3

**Кейсы (для оценки опыта деятельности):**

<p><b>Задание 36</b> Цель создания кейса: понимание типичных характеристик ситуации Основная обучающая, образовательная задача: умение анализировать, осмысливать. В этом кейсе вам предлагается ознакомиться с ситуацией, которая часто происходит в вузе. «Во время практического занятия один из студентов демонстративно читает газету, в то время как другие выполняют задание. На вопрос преподавателя, почему он не работает с другими, отвечает, что ему не хочется. На следующем занятии – то же самое. Преподаватель говорит, что если студенту не интересно, то ...» Задание: проанализируйте педагогическую ситуацию, поставьте и решите педагогическую задачу.</p>	<p>Вопросы: 1. Как бы вы дополнили последнее предложение: что мог в этой ситуации сказать преподаватель. 2. Что должен сделать преподаватель в отношении данного студента по поводу его поведения на занятиях? 3. Какие меры следует принять в сложившейся ситуации?</p>
---	--



### Задание 31

Проанализируйте причины пропуска лекционных занятий (рис. 2)

Рис. 2. Причины пропуска лекций, %.



1) Какие инновационные технологии образования наиболее приемлемы при проведении лекционных занятий?

2) Будут ли студенты стараться не пропускать лекции, если посещаемость станет влиять на итоговую оценку по предмету?

3) Какие технические средства и как часто используются лекторами? Влияет ли это на посещение занятий?

## 6. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

### 4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью запланированных оценочных средств.

Наименование	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного
--------------	---

оценочного средства	мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Проведение терминологической работы по теме	Терминологический диктант выполняется студентом по результатам освоения конкретной темы (раздела) дисциплины во внеучебное время. Преподаватель на занятии предлагает перечень основных терминов по конкретной теме (разделу), знакомит студентов с критериями оценивания. В назначенный срок студенты сдают выполненные задания на проверку
Индивидуальное творческое задание	Индивидуальные творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Индивидуальные задания должны быть выполнены в установленный преподавателем срок и в соответствии с требованиями к оформлению (текстовой и графической частей). Выполненные задания в назначенный срок сдаются на проверку
Дискуссия	Дискуссии проводятся во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения круглого стола, доводит до обучающихся тему круглого стола, задания и вопросы для проведения круглого стола
Доклад	Защита докладов предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводится во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему докладов и требования, предъявляемые к их выполнению и защите
Кейс-задача	Преподаватель не менее, чем за неделю до срока решения кейс-задачи должен довести до сведения обучающихся предлагаемые кейс-задачи. Решенные кейс-задачи в назначенный срок сдаются на проверку преподавателю.
Выступление с презентацией / Устное сообщение с предоставлением тезисов	Индивидуальные творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Преподаватель знакомит студентов с критериями оценивания. Индивидуальные творческие задания должны быть выполнены к занятию по изучению предлагаемой темы и в соответствии с требованиями к оформлению (подготовка выступления с презентацией или подготовка устного сообщения и написание тезисов). Выполненное задание предъявляется студентом на занятии по изучению предлагаемой темы.
Составление логической схемы базы знаний по теме	Составление логической схемы базы знаний предлагается студентам на практическом занятии или во внеучебное время после изучения конкретной темы. Преподаватель на занятии доводит до сведения студентов название логической схемы базы знаний, знакомит с критериями оценивания. В назначенный срок студенты сдают выполненное задание на проверку. Логическая схема базы знаний может включать следующие элементы: конспект-план; хронологическая, обобщающая, таблицы; понятийно-терминологическая, библиографическая картотека; анализ нормативных документов; аннотированный каталог; тезисный план; структурно-логическая схема; подбор диагностического инструментария; план поисково-исследовательской деятельности; кроссворды, ребусы
Промежуточное тестирование	Промежуточное тестирование проводится по результатам освоения разделов дисциплины во время практических занятий. Во время проведения тестирования пользоваться учебниками, справочниками,

	конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения теста, доводит до обучающихся: темы, количество заданий в тесте, время выполнения.
Разработка творческого проекта	Преподаватель не менее, чем за неделю до срока разработки творческого проекта, доводит до сведения обучающихся предлагаемые темы проектов. На практическом занятии студенты распределяются по группам (4-6 человек) для выполнения задания. Преподаватель на занятии знакомит студентов с критериями оценивания. Разработанные и оформленные в соответствии с требованиями проекты в назначенный срок сдаются на проверку преподавателю
Организация работы с текстом по обобщению, систематизации и структурированию учебной информации	Текст предлагается студентам для работы с ним на практическом занятии или во внеучебное время. Тексты могут быть предложены студентам из научных и научно-популярных журналов («Высшее образование в России», «Наука и образование», «Вопросы психологии», «Педагогическое образование и наука», «В мире науки», «Наука и жизнь», «Вокруг света», «Знание - сила» и т.п.). Преподаватель на практическом занятии знакомит студентов с критериями оценивания. В назначенный срок студенты сдают выполненные задания на проверку
Написание эссе-рецензии по прочитанной литературе / Написание эссе-рецензии на статью	Преподаватель на практическом занятии предлагает студентам выбрать и прочитать источники (источник), обозначенные в обязательном списке литературы, и знакомит студентов с критериями оценивания. Написанные и оформленные в соответствии с требованиями эссе-рецензии в назначенный срок сдаются на проверку преподавателю.
Написание итоговой работы в форме эссе	Преподаватель не менее, чем за неделю до срока написания итоговой работы в форме эссе, доводит до сведения обучающихся предлагаемые темы эссе. На практическом занятии студенты выбирают темы эссе. Преподаватель на занятии знакомит студентов с критериями оценивания. Написанные и оформленные в соответствии с требованиями эссе в назначенный срок сдаются на проверку преподавателю
Итоговое тестирование	Итоговое тестирование проводится по результатам освоения дисциплины в целом во время практических занятий. Во время проведения тестирования пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения теста, доводит до обучающихся: темы, количество заданий в тесте, время выполнения.

### Методика оценки деятельности студента

Номер раздела	Процедура оценивания	Оценка	
		Мин.	Макс.
1	Проведение терминологического диктанта	3	5
	Выступление с презентацией / Устное сообщение с предоставлением тезисов	3	6

	Составление логической схемы базы знаний по теме	6	10
	Разработка творческого проекта	5	8
	Написание эссе	2	4
	Кейс-задание	6	10
2	Проведение терминологического диктанта	3	5
	Выступление с презентацией / Устное сообщение с предоставлением тезисов	3	6
	Разработка творческого проекта	5	8
	Кейс-задание	6	10
3	Проведение терминологического диктанта	3	5
	Выступление с презентацией / Устное сообщение с предоставлением тезисов	3	6
	Разработка творческого проекта	5	8
	Организация работы с текстом по обобщению, систематизации и структурированию учебной информации	2	5
	Промежуточное тестирование №1	6	10
4	Проведение терминологического диктанта	3	5
	Выступление с презентацией / Устное сообщение с предоставлением тезисов	3	6
	Написание эссе-рецензии по прочитанной литературе / Написание эссе-рецензии на статью	2	4
	Составление логической схемы базы знаний по теме	6	10
5	Проведение терминологического диктанта	3	5
	Выступление с презентацией / Устное сообщение с предоставлением тезисов	3	6
	Составление логической схемы базы знаний по теме	6	10
	Разработка творческого проекта	5	8
6	Проведение терминологического диктанта	3	5
	Выступление с презентацией / Устное сообщение с предоставлением тезисов	3	6
	Составление логической схемы базы знаний по теме	6	10
	Разработка творческого проекта	5	8
7	Проведение терминологического диктанта	3	5
	Выступление с презентацией / Устное сообщение с предоставлением тезисов	3	6
	Составление логической схемы базы знаний по теме	6	10
	Разработка творческого проекта	5	8
8	Проведение терминологического диктанта	3	5
	Выступление с презентацией / Устное сообщение	3	6

	с предоставлением тезисов		
	Составление логической схемы базы знаний по теме	6	10
	Разработка творческого проекта	5	8
9	Проведение терминологического диктанта	3	5
	Выступление с презентацией / Устное сообщение с предоставлением тезисов	3	6
	Составление логической схемы базы знаний по теме	6	10
	Разработка творческого проекта	5	8
	Промежуточное тестирование №2	6	10
10	Проведение терминологического диктанта	3	5
	Выступление с презентацией / Устное сообщение с предоставлением тезисов	3	6
	Составление логической схемы базы знаний по теме	6	10
	Разработка творческого проекта	5	8
11	Проведение терминологического диктанта	3	5
	Выступление с презентацией / Устное сообщение с предоставлением тезисов	3	6
	Составление логической схемы базы знаний по теме	6	10
	Разработка творческого проекта	5	8
	Промежуточное тестирование №2	6	10
	Написание итоговой работы в форме эссе / Итоговое тестирование	8	14

#### **4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации**

##### **Зачет (3 семестр)**

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала дисциплины;
- знания, необходимые для решения типовых заданий, умение выполнять предусмотренные программой типовые задания;
- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания в нестандартных ситуациях при решении творческих заданий, обосновывать свои действия.

Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать индивидуальный балл студента по дисциплине по результатам текущего контроля, реализуемого в форме балльной рейтинговой системы оценивания, т.к. оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Преподаватель высчитывает индивидуальный балл как сумму баллов текущего и итогового контроля.

A	10	94-100	зачтено
A-	9	90-94	
B+	8	85-89	
B	7	80-84	
B-	6	75-79	

C+	5	70-74	
C	4	65-69	
C-	3	60-64	
D	2	55-59	
F	1	50-54	
F	0	0-49	не зачтено

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета на основе балльной рейтинговой системы оценивания, то обучающийся сдает зачет, который проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов, выполнения итогового теста. Перечень теоретических вопросов и типовых тестовых контрольных заданий обучающиеся получают в начале семестра.

#### *Зачет с оценкой (4 семестр)*

При определении уровня достижений обучающихся на зачете с оценкой учитывается:

- знание программного материала дисциплины;
- знания, необходимые для решения типовых заданий, умение выполнять предусмотренные программой типовые задания;
- владение методологией педагогики высшей школы, умение применять теоретические знания в нестандартных ситуациях при решении творческих заданий, обосновывать свои действия;
- уровень сформированности компетенций.

Проведение промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета (зачета с оценкой) позволяет сформировать индивидуальный балл аспиранта по дисциплине по результатам текущего контроля, реализуемого в форме балльно-рейтинговой системы оценивания, т.к. оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности, компетенциями обучающихся при освоении дисциплины. Преподаватель высчитывает индивидуальный балл как сумму баллов текущего и итогового контроля.

#### Система оценки

Европейская	100- балльная	4-балльная
A	94-100	отлично
A-	90-94	
B+	85-89	хорошо
B	80-84	
B-	75-79	
C+	70-74	удовлетворительно
C	65-69	
C-	60-64	
D	55-59	
F	50-54	неудовлетворительно
F-	0-49	