

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

«Творчество, креативность и образование»

для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность программы Педагогика и психология образования

## 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Семестр	1	2	3	4
Наименование дисциплины				
<b>ПК-1 способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам</b>				
Технологии тьюторства в инклюзивном образовании	+			
Психолого-педагогическая диагностика		+		
Сопровождение личности в образовательном процессе		+		
Методика и технологии организации образовательной деятельности		+		
Творчество, креативность и образование			+	
Мониторинг образовательной деятельности			+	
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		+	+	
Выпускная квалификационная работа				+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4
<b>ПК-5 способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование</b>				
Методология и методы научного исследования	+			
Творчество, креативность и образование			+	
Мониторинг образовательной деятельности			+	
Кросс-культурное исследование саморегуляции личности / Саморегуляция личности				+
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		+	+	
Научно-исследовательская работа	+			
Преддипломная практика				+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4
<b>ПК-9 способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта</b>				
Информационные технологии в профессиональной деятельности		+		
Творчество, креативность и образование			+	
Мониторинг образовательной деятельности			+	
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		+	+	
Государственный экзамен				+
Выпускная квалификационная работа				+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4

В качестве этапов формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы определены семестры.

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и

промежуточная аттестация обучающихся проводится в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Индекс	Компетенция
ПК-1	способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам
ПК-5	способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование
ПК-9	способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта

### ***2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)***

Компетенции	Показатели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство (промежуточная аттестация)
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
ПК-1	Знать	способы осуществления научного исследования, критерии их оценки и применения при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования	способы относительно самостоятельного осуществления научного исследования, анализа результатов научных исследований, их применения при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования	способы самостоятельного осуществления научного исследования, анализа результатов научных исследований, их применения при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования	Тестирование
	Уметь	применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам на репродуктивном уровне при консультативной поддержке	на конструктивном уровне применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам при консультативной поддержке	на творческом уровне применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам самостоятельно	

	Владеть	способами действия применения современных методик и технологий организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам при консультативной поддержке	способами действия применения современных, разработанных методистами, но скорректированных самим обучающимся методик и технологий организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам при консультативной поддержке	способами действия применения современных, разработанных самим обучающимся, методик и технологий организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам самостоятельно, при консультативной поддержке	
ПК-5	Знать	Имеет представление о способах осуществления научного исследования, критериях их оценки, их применении при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования	способы относительно самостоятельного осуществления научного исследования, анализа результатов научных исследований, их применения при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования	способы самостоятельного осуществления научного исследования, анализа результатов научных исследований, их применения при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования	Тестирование
	Уметь	анализировать результаты научных исследований, прогнозировать их применение при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования на репродуктивном уровне, осуществлять научное исследование при консультационной поддержке и совместно с научным руководителем	анализировать результаты научных исследований, прогнозировать их применение при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования на репродуктивном уровне, осуществлять научное исследование при консультационной поддержке	анализировать результаты научных исследований, прогнозировать их применение при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования на творческом уровне, осуществлять научное исследование самостоятельно	
	Владеть	приемами анализа результатов научных исследований, их применения при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, осуществления научного исследования при консультационной поддержке и совместно с научным руководителем	способами относительно самостоятельного осуществления и анализа результатов научных исследований, их применения при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования	способами самостоятельного осуществления и анализа результатов научных исследований, их применения при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования на творческом уровне	

<b>ПК-9</b>	Знать	способы проектирования форм и методов контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования	способы относительно самостоятельного проектирования форм и методов контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования	способы самостоятельного осуществления научного исследования, анализа его результатов, проектирования форм и методов контроля качества образования	Тестирование, решение кейс и ситуационных задач
	Уметь	анализировать результаты научных исследований, прогнозировать их применение при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования на репродуктивном уровне, осуществлять научное исследование при консультационной поддержке и совместно с научным руководителем.	анализировать результаты научных исследований, прогнозировать их применение при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования на конструктивном уровне, осуществлять научное исследование при консультационной поддержке.	анализировать результаты научных исследований, прогнозировать их применение при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования на творческом уровне, осуществлять научное исследование самостоятельно	
	Владеть	способами проектирования форм и методов контроля качества образования, основных видов контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта при консультационной поддержке и совместно с научным руководителем	способами проектирования форм и методов контроля качества образования, современных видов контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта при консультационной поддержке	навыками самостоятельного проектирования форм и методов контроля качества образования, различных видов контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта	

## **2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости**

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучающихся и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

Модуль	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Сравнительно-сопоставительный анализ понятий «творчество» и «креативность» на рубеже перехода от	ПК-1 ПК-5 ПК-9	Проведение терминологической работы по теме
Выступление с презентацией / Устное сообщение с предоставлением тезисов			

	традиционной образовательной парадигмы к инновационной парадигме образования		Участие в дискуссии
	Педагогическое творчество		Составление обобщающей таблицы
2	Креативность и креативное обучение как слагаемые модернизации образования в России	ПК-1 ПК-5 ПК-9	Промежуточное тестирование №1
			Проведение терминологической работы по теме
			Выступление с презентацией / Устное сообщение с предоставлением тезисов
			Составление и заполнение сравнительных таблиц по изученным источникам
3	Технологии развития креативности и творчества в образовании	ПК-1 ПК-5 ПК-9	Организация работы с текстом по обобщению, систематизации и структурированию учебной информации / Написание эссе
			Проведение терминологической работы по теме
			Выступление с презентацией
			Составление аннотированного отчета
4	Методология получения нестандартных решений творческих задач.	ПК-1 ПК-5 ПК-9	Составление рецензии на сайт ГИВЦ
			Промежуточное тестирование №2
			Создание кейса по определенным проблемам мониторинга/ Решение ситуационных задач
			Разработка творческого проекта
	Универсальные концепции креативной направленности образования	ПК-1 ПК-5 ПК-9	Выступление с презентацией / Устное сообщение с предоставлением тезисов
			Создание структурно-логической схемы организации мониторинга
			Итоговое тестирование

***Критерии и шкала оценивания тестирования (промежуточного итогового)***

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Выполнение более 60% тестовых заданий</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>Выполнение менее 60% тестовых заданий</i>

***Критерии и шкала оценивания терминологической работы по теме***

Количество терминов и объем их описаний соответствуют заданию	2 балл
Используемая литература включает как классические, так и современные издания	1 балл
Содержание подкреплено необходимыми комментариями, примерами и поясняющими цитатами	2 балл
Максимальный балл	5 баллов

***Критерии и шкала оценивания выступления с презентацией***

Понимание проблемы, стремление разъяснить ее суть с научных позиций	2 балла
Умение интересно подать материал, наличие личного отношения к нему	2 балла
Грамотность и логичность изложения материала	1 балл
Общее восприятие презентации, эмоциональность, убедительность	1 балл
Максимальный балл	6 баллов

***Критерии и шкала оценивания устного сообщения с предоставлением тезисов***

Понимание проблемы, стремление разъяснить ее суть с научных позиций	2 балла
Умение интересно подать материал, наличие личного отношения к нему	2 балла
Грамотность и логичность изложения материала.	1 балл
Предоставление тезисов заданного формата	1 балл
Максимальный балл	6 баллов

***Критерии и шкала оценивания составления обобщающей таблицы***

Качество и полнота включенной информации	1 балл
Грамотное выделение и отражение важнейших позиций	2 балла
Логичность структуры	1 балл
Подкрепление необходимыми комментариями, примерами и поясняющими цитатами, ссылками	1 балл
Максимальный балл	5 баллов

***Критерии и шкала оценивания разработки творческого проекта***

Соответствие подобранных научных и методических материалов тематике проекта	2 балла
Актуальность, оригинальность и самостоятельность выбора темы проекта и полнота ее обоснования в пояснительной записке	2 балла
Полнота раскрытия авторской позиции и ее состоятельность	1 балл
Форма предоставления результатов проекта, в т.ч. с использованием ИКТ	2 балл
Общее восприятие проекта, его эмоциональное воздействие, убедительность фактического материала	1 балл
Максимальный балл	8 баллов

***Критерии и шкала оценивания работы с текстом по обобщению, систематизации и структурированию учебной информации***

Умение проводить смысловую группировку текста, выделять основополагающие идеи	2 балла
Умение создавать на основе выделенной в тексте информации схемы, таблицы, конспекты	2 балла
Умение высказывать оценочные суждения, свою точку зрения о прочитанном в тексте	1 балл
Максимальный балл	5 баллов

***Написание эссе-рецензии и /или аннотированного отчета по прочитанной литературе***

Необходимо прочитать источники (источник), обозначенные в обязательном списке литературы. После этого написать эссе, в котором изложить в свободной форме свое мнение по отношению к указанным источникам (источнику). Эссе может состоять из 3 частей: первая – краткая характеристика выбранного источника; вторая – личное отношение к прочитанному, третья – оценка значимости выбранного источника для определения, например темы проекта. Примерный объем – от 2 до 5 страниц формата А4.

***Критерии и шкала оценивания эссе-рецензии и /или аннотированного отчета по прочитанной литературе:***

Краткая аннотация прочитанного, написанная от первого лица	1 балл
Выделение основных идей	1 балл
Наиболее интересные, привлекшие внимание студента, суждения автора	1 балл
Три причины, по которым рекомендуется прочитать данный источник другим студентам	1 балл
Максимальный балл	4 балла

***Требования к содержанию и структуре итоговой работы в форме эссе***

Эссе – это итоговая индивидуальная самостоятельная письменная работа на предложенную тему преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем).

Письменная работа должна включать:

1. Титульный лист, который заполняется по единой форме.
2. Введение, в котором описывается суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически.

На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который следует найти ответ в ходе исследования.

3. Основная часть – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса.

Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий:

*Причина — следствие, общее — особенное, форма — содержание, часть — целое, постоянство — изменчивость.*

В процессе построения эссе желательно, чтобы один параграф содержал только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом.

4. Заключение, которое содержит обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д.
5. Список использованных источников
6. Приложения.

Объем работы – 3000 слов без учета списка использованных источников и приложений. (Допускается изменение требуемого объема в пределах 10%).

***Критерии оценивания итоговой работы в форме эссе***

Эссе должно содержать: 1) четкое изложение сути поставленной проблемы; 2) включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины; 3) выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Построение эссе -

это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на системе доказательств. Максимальное число баллов – 14.

### ***Критерии оценки участия в дискуссии***

№	Баллы	Описание
5	5	Студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме и аргументировал его. Приведены данные научной литературы, статистические сведения. Студент владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме, методами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.
4	4	Сообщение/доклад характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более одной ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.
3	3	Студент понимает базовые основы и теоретические обоснования темы. Проведён достаточно самостоятельный анализ основных смысловых составляющих проблемы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущена одна незначительная ошибка в смысле или содержании проблемы.
2	1-2	Студент продемонстрировал фрагментарные знания. Сообщение/доклад представляет собой пересказ исходного текста без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта теоретическая составляющая темы. Допущено несколько ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы.
1	0	Студент продемонстрировал отсутствие знаний, навыков анализа и обобщения информации, аргументации, ведения дискуссии и диалога. Проблема не раскрыта, либо задание не выполнялось.

### ***Итоговое тестирование***

Итоговый тест включает: 1) задания с единственным и множественным выбором ответа, позволяющие оценить знание программного материала дисциплины; 2) задания на сопоставление и установление соответствия, позволяющие оценить знания, необходимые для решения типовых заданий, умение выполнять предусмотренные программой типовые задания; 3) кейс, содержание которого направлено на выявление умения применять теоретические знания в нестандартных ситуациях при решении творческих заданий, обосновывать свои действия. Максимальное число баллов – 14.

### ***2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации***

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на 85% и более тестовых заданий. Правильно выполнил задания кейса. Ответил на все дополнительные вопросы	Эталонный
	Обучающийся правильно ответил на 70% и более	Стандартный

	тестовых заданий. С небольшими неточностями выполнил задания кейса. Ответил на большинство дополнительных вопросов	
	Обучающийся правильно ответил на 60% и более тестовых заданий. С существенными неточностями выполнил задания кейса. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Пороговый
«не зачтено»	Обучающийся ответил менее, чем на 60% тестовых заданий. При выполнении заданий кейса продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### ***3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости***

**Темы для выступления с презентацией / устного сообщения с представлением тезисов на семинарских и практических занятиях:**

1. Оптимизация образовательной деятельности.
2. Использование творческих возможностей живого общения.
3. Использование готовых приемов с привнесением личностного начала, соответствующего творческой индивидуальности педагога, особенностям личности воспитанника.
4. Творчество в педагогической деятельности.
5. Сущность педагогического творчества, его содержание, основные теоретические источники.
6. Инновационная деятельность педагога.
7. Структура инновационной деятельности: творческая направленность, креативность, операционные компоненты, рефлексивность.
8. Креативная ориентация образования. Творческие характеристики личности современного педагога.
9. Педагогическое творчество: сущность и особенности.
10. Творческая лаборатория педагога.
11. Педагогические технологии творчества.
12. Творческое развитие и саморазвитие: сущность, методы и приёмы.
13. Креативная ориентация образования.
14. Педагогика творчества как направления развития педагогической теории и практики
15. Возможности творчества в деятельности педагога воспитателя (классный руководитель, куратор студенческой группы).
16. Возможности создания и эффективного творческого использования образовательного пространства школы и вуза.
17. Творческий потенциал дополнительного образования.
18. Возможности творческого использования муниципального и регионального социокультурного пространства с целью решения образовательных задач.
19. Педагогические технологий творчества.

20. Педагогическая студия как педагогическая технология творчества.
21. Мастер-класс как педагогическая технология творчества.
22. Технология КТД как педагогическая технология творчества.
23. Педагогическая технология «Образовательное Lego».

#### **Примерный перечень понятий для проведения терминологической работы**

Творчество, образование, образовательная деятельность, педагогика, воспитание, обучение, развитие, креативность, качество образования, взаимный контроль обучающихся, личностный, психология, педагогика, психика, креативная педагогика, воспитательная система, диагностика, гуманизация, дистанционное образование, электронная школа, индивидуальный подход, дифференцированный подход, интеграция, личность, методы обучения, методы воспитания, педагогическая система, педагогический эксперимент, показатель, критерий, прогнозирование, тестирование, педагогическая технология, управление образованием.

#### **Темы для составления обобщающих таблиц:**

1. Сравнительно-сопоставительный анализ понятий «творчество» и «креативность» на рубеже перехода от традиционной образовательной парадигмы к инновационной парадигме образования
2. Виды творчества и креативности.
3. Различие между творчеством и креативностью.
4. Универсальные концепции креативной направленности образования.
5. Технологии развития креативности и творчества в образовании.
6. Образовательные технологии: достижение прогнозируемых результатов.
7. Конкретно-синтетическая и абстрактно-аналитическая ветви системных исследований творчества.
8. Разработка индивидуального маршрута обучения.

#### **Темы для разработки творческих проектов:**

1. Творчество: от биологических оснований к социальным и культурным феноменам.
2. Традиционных и инновационных идей педагогического творчества.
3. Психологические механизмы и детерминанты творчества.
4. Симптомокомплексы креативности.
5. Внутренние ресурсы взаимосвязей креативного мышления и психометрического интеллекта.
6. Методология получения нестандартных решений творческих задач.
7. Педагогический мониторинг креативности.

#### **Кейс на тему «Педагогические технологии творчества»**

Разработайте проект, предполагающий возможности творческого использования муниципального и регионального социокультурного пространства с целью решения образовательных задач в МБОУ СОШ и т.д..

I Раздел «Педагогика творчества: диагностический аспект».

II Раздел «Творческое развитие и саморазвитие педагога».

III Раздел «Локальные акты».

IV Раздел «Социальный заказ».

V Раздел «Кадры».

VI Раздел «План управления процессом развития творчества и креативности участников образовательного процесса».

VII Раздел «Ресурсы».

#### **Кейс на тему «Экспертиза образовательной среды»**

Для экспертизы образовательной среды разработайте аппарат ее формального описания на основе системы соответствующих параметров. Выделяются пять «базовых» параметров: креативность, инновационность, творческость, широта, интенсивность,

модальность, степень осознаваемости и устойчивость; а также шесть параметров «второго порядка»: эмоциональность, обобщенность, доминантность, когерентность, принципиальность, активность. Опишите показатели, критерии и параметры оценивания; шкалу измерения и математические расчеты в ней.

### Тест для проведения промежуточного тестирования

1. Дайте определение «Креативность» \_\_\_\_\_
2. Опишите различия творчества и деятельности как видов активности человека.
3. Раскройте содержание концепции редукции творчества к интеллекту.
4. Опишите основные положения теории инвестирования:  
\_\_\_\_\_ - термины, введенные Дж. Гилфордом для описания процесса выдвигания различных и в равной мере правильных идей относительно одного и того же объекта или при решении одной и той же задачи.  
\_\_\_\_\_ - способность применять разнообразные стратегии при решении проблемы.

### Тестирование №2

1. Выберите правильный ответ.  
Определение педагогической технологии как модели совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя принадлежит:  
а) В. М. Монахову; б) М. В. Кларину; в) Б. Т. Лихачеву.
2. Выберите правильный ответ.  
По ведущему фактору развития выделяют педагогические технологии:  
а) материалистические и идеалистические, диалектические и метафизические, научные и религиозные;  
б) общепедагогические, предметные, локальные;  
в) биогенные, психогенные, социогенные.
3. Выберите основные методологические принципы, которым должна удовлетворять педагогическая технология.  
а) доступность; г) системность;  
б) связь теории с практикой; д) управляемость;  
в) концептуальность; е) эффективность.
4. Выберите принцип, суть которого состоит в том, что каждой педагогической технологии должна быть присуща опора на определенную научную теорию.  
а) доступность; в) управляемость;  
б) концептуальность; г) воспроизводимость.
5. Выберите технологии, для которых характерны субъект-объектные отношения педагога и ученика.  
а) педагогика сотрудничества; в) авторитарная;  
б) дидактоцентрическая; г) программированное обучение.
6. Выберите правильный ответ.  
М. Чошанов определял педагогическую технологию как:  
а) составную процессуальную часть дидактической системы;  
б) описание процесса достижения планируемых результатов обучения;  
в) системную совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей;  
г) содержательную технику реализации учебного процесса.
7. Последовательно расположите этапы решения педагогических задач.

а) прогностический этап; в) рефлексивный этап;

б) аналитический этап; г) процессуальный этап.

8. Выберите аспект, входящий в горизонтальную структуру педагогической технологии, где технология представляется научно разработанным решением определенной проблемы, основывающемся на достижениях педагогической теории и передовой практики.

а) научный аспект;

б) процессуально-действенный аспект

в) оценочный аспект;

г) формально-описательный аспект.

9. Выберите правильный ответ.

Текущие, ближайшие задачи, встающие перед педагогом в каждый отдельно взятый момент его практической деятельности – это...

а) тактические задачи; б) оперативные задачи; в) стратегические задачи.

10. Укажите типы взаимодействия «учитель-ученик», характеризующиеся субъект-объектными отношениями:

а) сотрудничество; в) диалог;

б) опека; г) подавление.

11. Выберите правильные ответы.

Личностно-ориентированное общение учителя можно охарактеризовать следующим образом. Учитель:

а) реагирует на скрытые, глубинные переживания учеников;

б) проявляет положительные и негативные чувства, не унижая достоинства учеников;

в) не показывает учащимся свои положительные эмоции;

г) не искренен.

12. Выберите правильные ответы.

Гуманистический подход в обучении предполагает, что каждый ученик оценивается в соответствии:

а) требованиями стандарта;

б) собственная динамика продвижения;

в) собственными нормативами;

г) нормативами, заданными учебной программой.

13. Выделите суждения педагога, реализующего субъект-субъектные отношения с воспитанниками.

а) «Друзья мои»;

б) «Попробуем размышлять вместе»;

в) «Спасибо вам за сегодняшний урок, дети!»;

г) «Как всегда, Петров не готов к уроку»;

д) «В соответствии с моим планом, мы с вами пойдем в театр...».

14. Выберите одну из особенностей воспитательного процесса учащихся с проблемами в развитии, которая предполагает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, направленного на формирование личности:

а) комплексность; б) вариативность; в) двусторонний характер; г) непрерывность.

15. Укажите технологии личностно-ориентированного подхода.

а) диалогизация; г) индивидуализация;

б) деятельностно-творческая основа; д) добровольность;

в) интеграция; е) дифференциация.

16. Выберите правильный ответ.

Развитие - это:

- а) обеспечение жизнедеятельности;
- б) количественные изменения в организме человека;
- в) стихийный процесс развития волевых качеств;
- г) качественные и количественные изменения, происходящие в организме человека.

### **3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации**

#### **Перечень теоретических вопросов для зачета:**

##### **Темы для написания эссе:**

1. Универсальные концепции креативной направленности образования.
2. Креативность и креативное обучение как слагаемые модернизации образования в России.
3. Традиционных и инновационных идеи педагогического творчества.
4. Психологические механизмы и детерминанты творчества.
5. Мониторинг и творчество.

##### **Темы для дискуссий**

1. Раскрыть место креативности в структуре общих способностей.
2. Описать различия творчества и деятельности как видов активности человека.
3. Какова роль сознания и бессознательного в творчестве.
4. Раскрыть содержание концепции редукции творчества к интеллекту.
5. Раскрыть содержание концепции интеллектуального порога.
6. Теория инвестирования: описать основные положения.
7. Теория творчества Я.А. Пономарева: описать основные положения.
8. Дать определение креативности с точки зрения теории Дж. Гилфорда, П. Торренса и описать ее критерии.
9. Описать подход к креативности В.Н. Дружинина, Н.В. Хазратовой.
10. Каковы особенности развития творчества в разной культурной и семейной среде.
11. Описать особенности личности с разным уровнем креативности.
12. Перечислить методы развития креативности.
13. Раскрыть особенности жизненного пути творца.
14. Дать определение основных параметров креативности.
15. Объяснительные модели творчества в психологии и психоанализе.
16. Взаимосвязь интеллекта и креативности.
17. Теория инвестирования Стернберга.
18. Групповые методы развития креативности.
20. Психология творчества и эмоции.
21. Творческие процессы и темперамент.

### **Методика оценки деятельности магистранта**

Модуль	Номер раздела	Процедура оценивания	Оценка	
			Мин.	Макс.
1	1	Проведение терминологической работы	3	5

		Выступление с презентацией / Устное сообщение с предоставлением тезисов	3	6
	2	Составление обобщающей таблицы	2	5
		Промежуточное тестирование №1	6	10
2	3	Проведение терминологической работы	3	5
		Выступление с презентацией / Устное сообщение с предоставлением тезисов	3	6
		Разработка творческого проекта	5	8
		Организация работы с текстом по обобщению, систематизации и структурированию учебной информации	2	5
3	4	Проведение терминологической работы	3	5
		Выступление с презентацией / Устное сообщение с предоставлением тезисов	3	6
		Написание эссе-рецензии по прочитанной литературе / Написание эссе-рецензии на статью	2	4
		Промежуточное тестирование №2	6	10
4	5	Проведение терминологической работы	3	5
		Выступление с презентацией / Устное сообщение с предоставлением тезисов	3	6
	6	Написание итоговой работы в форме эссе / Итоговое тестирование	8	14
			<b>55</b>	<b>100</b>

#### **4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации Зачет**

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала дисциплины;
- знания, необходимые для решения типовых заданий, умение выполнять предусмотренные программой типовые задания;
- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания в нестандартных ситуациях при решении творческих заданий, обосновывать свои действия.

Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать индивидуальный балл студента по дисциплине по результатам текущего контроля, реализуемого в форме балльно-рейтинговой системы оценивания, т.к. оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Преподаватель высчитывает индивидуальный балл как сумму баллов текущего и итогового контроля.

A	10	94-100	зачтено
A-	9	90-94	
B+	8	85-89	
B	7	80-84	
B-	6	75-79	
C+	5	70-74	
C	4	65-69	
C-	3	60-64	

D	2	55-59	
F	1	50-54	не зачтено
F	0	0-49	

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета на основе балльно-рейтинговой системы оценивания, то обучающийся сдает зачет, который проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов, выполнения итогового теста. Перечень теоретических вопросов и типовых тестовых контрольных заданий обучающиеся получают в начале семестра.