

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

**«Теории и технологии ознакомления детей дошкольного возраста с
художественной литературой»**

для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Направленность программы: «Дошкольное образование»

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы для набора 2016-2017 гг. очная форма обучения

Семестр \ Наименование дисциплины	1	2	3	4	5	6	7	8
ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов								
Б.1.В.ОД.1.3 Нормативно-правовые и организационные основы управления дошкольным образованием						+		
Б.1.В.ОД.2.1 Теории и технологии физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста				+				
Б.1.В.ОД.2.2 Теории и технологии развития речи детей раннего и дошкольного возраста					+			
Б.1.В.ОД.2.3 Теории и технологии ознакомления детей дошкольного возраста с художественной литературой							+	
Б.1.В.ОД.2.4 Теории и технологии развития математических представлений у детей дошкольного возраста						+		
Б.1.В.ОД.2.5 Теории и технологии экологического образования детей дошкольного возраста						+		
Б.1.В.ОД.2.6 Теории и технологии развития детского изобразительного творчества			+					
Б.1.В.ОД.2.7 Теории и технологии организации продуктивной деятельности детей дошкольного возраста				+				
Б.1.В.ОД.2.8 Теории и технологии музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста							+	
Б.1.В.ОД.3.1 Практикум по физическому воспитанию и развитию детей раннего и дошкольного возраста					+			
Б.1.В.ОД.3.2 Практикум по организации художественно-творческой и продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста					+			
Б.1.В.ОД.3.3 Практикум по развитию речи детей раннего и дошкольного возраста						+		
Б.1.В.ОД.3.5 Практикум по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста							+	
Б.1.В.ОД.3.6 Практикум по экологическому образованию детей дошкольного возраста						+		

Б.1.В.ОД.3.7 Психолого-педагогический практикум по решению профессиональных задач				+				
Б1.В.ДВ.12.1 Проектирование образовательных программ в соответствии с ФГОС ДО						+		
Б2.У.1 Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности		+						
Б2.П.1 Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+				
Б2.П2 Производственная практика: педагогическая практика						+	+	
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты								+
Этапы формирования компетенций		1	2	3	4	5	6	7
ПК-4 – способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета								
Б.1.Б.7 Педагогика	+	+	+	+				
Б.1.В.ОД.2.3 Теории и технологии ознакомления детей дошкольного возраста с художественной литературой							+	
Б.1.В.ОД.2.6 Теории и технологии развития детского изобразительного творчества			+					
Б.1.В.ОД.2.7 Теории и технологии организации продуктивной деятельности детей дошкольного возраста				+				
Б.1.В.ОД.2.8 Теории и технологии музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста							+	
Б.1.В.ДВ.9.2 Проектирование развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации						+		
Б.1.В.ДВ.10.1 Особенности организации образовательной деятельности в группах раннего возраста						+		
Б.1.В.ДВ.10.2 Использование элементов песочной терапии в развитии детей дошкольного возраста						+		
Б.1.В.ДВ.11.2 Монтессори-педагогика в сенсорном развитии детей						+		

Б.1.В.ДВ.12.2 Игра в речевом развитии дошкольников						+		
Б.1.В.ДВ.13.2 Игра в логико-математическом развитии дошкольников							+	
Б.1.В.ДВ.16.1 Педагогика Ф. Фребеля в дошкольном образовании								+
Б2.П.1 Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+				
Б2.П.2 Производственная практика: педагогическая практика						+	+	
Б3.ГЭ Подготовка и сдача государственного экзамена								+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8
ПК-8 – способность проектировать образовательные программы								
Б1.В.ОД.2.1 Теории и технологии физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста				+				
Б1.В.ОД.2.2 Теории и технологии развития речи детей раннего и дошкольного возраста					+			
Б1.В.ОД.2.3 Теории и технологии ознакомления детей дошкольного возраста с художественной литературой							+	
Б1.В.ОД.2.4 Теории и технологии развития математических представлений у детей дошкольного возраста						+		
Б1.В.ОД.2.5 Теории и технологии экологического образования детей дошкольного возраста						+		
Б1.В.ОД.2.6 Теории и технологии развития детского изобразительного творчества			+					
Б1.В.ОД.2.7 Теории и технологии организации продуктивной деятельности детей дошкольного возраста				+				
Б1.В.ОД.2.8 Теории и технологии музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста							+	
Б1.В.ДВ.12.1 Проектирование образовательных программ в соответствии с ФГОС ДО						+		
Б1.В.ДВ.15.2 Инновационная деятельность в дошкольной образовательной организации								+

Б1.В.ДВ.16.2 Государственно-общественное управление в дошкольном образовании										+
Б1.В.ДВ.17.1 Сетевое взаимодействие дошкольной образовательной организации с социальными партнерами										+
Б2.П.2 Производственная практика: педагогическая практика							+	+		
Б3.ГЭ Подготовка и сдача государственного экзамена										+
Этапы формирования компетенций			1	2	3	4	5	6		

* В качестве этапов формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы определены семестры.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы для набора 2016-2017 гг. заочная форма обучения

Семестр \ Наименование дисциплины	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов										
Б.1.В.ОД.1.3 Нормативно-правовые и организационные основы управления дошкольным образованием								+		
Б.1.В.ОД.2.1 Теории и технологии физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста					+					
Б.1.В.ОД.2.2 Теории и технологии развития речи детей раннего и дошкольного возраста					+	+				
Б.1.В.ОД.2.3 Теории и технологии ознакомления детей дошкольного возраста с художественной литературой									+	
Б.1.В.ОД.2.4 Теории и технологии развития математических представлений у детей дошкольного возраста								+		
Б.1.В.ОД.2.5 Теории и технологии экологического образования детей дошкольного возраста								+		
Б.1.В.ОД.2.6 Теории и технологии развития детского изобразительного творчества					+					
Б.1.В.ОД.2.7 Теории и технологии организации продуктивной деятельности детей дошкольного возраста						+				
Б.1.В.ОД.2.8 Теории и технологии музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста									+	

Б.1.В.ОД.3.1 Практикум по физическому воспитанию и развитию детей раннего и дошкольного возраста								+			
Б.1.В.ОД.3.2 Практикум по организации художественно-творческой и продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста								+			
Б.1.В.ОД.3.3 Практикум по развитию речи детей раннего и дошкольного возраста									+		
Б.1.В.ОД.3.5 Практикум по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста										+	
Б.1.В.ОД.3.6 Практикум по экологическому образованию детей дошкольного возраста									+		
Б.1.В.ОД.3.7 Психолого-педагогический практикум по решению профессиональных задач					+						
Б1.В.ДВ.12.1 Проектирование образовательных программ в соответствии с ФГОС ДО							+				
Б2.У.1 Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности					+						
Б2.П.1 Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности							+				
Б2.П.2 Производственная практика: педагогическая практика									+	+	
Б3.В.КР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты											+
Этапы формирования компетенций				1	2	3	4	5	6	7	
ПК-4 – способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета											
Б.1.Б.7 Педагогика	+	+	+	+							
Б.1.В.ОД.2.3 Теории и технологии ознакомления детей дошкольного возраста с художественной литературой										+	
Б.1.В.ОД.2.6 Теории и технологии развития детского изобразительного творчества						+					
Б.1.В.ОД.2.7 Теории и технологии организации продуктивной деятельности детей дошкольного возраста							+				

Б.1.В.ОД.2.8 Теории и технологии музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста										+	
Б.1.В.ДВ.9.2 Проектирование развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации							+				
Б.1.В.ДВ.10.1 Особенности организации образовательной деятельности в группах раннего возраста							+				
Б.1.В.ДВ.10.2 Использование элементов песочной терапии в развитии детей дошкольного возраста							+				
Б.1.В.ДВ.11.2 Монтессори-педагогика в сенсорном развитии детей							+				
Б.1.В.ДВ.12.2 Игра в речевом развитии дошкольников							+				
Б.1.В.ДВ.13.2 Игра в логико-математическом развитии дошкольников								+			
Б.1.В.ДВ.16.1 Педагогика Ф. Фребеля в дошкольном образовании										+	
Б2.П.1 Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности							+				
Б2.П.2 Производственная практика: педагогическая практика									+	+	
Б3.ГЭ Подготовка и сдача государственного экзамена											+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК-8 – способность проектировать образовательные программы											
Б1.В.ОД.2.1 Теории и технологии физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста						+					
Б1.В.ОД.2.2 Теории и технологии развития речи детей раннего и дошкольного возраста						+	+				
Б1.В.ОД.2.3 Теории и технологии ознакомления детей дошкольного возраста с художественной литературой										+	
Б1.В.ОД.2.4 Теории и технологии развития математических представлений у детей дошкольного возраста									+		
Б1.В.ОД.2.5 Теории и технологии экологического образования детей дошкольного возраста									+		

Б1.В.ОД.2.6 Теории и технологии развития детского изобразительного творчества						+					
Б1.В.ОД.2.7 Теории и технологии организации продуктивной деятельности детей дошкольного возраста							+				
Б1.В.ОД.2.8 Теории и технологии музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста										+	
Б1.В.ДВ.12.1 Проектирование образовательных программ в соответствии с ФГОС ДО							+				
Б1.В.ДВ.15.2 Инновационная деятельность в дошкольной образовательной организации									+		
Б1.В.ДВ.16.2 Государственно-общественное управление в дошкольном образовании										+	
Б1.В.ДВ.17.1 Сетевое взаимодействие дошкольной образовательной организации с социальными партнерами											+
Б2.П.2 Производственная практика: педагогическая практика									+	+	
Б3.ГЭ Подготовка и сдача государственного экзамена											+
Этапы формирования компетенций						1	2		3	4	5

* В качестве этапов формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы определены семестры.

1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)

Компетенции	Показатели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП		
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов
ПК – 1	Знать	На базовом уровне теоретические основы составления образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС ДО.	Теоретические основы составления образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС ДО.	Теоретические основы составления образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС ДО на высоком уровне.

ПК-8	Знать	Знать на базовом уровне теоретические основы проектирования образовательных программ ДОО в соответствии с ФГОС ДО.	Знать теоретические основы проектирования образовательных программ, нормативно-правовые основы проектирования образовательных программ ДОО в соответствии с ФГОС ДО.	Знать на высоком уровне теоретические основы проектирования образовательных программ, нормативно-правовые основы проектирования образовательных программ ДОО в соответствии с ФГОС ДО.
	Уметь	Уметь на базовом уровне применять теоретические основы проектирования образовательных программ ДОО в соответствии с ФГОС ДО под руководством преподавателя	Уметь применять теоретические основы проектирования образовательных программ, нормативно-правовые основы проектирования образовательных программ ДОО в соответствии с ФГОС ДО.	Уметь применять на высоком уровне теоретические основы проектирования образовательных программ, нормативно-правовые основы проектирования образовательных программ ДОО в соответствии с ФГОС ДО.
	Владеть	Владеть умениями проектирования образовательных программ ДОО в соответствии с ФГОС ДО под руководством преподавателя	Владеть умениями проектирования образовательных программ ДОО в соответствии с ФГОС ДО.	Владеть умениями самостоятельного проектирования образовательных программ, нормативно-правовые основы проектирования образовательных программ ДОО в соответствии с ФГОС ДО.

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучающихся и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Детская литература. История развития детской литературы	ПК-1 ПК-4	Составление опорных конспектов, подготовка докладов и сообщений, подготовка электронных презентаций, рефератов, аннотированных списков литературы, аннотаций к статьям, вопросов по теме, выполнение тестов, анализ художественного произведения, анализ книги как материального объекта
2	История становления методики литературного развития детей дошкольного возраста. Задачи и содержание ознакомления детей дошкольного возраста с художественной литературой	ПК-1 ПК-4	Составление опорных конспектов, подготовка докладов и сообщений, рефератов, подготовка электронных презентаций, составление аннотированного списка литературы,

			<i>выполнение тестов</i>
3	Круг чтения современного дошкольника	ПК-1 ПК-4 ПК-8	<i>Составление опорных конспектов, подготовка докладов и сообщений, подготовка электронных презентаций, аннотированных списков литературы, аннотаций к статьям, вопросов по теме, составление программы ознакомления с художественной литературой детей раннего и дошкольного возраста</i>
4	Современное состояние методики литературного развития детей дошкольного возраста. Работа дошкольного образовательного учреждения и семьи по приобщению детей к книге	ПК-1 ПК-4 ПК-8	<i>Составление опорных конспектов, подготовка докладов и сообщений, подготовка электронных презентаций, аннотированного списка литературы, составление образовательных ситуаций, направленных на литературное образование дошкольников, составление конспектов организованной образовательной деятельности, литературных мероприятий</i>

Критерии и шкала оценивания аннотированных списков литературы, аннотаций к статьям

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>При составлении аннотаций студент сжато изложил содержание статьи, книги.</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>При составлении аннотаций студент изложил излишние подробности или не отразил содержание статьи, книги</i>

Критерии и шкала оценивания опорных конспектов

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Обучающийся отразил в опорном конспекте все ключевые положения исходного текста</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>Опорный конспект представляет собой копию исходного текста или отдельные фрагменты исходного текста, не отражающие его исходные положения</i>

Критерии и шкала оценивания составления вопросов по теме

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Обучающийся составил вопросы по ключевым тезисам изучаемой темы</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>При составлении вопросов студент продемонстрировал недостаточный уровень знаний по теме. Допущено множество неточностей.</i>

Критерии и шкала оценивания рефератов

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема</i>

	<i>раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Реферат обучающимся не представлен</i>

Критерии и шкала оценивания сообщений, докладов

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видео-презентация и др.) Использованы дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые)</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий и других наглядных материалов. Содержание ограничено информацией только из методического пособия. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана</i>

Критерии и шкала оценивания тестирования

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Выполнение более 60% тестовых заданий</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>Выполнение менее 60% тестовых заданий</i>

Критерии оценивания презентаций

<i>Оценка</i>	<i>Название критерия</i>	<i>Оцениваемые параметры</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Тема презентации</i>	<i>Соответствие темы программе учебного предмета, раздела</i>
	<i>Дидактические и методические цели и задачи презентации</i>	<i>Соответствие целей поставленной теме Достижение поставленных целей и задач</i>
	<i>Выделение основных идей презентации</i>	<i>Соответствие целям и задачам Содержание умозаключений Вызывают ли интерес у аудитории Количество (рекомендуется для запоминания аудиторией не более 4-5)</i>
	<i>Содержание</i>	<i>Достоверная информация об особенностях речевого развития детей раннего и дошкольного возраста Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания</i>
	<i>Подбор информации для создания проекта – презентации</i>	<i>Графические иллюстрации для презентации Статистика Диаграммы и графики Экспертные оценки Ресурсы Интернет Примеры</i>

	Сравнения Цитаты и т.д.
Подача материала проекта – презентации	Хронология Приоритет Тематическая последовательность Структура по принципу «проблема-решение»
Логика и переходы во время проекта – презентации	От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой От одного слайда к другому Гиперссылки
Заключение	Яркое высказывание - переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления Выводы Подведение итогов Короткое и запоминающееся высказывание в конце
Дизайн презентации	Шрифт (читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков) Элементы анимации
Техническая часть	Грамматика Подходящий словарь Наличие ошибок правописания и опечаток
«не зачтено»	Выполнение менее 60% оцениваемых параметров

Критерии и шкала оценивания анализа художественного произведения

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Обучающийся выполнил анализ художественного произведения в полном объеме, правильно указал тему, идею произведения, подробно описал главных и второстепенных действующих лиц, проанализировал язык литературного произведения, воспитательную и эстетическую направленность произведения, все тезисы подтверждал цитатами из текста, высказал свое отношение к произведению.
«не зачтено»	Обучающийся выполнил менее 50% пунктов плана анализа художественного произведения, неправильно указал тему, идею произведения, действующих лиц описал не достаточно полно, при анализе языка произведения неправильно определил изобразительно-выразительные средства, не высказал своего отношения к произведению, анализ художественного произведения не представлен.

Критерии и шкала оценивания анализа книги как материального объекта

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Обучающийся выполнил анализ книги как материального объекта в полном объеме, правильно указал все элементы книги, подробно описал их расположение, содержание и функцию; определил тип книги, ее формат.
«не зачтено»	Обучающийся выполнил менее 50% пунктов плана анализа книги как материального объекта, указал не все элементы, допустил много ошибок в определении функций элементов книги, типа книги, анализ книги как материального объекта не представлен.

Критерии и шкала оценивания конспектов организованной образовательной деятельности

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Конспекты организованной образовательной деятельности составлены в соответствии с требованиями ФГОС ДО, четко и конкретно сформулированы цели, задачи, определены образовательные результаты организованной образовательной деятельности, соблюдены все требования к оформлению конспектов организованной образовательной деятельности.</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>Обучающийся составил конспекты организованной образовательной деятельности не в соответствии с ФГОС ДО, не соблюдая структуры, неправильно определил цели, задачи, образовательные результаты организованной образовательной деятельности, конспекты организованной образовательной деятельности не представлены.</i>

Критерии и шкала оценивания образовательных ситуаций, направленных на литературное образование дошкольников

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Образовательные ситуации составлены в соответствии с требованиями ФГОС ДО, четко и конкретно сформулированы цели, задачи, определены образовательные результаты образовательной ситуации, соблюдены все требования к оформлению образовательных ситуаций.</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>Обучающийся составил образовательные ситуации не в соответствии с ФГОС ДО, не направленные на литературное образование дошкольников, не соблюдая структуры, неправильно определил цели, задачи, образовательные результаты образовательных ситуаций, образовательные ситуации, направленные на литературное образование дошкольников, не представлены.</i>

Критерии и шкала оценивания литературных мероприятий

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Литературные мероприятия составлены в соответствии с требованиями ФГОС ДО и возрастом детей, четко и конкретно сформулированы цели, задачи, определены образовательные результаты литературных мероприятий, правильно подобраны формы и методы проведения литературных мероприятий.</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>Литературные мероприятия не соответствуют с ФГОС ДО, возрасту детей, некорректно определены цели, задачи, образовательные результаты литературных мероприятий, подобраны некорректные формы и методы проведения литературных мероприятий, литературные мероприятия не представлены.</i>

Критерии и шкала оценивания программы ознакомления с художественной литературой детей раннего и дошкольного возраста

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Программа ознакомления с художественной литературой детей раннего и дошкольного возраста составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО, образовательной программой и возрастом детей, четко и конкретно сформулированы цели, задачи программы, произведения подобраны в соответствии с образовательной</i>

	<i>программой и возрастом детей.</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>Программа ознакомления с художественной литературой детей раннего и дошкольного возраста не соответствует с ФГОС ДО, образовательной программе, возрасту детей, некорректно определены цели, задачи программы, произведения не соответствуют возрасту детей, программа ознакомления с художественной литературой детей раннего и дошкольного возраста не представлена.</i>

Частные критерии оценок текущей успеваемости вырабатываются кафедрой по каждой читаемой ею дисциплине, обсуждаются на кафедре и утверждаются заведующим кафедрой.

2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 4-балльная шкала.

Основные виды систем оценивания

Европейская	100-балльная	4-балльная
A	94-100	отлично
A-	90-94	
B+	85-89	
B	80-84	хорошо
B-	75-79	
C+	70-74	
C	65-69	удовлетворительно
C-	60-64	
D	55-59	
F	50-54	неудовлетворительно

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется четырехбалльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

<i>Шкала оценивания</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Уровень освоения компетенций</i>
<i>«отлично»</i>	<i>Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы</i>	<i>Эталонный</i>
<i>«хорошо»</i>	<i>Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов</i>	<i>Стандартный</i>
<i>«удовлетворительно»</i>	<i>Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил</i>	<i>Пороговый</i>

	<i>практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы</i>	
«не удовлетворительно»	<i>Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов</i>	<i>Компетенции не сформированы</i>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

В данном разделе представляются типовые контрольные задания, контрольные работы, тесты, типовые контрольные задания для выполнения разноуровневых задач, тексты ситуационных задач, кейс-задачи, варианты заданий для проведения круглого стола, вопросы для дискуссий, темы рефератов, перечень докладов и др., в соответствии с определенными оценочными средствами.

Составление опорных конспектов

1. Конспект книги З.А. Гриценко Литературное образование дошкольников. – М.: Академия, 2014.
2. Конспект книги Тимофеевой Н.В. Занятия в детском саду, современные требования, схемы анализа, конспекты занятий. 2-е издание. – М.: Учитель, 2011.
3. Конспект книги Дошкольная педагогика с основами методик воспитания: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В.Солнцевой. – СПб.: Питер, 2014.
4. Конспект книги Ушаковой О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. – М.: Сфера, 2015.
5. Конспект темы «История развития детской литературы. Праисторики детской литературы» книги И.Н. Арзамасцевой Детская литература. – М.: Академия, 2009.
6. Конспект книги В.Е. Хализева Теория литературы. – М.: Академия, 1999.

Подготовка докладов, сообщений по темам:

1. Искусство и литература: понятия и образы.
2. Специфика словесного искусства.
3. Виды образности.
4. Единство формы и содержания художественного произведения.
5. Литературоведческие основы анализа художественного произведения.
6. История возникновения и развития детской литературы в России.
7. Классификация детской литературы.
8. Книга как материальный объект.
9. Принципы отбора литературы для детей.
10. Круг детского чтения. Принципы его формирования.
11. Типы детских изданий и детских текстов.
12. Работа дошкольного учреждения и семьи по приобщению детей к книге.
13. Художественно-эстетическое воспитание ребенка дошкольного возраста в процессе ознакомления с произведениями художественной литературы и фольклора.

14. Диагностические методики на выявление уровней литературного развития детей дошкольного возраста.

15. Беседа как основной метод литературного развития. Классификация вопросов. Роль вводной беседы, построение беседы после ознакомления с художественным произведением. Метод проектов. Составление синквейнов, литературная викторина как формы литературного досуга.

16. Формирование будущего читателя. Организация книжного уголка, варианты его оформления. Выставки детских книг. Гендерный аспект в детской литературе.

17. Полноценное восприятие художественных произведений. Читательский интерес. Подготовка к занятию и методические требования к нему, беседа о прочитанном, повторное чтение. Использование иллюстраций.

Подготовка электронных презентаций

1. Понятие темы и идеи литературного произведения.
2. Анализ художественного произведения в начальных классах.
3. Процесс работы над художественным произведением. Анализ, содержание произведения в единстве с его художественными особенностями.
4. Художественное произведение как целое.
5. Этапы работы над художественным произведением.
6. Подходы к анализу литературного произведения.
7. Виды анализа художественного произведения.
8. Круг чтения детей.
9. Детский фольклор. Жанры детского фольклора.
10. Авторская сказка. Признаки авторской сказки. Писатели-сказочники XIX, XX, XXI веков.
11. Идеи Я.А. Коменского, Ф. Фрёбеля, К.Д. Ушинского, Е.И. Тихеевой, Е.А. Флёринной. Роль произведений художественной литературы в развитии детей.
12. Задачи литературного развития в младшей группе.
13. Задачи литературного развития в средней группе.
14. Задачи литературного развития в старшей группе.
15. Задачи литературного развития в подготовительной группе.
16. Восприятие литературного текста детьми раннего и дошкольного возраста.
17. Компоненты литературного развития.
18. Методика художественного чтения и рассказывания детям.
19. Методика заучивания стихотворений.
20. Проблема отбора книг для детского чтения.
21. Книжный уголок в ДОО.
22. Методы литературного развития в работе с детьми разных возрастов.
23. Формы взаимодействия педагогов и детей.
24. Взаимодействие ДОО и семьи в литературном развитии дошкольников.

Подготовка рефератов

1. Сущность искусства. Специфика словесного искусства.
2. Литература как вид искусства.
3. Закономерности литературного процесса.
4. Литературные роды, жанры и виды.
5. Художественное произведение как целое.
6. Место и роль детской литературы в современном начальном образовании.
7. История развития детской литературы в России в 16-17 веках.
8. История развития детской литературы в России в 18 веке.

9. История развития детской литературы в России в 19 веке.
10. История развития советской детской литературы.
11. История развития детской литературы в России в конце 20 – начале 21 веков.
12. Развитие отдельных направлений методики литературного развития в 20-30е гг., в 40-60е гг. XXв.

Составление вопросов по темам:

1. Литература как вид искусства.
2. Закономерности литературного процесса.
3. Литература для детей и ее своеобразие.
4. История возникновения и развития детской литературы в России.
5. Круг чтения современного дошкольника.

Составление аннотаций

Составьте аннотации к статьям журнала «Дошкольное образование» за 2015-2018 гг. по темам «Литературное образование дошкольников», «Закономерности литературного процесса», «Литература для детей и ее своеобразие», «История возникновения и развития детской литературы».

Составление аннотированного списка литературы

Составьте аннотированный список литературы по темам: литература как вид искусства, художественное произведение как целое, литература для детей и ее своеобразие, история развития детской литературы, история становления методики литературного развития детей дошкольного возраста, задачи и содержание ознакомления детей дошкольного возраста с художественной литературой, круг чтения современного дошкольника, работа дошкольного образовательного учреждения и семьи по приобщению детей к книге, использование возможностей развивающей предметно-пространственной среды ДОО для литературного образования дошкольников.

Анализ художественного произведения

Выберите понравившееся детское произведение и проанализируйте его по следующему плану:

1. Тема и идея произведения.
2. Главные действующие лица. Действующие лица второстепенные. Их роль в раскрытии идейной направленности произведения.
3. Сюжет произведения, его компоненты. Их роль в раскрытии темы.
4. Композиция произведения, ее элементы. Их роль в раскрытии идейной направленности произведения.
5. Язык литературного произведения: изобразительно-выразительные средства, доступность языка для младших школьников.
6. Жанровые особенности произведения.
7. Воспитательная, эстетическая функции произведения.

Анализ книги как материального объекта:

Выберите книгу и проанализируйте ее как материальный объект:

- выделить все элементы книги (обложка, титульный лист, авантитул, шмуцтитул и т.д.);
- описать элементы, которые помогают воспринимать книгу (иллюстрации, абзацы, нумерация страниц, шрифт и др.);
- определить, к какому типу книг относится книга.

Составление конспекта литературного мероприятия

Составьте конспект литературного мероприятия для детей дошкольного возраста, направленного на литературное развитие дошкольников. Тема, программа на выбор студента.

Составление конспектов организованной образовательной деятельности

Составьте и продемонстрируйте на занятии конспекты организованной образовательной деятельности. Тема, программа на выбор студента.

Составление образовательных ситуаций, направленных на литературное образование дошкольников

Составьте и продемонстрируйте на занятии образовательные ситуации, направленные на литературное образование дошкольников. Тема, программа на выбор студента.

Тесты

Часть А

Задания закрытой формы

Инструкция: при выполнении заданий № 1 - № 7 обведите номер правильного ответа в «Бланке ответов».

№ 1. Какое определение понятия «Детская литература» вы считаете наиболее полным?

1. Детская литература - это «в прямом смысле художественные, научно-художественные и научно-популярные произведения, написанные специально для детей... Включается также широкий круг произведений для взрослых, прочно вошедших в обиход детского чтения». (А. Ивич)

2. Детская литература - это «книги, специально адресованные читателям дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста и составляющие основную часть детского и юношеского чтения». (И. Мотяшов)

3. Детская литература - это произведения искусства слова, специально написанные для детей или вошедшие в детское чтение и воплощенные в совокупности изданий, разовых и периодических, составляющих круг чтения дошкольников, младших школьников, подростков и юношества. (Н.Н. Светловская)

4. Детская литература – часть общей литературы, но с особыми педагогическими задачами. (В.Г. Белинский).

№ 2. Освоение основ детской литературы опирается на:

- 1) естественный процесс овладения знаниями, который определен учебным планом;
- 2) является интегрированным курсом, включающим приобретенные знания по педагогике, психологии, литературоведению, книговедению, библиографии, методике чтения;
- 3) курс методики обучения чтению;
- 4) курс «Введение в литературоведение».

№ 3. Время возникновения фольклора, то есть народной литературы:

1. VI – VII вв.;
2. X – XI вв.;
3. XII – XIII вв.;
4. XV в.

№ 4. Первый русский писатель для детей:

1. А.О. Ишимова;
2. Н.Г. Курганов;
3. В.Д. Бурцев;
4. Карион Истомина

№ 5. Автор-издатель первого русского журнала для детей «Детское чтение для сердца и разума»?

1. Екатерина II;
2. Н.И. Новиков;
3. Н.М. Карамзин;
4. Н.Г. Курганов.

№ 6. Автор первого сборника детского фольклора «Детские песни», изданного в России

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1. В.И. Даль; | 3. К.Д. Ушинский; |
| 2. А.Н. Афанасьев; | 4. П.А. Бессонов. |

№ 7. Автор приключенческого романа «Дон Кихот»

- | | |
|------------------------------|-----------------|
| 1. Томас Мэлори | 3. Альфонс Доде |
| 2. Мигель Сервантес Сааведра | 4. Вальтер Скот |

Часть В

Задания на дополнение

Инструкция: при выполнении заданий № 8 - № 13 запишите ответ в «Бланк ответов»

№ 8. Дополните произведения мировой литературы, которые считаются праистоками детской литературы:

- Эпос о Гильгамеше;
- Миф о Божественном Ребенке;
- произведения «Литературы премудрости».

№ 9. Дополните самые употребительные толкования понятия «книга» основным педагогическим смыслом:

- средство общения между людьми, орудие массовой информации;
- синоним произведения литературы, плод авторской работы;
- издание-продукт издательско-полиграфической деятельности.

№ 10. Дополните общедоступные виды библиотечно-библиографической помощи, знание которых необходимо учителю начальных классов при реализации методики чтения:

- открытый доступ к книгам;
- книжная выставка;
- каталог;
- рекомендательный список.

№ 11. Дополните виды детских произведений по научной классификации:

- произведения, прямо адресованные детям;
- произведения для взрослых, вошедшие в круг детского чтения.

№ 12. Дополните жанры детского фольклора

- колыбельные
- пестушки
- сказки
- пословицы

№ 13. Дополните авторов зарубежной детской литературы эпохи европейского просвещения:

- Даниэль Дэфо;
- Ружольф Эрих Распе
- мадам д'Онуа
- мадам Ле Пенс де Бомонд

Инструкция: при выполнении заданий № 14 – № 21 запишите развернутый ответ.

№ 14. Отметьте специфические черты детской литературы.

№ 15. Искусство и литература: понятия и образы.

№ 16. Раскройте литературоведческие основы анализа художественного произведения.

№ 17. Охарактеризуйте подходы к анализу литературного произведения.

№ 18. Определите и охарактеризуйте принципы отбора литературы для детей.

№ 19. В чем особенности исторической и героической литературы? Ответ проиллюстрируйте примерами.

№ 20. Что из себя представляют произведения прозаического жанра в детской литературе 19 в.?

Часть С

Задания на установление соответствия

Инструкция: Запишите в таблицу буквы выбранных ответов в заданиях № 22 – №28, а затем получившуюся последовательность букв перенесите в «Бланк ответов».

№ 21. Установите соответствие между автором сборника детского фольклора и его названием

- | | |
|-------------------|-----------------------------|
| 1. Капица О.Е. | А. «Детские песни» |
| 2. М.Н. Мельников | Б. «Русские детские сказки» |
| 3. А.Н. Афанасьев | В. «Детский фольклор» |

4. П.А. Бессонов

Г. «Русский детский фольклор»

1	2	3	4

№ 22. Установите соответствие между творчеством писателя (поэта) для детей и временем его творчества

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| 1. 1789 – 1844 гг. | А. Н.А. Некрасов |
| 2. 1800 – 1852 гг. | Б. И.А. Крылов |
| 3. 1841 – 1877 гг. | В. Д.Н. Мамин-Сибиряк |
| 4. 1872 – 1912 гг. | Г. В.А. Жуковский |

1	2	3	4

№ 23. Установите соответствие между жанром и автором, работавшим в этом жанре:

- | | |
|---------------------------------|--------------------|
| 1. Научно-познавательная статья | А. А. Погорельский |
| 2. Описание и рассуждение | Б. К.М. Станюкович |
| 3. Морской рассказ | В. К.Д. Ушинский |
| 4. Волшебная повесть | Г. Л.Н. Толстой |

1	2	3	4

№ 24. Установите соответствие между автором и произведением, которое он написал:

- | | |
|------------------|-----------------------|
| 1. Л.И. Лагин | А. “Три толстяка” |
| 2. О.Ю. Олеша | Б. “Два капитана” |
| 3. В.А. Каверин | В. “Капитан Врунгель” |
| 4. А.С. Некрасов | Г. “Старик Хоттабыч” |

1	2	3	4

№ 25. Установите соответствие между автором и его произведением для детей:

- | | |
|------------------|---|
| 1. В. Железников | А. “Здравствуй, Белка! Как живешь, крокодил?” |
| 2. Ю. Дмитриев | Б. “А.Б.В.” |
| 3. А. Маркуша | В. “Книга будущих командиров” |
| 4. А. Митяев | Г. “Чудак из 6 Б”, “Чучело” |

1	2	3	4

№ 26. Установите соответствие между типом литературы и автором, работавшим в этом типе литературы:

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Научно-познавательная детская книга | А. П. Бляхин |
| 2. Историческая книга для детей | Б. И. Токмакова |
| 3. Поэзия для детей | В. С. Сахарнов |
| 4. Научно-художественная книга для детей | Г. Б. Житков |

1	2	3	4

№ 27. Установите соответствие между автором зарубежной детской литературы и его произведением:

- | | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| 1. Рудольф Эрих Распэ | А. «Гаргантюа и Пантагрюэль» |
| 2. Якоб и Вильгельм Гримм | Б. «Карлик Нос» |
| 3. Франсуа Рабле | В. «Приключения барона Мюнхгаузена» |
| 4. Вильгельм Гауф | Г. «Рейнике Лис» |

1	2	3	4

Часть D

Задания на установление правильной последовательности.

Инструкция: при выполнении заданий № 29 – № 32 запишите ответ в «Бланк ответов».

№ 28. Расположите в правильной последовательности основные составляющие рецензии на детскую книгу:

- 1) Повествователь (лирический герой)
- 2) Сюжет, конфликт, композиция
- 3) Адресат книги

4) Автор. Название. Место издания. Год издания.

5) Тип героя

6) Проблематика

№ 29. Расположите в логической последовательности основные составляющие литературоведческого анализа:

1. Композиция произведения, ее компоненты, значение их для выяснения характеров и основного смысла произведения

2. Воспитательная, познавательная, эстетическая ценность произведения с точки зрения особенностей восприятия детьми

3. Сюжет произведения, его элементы, их роль в раскрытии идейной направленности

4. Язык литературного произведения, использование лексических ресурсов речи, выразительно-образительные средства, соответствие языка специфике детской литературы

5. Тема и идея произведения

6. Жанровые особенности произведения

7. Характеристика главных действующих лиц. Действующие лица «второстепенные» - их роль

№32. Расположите в логической последовательности составляющие обзора периодических изданий для детей и педагогов:

1. Художественное произведение в журнале

2. Рекомендация к чтению

3. Выходные данные, адресат

4. Иллюстрация, полиграфия

5. Структура издания.

6. Постоянные разделы.

1. К задачам ознакомления детей с художественной литературой относят:

а. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства

б. Стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений

в. Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус

2. Основным методом ознакомления с художественной литературой:

а. Заучивание наизусть

б. Театрализация

в. Беседа

3. Активный волевой процесс, предполагающий деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании герою, в воображаемом перенесении на себя событий:

а. Понимание идейного содержания произведения

б. Восприятие художественной литературы

4. В каком возрасте дети устанавливают простые причинные связи в сюжете, в целом правильно оценивают поступки персонажей, появляется реакция на слово, стремление неоднократно воспроизводить его, возникает пристальный интерес к содержанию произведения?

а. Средний дошкольный возраст

б. Старший дошкольный возраст

в. Младший дошкольный возраст

5. В круг детского чтения входит:

а. фольклор

б. научная периодика

в. зарубежная литература

6. Принцип отбора детской литературы:

а. Учёт индивидуальных особенностей

б. Полифункциональность

в. Композиционная завершенность

7. Традиционные праздники в ознакомлении детей дошкольного возраста с художественной литературой в семье это:

а. педагогические возможности игровых методик

б. деловые игры

- в. содержание игровых методик
 - г. христианские праздники
8. Замысловатое поэтическое описание какого-либо предмета или явления, испытывающее сообразительность отгадывающего:
- а. Загадка
 - б. Шарада
 - в. Поговорка
9. Один из основных жанров народнопоэтического творчества, преимущественно как художественное прозаическое произведение с установкой на вымысел:
- а. Рассказ
 - б. Сказка
 - в. Повесть
10. В каком порядке происходит подготовка к занятию:
- а. Определение программного содержания; обоснованный выбор произведения в соответствии с разработанными критериями, выбор методов работы с книгой; подготовка воспитателя к чтению произведения
 - б. Подготовка воспитателя к чтению произведения; определение программного содержания; обоснованный выбор произведения в соответствии с разработанными критериями, выбор методов работы с книгой
 - в. Обоснованный выбор произведения в соответствии с разработанными критериями, выбор методов работы с книгой; определение программного содержания; подготовка воспитателя к чтению произведения
11. К какому типу относятся вопросы «Кто вам больше понравился? Почему? Нравится герой или нет?»:
- а. Позволяющие узнать эмоциональное отношение к событиям и героям
 - б. Направленные на выявление основного смысла произведения
12. Фольклористы выделяют такую разновидность сказок:
- а. Приключенческие сказки
 - б. Сказки о добре и зле
 - в. Бытовые сказки
13. При заучивании с детьми стихов перед воспитателем стоит задача:
- а. Добиваться запоминания больших стихов
 - б. Учить читать стихи выразительно
 - в. Учить читать стихи «цепочкой»
14. Иллюстрации в детских книгах должны отвечать требованию:
- а. Высокохудожественность, реалистичность
 - б. Соответствие названию книги
 - в. Однообразие по манере изображения
15. Степень воздействия художественного слова повышает:
- а. Небольшая пауза после прочтения
 - б. Заинтересованность самого воспитателя
 - в. Сопровождение иллюстрациями
16. В какой возрастной группе уголок книги организуется с самого начала года с участием детей, на полочке располагают 4-5 книг, остальные хранятся в шкафу? Книжки-картинки используются реже.
- а. Средняя
 - б. Младшая.
 - в. Старшая
17. В какой группе количество книг на витрине увеличивают до 8–10, содержание книжного уголка становится более разносторонним за счет жанрового и тематического многообразия?
- а. Средняя
 - б. Младшая.
 - в. Старшая
18. Сочинение по мотивам прочитанного относится:
- а. К задачам ознакомления с художественной литературой
 - б. К формам ознакомления с художественной литературой

- в. К принципам организации работы по воспитанию интереса к книге
- 19. Дети устанавливают простые причинные связи в сюжете, начинают реагировать на слово, стремятся воспроизводить его, интересуются содержанием в:
 - а. Старшем возрасте
 - б. Младшем возрасте
 - в. Среднем возрасте
- 20. При заучивании с детьми стихотворений нельзя:
 - а. Добиваться запоминания больших по объёму произведений
 - б. Разучивать стихотворение со всеми детьми на занятии
 - в. Учить читать стихи хором

Составление программы ознакомления с художественной литературой детей раннего и дошкольного возраста

В течение учебного года необходимо составить программу ознакомления с художественной литературой детей раннего возраста, младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. В программе следует указать цель, задачи, написать пояснительную записку, предложить программу ознакомления детей раннего и дошкольного возраста с художественной литературой, обосновывая выбор произведений. Программа составляется в соответствии с ФГОС ДО и образовательной программой.

3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

Перечень теоретических вопросов (для оценки знаний):

1. История отечественной детской литературы: основные этапы отечественной и зарубежной детской литературы.
2. Круг чтения современного дошкольника и младшего школьника. Общая характеристика круга детского чтения современного дошкольника.
3. Методика анализа произведений детской литературы.
4. Какие приемы литературного развития детей Вы можете предложить.
5. Раскройте формы работы с книгой.
6. Обоснуйте требования, предъявляемые к чтению (рассказыванию) литературных произведений детям.
7. Назовите основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову.
8. Обоснуйте целесообразность беседы после чтения. Как правильно построить беседу после ознакомления с художественной литературой? Классификация вопросов.
9. История становления методики литературного развития детей дошкольного возраста.
10. Отбор книг для детского чтения (критерии, принципы).
11. Особенности восприятия детьми литературных произведений (младший, средний и старший дошкольный возраст).
12. Уголок книги в разных возрастных группах.
13. Круг детского чтения (определение, какие жанры включает).
14. Методика художественного чтения и рассказывания детям.
15. Беседа после чтения. Как построить беседу после ознакомления с художественной литературой? Классификация вопросов.
16. Методика заучивания стихотворений. В чём отличие по отношению к детям разных возрастов?

17. Приёмы, способствующие лучшему запоминанию стихов.
18. Использование художественной литературы вне организованной образовательной деятельности (вне занятий).
19. Современное состояние методики детского чтения. Типы детей-читателей (1-по Н.Е. Добрыниной, 2-по З.А. Гриценко, И.И. Тихомировой).
20. Типы изданий для детей, типы детских книг.

Перечень типовых практических заданий (для оценки навыков и (или) опыта деятельности):

1. Составьте конспект организованной образовательной деятельности по знакомству с русской народной сказкой.
2. Составьте конспект организованной образовательной деятельности по знакомству со стихотворением.
3. Составьте конспект организованной образовательной деятельности по знакомству с авторской сказкой.
4. Составьте технологическую карту урока литературного чтения: чтение стихотворения.
5. Составьте технологическую карту урока внеклассного чтения: подготовительный этап.
6. Спроектируйте ситуацию общения в первой младшей группе в процессе умывания в рамках темы «В гостях у Мойдодыра».
7. Разработайте содержание консультации для начинающих педагогов «Как проектировать литературное образование детей» (возрастная группа на выбор). Составьте план консультации с описанием ее краткого содержания; определите планируемый результат консультации.

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Доклад, сообщение	Защита докладов и сообщений предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводится во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему докладов, сообщений и требования, предъявляемые к их выполнению и защите
Составление аннотаций к статьям, аннотированного списка литературы, опорного конспекта	Выполняется студентом самостоятельно. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся тему или название книг, статей, с которыми должен работать студент.
Тестирование	Тестирование проводится по результатам освоения разделов дисциплины во время практических занятий. Во время

	проведения тестирования пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения теста, доводит до обучающихся: темы, количество заданий в тесте время выполнения.
Реферат	Рефераты сдаются студентами в сроки, которые определяет преподаватель. В начале изучения курса преподаватель предоставляет студентам темы рефератов.
Презентация	Защита презентаций проходит во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся тему презентации.
Анализ художественного произведения, анализ книги как материального объекта	Выполняется студентом самостоятельно. Преподаватель в начале учебного года доводит до обучающихся схему анализа художественного произведения и анализа книги как материального объекта. Выполнение указанных видов анализа осуществляется студентами самостоятельно. Защита выполненных анализа литературного произведения и анализа книги как материального объекта проходит на практическом занятии.
Составление вопросов по теме	Выполняется студентом самостоятельно. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся тему, к которой следует составить вопросы.
Составление программы ознакомления с художественной литературой детей раннего и дошкольного возраста	Выполняется студентом самостоятельно в течение семестра. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся раздел программы, который нужен для работы на практическом занятии.
Составление конспектов организованной образовательной деятельности, образовательных ситуаций, литературных мероприятий	Выполняется студентом самостоятельно. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся возможные темы организованной образовательной деятельности, образовательных ситуаций, литературных мероприятий, по которым необходимо подготовить конспекты.

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации

Экзамен

При определении уровня достижений обучающихся на экзамене обращается особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируются на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;

- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Проведение промежуточной аттестации в форме экзамена позволяет сформировать среднюю оценку по дисциплине по результатам текущего контроля. Так как оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Для чего преподаватель находит среднюю оценку уровня сформированности компетенций у обучающегося, как сумму всех полученных оценок деленную на число этих оценок.

<i>Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля</i>	<i>Оценка</i>
<i>Наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала, правильные и уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание дополнительно рекомендованной литературы</i>	<i>«отлично»</i>
<i>Наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала</i>	<i>«хорошо»</i>
<i>Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю</i>	<i>«удовлетворительно»</i>
<i>Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю</i>	<i>«неудовлетворительно»</i>

Экзамен проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов и решения типовых контрольных заданий. Перечень теоретических вопросов и типовых контрольных заданий обучающиеся получают в начале семестра.

Составитель: к.филол.н., доцент. кафедры ТМДНО

А.В. Курганская