

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

**«Практикум по организации художественно-творческой деятельности
детей раннего и дошкольного возраста»**

для направления подготовки 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
профиль подготовки: «Дошкольное образование»

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дисциплина «Практикум по организации художественно-творческой деятельности детей раннего и дошкольного возраста» участвует в формировании компетенций:

2016-2017 гг. набора

Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8
Наименование дисциплины								
ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов								
Нормативно-правовые и организационные основы управления дошкольным образованием						+		
Теории и технологии физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста				+				
Теории и технологии развития речи детей раннего и дошкольного возраста					+			
Теории и технологии ознакомления детей дошкольного возраста с художественной литературой							+	
Теории и технологии развития математических представлений у детей дошкольного возраста						+		
Теории и технологии экологического образования детей дошкольного возраста						+		
Теории и технологии развития детского изобразительного творчества			+					
Теории и технологии организации продуктивной деятельности детей дошкольного возраста				+				
Теории и технологии музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста							+	
Практикум по физическому воспитанию и развитию детей раннего и дошкольного возраста					+			
Практикум по организации художественно-творческой и продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста					+			

Практикум по развитию речи детей раннего и дошкольного возраста						+		
Практикум по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста							+	
Практикум по экологическому образованию детей дошкольного возраста						+		
Психолого-педагогический практикум по решению профессиональных задач				+				
Проектирование образовательных программ в соответствии с ФГОС ДО								+
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности		+						
Производственная практика						+	+	
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+				
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты								+
Этапы формирования компетенций		1	2	3	4	5	6	7
ПК-9 - способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся;								
Детская практическая психология				+				
Практикум по физическому воспитанию и развитию детей раннего и дошкольного возраста					+			
Практикум по организации художественно-творческой и продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста					+			
Практикум по развитию речи детей раннего и дошкольного возраста						+		
Проектирование индивидуального образовательного маршрута ребенка в ДОО					+			
Практикум по развитию математических представлений							+	

у детей дошкольного возраста								
Практикум по экологическому образованию детей дошкольного возраста						+		
Психолого-педагогический практикум по решению профессиональных задач				+				
Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста					+			
Индивидуализация образования детей дошкольного возраста				+				
Психолого-педагогические подходы к коррекционной работе в дошкольной образовательной организации								+
Педагогическая практика						+	+	
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+
Этапы формирования компетенций				1	2	3	4	5

* В качестве этапов формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы определены семестры.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)

Компетенции	Показатели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП Теоретические и исторические основы песочной терапии			Оценочное средство (промежуточная аттестация)
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	

ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знать	Знает: нормативно-правовую и концептуальную базу содержания предпрофильного и профильного обучения; сущность и структуру образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (допускает ошибки).	Знает: требования к образовательным программам по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	Знает: нормативно-правовую и концептуальную базу содержания предпрофильного и профильного обучения; сущность и структуру образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	Теоретические вопросы
	Уметь	Умеет: осуществлять анализ образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (допускает ошибки при анализе);	Умеет: осуществлять анализ образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Умеет: определять структуру и содержание образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	Задачи
	Владеть	Владеет: приемами обобщения опыта разработки и реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	Владеет: отдельными методами, приемами обучения при реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Владеет: методами планирования образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	Практические задания
ПК-9 способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся;	Знать	Знает структуру индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся (допускает ошибки).	Знает теоретические основы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.	Знает теоретические основы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.	Теоретические вопросы
	Уметь	Умеет проводить анализ индивидуальных образовательных потребностей личности (допускает ошибки).	Умеет проводить анализ индивидуальных образовательных потребностей личности.	Умеет проводить анализ индивидуальных образовательных потребностей личности; проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.	Задачи
	Владеть	Владеет приемами, методами, технологиями проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся (допускает ошибки).	Владеет основными приемами, методами, технологиями проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся	Владеет различными приемами, методами, технологиями проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся	Практические задания

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
1	Художественно-эстетическая развивающая среда и ребенок.	ПК -1	Презентация
2	Методика ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства.	ПК -1	Картотеки игр по ХТД в разновозрастных группах в таблице
3	Художественное сотворчество педагога и ребенка.	ПК-9	Подготовка сообщений, презентаций.
4	Самостоятельная художественная деятельность детей	ПК-9	Творческая работа. Презентации
5	Организация занятий по художественно-творческой и продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста	ПК-1,9	Подготовка конспектов Подготовка творческих работ (образцы рисования)

Критерии и шкала оценивания индивидуальных творческих заданий

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Обучающийся правильно выполнил индивидуальное творческое задание. Показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.
«не зачтено»	При выполнении индивидуального творческого задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Допущено множество неточностей.

Критерии и шкала оценивания докладов

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Выставляется студенту, если доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация PowerPoint, Flash-презентация, видео-презентация и др.) Используются дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы, соответствует предъявляемым требованиям. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые)
«не зачтено»	Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана.

Критерии и шкала оценивания реферата

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	Обучающийся продемонстрировал: полное раскрытие вопроса; указание точных названий и определений; правильные формулировки понятий и категорий; самостоятельность ответа, умение анализировать и делать собственные выводы по рассматриваемой теме; использование дополнительной литературы и иных материалов и др.
«хорошо»	Обучающийся продемонстрировал: недостаточно полное, по мнению преподавателя, раскрытие темы; несущественные ошибки в определении понятий, категорий и т.п., кардинально не меняющих суть изложения; использование устаревшей учебной литературы и других источников
«удовлетворительно»	Обучающийся продемонстрировал: отражение лишь общего направления изложения лекционного материала и материала современных учебников; наличие достаточного количества несущественных или одной-двух существенных ошибок в определении понятий и категорий и т. п.; использование устаревшей учебной литературы и других источников; неспособность осветить проблематику учебной дисциплины и др.
«неудовлетворительно»	Обучающийся продемонстрировал большое количество существенных ошибок, не владение материалом; не владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины; неспособность осветить проблематику учебной дисциплины и др.

Критерии оценивания презентаций

Оценка	Название критерия	Оцениваемые параметры
«зачтено»	Тема презентации	Соответствие темы программе учебного предмета, раздела
	Дидактические и методические цели и задачи презентации	Соответствие целей поставленной теме Достижение поставленных целей и задач
	Выделение основных идей презентации	Соответствие целям и задачам Содержание умозаключений Вызывают ли интерес у аудитории Количество (рекомендуется для запоминания аудиторией не более 4-5)
	Содержание	Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания
	Подбор информации для создания проекта – презентации	Графические иллюстрации для презентации Статистика Диаграммы и графики Экспертные оценки Ресурсы Интернет Примеры Сравнения Цитаты и т.д.
	Подача материала проекта – презентации	Хронология Приоритет Тематическая последовательность Структура по принципу «проблема-решение»
	Логика и переходы во время проекта – презентации	От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой От одного слайда к другому Гиперссылки

	Заключение	Яркое высказывание - переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления Выводы Подведение итогов Короткое и запоминающееся высказывание в конце
	Дизайн презентации	Шрифт (читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков) Элементы анимации
	Техническая часть	Грамматика Подходящий словарь Наличие ошибок правописания и опечаток
«не зачтено»	Выполнение менее 60% оцениваемых параметров	

Критерии и шкала оценивания тестирования

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Выполнение более 60% тестовых заданий
«не зачтено»	Выполнение менее 60% тестовых заданий

2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Основные виды систем оценивания

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
A	94-100	отлично	зачтено
A-	90-94		
B+	85-89		
B	80-84	хорошо	
B-	75-79		
C+	70-74	удовлетворительно	
C	65-69		
C-	60-64		
D	55-59	неудовлетворительно	не зачтено
F	50-54		

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы	Эталонный
	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Стандартный
	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Пороговый
«не зачтено»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество	Компетенции не сформированы

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Текущий контроль осуществляется в процессе проверки выполнения студентами заданий для самостоятельной работы в соответствии с тематикой и содержанием разделов и учебной деятельности в рамках семинарских (практических) занятий, организации дискуссий, решения ситуационных задач.

Средствами текущего контроля по дисциплине являются:

- вопросы и задания по темам для самостоятельной работы, дискуссий, решения ситуационных задач;
- тестовые задания для тематического и экспресс-контроля;
- опорные конспекты.

3.1.1. Вопросы и задания по темам для самостоятельной работы, дискуссий, решения ситуационных задач

Номер раздела	Вопросы и задания по темам для самостоятельной работы
1	<p>Темы индивидуальных творческих заданий:</p> <p>А. Оформление стенда в приёмной- Тематическая неделя (по программе Детство) (февраль, март, апрель, май) составление единого проекта стенда с возможностью замены демонстрационного и познавательного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. неделя Дружья спорта 2. неделя Юные путешественники 3. неделя Защитники отечества 4. неделя Народная культура и традиции 5. неделя мамин праздник 6. неделя Уроки вежливости и этикета 7. неделя Весна пришла 8. неделя Книги 9. неделя Здоровья. 10. неделя Космическое пространство 11. Юный гражданин 12. неделя Дорожная азбука 13. неделя 9 мая 14. неделя Искусство и культура 15. неделя Опытов и экспериментов 16. неделя Экологическая тропа <p>Б. Составление картотеки демонстрационного иллюстративного материала с пошаговым выполнением работы детьми раннего и младшего дошкольного возраста по рисованию, согласно тематического плана по программе Детство (От рождения до школы)</p> <p>17. В. Составление конспектов ОД по ХТД с детьми раннего и младшего дошкольного возраста (методика пошагового рисования)</p>
2	<p>Темы рефератов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методы стимулирования детей раннего возраста к художественно-творческой деятельности. 2. Роль обучения и развития способностей к рисованию, этапы развития изобразительных способностей детей среднего и старшего дошкольного возраста. 3. Связь между художественными материалами и техникой в процессе создания изделия декоративно-прикладного искусства.
3	<p>Темы докладов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие отечественной и зарубежной художественно-образовательной практики в контексте развития культуры и искусства.

	2. Детское художественное творчество как феномен культуры. 3. Художественно – творческое сотворчество педагога и ребенка. 4. Педагогические условия художественно-эстетического развития младших школьников 5. Самостоятельная художественная деятельность детей 6. Формирование опыта художественно- творческой деятельности ребенка раннего и дошкольного возраста в начальной школе. 7. Организация занятий по художественно-творческой и продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста
4	Перечень презентаций: 1. Карточка иллюстративного материала для рассматривания детьми (ранний, младший, средний, старший подготовительный возраст) по программе Детство; От рождения до школы. (картины, авторы) 2. Сенсорная основа изобразительной деятельности 3. Методы стимулирования детей раннего возраста к художественно-творческой деятельности (проблемные ситуации, решение) 4. Создание предметной среды как путь активизации самостоятельной художественной деятельности детей 5. Пейзаж. Виды пейзажа. 6. Портрет. Виды портретов 7. Натюрморт. 8. Сюжетная картина. Виды. 9. Скульптура. Этапы знакомства.

3.1.2. Оценочные средства промежуточной аттестации Тестовые задания для экспресс-контроля

Часть А (задания закрытой формы)

1. Что такое цветовой круг? Выберите правильный ответ

- а) Расположение цветов по порядку.
- б) Размещение кисточек.
- в) Смешение красок.
- г) Краски на палитре.

2. Какая группа цветов основная? Выберите правильный ответ

- а) Синий, оранжевый, бежевый
- б) Красный, синий, желтый.
- в) Оранжевый, фиолетовый, голубой
- г) Черный, белый, серый

3. Какая группа цветов называется дополнительными цветами? Выберите правильный ответ

- а) Желтый, синий, зеленый.
- б) Красный, фиолетовый, малиновый.
- в) Белый, серый, черный.
- г) Фиолетовый, оранжевый, зеленый.

4. Кто такой живописец? Выберите правильный ответ

- а) Человек, умеющий быстро писать, стенографист.
- б) Писатель, пишущий живые, веселые рассказы.
- в) Художник.
- г) Очень быстро и много рисующий человек.

5. Кто такой натурщик? Выберите правильный ответ

- а) Математик, специализирующийся по натуральным числам.
- б) Человек, позирующий перед художником.
- в) Человек, занимающийся изучением природы.
- г) Человек, ведущий натуральное хозяйство.

6. Что такое автопортрет? Выберите правильный ответ

- а) Изображение любимого автомобиля.
- б) Портрет, часто переезжающий с выставки на выставку.
- в) Портрет человека в автомобиле
- г) Портрет художника, выполненный им самим.

7. Что является основным в художественном языке живописи? Выберите правильный ответ

- а) линия
- б) штрих
- в) декоративность
- г) цвет

8. Что из перечисленного является наиболее типичным художественным материалом для графики: Выберите правильный ответ

- а) гуашь
- б) карандаш
- в) глина
- г) акварель

9. Какие из перечисленных ниже понятий относятся к жанрам изобразительного искусства: Выберите правильный ответ

- а) гравюра
- б) портрет
- в) скульптура
- г) фреска.

10. Особый метод художественного проектирования, придающий объекту красоту и функциональность, ставший в конце 20 века глобальным методом построения мира: Выберите правильный ответ

- а) перспектива
- б) подмалевок
- в) отмывка
- г) дизайн

11. В линейной перспективе все предметы при удалении Выберите правильный ответ

- а) увеличиваются
- б) уменьшаются
- в) остаются без изменений
- г) расширяются

12. В какой художественной деятельности получил широкую известность И. И. Шишкин? Выберите правильный ответ

- а) живопись
- б) иконопись
- в) архитектура
- г) скульптура

13. Назовите автора картины супрематического направления начала XX века «Черный квадрат»: Выберите правильный ответ

- а) К. Петров-Водкин
- б) В.Кандинский
- в) К. Малевич
- г) М. Шагал

14. Какое из перечисленных понятий основано на ритмическом повторении каких-либо элементов, мотивов? Выберите правильный ответ

- а) портрет
- б) орнамент

в) колорит

г) формат

15. Как называются художники, посвящающие свое творчество изображению моря?

Выберите правильный ответ

а) пейзажисты

б) портретисты

в) маринисты

г) анималисты

16. Соедините стрелками: Выберите правильный ответ

1анималистический жанр

1предметы

2портрет

2 животные

3пейзаж

3сюжеты жизни

4натюрморт

4 человек

5сюжетно-тематическая картина

5 природа

17. Портрет - это: Выберите правильный ответ

а) изображение облика какого-либо человека, его индивидуальности;

б) изображение одного человека или группы людей;

в) образ определённого реального человека;

г) все варианты верны.

18. Разворот головы персонажа в «профиль» - это: Выберите правильный ответ

а) вид спереди;

б) вид сбоку;

в) вид пол оборота.

19 . Скульптура – это: Выберите правильный ответ

а) вид изобразительного искусства;

б) жанр изобразительного искусства.

20. Бюст - это скульптурный портрет, у которого: Выберите правильный ответ

а) одна голова с шеей (герма);

б) целая фигура, с головы до ног (статуя);

в) голова и верхняя часть туловища, примерно по грудь.

21. Ритм это: Выберите правильный ответ

а) изображение слева подобно изображению справа и разделено по какой-либо оси;

б) чередование изобразительных элементов;

в) зрительное равновесие в композиции.

22. Дети второй младшей группы используют в рисунках...

Варианты ответа:

а) акварель;

б) фломастеры;

в) тушь;

г) восковые мелки;

д) гуашь.

23. В каком возрасте у детей появляются первые замыслы в процессе изобразительной деятельности?

Варианты ответа:

а) в дошкольном;

б) в раннем;

в) в младенческом;

г) в школьном,;

д) все ответы неверны.

24. Какому возрасту соответствует период «каракуль»?

Варианты ответа:

а) 1-1,5 года;

- б) 2-2,5 года;
- в) 2,5-3 года;
- г) 1,5-2 года;
- д) 3-3,5 года.

25. С детьми младшей группы ДОУ проводят занятия...

Варианты ответа:

- а) по замыслу;
- б) с натуры;
- в) по представлению;
- г) по памяти;
- д) все ответы неверны.

26. Какая педагогическая задача не решается на занятиях по приобщению детей к аппликации в младшей группе ДОУ?

Варианты, ответа:

- а) учить действиям с бумагой, помочь увидеть в ней материал, который поддается преобразованию и имеет свои свойства и качества (мягкая, плотная, мнется, рвется);
- б) развивать эмоциональную отзывчивость на предложение взрослого сделать что-либо, готовность создавать вместе с ним элементарные художественные поделки;
- в) развивать интерес, эмоциональное положительное отношение к элементарным действиям с бумагой, стремление самостоятельно их выполнять;
- г) формировать умение составлять декоративный узор из различных геометрических форм и растительных (листок, цветов) деталей, располагать их в определенном порядке на картонной или тканевой основе разной формы;
- д) развивать эстетическое восприятие и чувства, умение узнавать полученное изображение, любоваться, радоваться вслед за взрослыми.

27. Какое занятие не проводится с детьми младших групп ДОУ?

Варианты ответа:

- а) комплексное;
- б) индивидуальное;
- в) по ознакомлению с новым материалом;
- г) по закреплению пройденного материала;
- д) под групповое.

Часть В (задания на дополнение). Допишите пропущенные слова.

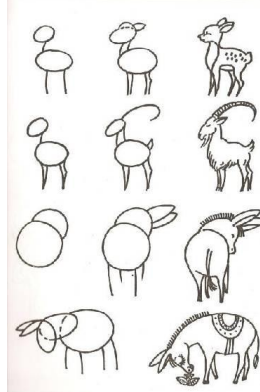
1. Развивать свои навыки в рисовании человек начал

с _____

Уже _____ люди достигали в этом больших успехов, о чем свидетельствуют рисунки, найденные _____.

2. Перечислите виды искусства, с которым знакомят детей в детском саду:

3. Какой это метод изображения? _____



1. При геометриальном методе обучение рисунку основывалось на _____

2. Натуральный метод обучения заключался в том, что ученик должен был рисовать предметы _____, без каких-либо упрощений формы. Приверженцы этого метода доказывали, что, в отличие от геометриального, он приближает ученика к жизни, к природе.

Часть С (задания с развернутым ответом).

Инструкция: при выполнении задания вам необходимо описать Дидактическую игру по ХТД (одну) с целью, ходом проведения.

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Индивидуальное творческое задание	Индивидуальные творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Индивидуальные задания должны быть выполнены в установленный преподавателем срок и в соответствии с требованиями к оформлению (текстовой и графической частей). Выполненные задания в назначенный срок сдаются на проверку
Доклад	Защита докладов предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводится во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему докладов и требования, предъявляемые к их выполнению и защите
Реферат	Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения. Работа над рефератом предлагается студентам, имеющим пропуски занятий.
Подготовка мультимедиа презентаций	Подготовка презентаций должна сопровождать каждый устный ответ студента.

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации

Зачет

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала и структуры дисциплины;
- знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания;
- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия.

Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля	Оценка
Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю	«зачтено»
Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю	«не зачтено»

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета, то обучающийся сдает зачет. Зачет проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов и решения типовых контрольных

заданий. Перечень теоретических вопросов и типовых контрольных заданий обучающиеся получают в начале семестра.