

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

**«Особенности изучения образовательной области «Искусство»**

для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»  
профиль подготовки: «Начальное образование»

**1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы очное 2016, 2017 (4 года)**

Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8
Наименование дисциплины								
ПК- 1 - готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов								
Б1.В.ОД.2.2 Теоретические основы и технологии начального языкового образования				+	+	+		
Б1.В.ОД.2.3 Теоретические основы и технологии начального литературного образования					+	+		
Б1.В.ОД.2.4 Теоретические основы и технологии начального математического образования				+	+	+		
Б1.В.ОД.2.5 Теоретические основы и технологии начального естественнонаучного образования			+	+				
Б1.В.ОД.3.2 Практикум по организации продуктивных видов деятельности младших школьников				+				
Б1.В.ОД.3.3 Практикум по начальному языковому образованию младших школьников						+		
Б1.В.ОД.3.5 Практикум по математическому образованию младших школьников							+	
Б1.В.ОД.3.6 Практикум по ознакомлению младших школьников с окружающим миром								+
Б1.В.ОД.5.3 Теории и технологии преподавания информатики в начальной школе							+	+
Б1.В.ДВ.2.2 Формирование ИКТ-компетентности		+						

младших школьников								
Б1.В.ДВ.9.1 Особенности освоения основной образовательной программы начального общего образования (предметная область «Искусство») в различных УМК				+				
Б1.В.ДВ.9.2 Особенности изучения образовательной области «Искусство»				+				
Б1.В.ДВ.10.1 Особенности освоения основной образовательной программы начального общего образования (предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России») в различных УМК				+				
Б1.В.ДВ.10.2 Основы творческой проектной деятельности в начальной школе				+				
Б1.В.ДВ.11.1 Особенности освоения основной образовательной программы начального общего образования (предметная область «Технология») в различных УМК					+			
Б1.В.ДВ.12.2 Формирование теоретического мышления младших школьников в процессе математического образования					+			
Б1.В.ДВ.13.1 Каллиграфия: теория и практика обучения					+			
Б1.В.ДВ.14.1 Особенности освоения основной образовательной программы начального общего образования (предметная область «Филология») в различных УМК					+			

Б1.В.ДВ.15.1 Особенности освоения основной образовательной программы начального общего образования (предметная область «Математика») в различных УМК						+		
Б1.В.ДВ.16.1 Особенности освоения основной образовательной программы начального общего образования (образовательная область «Обществознание и естествознание») в различных УМК						+		
Б1.В.ДВ.16.2 Формирование коммуникативных компетенций младших школьников						+		
Б2.П.2 Педагогическая практика						+	+	
Б3.ГЭ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты								+
<b>ПК-8 - способность проектировать образовательные программы</b>								
Б1.В.ОД.3.2 Практикум по организации продуктивных видов деятельности младших школьников				+				
Б1.В.ОД.3.3 Практикум по начальному языковому образованию младших школьников						+		
Б1.В.ОД.3.5 Практикум по математическому образованию младших школьников							+	
Б1.В.ОД.3.6 Практикум по ознакомлению младших школьников с окружающим миром								+
Б1.В.ОД.5.3 Теории и технологии преподавания							+	+

информатики в начальной школе								
Б1.В.ДВ.9.1 Особенности освоения основной образовательной программы начального общего образования (предметная область «Искусство») в различных УМК				+				
Б1.В.ДВ.9.2 Особенности изучения образовательной области «Искусство»				+				
Б1.В.ДВ.10.1 Особенности освоения основной образовательной программы начального общего образования (предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России») в различных УМК				+				
Б1.В.ДВ.11.1 Особенности освоения основной образовательной программы начального общего образования (предметная область «Технология») в различных УМК					+			
Б1.В.ДВ.12.1 Практикум по работе с психолого-педагогической документацией классного руководителя начальных классов					+			
Б1.В.ДВ.14.1 Особенности освоения основной образовательной программы начального общего образования (предметная область «Филология») в различных УМК					+			
Б1.В.ДВ.14.2 Теория и методика внеурочной деятельности младших школьников					+			
Б1.В.ДВ.15.1 Особенности освоения основной образовательной						+		

программы начального общего образования (предметная область «Математика») в различных УМК									
Б1.В.ДВ.16.1 Особенности освоения основной образовательной программы начального общего образования (образовательная область «Обществознание и естествознание») в различных УМК						+			
Б1.В.ДВ.16.2 Формирование коммуникативных компетенций младших школьников						+			
Б2.П.2 Педагогическая практика						+	+		
Б3.ГЭ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена									+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8	

**Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы заочное 2016, 2017 (5 лет)**

Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Наименование дисциплины										
ПК- 1 - готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов										
Б1.В.ОД.2.2 Теоретические основы и технологии начального языкового образования						+	+			
Б1.В.ОД.2.3 Теоретические основы и технологии начального литературного образования							+	+		
Б1.В.ОД.2.4 Теоретические основы и технологии начального				+	+	+				

математического образования										
Б1.В.ОД.2.5 Теоретические основы и технологии начального естественнонаучного образования				+	+					
Б1.В.ОД.3.2 Практикум по организации продуктивных видов деятельности младших школьников					+					
Б1.В.ОД.3.3 Практикум по начальному языковому образованию младших школьников								+		
Б1.В.ОД.3.5 Практикум по математическому образованию младших школьников									+	
Б1.В.ОД.3.6 Практикум по ознакомлению младших школьников с окружающим миром										+
Б1.В.ОД.5.3 Теории и технологии преподавания информатики в начальной школе									+	+
Б1.В.ДВ.2.2 Формирование ИКТ-компетентности младших школьников			+							
Б1.В.ДВ.9.1 Особенности освоения основной образовательной программы начального общего образования (предметная область «Искусство») в различных УМК						+				
Б1.В.ДВ.9.2 Особенности изучения образовательной области «Искусство»						+				
Б1.В.ДВ.10.1 Особенности освоения основной образовательной программы начального						+				

общего образования (предметная область «Основы духовно- нравственной культуры народов России») в различных УМК										
Б1.В.ДВ.10.2 Основы творческой проектной деятельности в начальной школе						+				
Б1.В.ДВ.11.1 Особенности освоения основной образовательной программы начального общего образования (предметная область «Технология») в различных УМК						+				
Б1.В.ДВ.12.2 Формирование теоретического мышления младших школьников в процессе математического образования						+				
Б1.В.ДВ.13.1 Каллиграфия: теория и практика обучения						+				
Б1.В.ДВ.14.1 Особенности освоения основной образовательной программы начального общего образования (предметная область «Филология») в различных УМК							+			
Б1.В.ДВ.15.1 Особенности освоения основной образовательной программы начального общего образования (предметная область «Математика») в различных УМК							+			
Б1.В.ДВ.16.1 Особенности освоения основной образовательной программы начального								+		

общего образования (образовательная область «Обществознание и естествознание») в различных УМК										
Б1.В.ДВ.16.2 Формирование коммуникативных компетенций младших школьников								+		
Б2.П.2 Педагогическая практика								+	+	
Б3.ГЭ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена										+
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты										+
ПК-8 - способность проектировать образовательные программы										
Б1.В.ОД.3.2 Практикум по организации продуктивных видов деятельности младших школьников					+					
Б1.В.ОД.3.3 Практикум по начальному языковому образованию младших школьников								+		
Б1.В.ОД.3.5 Практикум по математическому образованию младших школьников									+	
Б1.В.ОД.3.6 Практикум по ознакомлению младших школьников с окружающим миром										+
Б1.В.ОД.5.3 Теории и технологии преподавания информатики в начальной школе									+	+
Б1.В.ДВ.9.1 Особенности освоения основной образовательной						+				

программы начального общего образования (предметная область «Искусство») в различных УМК										
Б1.В.ДВ.9.2 Особенности изучения образовательной области «Искусство»						+				
Б1.В.ДВ.10.1 Особенности освоения основной образовательной программы начального общего образования (предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России») в различных УМК						+				
Б1.В.ДВ.11.1 Особенности освоения основной образовательной программы начального общего образования (предметная область «Технология») в различных УМК						+				
Б1.В.ДВ.12.1 Практикум по работе с психолого-педагогической документацией классного руководителя начальных классов						+				
Б1.В.ДВ.14.1 Особенности освоения основной образовательной программы начального общего образования (предметная область «Филология») в различных УМК							+			
Б1.В.ДВ.14.2 Теория и методика внеурочной деятельности младших школьников							+			
Б1.В.ДВ.15.1 Особенности освоения основной образовательной							+			

программы начального общего образования (предметная область «Математика») в различных УМК										
Б1.В.ДВ.16.1 Особенности освоения основной образовательной программы начального общего образования (образовательная область «Обществознание и естествознание») в различных УМК								+		
Б1.В.ДВ.16.2 Формирование коммуникативных компетенций младших школьников								+		
Б2.П.2 Педагогическая практика								+	+	
Б3.ГЭ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена										+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

## **2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

### **2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)**

Компетенции	Показатели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство (промежуточн
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	

ПК - 1	Знать	Имеет общее представление о необходимости реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;	Понимает необходимость реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;	Имеет глубокие знания о необходимости реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;	Теоретические вопросы
	Уметь	Умеет реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;	Умеет реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов при консультационной поддержке;	Умеет самостоятельно реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;	Задача
	Владеть	Владеет навыком реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;	Демонстрирует уверенное владение навыком реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;	Демонстрирует свободное владение навыком реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;	Практические задания
ПК-8	Знать	Имеет общее представление о проектировании образовательных программ;	о проектировании образовательных программ;	Имеет глубокие знания о проектировании образовательных программ;	Теоретические вопросы
	Уметь	Умеет проектировать образовательные программы	Умеет проектировать образовательные программы при консультационной поддержке	Умеет самостоятельно проектировать образовательные программы	Задача
	Владеть	Владеет способностью проектировать образовательные программы	Демонстрирует уверенное владение способностью проектировать образовательные программы	Демонстрирует свободное владение способностью проектировать образовательные программы	Практические задания

## 2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
1	<b>Раздел I.</b> Основные принципы художественного образования в предметной области «Искусство»	<i>ПК-1 ПК-8</i>	<i>Собеседование, написание эссе, опорного конспекта, составление вопросов по теме,</i>
2	<b>Раздел II.</b> Специфика преподавания пластических видов искусств в образовательной области «Искусство»	<i>ПК-1 ПК-8</i>	<i>Собеседование, подготовка проектов, учебные профессиональные задачи, презентация.</i>
3	<b>Раздел III.</b> Формирование опыта художественно - творческой и деятельности в начальной школе в предметной области «Искусство»	<i>ПК-1 ПК-8</i>	<i>Собеседование, подготовка проектов, учебные профессиональные задачи, презентация.</i>
4	<b>Раздел IV.</b> Современные технологии художественно - эстетического воспитания в системе начального образования в предметной области «Искусство».	<i>ПК-1 ПК-8</i>	<i>Собеседование, презентация, составление вопросов по теме, тестировании Подготовка докладов и выступлению</i>

### Критерии и шкала оценивания ответа на вопросы собеседования

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	<i>В ответе обучающегося отражены основные концепции и теории по данному вопросу, проведен их критический анализ и сопоставление, описанные теоретические положения иллюстрируются практическими примерами и экспериментальными данными. Обучающимся формулируется и обосновывается собственная точка зрения на заявленные проблемы, материал излагается профессиональным языком с использованием соответствующей системы понятий и терминов.</i>
«не зачтено»	<i>Ответ обучающегося не отражает современные концепции и теории по данному вопросу. Обучающийся не может привести практических примеров. Материал излагается «житейским» языком, не используются</i>

	<p>понятия и термины соответствующей научной области.          Ответ отражает систему «жизненных» представлений обучающегося на заявленную проблему, обучающийся не может назвать ни одной научной теории, не дает определения базовым понятиям.</p>
--	--

### **Критерии и шкала оценивания эссе, сочинения**

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	<p>Содержание работы в целом соответствует теме задания. В ответе отражены все дидактические единицы, предусмотренные заданием. Продемонстрировано знание фактического материала, отсутствуют фактические ошибки.</p> <p>Продемонстрировано владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (уместность употребления, аббревиатуры, толкование и т.д.), отсутствуют ошибки в употреблении терминов.</p> <p>Показано умелое использование категорий и терминов дисциплины в их ассоциативной взаимосвязи. Продемонстрировано умение аргументировано излагать собственную точку зрения. Видно владение освоенным материалом, изложение сопровождается адекватными иллюстрациями (примерами) из практики.</p> <p>Ответ четко структурирован и выстроен в заданной логике. Части ответа логически взаимосвязаны. Отражена логическая структура проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация – выводы. Объем ответа укладывается в заданные рамки при сохранении смысла. Высокая степень самостоятельности, оригинальность в представлении материала: стилистические обороты, манера изложения, словарный запас. Отсутствуют стилистические и орфографические ошибки в тексте. Работа выполнена аккуратно, без помарок и исправлений</p>
«не зачтено»	<p>Содержание ответа не соответствует теме задания или соответствует ему в очень малой степени. Продемонстрировано крайне низкое (отрывочное) знание фактического материала, много фактических ошибок – практически все факты (данные) либо искажены, либо неверны.</p> <p>Продемонстрировано крайне слабое владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (неуместность употребления, неверные аббревиатуры, искаженное толкование и т.д.), присутствуют многочисленные ошибки в употреблении терминов.</p> <p>Показаны неверные ассоциативные взаимосвязи категорий и терминов дисциплины. Отсутствует аргументация изложенной точки зрения, нет собственной позиции. Отсутствуют примеры из практики либо они неадекватны.</p> <p>Ответ представляет собой сплошной текст без структурирования, нарушена заданная логика. Части ответа не взаимосвязаны логически. Нарушена логическая структура проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация – выводы. Объем ответа более чем в 2 раза меньше или превышает заданный.</p> <p>Текст ответа представляет полную кальку текста учебника/лекций. Стилистические ошибки приводят к существенному искажению смысла. Большое число орфографических ошибок в тексте (более 10 на страницу). Работа выполнена неаккуратно, с обилием помарок и исправлений. В работе один абзац и больше позаимствован из какого-либо источника без ссылки на него.</p>

**Критерии и шкала оценивания решения учебных профессиональных задач**

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
«зачтено»	Обучающийся продемонстрировал владение профессиональными умениями и навыками при решении задач.
«не зачтено»	Обучающийся не продемонстрировал владение профессиональными умениями и навыками при решении задач.

**Критерии и шкала оценивания опорных конспектов**

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
«зачтено»	Обучающийся отразил в опорном конспекте все ключевые положения исходного текста
«не зачтено»	Опорный конспект представляет собой копию исходного текста или отдельные фрагменты исходного текста, не отражающие его исходные положения

**Критерии и шкала оценивания составления вопросов по теме**

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
«зачтено»	Обучающийся составил вопросы по ключевым тезисам изучаемой темы
«не зачтено»	При составлении вопросов студент продемонстрировал недостаточный уровень знаний по теме. Допущено множество неточностей.

**Критерии и шкала оценивания аннотированных списков литературы**

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
«зачтено»	При составлении аннотаций студент сжато изложил содержание статьи, книги.
«не зачтено»	При составлении аннотаций студент изложил излишние подробности или не отразил содержание статьи, книги

**Критерии оценивания презентаций Power Point**

<i>Оценка</i>	<i>Название критерия</i>	<i>Оцениваемые параметры</i>
«зачтено»	Тема презентации	Соответствие темы программе учебного предмета, раздела
	Дидактические и методические цели и задачи презентации	Соответствие целей поставленной теме Достижение поставленных целей и задач
	Выделение основных идей презентации	Соответствие целям и задачам Содержание умозаключений Вызывают ли интерес у аудитории Количество (рекомендуется для запоминания аудиторией не более 4-5)
	Содержание	Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания
	Подбор информации для создания	Графические иллюстрации для презентации Статистика

<i>проекта – презентации</i>	<i>Диаграммы и графики Экспертные оценки Ресурсы Интернет Примеры Сравнения Цитаты и т.д.</i>
<i>Поддача материала проекта – презентации</i>	<i>Хронология Приоритет Тематическая последовательность Структура по принципу «проблема-решение»</i>
<i>Логика и переходы во время проекта – презентации</i>	<i>От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой От одного слайда к другому Гиперссылки</i>
<i>Заключение</i>	<i>Яркое высказывание - переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления Выводы Подведение итогов Короткое и запоминающееся высказывание в конце</i>
<i>Дизайн презентации</i>	<i>Шрифт (читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков) Элементы анимации</i>
<i>Техническая часть</i>	<i>Грамматика Подходящий словарь Наличие ошибок правописания и опечаток</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>Выполнение менее 60% оцениваемых параметров</i>

*Частные критерии оценок текущей успеваемости вырабатываются кафедрой по каждой читаемой ею дисциплине, обсуждаются на кафедре и утверждаются заведующим кафедрой.*

### **2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 2-балльная шкала (*указывается шкала обучения в соответствии с таблицей*).

**Основные виды систем оценивания**

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
A	94-100	отлично	зачтено
A-	90-94		
B+	85-89		
B	80-84	хорошо	
B-	75-79		
C+	70-74		
C	65-69	удовлетворительно	
C-	60-64		

D	55-59		
F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы	Эталонный
	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Стандартный
	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Пороговый
«не зачтено»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости**

В данном разделе представляются типовые контрольные задания, контрольные работы, тесты, типовые контрольные задания для выполнения разноуровневых задач, тексты ситуационных задач, кейс-задачи, варианты заданий для проведения круглого стола, вопросы для дискуссий, темы рефератов, перечень докладов и др., в соответствии с определенными оценочными средствами.

#### **Составление опорного конспекта**

1. Кошаев В.Б. Декоративно-прикладное искусство: Понятия. Этапы развития: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Декоративно-прикладное искусство". (Изобразительное искусство). М.: ВЛАДОС, 2010.

2. Неменский Б.М. Мудрость красоты.- М.: Просвещение, 1987.

3. Рылова Л.Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Учебно-методический комплекс (Инновационная тьюторская модель) Ижевск: Издательский дом "ERGO", 2010. - 295 с.

4. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе : учеб. пособ. для студ. пед. вузов по спец-ти "Педагогика и методика начального образования" - 2-е изд., стереотип. - М.: Академия, 2002. - 368 с.

### **Выполнение учебно-профессиональных задач Учебно-профессиональные задачи**

**1. Обобщенная формулировка задачи.** Одна из актуальных проблем в современном образовании - внеурочная деятельность младших школьников. Актуальность рассмотрения связана с недостаточно четким определением воспитательного потенциала художественного творчества младших школьников связей в целях и задачах, содержании и методах, формах организации обучения и воспитания, а также с изменением требований общества к качеству внеурочной деятельности детей младшего школьного возраста.

**2. Ключевое задание.** Учитывая современное понимание внеурочной деятельности, проанализируйте доступные источники информации по вопросу развитие самостоятельности младших школьников во внеурочное деятельности по направлению «Художественное творчество» (целей, задач, содержания, методов и средств воспитания, форм сотрудничества). Дайте описание результатов Вашего исследования в форме доклада, презентации, медиатекста, таблицы, схемы (на выбор).

#### **3. Контекст решения задачи (на выбор).**

1. Вы учитель в начальной школе, в ближайшее время Вас будут аттестовать, Вам необходимо подготовить доклад «Развитие самостоятельности младших школьников во внеурочное деятельности по направлению «Художественное творчество» на семинаре-практикуме районного значения для учителей.

2. Вы учитель начальных классов, занимающейся инновационной деятельностью, Вам поручили подготовить медиатекст «Развитие самостоятельности младших школьников во внеурочное деятельности по направлению «Художественное творчество» для сайта школы, продумайте, кому он будет адресован.

3. Вы методист в начальной школе, Вам необходимо актуализировать знания учителей в вопросах внеурочной деятельности, представьте информацию по вопросу «Развитие самостоятельности младших школьников во внеурочное деятельности по направлению «Художественное творчество». в виде таблицы или Приготовьте краткий доклад и составьте проблемные вопросы для учителей.

#### **4. Задания, которые приведут к решению.**

1. Осмыслите содержание задачи. Обратите внимание на то, в виде какого «продукта» можно представить решение задачи, выберите наиболее приемлемый для Вас.

2. Пользуясь доступными ресурсами (журнальные статьи в «Воспитание школьника», «Начальная школа», публикации Д.В. Григорьев Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.А. Григорьев, П.В. Степанов – М: Просвещение, 2011, в электронных источниках: [www.metodika.ru](http://www.metodika.ru), [www.moyashkola.ru](http://www.moyashkola.ru), [www.fsio.ru](http://www.fsio.ru), [www.vestniknews.ru](http://www.vestniknews.ru), [www.ucheba.com](http://www.ucheba.com)

3. информация на сайтах начальной школы ), соберите информацию о том, как решают эту задачу педагоги в других школах, обратите внимание на научный уровень излагаемой информации.

4. Выделите теоретическую и методическую базу, необходимую для решения задачи; ключевые понятия и теоретические положения, на основе которых будет решена задача.

5. Обсудите варианты решения поставленной задачи в студенческой группе, выберите наиболее приемлемый контекст.

6. Оформите окончательный вариант решения задачи на бумажном и/или электронном носителе, не забудьте оформить список использованной литературы.

#### **5. Критерии оценки.**

1. «Продукт» исследования должен носить высокий уровень научности, должен быть представлен и защищен в студенческой группе (время выступления 5 минут).
  2. В процессе защиты «продукта» исследования учитывается достоверность представленных данных, уровень владения научной речью, умение отвечать на поставленные вопросы, участие в дискуссии.
  3. В процессе презентации работы учитывается творческий подход.
- 

### **Подготовка сообщений и докладов**

#### **Тематика**

1. Проблема взаимодействия искусства и мировоззрения художника.
2. Художественный образ в изобразительном искусстве.
3. *1 концепция* всеобщей графической грамоты (В.С. Кузин, Н.Н. Ростовцев)
4. *2 концепция* целостного подхода к обучению и воспитанию, опирающаяся на категорию «художественный образ» (Б.П. Юсов)
5. *3 концепция* приобщения к мировой художественной культуре (Б.М. Неменский)
6. *4-я концепция* приобщения к народному искусству как к художественному творчеству особого типа (Т.Я Шпикалова)
7. Принципы программ по изобразительному искусству
8. Методические основы
9. Искусство моделирования уроков
10. Интегрированные циклы как условие художественно-эстетического развития младших школьников.
11. Изобразительное искусство и игра.

### **Составление презентаций**

#### **Тематика**

1. Структура художественного образования в начальной школе на занятиях художественного цикла
2. Психология эстетического восприятия живописи (Н.Н. Волков, Б.М. Неменский, Б.П. Юсов, и др.)
3. Требования к отбору произведений живописи для восприятия.
4. Особенности развития у детей младшего школьного возраста восприятия декоративно прикладного искусства.
5. Наглядные методы обучения в начальной школе на уроках изобразительного искусства.
6. Особенности использования ИКТ.

### **Подготовка рефератов**

#### **Тематика**

1. Современные требования к оборудованию и оформлению кабинета изо.
2. Требования к оборудованию рабочего места ученика.
3. Основные аудиовизуальные средства учебной информации.
4. Требования к подбору и изготовлению наглядного материала (видеофильмов, слайдов, репродукций, таблиц и других пособий).

5. Методика применения современных технических средств обучения на уроках изобразительного искусства.
6. Методика изготовления наглядных пособий

### **Составление аннотированного списка литературы** **Тематика**

1. Раскрыть особенность взаимосвязи методов в реальном процессе обучения.
2. Показать на примерах сочетание различных методов и приемов при обучении выполнению различных изобразительных задач (изображению предметов, обучению техническим умениям и навыкам, обучении декоративному рисованию и т.д.).
3. Раскрыть роль упражнений в формировании предметных универсальных учебных действий, показать специфику упражнений в зависимости от возраста ребенка.
4. Раскрыть особенности использования художественного слова как одного из средств повышения речевой активности детей в процессе занятий по изобразительной деятельности.
5. Дать характеристику наглядных методов и приемов обучения:
6. Дать характеристику методу обучения – рассматривание картин и книжных иллюстраций на занятиях по изобразительной деятельности.
7. Охарактеризовать образец, как один из методов наглядного обучения.

### **Составление фрагментов занятий**

1. Конспект фрагмента занятия по усвоению графических умений и навыков (разные УМК)
2. Записать и проанализировать уроки по ИЗО искусству и технологии в начальной школе: какие методы и приемы использовал учитель и их целесообразность применения на данных уроках.
3. Составить фрагмент урока по изобразительному искусству (предметное рисование, декоративное или сюжетное) с показом применения образца как одного из способов изображения в обучении младших школьников.

### **Написать эссе на тему «Ты пришел в музей»**

### **Тесты к фонду оценочных средств**

№ 1. Автор концепции «Целостный подход к художественному воспитанию через категорию «художественный образ»:

- |                                |                         |
|--------------------------------|-------------------------|
| 1) Б.М. Неменский;             | 3) Б.П. Юсов;           |
| 2) Н.Н. Ростовцев, В.С. Кузин. | 4) А.А. Мелик – Пашаев. |

№ 2 Автор книги «Психология изобразительной деятельности детей»:

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| 1) Б.М. Неменский; | 3) В.С. Кузин;    |
| 2) Е.И. Игнатьев;  | 4) Ю.А. Полуянов. |

№ 3. В методике преподавания изобразительного искусства известны несколько классификаций коллективных форм изобразительной деятельности. В основу одной из них были положены особенности организации совместной изобразительной деятельности учащихся. Были выделены следующие формы коллективной

изобразительной деятельности: фронтальная, комплексная, коллективно-производственная. Кто автор данной классификации?

- 1). И.Н. Турро.
- 2). Б.М. Неменский.
- 3). Т.Я. Шпикалова.
- 4). Т.С. Комарова, А.И. Савенков.

**№ 4.** Автор концепции «Приобщение к мировой художественной культуре как части духовной культуры» в обучении ИЗО:

- 1) Б.М. Неменский;
- 2) Н.Н. Ростовцев, В.С. Кузин;
- 3) Б.П. Юсов;
- 4) Ю.А. Полуянов.

**№5.** Автор концепции «Школа рисунка - графическая грамота» в обучении изобразительному искусству:

- 1) Б.М. Неменский;
- 2) Н.Н. Ростовцев, В.С. Кузин.
- 3) Б.П. Юсов;
- 4). Ю.А. Полуянов

**№ 6.** Определение педагогическому рисунку как регулятору зрительного восприятия дал:

- 1) Н.Н. Ростовцев;
- 2) Н.Н. Волков;
- 3) Г. Баммес;
- 4) А.Е. Терентьев.

**№ 7** Автор книги «Восприятие предмета и рисунка»:

- 1) Н.Н. Волков;
- 2) Н.Н. Ростовцев;
- 3) В.С. Кузин;
- 4) П.П. Чистяков

**№ 8.** Первой задачей учителя на уроках ИЗО является:

- 1) установление зрительного восприятия учащихся;
- 2) активизация мышления учащихся;
- 3) активизация эмоционального состояния учащихся;
- 4) снимать нервно-психологические перегрузки.

**№ 9.** Эффективность методов преподавания ИЗО зависит от условий их применения. Как показывает опыт практической работы, для успешной организации уроков изобразительного искусства необходимо, по мнению Н.М. Сокольниковой, создание специальной системы педагогических условий. Одним из необходимых условий является целенаправленное, систематическое использование искусствоведческих рассказов и бесед, которые

- 1). Позволяют избежать потери интереса к изобразительной деятельности.
- 2). Обеспечивают эффективность художественного образования - освоение школьниками основ изобразительной грамоты и развитие художественно - творческой активности.
- 3). Активизирует внимание ребенка, работу мысли, эмоциональную и эстетическую отзывчивость, фантазию, творчество.
- 4). Формируют умения находить наиболее выразительные композиционные решения.

**№ 10.** Кому принадлежат слова «Изучение рисования, строго говоря, должно начинаться и оканчиваться с натуры...»:

- 1) З. Гиппиус;
- 2) П.П. Чистякову;
- 3) Д.Н. Кардовскому;
- 4) А.П. Сапожников.

**№ 11.** Автор «Педагогический рисунок в практике учителя ИЗО»:

- 1) А.Е. Терентьев;
- 2) В.С. Кузин;
- 3) Г. Баммес;
- 4). Н.Н. Ростовцев.

**№ 12.** Автор концепции (теории) «Система развивающего обучения» в обучении изобразительному искусству:

- |                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| 1) Б.М. Неменский;             | 3) Б.П. Юсов;    |
| 2) Н.Н. Ростовцев, В.С. Кузин. | 4) Ю.А. Полюянов |

**№ 13.** Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» (авт. Б.М. Неменский) коренным образом меняет сущность преподавания изобразительного искусства в школе. В этой программе утверждается, что предмет «Изобразительное искусство» особый и нельзя его преподавать так же, как и другие предметы. Главное в ИСКУССТВЕ – передать опыт творческой деятельности и опыт эмоционально-ценностного отношения к миру. Самый ответственный принцип данной программы - принцип целостности и неспешности эмоционального освоения содержания искусства. Целостность программы обеспечивает:

- 1). Метод сравнений и ассоциаций.
- 2). Активизация жизненного опыта детей при создании ими каждой темы урока.
- 3). Метод педагогической драматургии.
- 4). Метод поэтапных открытий через вычленение тем каждого урока и неповторимости их.

### ***3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации***

*В данном разделе представляются теоретические вопросы (для оценки знаний), типовые контрольные задания (для оценки умений), типовые практические задания (для оценки навыков и (или) опыта деятельности).*

#### ***Перечень теоретических вопросов (для оценки знаний):***

1. Формирование художественно-творческой активности учащихся на уроках изобразительного искусства.
2. Основные формы и методы обучения в начальной школе по предметной области «Искусство».
3. Изобразительные техники, применяемые в условиях начального общего образования по разным УМК.
4. Особенности формирования универсальных учебных действий в практике обучения изобразительному искусству по программе С. Ашиковой.
5. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе по программе С.В. Арановой.
6. Сравнительный анализ современных школьных программ, учебников и учебных пособий по изобразительному искусству в начальной школе.
7. Воспитательно-образовательные возможности коллективной изобразительной деятельности.
8. Структура уроков по программе «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменского.
9. Особенности изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста по программе Л.Г. Савенковой и Е.А. Ермолинской.
10. Основные направления модернизации эстетического воспитания начального общего образования.
11. Художественное сотворчество педагога и ребенка по программе «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменского.
12. Критерии оценки учебных работ по изобразительному искусству в разных УМК (по предметной области «Искусство»)
13. Эстетическая оценка художественного произведения по программам В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина и Б.М. Неменского.
14. Деятельность учителя изобразительного искусства по организации и управлению учебным процессом.

15. Основные концепции художественного образования в начальной основной образовательной школе по изобразительному искусству.
16. Оценка достижения планируемых результатов по изобразительному искусству в начальной школе по разным УМК.
17. Практика создания урока в начальной школе по программе «Изобразительное искусство» Т.Я. Шпикаловой.
18. Народное искусство на уроках декоративного рисования по программе «Изобразительное искусство» Т.Я. Шпикаловой.
19. Условия развития творческих способностей младшего школьника на уроках изобразительного искусства по системе Ю.А. Полуянова (система развивающего обучения Эльконина – Давыдова).
20. Язык художественного искусства (изобразительно-выразительные средства).
21. Оценка достижения планируемых результатов по изобразительному искусству в начальной школе.
22. Принципы программы «изобразительное искусство и художественный труд» (концепция Ю.А. Полуянова).
23. Принципы программы «Изобразительное искусство» (концепция В.С. Кузина).
24. Особенности реализации основ духовно-нравственной культуры народов России по изобразительному искусству в начальной школе.
25. Современные подходы использования информационных компьютерных технологий на уроках изобразительного искусства в начальной школе.
26. Технология внеурочной деятельности учащихся начальных классов в реализации стандарта общего образования (система развивающего обучения Л.С. Занков

***Перечень типовых задач (для оценки умений):***

1. Показать на примерах сочетание различных методов и приемов при обучении выполнению различных изобразительных задач (изображению предметов, обучению техническим умениям и навыкам, обучению декоративному рисованию и т.д.).
2. Раскрыть роль упражнений в формировании предметных универсальных учебных действий, показать специфику упражнений в зависимости от возраста ребенка.
3. Раскрыть особенности использования художественного слова как одного из средств повышения речевой активности детей в процессе занятий по изобразительной деятельности.
4. Составление таблицы – сравнение концепций по изобразительному искусству Информационно-аналитическая работа
5. Вы на экскурсии в музее с 1-ым классом. Как будет построена беседа по восприятию произведений искусства?

***Перечень типовых практических заданий (для оценки навыков и (или) опыта деятельности):***

1. Сделать письменный анализ одной из картин (на выбор).
2. Подготовить методические рекомендации по использованию книжной графики в начальной школе (Своеобразие книжной графики, ее значение в художественном воспитание детей, особенности восприятия детей книжных иллюстраций, формирование представлений о выразительных средствах графики).
3. Особенности использования религиозной культуры в образовательном процессе начальной школы (программы Б.М. Неменского, Т.Я. Шпикаловой и др.)
4. Сделайте сравнительный анализ программ по изобразительному искусству и технологии.
5. Проанализируйте принципы и структуру учебных программ по изобразительному искусству и технологии.
6. Подготовить портфолио.

## **1. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

### **4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов**

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Собеседование	Проводится во время практических занятий. Преподаватель на лабораторном занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся список вопросов, по которым будет проходить собеседование.
Учебные профессиональные задачи	Решение задач осуществляется студентами на практическом занятии. Учебные профессиональные задачи предлагаются студентам преподавателем.
Составление аннотированного списка литературы, опорного конспекта, вопросов к теме	Выполняется студентом самостоятельно. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся тему или название книг, статей, с которыми должен работать студент.
Эссе, сочинение	Сочинения сдаются студентами в сроки, которые определяет преподаватель. В начале изучения курса преподаватель предоставляет студентам темы сочинений.
Презентация	Защита презентаций проходит во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся тему презентации.

### **4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации Зачет**

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала и структуры дисциплины;
- знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания;
- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия.

*Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать среднюю оценку по дисциплине по результатам текущего контроля. Так как оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении*

дисциплины. Для чего преподаватель находит среднюю оценку уровня сформированности компетенций у обучающегося, как сумму всех полученных оценок деленную на число этих оценок.

<i>Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля</i>	<i>Оценка</i>
<i>Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю</i>	<i>«зачтено»</i>
<i>Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю</i>	<i>«не зачтено»</i>

*Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета, то обучающийся сдает зачет. Зачет проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов и решения типовых контрольных заданий. Перечень теоретических вопросов и типовых контрольных заданий обучающиеся получают в начале семестра.*

Составитель: к.п. н., доцент кафедры ТМДНО

В.И. Салютнова