

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

**«Теории и технологии художественно-эстетического и технологического  
образования в начальной школе»**

для направления подготовки 44.03.11 Педагогическое образование  
профиль подготовки: Начальное образование

**1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы заочное 2016, 2017 (5 лет)**

| Семестр \<br>Наименование<br>дисциплины                                                                                                                                                                                                                | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| <b>ПК-3 - способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;</b>                                                                                                                   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| Б1.Б.10 Педагогика                                                                                                                                                                                                                                     | + | + | + | + |   |   |   |   |   |    |
| Б1.Б.13 Методика обучения и воспитания (по профилю подготовки)                                                                                                                                                                                         |   |   |   |   |   |   | + | + | + | +  |
| Б1.В.ОД.1 Организация детского отдыха                                                                                                                                                                                                                  |   |   |   | + |   |   |   |   |   |    |
| Б1.В.ОД.2.1 Теории и технологии художественно-эстетического и технологического образования в начальной школе                                                                                                                                           |   |   | + | + |   |   |   |   |   |    |
| Б1.В.ОД.3.1 Практикум по организации художественно - творческой деятельности младших школьников                                                                                                                                                        |   |   |   | + |   |   |   |   |   |    |
| Б1.В.ОД.3.2 Практикум по организации продуктивных видов деятельности младших школьников                                                                                                                                                                |   |   |   |   | + |   |   |   |   |    |
| Б1.В.ДВ.3.2 Основы рационального питания                                                                                                                                                                                                               |   |   |   | + |   |   |   |   |   |    |
| Б1.В.ДВ.3.2 Театр в начальной школе                                                                                                                                                                                                                    |   |   |   |   | + |   |   |   |   |    |
| Б1.В.ДВ.6.2 Шахматы как модель жизни                                                                                                                                                                                                                   |   |   |   |   | + |   |   |   |   |    |
| Б1.В.ДВ.13.1 Теория и методика внеурочной деятельности младших школьников                                                                                                                                                                              |   |   |   |   |   | + |   |   |   |    |
| Б2. П.1 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности                                                                                                                                                            |   |   |   | + |   |   |   |   |   |    |
| <b>ПК-4- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета</b> |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |

|                                                                                           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| Б1.Б.7 Педагогика                                                                         | + | + | + | + |   |   |   |   |   |    |
| Б1.В.ОД.2.1 Теории и технологии художественно-эстетического образования в начальной школе |   |   | + | + |   |   |   |   |   |    |
| Б1.В.ОД.2.2 Теоретические основы и технологии начального языкового образования            |   |   |   |   |   | + | + |   |   |    |
| Б1.В.ОД.2.3 Теоретические основы и технологии начального литературного образования        |   |   |   |   |   |   | + | + |   |    |
| Б1.В.ОД.3.1 Практикум по художественно-творческой деятельности младших школьников         |   |   |   | + |   |   |   |   |   |    |
| Б1.В.ОД.3. 2 Практикум по продуктивным видам деятельности младших школьников              |   |   |   |   | + |   |   |   |   |    |
| Б1.В.ОД.3. 5 Практикум по математическому образованию младших школьников                  |   |   |   |   | + | + | + |   |   |    |
| Б1.В.ОД.3. 6 Практикум по ознакомлению с окружающим миром                                 |   |   |   |   |   |   |   |   |   | +  |
| Б1.В.ОД.5. 3 Теории и технологии преподавания информатики в начальной школе               |   |   |   |   |   |   |   |   | + | +  |
| Б1.В.ДВ.2.2.Формирование ИКТ –компентности младших школьников                             |   |   | + |   |   |   |   |   |   |    |
| Б2.П.2 Педагогическая практика                                                            |   |   |   |   |   |   |   | + | + |    |
| Б3.ГЭ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена                                |   |   |   |   |   |   |   |   |   | +  |
| Этапы формирования компетенций                                                            | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

**Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы очное 2016, 2017 (4 года)**

| Семестр<br>Наименование<br>дисциплины                                                                                                     | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПК- 1 - готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Б1.В.ОД.2.2 Теоретические основы и технологии начального языкового образования                                                            |   |   |   | + | + | + |   |   |
| Б1.В.ОД.2.3 Теоретические основы и технологии начального литературного образования                                                        |   |   |   |   | + | + |   |   |
| Б1.В.ОД.2.4 Теоретические основы и технологии начального математического образования                                                      |   |   |   | + | + | + |   |   |
| Б1.В.ОД.2.5 Теоретические основы и технологии начального естественнонаучного образования                                                  |   |   | + | + |   |   |   |   |
| Б1.В.ОД.3.2 Практикум по организации продуктивных видов деятельности младших школьников                                                   |   |   |   | + |   |   |   |   |
| Б1.В.ОД.3.3 Практикум по начальному языковому образованию младших школьников                                                              |   |   |   |   |   | + |   |   |
| Б1.В.ОД.3.5 Практикум по математическому образованию младших школьников                                                                   |   |   |   |   |   |   | + |   |
| Б1.В.ОД.3.6 Практикум по ознакомлению младших школьников с окружающим миром                                                               |   |   |   |   |   |   |   | + |
| Б1.В.ОД.5.3 Теории и технологии преподавания информатики в начальной школе                                                                |   |   |   |   |   |   | + | + |
| Б1.В.ДВ.2.2 Формирование ИКТ-компетентности младших школьников                                                                            |   | + |   |   |   |   |   |   |
| Б1.В.ДВ.9.1 Особенности освоения основной образовательной                                                                                 |   |   |   | + |   |   |   |   |

|                                                                                                                                                                                               |  |  |  |   |   |   |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|---|---|---|--|--|
| программы начального общего образования (предметная область «Искусство») в различных УМК                                                                                                      |  |  |  |   |   |   |  |  |
| Б1.В.ДВ.9.2 Особенности изучения образовательной области «Искусство»                                                                                                                          |  |  |  | + |   |   |  |  |
| Б1.В.ДВ.10.1 Особенности освоения основной образовательной программы начального общего образования (предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России») в различных УМК |  |  |  | + |   |   |  |  |
| Б1.В.ДВ.10.2 Основы творческой проектной деятельности в начальной школе                                                                                                                       |  |  |  | + |   |   |  |  |
| Б1.В.ДВ.11.1 Особенности освоения основной образовательной программы начального общего образования (предметная область «Технология») в различных УМК                                          |  |  |  |   | + |   |  |  |
| Б1.В.ДВ.12.2 Формирование теоретического мышления младших школьников в процессе математического образования                                                                                   |  |  |  |   | + |   |  |  |
| Б1.В.ДВ.13.1 Каллиграфия: теория и практика обучения                                                                                                                                          |  |  |  |   | + |   |  |  |
| Б1.В.ДВ.14.1 Особенности освоения основной образовательной программы начального общего образования (предметная область «Филология») в различных УМК                                           |  |  |  |   | + |   |  |  |
| Б1.В.ДВ.15.1 Особенности освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                            |  |  |  |   |   | + |  |  |

|                                                                                                                                                                                |  |  |  |   |  |   |   |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|---|--|---|---|---|
| (предметная область «Математика») в различных УМК                                                                                                                              |  |  |  |   |  |   |   |   |
| Б1.В.ДВ.16.1 Особенности освоения основной образовательной программы начального общего образования (образовательная область «Обществознание и естествознание») в различных УМК |  |  |  |   |  | + |   |   |
| Б1.В.ДВ.16.2 Формирование коммуникативных компетенций младших школьников                                                                                                       |  |  |  |   |  | + |   |   |
| Б2.П.2 Педагогическая практика                                                                                                                                                 |  |  |  |   |  | + | + |   |
| Б3.ГЭ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена                                                                                                                     |  |  |  |   |  |   |   | + |
| Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты                                                                      |  |  |  |   |  |   |   | + |
| ПК-8 - способность проектировать образовательные программы;                                                                                                                    |  |  |  |   |  |   |   |   |
| Б1.В.ОД.3.2 Практикум по организации продуктивных видов деятельности младших школьников                                                                                        |  |  |  | + |  |   |   |   |
| Б1.В.ОД.3.3 Практикум по начальному языковому образованию младших школьников                                                                                                   |  |  |  |   |  | + |   |   |
| Б1.В.ОД.3.5 Практикум по математическому образованию младших школьников                                                                                                        |  |  |  |   |  |   | + |   |
| Б1.В.ОД.3.6 Практикум по ознакомлению младших школьников с окружающим миром                                                                                                    |  |  |  |   |  |   |   | + |
| Б1.В.ОД.5.3 Теории и технологии преподавания информатики в начальной школе                                                                                                     |  |  |  |   |  |   | + | + |
| Б1.В.ДВ.9.1 Особенности освоения основной образовательной программы начального                                                                                                 |  |  |  | + |  |   |   |   |

|                                                                                                                                                                                               |  |  |  |   |   |   |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|---|---|---|--|--|
| общего образования (предметная область «Искусство») в различных УМК                                                                                                                           |  |  |  |   |   |   |  |  |
| Б1.В.ДВ.9.2 Особенности изучения образовательной области «Искусство»                                                                                                                          |  |  |  | + |   |   |  |  |
| Б1.В.ДВ.10.1 Особенности освоения основной образовательной программы начального общего образования (предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России») в различных УМК |  |  |  | + |   |   |  |  |
| Б1.В.ДВ.11.1 Особенности освоения основной образовательной программы начального общего образования (предметная область «Технология») в различных УМК                                          |  |  |  |   | + |   |  |  |
| Б1.В.ДВ.12.1 Практикум по работе с психолого-педагогической документацией классного руководителя начальных классов                                                                            |  |  |  |   | + |   |  |  |
| Б1.В.ДВ.14.1 Особенности освоения основной образовательной программы начального общего образования (предметная область «Филология») в различных УМК                                           |  |  |  |   | + |   |  |  |
| Б1.В.ДВ.14.2 Теория и методика внеурочной деятельности младших школьников                                                                                                                     |  |  |  |   | + |   |  |  |
| Б1.В.ДВ.15.1 Особенности освоения основной образовательной программы начального общего образования (предметная область «Математика») в различных УМК                                          |  |  |  |   |   | + |  |  |
| Б1.В.ДВ.16.1 Особенности                                                                                                                                                                      |  |  |  |   |   | + |  |  |

|                                                                                                                                                       |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| освоения основной образовательной программы начального общего образования (образовательная область «Обществознание и естествознание») в различных УМК |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Б1.В.ДВ.16.2<br>Формирование коммуникативных компетенций младших школьников                                                                           |   |   |   |   |   | + |   |   |
| Б2.П.2 Педагогическая практика                                                                                                                        |   |   |   |   |   | + | + |   |
| Б3.ГЭ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена                                                                                            |   |   |   |   |   |   |   | + |
| Этапы формирования компетенций                                                                                                                        | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |

## **2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

### **2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)**

| Компетенции | Показатели | Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП                                                                                          |                                                                                                                                   |                                                                                                                                    | Оценочное средство    |
|-------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
|             |            | пороговый (удовлетворительно)<br>55-69 баллов                                                                                          | стандартный (хорошо)<br>70-84 балла                                                                                               | эталонный (отлично)<br>85-100 баллов                                                                                               |                       |
| ПК-3        | Знать      | Имеет общее представление о решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; | Понимает необходимость решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; | Имеет глубокие знания о решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; | Теоретические вопросы |

|      |         |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                         |                       |
|------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| ПК-4 | Уметь   | Умеет решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;                                                                                                                                            | Умеет решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности при консультационной поддержке;                                                                                                        | Умеет самостоятельно решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;                                                                                                                         | Задача                |
|      | Владеть | Владеет навыком решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;                                                                                                                                  | Демонстрирует уверенное владение навыком решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;                                                                                                    | Демонстрирует свободное владение навыком решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;                                                                                                     | Практические задания  |
|      | Знать   | Имеет общее представление о использовании возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета; | Понимает необходимость использования возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета; | Имеет глубокие знания о использовании возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета; | Теоретические вопросы |

|  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |
|--|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|  | Уметь   | Умеет использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета при консультационной поддержке;            | Умеет использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета при консультационной поддержке;                                     | Умеет самостоятельно использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета при консультационной поддержке;                      | Задача               |
|  | Владеть | Владеет навыком использования возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета при консультационной поддержке; | Демонстрирует уверенное владение навыком использования возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета при консультационной поддержке; | Демонстрирует свободное владение навыком использования возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета при консультационной поддержке; | Практические задания |

## ***2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости***

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые

разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины*                                                                                                                                                                       | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства**                                                                                                                       |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | <i>Развитие отечественной и зарубежной художественно-образовательной практики в контексте развития культуры и искусства. Основные направления художественного образования (народное, религиозное, светское)</i> | ПК-3<br>ПК-4                                  | <i>Собеседование, подготовка презентации, составление фрагмента урока, подготовка сообщения по статье, подготовка реферата, доклада</i>                  |
| 2     | <i>Детское художественное творчество<br/>Технологии художественно-эстетического и технологического образования в начальной школе</i>                                                                            | ПК-3<br>ПК-4                                  | <i>Собеседование, подготовка презентации, составление конспекта урока, анализ видеоурока, подготовка сообщения по статье,</i>                            |
| 3     | <i>Педагогические условия художественно-эстетического развития младших школьников. Формирование опыта художественной деятельности в начальной школе.</i>                                                        | ПК-3<br>ПК-4                                  | <i>Собеседование, деловая игра, составление конспекта урока, подготовка презентации,</i>                                                                 |
| 4     | <i>Современные технологии эстетического воспитания в системе начального образования<br/>Основные направления модернизации эстетического воспитания и художественного образования в начальной школе</i>          | ПК-3<br>ПК-4                                  | <i>Собеседование, подготовка презентации, составление конспекта урока, подготовка сообщения по статье, подготовка реферата, доклада<br/>тестирование</i> |

#### **Критерии и шкала оценивания ответа на вопросы собеседования**

| Оценка    | Критерий оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «зачтено» | <i>В ответе обучающегося отражены основные концепции и теории по данному вопросу, проведен их критический анализ и сопоставление, описанные теоретические положения иллюстрируются практическими примерами и экспериментальными данными. Обучающимся формулируется и обосновывается собственная точка зрения на заявленные проблемы, материал излагается профессиональным языком с использованием соответствующей системы понятий и терминов.</i> |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>«не зачтено»</i> | <i>Ответ обучающегося не отражает современные концепции и теории по данному вопросу. Обучающийся не может привести практических примеров. Материал излагается «житейским» языком, не используются понятия и термины соответствующей научной области.<br/>Ответ отражает систему «житейских» представлений обучающегося на заявленную проблему, обучающийся не может назвать ни одной научной теории, не дает определения базовым понятиям.</i> |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Критерии и шкала оценивания индивидуальных творческих заданий (составление конспекта урока, фрагмента урока)**

| <i>Оценка</i>       | <i>Критерий оценки</i>                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>«зачтено»</i>    | <i>Обучающийся правильно выполнил индивидуальное творческое задание. Показал отличное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.</i>                      |
| <i>«не зачтено»</i> | <i>При выполнении индивидуального творческого задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Допущено множество неточностей.</i> |

**Критерии и шкала оценивания дискуссионных тем для дискуссии, круглого стола**

| <i>Оценка</i>       | <i>Критерий оценки</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>«зачтено»</i>    | <i>Обучающийся полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</i> |
| <i>«не зачтено»</i> | <i>Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке материала.</i>                                                                                                                                                                                                                            |

**Критерии и шкала оценивания участия в деловой игре**

| <i>Оценка</i>       | <i>Критерий оценки</i>                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>«зачтено»</i>    | <i>Обучающийся демонстрирует владение профессиональными умениями и навыками в ходе решения профессиональных задач, адекватно оценивает свою деятельность и деятельность коллег в свете требований к учителю начальных классов в современных нормативных документах.</i> |
| <i>«не зачтено»</i> | <i>Студент не владеет профессиональными умениями и навыками, не может адекватно оценить свою деятельность и деятельность коллег в свете требований к учителю начальных классов в современных нормативных документах.</i>                                                |

**Критерии и шкала оценивания докладов**

| <i>Оценка</i>    | <i>Критерий оценки</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>«зачтено»</i> | <i>Выставляется студенту, если доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видео-презентация и др.) Используются дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление</i> |

|                     |                                                                                                                                                                                            |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <i>работы, соответствует предъявляемым требованиям. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые)</i>                                                    |
| <i>«не зачтено»</i> | <i>Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана.</i> |

#### **Критерии и шкала оценивания кейс-задач**

| <i>Оценка</i>       | <i>Критерий оценки</i>                                                   |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <i>«зачтено»</i>    | <i>Задача решена верно, приведены правильные аргументирующие выводы.</i> |
| <i>«не зачтено»</i> | <i>Задача не решена или решена со значительными замечаниями.</i>         |

#### **Критерии и шкала оценивания анализа урока (видеоурока)**

| <i>Оценка</i>       | <i>Критерий оценки</i>                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>«зачтено»</i>    | <i>Верно выявлены структурные компоненты урока, используемые подходы, технологии, методы, приёмы обучения. Аргументированно доказана целесообразность/нецелесообразность их использования в свете ФГОС НОО</i>          |
| <i>«не зачтено»</i> | <i>Неверно выявлены или не выявлены структурные компоненты урока, используемые подходы, технологии, методы, приёмы обучения и/или не доказана целесообразность/нецелесообразность их использования в свете ФГОС НОО</i> |

#### **Критерии оценивания презентаций**

| <i>Оценка</i>    | <i>Название критерия</i>                                      | <i>Оцениваемые параметры</i>                                                                                                                                                                                                         |
|------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>«зачтено»</i> | <i>Тема презентации</i>                                       | <i>Соответствие темы программе учебного предмета, раздела</i>                                                                                                                                                                        |
|                  | <i>Дидактические и методические цели и задачи презентации</i> | <i>Соответствие целей поставленной теме<br/>Достижение поставленных целей и задач</i>                                                                                                                                                |
|                  | <i>Выделение основных идей презентации</i>                    | <i>Соответствие целям и задачам<br/>Содержание умозаключений<br/>Вызывают ли интерес у аудитории<br/>Количество (рекомендуется для запоминания аудиторией не более 4-5)</i>                                                          |
|                  | <i>Содержание</i>                                             | <i>Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях<br/>Все заключения подтверждены достоверными источниками<br/>Язык изложения материала понятен аудитории<br/>Актуальность, точность и полезность содержания</i> |
|                  | <i>Подбор информации для создания проекта – презентации</i>   | <i>Графические иллюстрации для презентации<br/>Статистика<br/>Диаграммы и графики<br/>Экспертные оценки<br/>Ресурсы Интернет<br/>Примеры<br/>Сравнения<br/>Цитаты и т.д.</i>                                                         |
|                  | <i>Подача материала проекта –</i>                             | <i>Хронология<br/>Приоритет</i>                                                                                                                                                                                                      |

|                                                         |                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>презентации</i>                                      | <i>Тематическая последовательность<br/>Структура по принципу «проблема-решение»</i>                                                                                                    |
| <i>Логика и переходы во время проекта – презентации</i> | <i>От вступления к основной части<br/>От одной основной идеи (части) к другой<br/>От одного слайда к другому<br/>Гиперссылки</i>                                                       |
| <i>Заключение</i>                                       | <i>Яркое высказывание - переход к заключению<br/>Повторение основных целей и задач выступления<br/>Выводы<br/>Подведение итогов<br/>Короткое и запоминающееся высказывание в конце</i> |
| <i>Дизайн презентации</i>                               | <i>Шрифт (читаемость)<br/>Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков)<br/>Элементы анимации</i>                                                                                |
| <i>Техническая часть</i>                                | <i>Грамматика<br/>Подходящий словарь<br/>Наличие ошибок правописания и опечаток</i>                                                                                                    |
| <i>«не зачтено»</i>                                     | <i>Выполнение менее 60% оцениваемых параметров</i>                                                                                                                                     |

*Частные критерии оценок текущей успеваемости вырабатываются кафедрой по каждой читаемой ею дисциплине, обсуждаются на кафедре и утверждаются заведующим кафедрой.*

### **2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 2-балльная шкала (*указывается шкала обучения в соответствии с таблицей*).

**Основные виды систем оценивания**

| Европейская | 100-балльная | 4-балльная          | 2-балльная |
|-------------|--------------|---------------------|------------|
| A           | 94-100       | отлично             | зачтено    |
| A-          | 90-94        |                     |            |
| B+          | 85-89        |                     |            |
| B           | 80-84        | хорошо              |            |
| B-          | 75-79        |                     |            |
| C+          | 70-74        |                     |            |
| C           | 65-69        | удовлетворительно   |            |
| C-          | 60-64        |                     |            |
| D           | 55-59        |                     |            |
| F           | 50-54        | неудовлетворительно | не зачтено |

*Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».*

| <i>Шкала оценивания</i> | <i>Критерии оценивания</i>                                                                                                                                                                                                                                                   | <i>Уровень освоения компетенций</i> |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|                         | <i>Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы</i>                                                                           | <i>Эталонный</i>                    |
| <i>«зачтено»</i>        | <i>Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов</i>                                   | <i>Стандартный</i>                  |
|                         | <i>Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы</i> | <i>Пороговый</i>                    |
| <i>«не зачтено»</i>     | <i>Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов</i>                                     | <i>Компетенции не сформированы</i>  |

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости**

##### **Составление опорного конспекта**

1. Рылова Л.Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Учебно-методический комплекс (Инновационная тьюторская модель) Ижевск: Издательский дом "ERGO", 2010. - 295 с.

2. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе : учеб. пособ. для студ. пед. вузов по спец-ти "Педагогика и методика начального образования" - 2-е изд., стереотип. - М.: Академия, 2002. - 368 с.

3. Пьянкова Н.И. Изобразительное искусство в современной школе - М.: Просвещение, 2006, -176 с.

##### **Подготовка сообщений и докладов**

###### **Тематика:**

1. Проблема взаимодействия искусства и мировоззрения художника.
2. Художественный образ в изобразительном искусстве.
3. Своеобразие творческой деятельности ребенка.
4. Структура современного урока по технологии.
5. Оценка качества знаний, критерии оценки детских работ.

6. Интегрированные циклы как условие художественно-эстетического развития младших школьников.
7. Изобразительное искусство и игра
8. Язык изобразительного искусства (изобразительно-выразительные средства).
9. Художник и художественное произведение.
10. Эстетическая оценка художественного произведения. Искусство - форма общественного сознания
11. Искусство как составляющая духовной культуры
12. Художественно-образное освоение мира

### **Составление презентаций**

#### **Тематика**

1. Методы и приемы развития художественных способностей младших школьников.
2. Формирование элементарных представлений о видах изобразительных видах искусства
3. Возрастная специфика и этапы развития изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста.
4. Особенности детского рисунка.
5. Этапы развития изобразительных способностей. Выявление у детей художественных способностей.
6. Диагностика общего и художественного развития детей по их рисункам
7. Особенности развития изобразительно-выразительных умений детей младшего школьного возраста.
8. Художественные возможности посещения выставок детского рисунка и художественных музеев для развития детского творчества.
9. Специфика внеурочной деятельности детей младшего школьного возраста.

### **Подготовка рефератов**

#### **Тематика**

1. Содержание художественно-эстетического развития детей младшего школьного возраста
2. Вклад В.С. Кузина в методику развития изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста
3. Особенности ознакомления младших школьников с жанровой живописью
4. Этапы ознакомления с живописью детей младшего школьного возраста
5. Анализ и оценка детского рисунка
6. Особенности концепции художественного образования Б.М. Неменского
7. Духовно-нравственное воспитание младших школьников средствами живописи

### **Составление аннотированного списка литературы**

#### **Тематика**

1. Формирование способностей и одаренности к изобразительной деятельности у младших дошкольников
2. Современные технологии приобщения детей младшего школьного возраста к изобразительному искусству и развития творчества в изобразительной деятельности
3. Краткий обзор истории становления методики обучения изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста
4. Система работы по художественно-эстетическому развитию в начальной школе

## 5. Этапы ознакомления с живописью детей младшего школьников возраста

### Составление фрагментов занятий, образовательных ситуаций

1. Конспект фрагмента урока по усвоению детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов в первом классе
2. Конспект урока, ориентированной на формирование опыта восприятия искусства различных видов и жанров
3. Конспект фрагмента занятия ориентированного на развитие цветовосприятия детей средствами живописи
4. Конспект фрагмента занятия по овладению графических умений и навыков (3-4 классы)
5. Конспект фрагмента урока на развитие творческих способностей детей младшего школьников возраста
6. Конспект фрагмента занятия по развитию творческого воображения младшего школьников возраста
7. Записать и проанализировать уроки по ИЗО искусству и технологии в начальной школе: какие методы и приемы использовал учитель и их целесообразность применения на данных уроках.
8. Проанализировать: от чего зависит применение тех или иных методов и приемов обучения на уроках по изобразительному искусству и художественному труду.
9. Составить фрагмент урока по изобразительному искусству (предметное рисование, декоративное или сюжетное) с показом применения образца как одного из способов изображения в обучении младших школьников.

### Деловая игра «Педагогический ринг».

Тема: «Нетрадиционные техники в арткоррекционной работы с детьми в начальной школе»

«Цель: раскрыть роль педагога в формировании технических навыков в процессе изобразительной деятельности детей; дать анализ, оценку и прогноз включения нетрадиционной техники рисования в педагогический процесс и арт-коррекционной работы, расширить, систематизировать и детализировать знания будущих педагогов о содержании изобразительной деятельности детей.

Методы: работа в малых группах, групповое обсуждение, ролевое проигрывание

### Выполнение профессиональных задач

#### Учебно-профессиональные задачи

**1. Обобщенная формулировка задачи.** Одна из актуальных проблем в современном образовании – проблема преемственности между дошкольным и школьным образованием. Актуальность рассмотрения связана с недостаточно четким определением преемственных связей в целях и задачах, содержании и методах, формах организации обучения и воспитания, а также с изменением требований общества к качеству образования детей дошкольного и младшего школьного возраста.

**2. Ключевое задание.** Учитывая современное понимание преемственности, проанализируйте доступные источники информации по вопросу преемственности дошкольного и начального образования в области художественного развития (целей, задач, содержания, методов и средств образования, форм сотрудничества). Дайте описание результатов Вашего исследования в форме доклада, презентации, медиатекста, таблицы, схемы (на выбор).

**3. Контекст решения задачи (на выбор).**

1. Вы учитель в первом классе, в ближайшее время Вас будут аттестовать, Вам необходимо подготовить доклад на семинаре-практикуме районного значения для воспитателей.
2. Вы завуч по учебной работе, занимающегося инновационной деятельностью, Вам поручили подготовить медиатекст для сайта детского сада, продумайте, кому он будет адресован.
3. Вы завуч по учебной работе, Вам необходимо актуализировать знания учителей в вопросах преемственности, представьте информацию по вопросу «Преемственность в художественном образовании дошкольника и младшего школьника» в виде таблицы или схемы. Приготовьте краткий доклад, составьте проблемные вопросы для слушателей.

#### **4. Задания, которые приведут к решению.**

1. Осмыслите содержание задачи. Обратите внимание на то, в виде какого «продукта» можно представить решение задачи, выберите наиболее приемлемый для Вас.
2. Пользуясь доступными ресурсами (журнальные статьи, публикации в электронных источниках, информация на сайтах детских садов), соберите информацию о том, как решают эту задачу педагоги в других детских садах, обратите внимание на научный уровень излагаемой информации.
3. Выделите теоретическую и методическую базу, необходимую для решения задачи; ключевые понятия и теоретические положения, на основе которых будет решена задача.
4. Обсудите варианты решения поставленной задачи в студенческой группе, выберите наиболее приемлемый контекст.
5. Оформите окончательный вариант решения задачи на бумажном и/или электронном носителе, не забудьте оформить список использованной литературы.

#### **5. Критерии оценки.**

1. «Продукт» исследования должен носить высокий уровень научности, должен быть представлен и защищен в студенческой группе (время выступления 5 минут).
2. В процессе защиты «продукта» исследования учитывается достоверность представленных данных, уровень владения научной речью, умение отвечать на поставленные вопросы, участие в дискуссии.
3. В процессе презентации работы учитывается творческий подход.

**1. Обобщенная формулировка задачи.** Одна из актуальных проблем в современном образовании - внеурочная деятельность младших школьников. Актуальность рассмотрения связана с недостаточно четким определением воспитательного потенциала художественного творчества младших школьников связей в целях и задачах, содержании и методах, формах организации обучения и воспитания, а также с изменением требований общества к качеству внеурочной деятельности детей младшего школьного возраста.

**2. Ключевое задание.** Учитывая современное понимание внеурочной деятельности, проанализируйте доступные источники информации по вопросу развитие самостоятельности младших школьников во внеурочное деятельности по направлению «Художественное творчество» (целей, задач, содержания, методов и средств воспитания, форм сотрудничества). Дайте описание результатов Вашего исследования в форме доклада, презентации, медиатекста, таблицы, схемы (на выбор).

#### **3. Контекст решения задачи (на выбор).**

4. Вы учитель в начальной школе, в ближайшее время Вас будут аттестовать, Вам необходимо подготовить доклад на семинаре-практикуме районного значения для учителей.
5. Вы учитель начальных классов, занимающейся инновационной деятельностью, Вам поручили подготовить медиатекст для сайта школы, продумайте, кому он будет адресован.
6. Вы методист в начальной школе, Вам необходимо актуализировать знания учителей в вопросах внеурочной деятельности, представьте информацию по вопросу «Развитие

самостоятельности младших школьников во внеурочное деятельности по направлению «Художественное творчество». Работу представить в виде таблицы или схемы. Приготовьте краткий доклад, составьте проблемные вопросы для учителей.

#### **4. Задания, которые приведут к решению.**

6. Осмыслите содержание задачи. Обратите внимание на то, в виде какого «продукта» можно представить решение задачи, выберите наиболее приемлемый для Вас.
7. Пользуясь доступными ресурсами (журнальные статьи, публикации в электронных источниках, информация на сайтах детских садов), соберите информацию о том, как решают эту задачу педагоги в других детских садах, обратите внимание на научный уровень излагаемой информации.
8. Выделите теоретическую и методическую базу, необходимую для решения задачи; ключевые понятия и теоретические положения, на основе которых будет решена задача.
9. Обсудите варианты решения поставленной задачи в студенческой группе, выберите наиболее приемлемый контекст.
10. Оформите окончательный вариант решения задачи на бумажном и/или электронном носителе, не забудьте оформить список использованной литературы.

#### **5. Критерии оценки.**

4. «Продукт» исследования должен носить высокий уровень научности, должен быть представлен и защищен в студенческой группе (время выступления 5 минут).
5. В процессе защиты «продукта» исследования учитывается достоверность представленных данных, уровень владения научной речью, умение отвечать на поставленные вопросы, участие в дискуссии.
6. В процессе презентации работы учитывается творческий подход.

---

### *Тесты к фонду оценочных средств*

№ 1 Урочная деятельность – это в подавляющем большинстве образовательных учреждений не деятельность, а по меткому замечанию В.В. Давыдова «урочная работа» ориентированная на усвоение учащимися предметной информации (ЗУНов). Однако, в контексте новых ФГОС задана ориентация на достижение учащимися, в первую очередь:

- 1) Самостоятельной мотивированной деятельности.
- 2) Метапредметных образовательных результатов.
- 3) Коммуникативных умений и навыков.
- 4) Ключевых компетенций, в которые входят умения и качества, необходимые каждому члену данного общества.

№ 2. В методике преподавания изобразительного искусства известны несколько классификаций коллективных форм изобразительной деятельности. В основу одной из них были положены особенности организации совместной изобразительной деятельности учащихся. Были выделены следующие формы коллективной изобразительной деятельности: фронтальная, комплексная, коллективно-производственная. Кто автор данной классификации?

- |                     |                                   |
|---------------------|-----------------------------------|
| 1). И.Н. Турро.     | 3). Т.Я. Шпикалова.               |
| 2). Б.М. Неменский. | 4). Т.С. Комарова, А.И. Савенков. |

№ 3. Эффективность методов преподавания ИЗО зависит от условий их применения. Как показывает опыт практической работы, для успешной организации уроков изобразительного искусства необходимо, по мнению Н.М. Сокольниковой, создание специальной системы педагогических условий. Одним из необходимых условий является целенаправленное, систематическое использование искусствоведческих рассказов и бесед, которые

- 1). Позволяют избежать потери интереса к изобразительной деятельности.

2). Обеспечивают эффективность художественного образования - освоение школьниками основ изобразительной грамоты и развитие художественно - творческой активности.

3). Активизирует внимание ребенка, работу мысли, эмоциональную и эстетическую отзывчивость, фантазию, творчество.

4). Формируют умения находить наиболее выразительные композиционные решения.

№ 4. Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» (авт. Б.М. Неменский) коренным образом меняет сущность преподавания изобразительного искусства в школе. В этой программе утверждается, что предмет «Изобразительное искусство» особый и нельзя его преподавать так же, как и другие предметы. Главное в ИСКУССТВЕ – передать опыт творческой деятельности и опыт эмоционально-ценностного отношения к миру. Самый ответственный принцип данной программы - принцип целостности и неспешности эмоционального освоения содержания искусства. Целостность программы обеспечивает:

1). Метод сравнений и ассоциаций.

2). Активизация жизненного опыта детей при создании ими каждой темы урока.

3). Метод педагогической драматургии.

4). Метод поэтапных открытий через вычленение тем каждого урока и неповторимости их.

№ 5. В контексте развивающего обучения важна формулировка заданий, не имеющих однозначного решения. Какое задание необходимо дать ребенку, чтобы повысить уровень креативности?

1) Рациональное.

2) Индивидуальное.

3) Творческое.

4) Правильное.

№ 6. Определите, что не является требованием к педагогической оценке или анализу результатов детской деятельности?

1. нельзя сопоставлять результат деятельности ребенка с успехами других детей, нужно оценивать его достижения;

2. оценивается результат, достигнутый усилиями самого ребенка;

3. по мере развития ребенка оценка становится более дифференцированной ;

4. обязательное выделение самой неудачной детской работы;

5. оценку необходимо построить так, чтобы дети были максимально активны в ней, начиная с младшего возраста.

№ 7. В качестве составной части художественно-эстетического воспитания детей младшего школьного воспитания выделяют художественное воспитание, которое трактуется как

1). Воспитание средствами искусств;

2). Развитие изобразительной деятельности;

3). Приобщение к художественной культуре;

4). Развитие детской изобразительной деятельности.

№ 8 Художественное образование это:

1) процесс постижения художественной культуры

2) овладение навыками быстрого чтения

3) воспитание духовности

4) развитие эмоциональной отзывчивости.

№ 9. Образовательная область «Искусство» в современной школе представлена тремя учебными дисциплинами эстетического цикла:

- 1) Изобразительное искусство
- 2) Психология искусства
- 3) Мировая художественная культура
- 4) Музыка

№ 10 Художественное образование решает следующие задачи:

- 1) повышение жизненного уровня населения
- 2) выявление художественно одаренных детей и юношества
- 3) сохранение и передача новым поколениям лучших традиций отечественного профессионального образования в области искусства.

Установите правильную последовательность

№ 1. В настоящее время в школьной практике проблема повышения эффективности художественного образования средствами народного и декоративно-прикладного искусства (ДПИ) находит отклик. Изданы новые программы с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла. Расположите эти программы в порядке увеличения в них части на изучение ДПИ.

- 1) Изобразительное искусство (автор Кузин В.С.)
- 2) Изобразительное искусство и художественный труд (автор Неменский Б.М.).
- 3) Изобразительное искусство и художественный труд (автор Шпикалова Т.Я.).
- 4) Изобразительное искусство и художественный труд (автор Полуянова Ю.А.).

№2. По концепции Эльконина-Давыдова в организацию учебной деятельности включаются 4 компонента, расположите их в порядке введения на уроке изобразительного искусства.

- 1) Овладение способом решения учебной задачи в художественной деятельности.
- 2) Учебная задача.
- 3) Формирование действий оценки.
- 4) Формирование действий контроля.

№ 3. В основе программы Б.М. Неменского лежат основные элементы образования. Расположите по значимости эти близкие по смыслу понятия.

- 1) Знания.
- 2) Способы деятельности.
- 3) Опыт творческой деятельности.
- 4) Опыт эмоционально-ценностных отношений.

№ 4. Творческий процесс младших школьников по созданию художественного образа своеобразен, в нем можно выделить следующие этапы. Расположите их в последовательности создания художественного образа.

- 1) Вынашивание замысла.
- 2) Возникновение идеи, замысла.
- 3) Появление художественного образа.
- 4) Реализация замысла.
- 5)

№ 5. В какой последовательности происходит анализ процесса художественной деятельности младших школьников.

- 1) Уровень самостоятельности.
- 2) Регуляция деятельности.

- 3) Изобразительные средства графики и живописи.
- 4) Творчество.
- 5)

№ 6. Расположите в определенном методическом порядке этапы создания творческой работы.

- 1) Выполнение эскиза.
  - 2) Выполнение цветового решения.
  - 3) Выполнение композиции рисунка.
  - 4) Выбор сюжета, формирование замысла композиции
- 

### ***3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации***

*В данном разделе представляются теоретические вопросы (для оценки знаний), типовые контрольные задания (для оценки умений), типовые практические задания (для оценки навыков и (или) опыта деятельности).*

#### ***Перечень теоретических вопросов (для оценки знаний):***

1. Формирование художественно-творческой активности учащихся на уроках изобразительного искусства.
2. Внутрипредметные и межпредметные связи предметов «Технология» и «Изобразительное искусство» в условиях начального общего образования.
3. Основные формы и методы обучения изобразительному искусству в начальной школе.
4. Изобразительные техники, применяемые в условиях начального общего образования.
5. Формирование универсальных учебных действий в практике обучения изобразительному искусству.
6. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе
7. Анализ современных школьных программ, учебников и учебных пособий по изобразительному искусству в начальной школе.
8. Воспитательно-образовательные возможности коллективной изобразительной деятельности.
9. Структура уроков по программе «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского.
10. Особенности изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста.
11. Основные направления модернизации эстетического воспитания начального общего образования.
12. Художественное сотворчество педагога и ребенка.
13. \_Художественная педагогика и её дидактические принципы.
14. Конструирование как основное средство развивающего обучения на уроках технологии в современном начальном образовании.
15. Основные требования к уроку изобразительного искусства в начальной школе.
16. Критерии оценки учебных работ по изобразительному искусству. в современном начальном образовании.
17. Эстетическая оценка художественного произведения. Различные подходы.
18. Деятельность учителя изобразительного искусства по организации и управлению учебным процессом в современном начальном образовании.
19. Принципы программы «изобразительное искусство и художественный труд» (концепция Ю.А. Полуянова).

20. Использование портфолио как одного из современных средств оценивания творческих работ учащихся на уроках изобразительного искусства в начальной школе
21. Деятельность педагога изобразительного искусства по организации и управлению учебным процессом

***Перечень типовых практических заданий (для оценки навыков и (или) опыта деятельности):***

1. Составьте викторину для учащихся начальных классов: «Знаешь ли ты изобразительное искусство?»
2. Составьте план-конспект урока открытия новых знаний во 2 классе по теме «Учимся у природы» (УМК на выбор).
3. Общеизвестно, что мелкую моторику пальцев, зрительное восприятие и внимание детей важно развивать задолго до поступления в школу. Поэтому педагоги и родители должны обращать внимание на то, как дети рисуют. Какие недостатки в изображении предметов указывают на недостаточное развитие мелкой моторики пальцев, зрительного восприятия и внимания детей. Обоснуйте ответ.

**4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

***4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов***

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

| Наименование оценочного средства                                                 | Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Индивидуальное творческое задание (составление конспекта урока, фрагмента урока) | Индивидуальные творческие задания выдаются на лабораторных занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Индивидуальные задания должны быть выполнены в установленный преподавателем срок и в соответствии с требованиями к оформлению (текстовой и графической частей). Выполненные задания в назначенный срок сдаются на проверку |
| Собеседование                                                                    | Проводится во время лабораторных занятий. Преподаватель на лабораторном занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся список вопросов, по которым будет проходить собеседование.                                                                                                                             |
| Деловая игра                                                                     | Проводится во время лабораторных занятий. Учащимся предлагается составить фрагмент урока и проиграть его на занятии. Затем студенты анализируют собственную работу и работу одногруппников.                                                                                                                                                |
| Сообщение по статье                                                              | Проводится во время лабораторных занятий. Преподаватель на лабораторном занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся список статей, по которым следует сделать сообщение и требования, предъявляемые к сообщению                                                                                            |

|              |                                                                        |
|--------------|------------------------------------------------------------------------|
| Анализ урока | Анализ урока осуществляется по плану, предоставляемому преподавателем. |
|--------------|------------------------------------------------------------------------|

#### **4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации Экзамен**

При определении уровня достижений обучающихся на экзамене учитывается:

- знание программного материала и структуры дисциплины;
- знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания;
- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия.

*Проведение промежуточной аттестации в форме экзамена позволяет сформировать среднюю оценку по дисциплине по результатам текущего контроля. Так как оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Для чего преподаватель находит среднюю оценку уровня сформированности компетенций у обучающегося, как сумму всех полученных оценок деленную на число этих оценок.*

| <i>Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля</i>                                                                                                                                                                                              | <i>Оценка</i>                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <i>Наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала, правильные и уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание дополнительно рекомендованной литературы</i> | <i>«отлично»</i>             |
| <i>Наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала</i>                                                                       | <i>«хорошо»</i>              |
| <i>Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю</i>                                                                                                                                                                                              | <i>«удовлетворительно»</i>   |
| <i>Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю</i>                                                                                                                                                                                      | <i>«неудовлетворительно»</i> |

*Экзамен проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов и решения типовых контрольных заданий. Перечень теоретических вопросов и типовых контрольных заданий обучающиеся получают в начале семестра.*

Составитель: к.п.н., доцент кафедры ТМДНО

Н.В. Салютнова