

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

«Организация детского досуга в семье»

для направления подготовки 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
профиль подготовки: «Дошкольное образование»

Чита 2017

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Очная форма обучения

Дисциплина «Организация детского досуга в семье» участвует в формировании компетенций:

Наименование дисциплины	Семестр							
	1	2	3	4	5	6	7	8
ПК-3 - способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;								
Педагогика		+	+	+				
Методика обучения и воспитания				+	+			
Дошкольная педагогика			+					
Теории и технологии развития математических представлений у детей дошкольного возраста						+		
Теории и технологии экологического образования детей дошкольного возраста						+		
Теории и технологии развития детского изобразительного творчества					+			
Теории и технологии организации продуктивной деятельности детей дошкольного возраста				+				
Теории и технологии музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста							+	
Основы рационального питания			+					
Экологический туризм			+					
Живое слово педагога в воспитании и обучении детей			+					
Шахматы как модель жизни			+					
Особенности организации воспитательно-образовательного процесса в полиэтнических детских садах						+		
Организация детского досуга в семье						+		
Здоровье без лекарств						+		
Театр в совместной деятельности взрослых и детей								+
Педагогическая практика						+	+	
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+
Этапы формирования компетенций		1	2	3	4	5	6	7
ПК-7 - способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;								
Педагогика		+	+	+				
Методика обучения и воспитания				+	+			
Теории и технологии развития речи детей раннего и дошкольного возраста						+		
Теории и технологии предшкольного образования								+
Основы ораторской и дискуссионной речи			+					
Становление профессиональной компетентности будущего педагога в образовательном процессе вуза			+					
Игра в речевом развитии детей раннего и дошкольного возраста				+				
Организация детского досуга в семье						+		
Психология общения и конфликтов							+	
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+	+			

«Теории и технологии музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста»								+			
«Теории и технологии предшкольного образования»											+
«Преддипломная практика»											+
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена											+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

* В качестве этапов формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы определены семестры.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)

Компетенции	Показатели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП Теоретические и исторические основы песочной терапии			Оценочное средство (промежуточная аттестация)
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
ПК -3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;	Знать	Знает: способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; сущность и структуру воспитательных процессов (допускает ошибки);	Знает: концептуальную базу содержания духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; нормативно-правовую и концептуальную базу содержания программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях (иногда допускает ошибки);	Знает: содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; нормативно-правовую и концептуальную базу содержания программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях;	Теоретические вопросы

	Уметь	<p>Умеет: выбирать методы и средства духовно-нравственного воспитания; анализировать и выбирать современные концепции воспитания (недостаточно полно проводит анализ);</p>	<p>Умеет: использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения задач духовно-нравственного воспитания; учитывать в педагогическом взаимодействии индивидуально-возрастные особенности учащихся; анализировать, прогнозировать и проектировать педагогические ситуации;</p>	<p>Умеет: проектировать воспитательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; проводить сравнительный анализ зарубежных и отечественных воспитательных моделей;</p>	Задачи
	Владеть	<p>Владеет: способами ориентации в профессиональных источниках информации (журнал, сайты, образовательные порталы и т. д.).</p>	<p>Владеет: способами диагностики уровня воспитанности учащихся; осуществления духовно-нравственного воспитания и сопровождения процессов подготовки обучающихся к сознательному выбору профессии</p>	<p>Владеет: различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.</p>	Практические задания

ПК –7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;	Знать	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю развития досуговой педагогики; - формы сотрудничества ребёнка со взрослым, современных методик и инновационных технологий организации сотрудничества родителей и дошкольников; поддержки их активности и инициативности, самостоятельности, развития их творческих способностей 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приёмы досуговой педагогики и способы их применения для качественного педагогического воспитания; - демонстрирует базовые знания в области современных методик организации сотрудничества родителей и дошкольников, поддержки их активности и инициативности, самостоятельности, развития их творческих способностей 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> содержание и значение образовательных, воспитательных, развивающих задач применения приёмов досуга в семье - специфику организационных форм досуговой деятельности в семье Владеет системными знаниями методов и приёмов обучения навыкам учебного сотрудничества, технологиями организации сотрудничества родителей и дошкольников, поддержки их активности и инициативности, самостоятельности, развития их творческих способностей 	Теоретические вопросы
	Уметь	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять в своей педагогической деятельности приёмы досуговой деятельности 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать приёмы досуговой педагогики для усовершенствования методов взаимодействия с семьями воспитанников; - использовать сотрудничество родителей и дошкольников, направленное на развитие их творческих способностей. 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> организовывать активную самостоятельную работу родителей так, чтобы создавались благоприятные условия для формирования творческой инициативности родителей и детей, используя методы досуговой педагогики. Разрабатывать и реализовывать программу духовно-нравственного воспитания дошкольников в досуговой деятельности, используя опыт, методы, знания досуговой педагогики. 	Задачи

Владеть	Владеет: -основными приёмами проведения досуговой работы с родителями.	Владеет: - приёмами досуговой педагогики с тем, чтобы успешно применять их для максимально качественного, эффективного применения в работе с родителями и дошкольниками	Владеет: -принципами, методами, формами, технологиями досуговой деятельности и организации досуга; формами взаимодействия с группами, несмотря на социальные, культурные и личностные различия	Практические задания
---------	---	---	---	----------------------

2.2.Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
1	Особенности развития эмоциональной сферы ребёнка	ПК -3 ПК-7	Подготовка сообщений и докладов. Составление диагностических диаграмм
2	История развития досуговой педагогики в России.	ПК -3	Подготовка сообщений и докладов.
3	Игровые методики в организации семейного досуга	ПК-7	Подготовка презентаций Картотека игр по возрастам
4	Праздники в семье	ПК-3 ПК-7	Подготовка презентаций Творческие задания (ходилки, находилки, занималки) Конспекты развлечения с семьями воспитанников на природе, тематические праздники.
5	Совместные исследования и передовой опыт по организации внутрисемейного досуга в отечественной и зарубежной педагогике.	ПК-7	Подготовка сообщений к занятию.

Критерии и шкала оценивания индивидуальных творческих заданий

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Обучающийся правильно выполнил индивидуальное творческое задание. Показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.
«не зачтено»	При выполнении индивидуального творческого задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Допущено множество неточностей.

Критерии и шкала оценивания докладов

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Выставляется студенту, если доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация PowerPoint, Flash–презентация, видео-презентация и др.) Использованы дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы, соответствует предъявляемым требованиям. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые)
«не зачтено»	Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана.

Критерии и шкала оценивания реферата

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	Обучающийся продемонстрировал: полное раскрытие вопроса; указание точных названий и определений; правильные формулировки понятий и категорий; самостоятельность ответа, умение анализировать и делать собственные выводы по рассматриваемой теме; использование дополнительной литературы и иных материалов и др.
«хорошо»	Обучающийся продемонстрировал: недостаточно полное, по мнению преподавателя, раскрытие темы; несущественные ошибки в определении понятий, категорий и т.п., кардинально не меняющих суть изложения; использование устаревшей учебной литературы и других источников
«удовлетворительно»	Обучающийся продемонстрировал: отражение лишь общего направления изложения лекционного материала и материала современных учебников; наличие достаточного количества несущественных или одной-двух существенных ошибок в определении понятий и категорий и т. п.; использование устаревшей учебной литературы и других источников; неспособность осветить проблематику учебной дисциплины и др.
«неудовлетворительно»	Обучающийся продемонстрировал большое количество существенных ошибок, не владение материалом; не владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины; неспособность осветить проблематику учебной дисциплины и др.

Критерии оценивания презентаций

Оценка	Название критерия	Оцениваемые параметры
«зачтено»	Тема презентации	Соответствие темы программе учебного предмета, раздела
	Дидактические и методические цели и задачи презентации	Соответствие целей поставленной теме Достижение поставленных целей и задач

	Выделение основных идей презентации	Соответствие целям и задачам Содержание умозаключений Вызывают ли интерес у аудитории Количество (рекомендуется для запоминания аудиторией не более 4-5)
	Содержание	Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания
	Подбор информации для создания проекта – презентации	Графические иллюстрации для презентации Статистика Диаграммы и графики Экспертные оценки Ресурсы Интернет Примеры Сравнения Цитаты и т.д.
	Подача материала проекта – презентации	Хронология Приоритет Тематическая последовательность Структура по принципу «проблема-решение»
	Логика и переходы во время проекта – презентации	От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой От одного слайда к другому Гиперссылки
	Заключение	Яркое высказывание - переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления Выводы Подведение итогов Короткое и запоминающееся высказывание в конце
	Дизайн презентации	Шрифт (читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков) Элементы анимации
	Техническая часть	Грамматика Подходящий словарь Наличие ошибок правописания и опечаток
«не зачтено»	Выполнение менее 60% оцениваемых параметров	

Критерии и шкала оценивания тестирования

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Выполнение более 60% тестовых заданий
«не зачтено»	Выполнение менее 60% тестовых заданий

2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Основные виды систем оценивания

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
A	94-100	отлично	зачтено
A-	90-94		
B+	85-89		
B	80-84	хорошо	
B-	75-79		
C+	70-74		

C	65-69	удовлетворительно	
C-	60-64		
D	55-59		
F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы	Эталонный
	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Стандартный
	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Пороговый
«не зачтено»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Текущий контроль осуществляется в процессе проверки выполнения студентами заданий для самостоятельной работы в соответствии с тематикой и содержанием разделов и учебной деятельности в рамках семинарских (практических) занятий, организации дискуссий, решения ситуационных задач.

Средствами текущего контроля по дисциплине являются:

- вопросы и задания по темам для самостоятельной работы, дискуссий, решения ситуационных задач;
- тестовые задания для тематического и экспресс-контроля;
- опорные конспекты.

3.1.1. Вопросы и задания по темам для самостоятельной работы, дискуссий, решения ситуационных задач

Номер раздела	Вопросы и задания по темам для самостоятельной работы
1	<p>Инновации в образовании: понятие, структура, функции</p> <p>Доклады, сообщения по теме</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности развития эмоциональной сферы развития ребёнка. 2. Родительские ожидания как важнейший фактор формирования психоэмоциональной структуры личности ребёнка. 3. Ранние этапы эмоционального развития. 4. Кризис трёх лет и как его преодолеть. 5. Значение детской фантазии. 6. Специальные методы развития эмоциональной сферы ребёнка в процессе организации внутрисемейного досуга. 7. Какие игрушки нужны детям.

	8. Роль сказки в развитии детской эмоциональности. 9. Рисуночные игры. 10. Танцевально-двигательные и телесно-ориентированные техники 11. Народный досуг: социокультурные аспекты генезиса и развития. 12. Социальные аспекты культурно-досуговой деятельности за рубежом. 13. Клуб как социально-культурное явление. 14. Феномен английского клуба. 15. Методы театрализации.
2	Темы индивидуальных творческих заданий: 1. Придумывание сказок (историй) по детским рисункам 2. Разработка сценария традиционных праздников (ДОУ) 3. Разработка сценария семейных праздников 4. Разработка картотеки подвижных игр для экскурсий и походов на природу. 5. Разработка картотеки развивающих игр в разных возрастных группах 6. Картотека игр экспериментов в разных возрастных группах 7. Картотека игр фокусов в разных возрастных группах 8. Разработка конспекта родительского собрания нетрадиционной формы 9.
3	Перечень презентаций: 1. Какие игрушки нужны детям. 2. Роль сказки в развитии детской эмоциональности. 3. Рисуночные игры 4. Свободное время и досуговые занятия в пространстве мегаполиса. 5. Свободное время и досуговые занятия в пространстве села. 6. Скаутское движение 7. Музейная педагогика в России и за рубежом. 8. Театральная студия. 9. Инновационные модели досуговой деятельности.
4	Темы рефератов: 1. Воспитательный потенциал семьи 2. Особенности развития эмоциональной сферы развития ребёнка. 3. Педагогические основы формирования культуры быта.

Номера раздела	Вопросы и задания по темам для самостоятельной работы
	1. Какие игрушки нужны детям. 2. Роль сказки в развитии детской эмоциональности. 3. Рисуночные игры 4. Свободное время и досуговые занятия в пространстве мегаполиса. 5. Свободное время и досуговые занятия в пространстве села. 6. Скаутское движение 7. Музейная педагогика в России и за рубежом. 8. Театральная студия. 9. Инновационные модели досуговой деятельности.

Оценочные средства промежуточной аттестации

Тесты

Часть А (задания закрытой формы)

Задание 1.

Какое определение верно:

- 1) досуг –это внерабочее время;
- 2) досуг –это свободное время;
- 3) досуг –это отдых, развлечения;
- 4) досуг –это внерабочее (свободное) время, которым человек распоряжается по своему выбору; совокупность видов деятельности, предназначенных для удовлетворения физических духовных и социальных потребностей людей в свободное время.

Задание 2.

Какие функции выполняет досуг? Выберите неправильный ответ:

- 1) профессиональная подготовка;
- 2) рекреация, отдых, восстановление физических и психологических сил;
- 3) развлечение;
- 4) развитие, совершенствование личности в культурном отношении

Задание 3.

Установите соответствие групп методов социокультурной деятельности с используемыми средствами:

1. словесные;	1) методы организации непосредственного восприятия произведений искусства, иллюстративные методы, методы театрализации;
2. наглядные;	2) методы постановки перспектив, метод подводящих упражнений, метод коллективного поиска, метод организации соревнований, метод общественно-полезных занятий
3. методы работы с произведениями печати;	3) сообщение, разъяснение, собеседование, обсуждение, консультирование;
4. методы художественного воздействия на личность;	4) рекомендательно-информационный, презентивно-иллюстративный, критико-аналитический, организационно-консультативный
5. методы развития личности в процессе любительской деятельности;	5) метод обеспечения оптимального круга общения, метод целенаправленного обогащения содержания взаимодействий, метод регулирования структуры общения;
6. методы влияния на возникающие в сфере свободного времени межличностные контакты.	6) экспонирование, демонстрирование, экранно-сценический показ.

Задание 4.

Установите соответствие групп форм с основанием из классификации.

1. массовые;	1) формы, наиболее часто применяемые в салонах, гостиных, холлах, каминных, малых просмотровых залах, читальных залах, клубных кафе и т.д. (беседы, телевизор, кинотеатр, слушание музыки, встречи, обсуждения, игры, групповое любительское исполнение);
2. групповые;	2) индивидуальные занятия с педагогом, индивидуальные беседы и консультации, работа с книгой, слушание музыки, пользование компьютером и т.д.;
3. коллективные;	3) репетиции, заседания, тренировки, практикумы, консультации, экскурсии и др.;
4. индивидуальные.	4) устно-презентативные (лекции, встречи, вечера вопросов и ответов); художественно-публицистические (вечера, массовые представления); художественно-зрелищные (концерты, спектакли, кинопоказы, видеодемонстрации, выставки, смотры, фестивали); беседно-дискуссионные (обсуждения, диспуты, конференции); обрядово-праздничные (обрядовые торжества, праздники, балы, карнавалы, массовые гуляния); состязательно-игровые (массово-затейные программы, игровые конкурсы, турниры, олимпиады); экскурсионно-туристические (экскурсии, походы, экспедиции и т.д.).

Задание 5.

Средствами просветительно-образовательной деятельности в сфере досуга являются:

- 1) книги;
- 2) искусство;
- 3) _____
- 4) _____

5) _____

Что ещё? Дополните.

Задание 6.

Одна из форм активного отдыха детей и взрослых, содержание которой представлено разнообразными видами физических упражнений, элементами драматургии, хореографии, пения, шуточных викторин и аттракционов — это:

- а) спортивные соревнования;
- б) физкультурно-спортивный праздник;
- в) туристические прогулки;
- г) туристические сплавы

Задание 7.

В Средние века на массовых праздниках были распространены:

- а) беседы;
- б) музицирование;
- в) подвижные игры;
- г) викторины

Задание 8

К образовательно-развивающему типу досуговой деятельности относится:

- а) наблюдение и изучение природы родного края;
- б) наблюдение за спортивными соревнованиями;
- в) участие в праздничных гуляньях;
- г) участие в развлекательных мероприятиях

Задание 9

К методам досуговой деятельности относится:

- а) этическая беседа;
- б) импровизация;
- в) метод требования;
- г) поощрение и наказание

Задание 10

Самыми популярными зрелищами в Риме были:

- а) гимнастические забавы;
- б) гладиаторские бои и состязания в беге на колесницах;
- в) цирковое искусство;
- г) Олимпийские игры

Задание 11

Художественно-эстетическими формами досуга в культурах Древнего мира были:

- а) фольклор;
- б) коллективные игры;
- в) рукоделие;
- г) фестивали

Задание 12

Развлекательными типами досуговой деятельности являются:

- а) исторический туризм;

- б) занятия по интересам;
- в) наблюдение за спортивными соревнованиями;
- г) участие в развлекательных мероприятиях

Задание 13

Свободное время — это:

- а) осознанная и целенаправленная активность человека, направленная на удовлетворение интересов, потребностей;
- б) потенциальное пространство, свободное от непреложных дел, в котором личность выбирает варианты действий с учетом своих склонностей и уровня культуры;
- в) проведение некоторого времени без обычных занятий, работы, служащее для восстановления сил и снятия усталости;
- г) целостное физическое и социально культурное оздоровление
- д) общественно-историческое явление, часть общественного свободного времени, не занятая делами производственной или жизненной необходимости.

Задание 14

Одним из исследователей детского досуга является:

- а) С.А. Шмаков;
- б) Н.Е. Щуркова;
- в) Ш.А. Амонашвили;
- г) К.Д. Ушинский

Задание 15

Рефлексия — это:

- а) внутреннее убеждение человека;
- б) анализ собственного состояния, переживания, мыслей по завершении деятельности;
- в) способность человека к сопереживанию;
- г) прогнозирование результатов деятельности

Задание 15

Релаксация — это:

- а) управляемый личностью процесс осознания и завоевания места в коллективе;
- б) состояние покоя, расслабленности, возникающее у человека вследствие снятия напряжения;
- в) наличие своего мнения и независимость от внешнего давления;
- г) умение анализировать происходящее

Задание 16

Досуговые занятия начинают подразделяться на домашние и внедомашние:

- а) в Древнем мире;
- б) в первобытном обществе;
- в) в Средние века;
- г) в Петровский период

Задание 17

Соотнесите:

1. Культурно-досуговая деятельность	а) Это прежде всего, внутренняя культура человека, предполагающая наличие у него определенных личностных свойств, которые позволяют содержательно и с пользой проводить свободное время.
2. Культура досуга	б) Деятельность по выявлению, сохранению,

	формированию, распространению и освоению культурных ценностей;
3. Культурная деятельность	в) Свободный выбор культурных занятий художественного творчества, приобщения к лучшим образцам, самоорганизация; не регламентированная человеческая деятельность, входящая в состав культуры;

Задание 18

Организованным отдыхом по случаю какого-либо значительного для всех членов семьи события называется:

- а) досуг;
- б) семейный праздник;
- в) досуговая деятельность;
- г) соревнование

Задание 19

Наиболее распространенными видами активного семейного отдыха являются:

- а) соревнования;
- б) туризм;
- в) выезд на природу;
- г) беседы

Задание 20

К формам индивидуального досуга относится:

- а) разнообразные виды увлечений;
- б) кружковая работа;
- в) клубные объединения;
- г) участие в праздниках

Часть В (задания на дополнение).

1. Инструкция: при выполнении заданий необходим развернутый, обоснованный ответ. Прежде всего следует отметить, что понятие «досуг» — это категория (какая?)

_____. В социологии понятия «досуг» и «свободное время» используются как синонимы.

2. Инструкция: при выполнении заданий необходим развернутый, обоснованный ответ. В Российской педагогической энциклопедии досуговая деятельность определяется как

3. Инструкция: при выполнении заданий необходим развернутый, обоснованный ответ. Отдых — это проведение некоторого времени без

Отдых может быть

4. Инструкция: при выполнении заданий необходим развернутый, обоснованный ответ. Первую попытку в России «вытащить» человека из скорлупы домашнего быта, расширить круг его интересов и контактов предпринял _____ (кто?)

5. Инструкция: при выполнении заданий необходим развернутый, обоснованный ответ. В Советском Союзе получили распространение такие формы досуга, как вечера _____, вечера-встречи, вечера-чествования, устные _____, воскресные _____ и др. Появились первые студенческие театры с оригинальными режиссерскими решениями. Большое распространение в то время получили а _____, появились первые эстрадные коллективы, оркестры народных инструментов, спортивно-художественные кружки, ансамбли бального танца, эстрадно-цирковые ансамбли; расширились масштабы изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Часть С (задания с развернутым ответом).

Составьте план - сценарий семейного досуга.

Темы: День рождения бабушки; День находилок; День Занималок; День без телевизора;

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Индивидуальное творческое задание	Индивидуальные творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Индивидуальные задания должны быть выполнены в установленный преподавателем срок и в соответствии с требованиями к оформлению (текстовой и графической частей). Выполненные задания в назначенный срок сдаются на проверку
Доклад	Защита докладов предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводится во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему докладов и требования, предъявляемые к их выполнению и защите
Реферат	Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения. Работа над рефератом предлагается студентам, имеющим пропуски занятий.
Подготовка мультимедиа презентаций	Подготовка презентаций должна сопровождать каждый устный ответ студента.

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации

Зачет

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала и структуры дисциплины;
- знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания;

- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия.

Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля	Оценка
Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю	«зачтено»
Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю	«не зачтено»

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета, то обучающийся сдает зачет. Зачет проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов и решения типовых контрольных заданий. Перечень теоретических вопросов и типовых контрольных заданий обучающиеся получают в начале семестра.