

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

Б1.О.08.05 «Технологии швейного дела»

для направления подготовки/специальности
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Профиль «Технология и экономика»

(2021 год начала обучения)

1. Описание показателей (дескрипторов) и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Компетенции	Показатели* (дескрипторы)	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное среднее (промежуточная аттестация)
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
ПК-1	Знать	некоторые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности;	основные научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности;	различные научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности;	Теоретические вопросы
	Уметь	применять некоторые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности;	применять основные научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности;	применять различные научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности;	Практические задания
	Владеть	некоторыми научно-теоретическими знаниями и практическими умениями по предмету в профессиональной деятельности;	основными некоторыми научно-теоретическими знаниями и практическими умениями по предмету в профессиональной деятельности;	различными некоторыми научно-теоретическими знаниями и практическими умениями по предмету в профессиональной деятельности;	Практические задания
ПК-2	Знать	порядок осуществления обучения учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования некоторых современных предметно-методических подходов и образовательных технологий;	порядок осуществления обучения учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования основных современных предметно-методических подходов и образовательных технологий;	порядок осуществления обучения учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования различных современных предметно-методических подходов и образовательных технологий;	Теоретические вопросы

	Уметь	обучать учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования некоторых современных предметно-методических подходов и образовательных технологий;	обучать учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования основных современных предметно-методических подходов и образовательных технологий;	обучать учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования различных современных предметно-методических подходов и образовательных технологий;	Практические задания
	Владеть	учебным предметом, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования некоторых современных предметно-методических подходов и образовательных технологий;	учебным предметом, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования основных современных предметно-методических подходов и образовательных технологий;	учебным предметом, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования различных современных предметно-методических подходов и образовательных технологий;	Практические задания
ПК-4	Знать	содержание образования в предметной области в соответствии с требованиями ФГОС основного и среднего общего образования;	содержание образования в предметной области в соответствии с требованиями ФГОС основного и среднего общего образования с учетом возрастных особенностей обучающихся;	содержание образования в предметной области в соответствии с требованиями ФГОС основного и среднего общего образования, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся;	Теоретические вопросы
	Уметь	конструировать содержание образования в предметной области в соответствии с требованиями ФГОС основного и среднего общего образования;	конструировать содержание образования в предметной области в соответствии с требованиями ФГОС основного и среднего общего образования с учетом возрастных особенностей обучающихся;	конструировать содержание образования в предметной области в соответствии с требованиями ФГОС основного и среднего общего образования, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся;	Практические задания
	Владеть	навыками конструирования содержания образования в предметной области в соответствии с требованиями ФГОС основного и среднего общего образования;	навыками конструирования содержания образования в предметной области в соответствии с требованиями ФГОС основного и среднего общего образования с учетом возрастных особенностей обучающихся;	навыками конструирования содержания образования в предметной области в соответствии с требованиями ФГОС основного и среднего общего образования, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся;	Практические задания

*Показатели (дескрипторы) перечисляются по всей компетенции, если индикаторы компетенции сформулированы в виде «действия».

2. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

2.1. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучающихся и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции и/или индикаторы компетенции	Наименование оценочного средства**
1	Назначение и классификация одежды. Основы работы на швейном оборудовании.	ПК-1, ПК-2, ПК-4	Контрольная работа, индивидуальное задание, тест, изделие, творческий проект
2	Обработка деталей и узлов швейных изделий. Технологии ремонта и обновления одежды.	ПК-1, ПК-2, ПК-4	
3	Конструирование, моделирование и изготовление поясных изделий	ПК-1, ПК-2, ПК-4	
4	Конструирование, моделирование и изготовление плечевых изделий	ПК-1, ПК-2, ПК-4	

* наименование темы (раздела) или тем (разделов) берется из рабочей программы дисциплины.

** Примеры процедур оценивания: тестирование, контрольная работа, эссе, реферат, коллоквиум, выполнение кейса, решение ситуационных задач, написание диктанта и т.д.

Критерии и шкала оценивания индивидуальных творческих заданий

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Обучающийся правильно выполнил индивидуальное творческое задание. Показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.
«не зачтено»	При выполнении индивидуального творческого задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и

	<i>навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Допущено множество неточностей.</i>
--	--

Критерии и шкала оценивания докладов

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Выставляется обучающемуся, если доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видео-презентация и др.) Использованы дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы, соответствует предъявляемым требованиям. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые)</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана.</i>

Критерии и шкала оценивания тестирования

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Выполнение более 60% тестовых заданий</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>Выполнение менее 60% тестовых заданий</i>

Критерии оценивания презентаций

<i>Оценка</i>	<i>Название критерия</i>	<i>Оцениваемые параметры</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Тема презентации</i>	<i>Соответствие темы программе учебного предмета, раздела</i>
	<i>Дидактические и методические цели и задачи презентации</i>	<i>Соответствие целей поставленной теме Достижение поставленных целей и задач</i>
	<i>Выделение основных идей презентации</i>	<i>Соответствие целям и задачам Содержание умозаключений Вызывают ли интерес у аудитории Количество (рекомендуется для запоминания аудиторией не более 4-5)</i>
	<i>Содержание</i>	<i>Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания</i>
	<i>Подбор информации для создания проекта – презентации</i>	<i>Графические иллюстрации для презентации Статистика Диаграммы и графики Экспертные оценки Ресурсы Интернет</i>

	Примеры Сравнения Цитаты и т.д.
Поддача материала проекта – презентации	Хронология Приоритет Тематическая последовательность Структура по принципу «проблема-решение»
Логика и переходы во время проекта – презентации	От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой От одного слайда к другому Гиперссылки
Заключение	Яркое высказывание - переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления Выводы Подведение итогов Короткое и запоминающееся высказывание в конце
Дизайн презентации	Шрифт (читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков) Элементы анимации
Техническая часть	Грамматика Подходящий словарь Наличие ошибок правописания и опечаток
«не зачтено»	Выполнение менее 60% оцениваемых параметров

Критерии оценивания проекта

Оценка	Критерии	Расшифровка уровня критерия
«зачтено»	Актуальность	Очень современная тема. Отклик на событие. Новые программы и устройства.
		Продвинутая тема, интересная многим
		Углублённое изучение программного материала.
		Проработка и иллюстрирование тем базового курса
	Осведомлённость	Изучено очень много источников. Освоены новые разделы темы. Осведомлённость на уровне эксперта
		Изучено достаточно много источников
		Изучено не очень много источников. Проект на уровне изученного примера рассмотренного на занятиях.
		Материал недостаточно освоен, скопирован, есть ошибки, используются термины без объяснения.
	Научность	Проведено научное исследование темы. Выдвинуты новые идеи, рацпредложения. Проведён анализ. Разработан новый материал.
		Проект практико-ориентированный. Разработаны дидактические материалы.
		Проект реферативный
	Значимость	Разработаны документы готовые к последующему использованию. Разработан справочник, мастер-класс, инструкция доступная любому.
Собраны материалы, которые после изучения и		

		<i>доработки можно применить. Можно читать как интересную статью.</i>
		<i>Тема раскрыта недостаточно. Изложен материал по учебной теме, имеет значимость только для самого исполнителя.</i>
<i>Презентабельность (публичное представление)</i>		<i>Оформление в соответствии с требованиями. Полный пакет документов: отчет о работе в текстовом виде + разработанные документы+ презентация для выступления. Оригинальная презентация. Яркое выступление</i>
		<i>Недостатки в оформлении</i>
		<i>Неполный пакет документов</i>
		<i>Слабое оформление</i>
<i>Оригинальность</i>		<i>Индивидуальное отношение авторов проекта к процессу проектирования и результату своей деятельности. Дополнительные средства оформления. Оценивается оригинальность раскрываемой работой темы, глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств</i>
<i>Качество</i>		<i>оценивается художественный уровень произведения, дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание, качество композиционного решения, наличие перспективы</i>
<i>Скорость выполнения</i>		<i>2- досрочно, 1 –сдан в срок, 0 – сроки сдачи нарушены</i>
<i>«не зачтено»</i>		<i>Выполнение менее 60% оцениваемых критериев</i>

Критерии оценок текущей успеваемости разрабатываются кафедрой по каждой читаемой ею дисциплине, обсуждаются на кафедре и утверждаются заведующим кафедрой.

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется четырехбалльная шкала (*указывается шкала обучения в соответствии с таблицей*).

Основные виды систем оценивания

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
A	94-100	отлично	зачтено
A-	90-94		
B+	85-89		
B	80-84	хорошо	
B-	75-79		

C+	70-74	удовлетворительно	
C	65-69		
C-	60-64		
D	55-59		
F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено

Например:

1. Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

<i>Шкала оценивания</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Уровень освоения компетенций</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы</i>	<i>Эталонный</i>
	<i>Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов</i>	<i>Стандартный</i>
	<i>Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы</i>	<i>Пороговый</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов</i>	<i>Компетенции не сформированы</i>

2. Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется четырехбалльная шкала: «Отлично», «Хорошо», «Удовлетворительно», «Неудовлетворительно».

<i>Шкала оценивания</i>	<i>Критерии</i>	<i>Уровень освоения компетенций</i>
<i>Отлично</i>	<i>наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала, правильные и уверенные действия по применению</i>	<i>Эталонный</i>

	<i>полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание дополнительно рекомендованной литературы</i>	
<i>Хорошо</i>	<i>наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала</i>	<i>Стандартный</i>
<i>Удовлетворительно</i>	<i>наличие твердых знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, уверенно исправляемыми после дополнительных вопросов, необходимость наводящих вопросов, правильные действия по применению знаний на практике</i>	<i>Пороговый</i>
<i>Неудовлетворительно</i>	<i>наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.</i>	<i>Компетенции не сформированы</i>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

В данном разделе представляются типовые контрольные задания, контрольные работы, тесты, типовые контрольные задания для выполнения разноуровневых задач, тексты ситуационных задач, кейс-задачи, варианты заданий для проведения круглого стола, вопросы для дискуссий, темы рефератов, перечень докладов и др., в соответствии с определенными оценочными средствами.

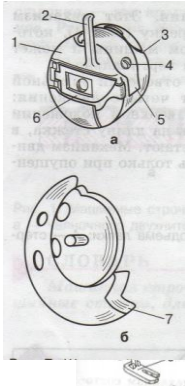
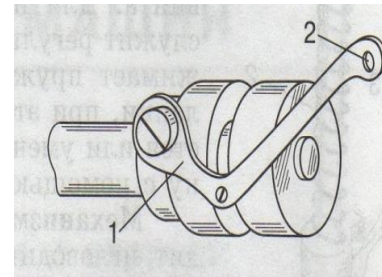
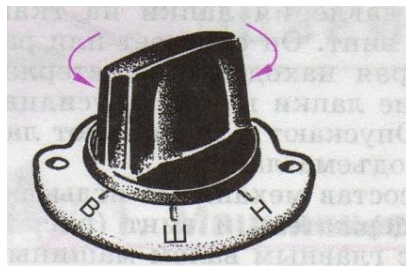
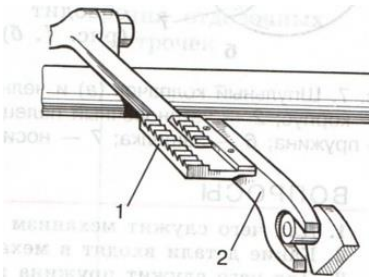
Тест №1 Устройство швейной машины.

1.Найдите соответствие между терминами и определениями:

- а) Стежок – это ...
 б) Машинная строчка – это ...
 в) Длина стежка – это ...
- а) Переплетение ниток между двумя проколами ткани.
 б) Расстояние между двумя одинаковыми проколами иглы.
 в) Непрерывный ряд повторяющихся машинных стежков.

2.Укажите названия изображённых на рисунке рабочих механизмов швейной машины.

- 1.Зубчатая рейка
- 2.Механизм иглы
- 3.Ручка установки двигателя ткани по высоте
- 4.Механизм челнока
- 5.Механизм нитепритягивателя
- 6.Механизм прижимной лапки



3. Плохое продвижение ткани происходит по причине:

- а) плохой смазки деталей;
- б) слишком сильным, или слишком слабым давлением лапки на ткань;
- в) неравномерной намотке нитка на шпульку.

4. Если нитка петлит сверху, необходимо:

- а) подтянуть челночную нить, и ослабить верхнюю;
- б) подтянуть верхнюю нить;
- в) ослабить нижнюю нить.

5. Если шпульный колпачок неплотно вставить в челночное устройство, то:

- а) будет плохое качество строчки;
- б) сломается машинная игла;
- в) оборвётся верхняя нить.

6. Уход за швейной машиной включает в себя:

- а) её внешний осмотр;
- б) регулярное протирание рукава, стойки рукава и платформы от пыли;
- в) чистку, смазку и наладку.

7. Для проведения ухода за швейной машиной необходимо использовать следующий инвентарь:

- а) ножницы, иглы, напёрсток;
- б) кисточку, масло, ветошь, отвёртку;
- в) линейку, циркуль, ножницы.

Ответы к тесту №1

Вопрос 1. Стежок – это переплетение ниток между двумя проколами ткани.

Машинная строчка – это непрерывный ряд повторяющихся машинных стежков.

Длина стежка – это расстояние между двумя одинаковыми проколами иглы.

3.б

4.а

5.6
6.в
7.6

Тест №2

Ручные работы

1. Как называется расстояние от края детали до строчки? _____

2. Укажите в сантиметрах рекомендуемое расстояние от глаз работающего до изделия. _____

3. Для чего предназначен колышек? _____

4. Что называется строчкой? _____

5. Из предложенного перечня выберите стежки постоянного назначения.
 - А) Копировальные,
 - Б) Стегальные,
 - В) Косые подшивочные,
 - Г) Стачные,
 - Д) Прямые смёточные,
 - Е) Петельные,
 - Ж) Косые смёточные.
6. Какого цвета нитки следует подобрать для пришивания пуговиц с отверстиями? _____
7. Какой должна быть толщина меловой линии при выполнении ручных работ? _____
8. На какую величину концы рассечек и разрезов не должны доходить до строчки? _____
9. Что такое частота стежков?
 - А) Количество стежков в 1 или 5 см.
 - Б) Количество стежков в 5 или 10 см.
 - В) Количество стежков в 10 см.
10. Какие стежки выполняют слева направо? _____

11. Укажите, какому виду работ соответствуют термины:
 - 1) Временное закрепление подогнутого края детали.
 - 2) Временное соединение мелкой детали с крупной.
 - 3) Операции временного назначения.
 - 4) Закрепление подогнутого края детали стежками постоянного назначения.
 - 5) Временное соединение двух деталей по овалному контуру.
 - 6) Соединение фурнитуры с основной деталью стежками постоянного назначения.
 - 7) Предохранение срезов от осыпания.

- 8) Скрепление двух деталей друг с другом размёточными стежками.
 - 9) Временное соединение двух деталей, примерно равных по величине.
 - 10) Временное соединение двух деталей, наложенных одна на другую.
 - 11) Временное закрепление обтачанного и вывернутого края детали с образованием канта, рамки.
 - 12) Закрепление обтачанного и вывернутого края детали вспушными стежками.
- | | |
|------------------|------------------|
| a) Примётывание. | g) Вмётывание. |
| b) Смётывание. | h) Подшивание. |
| c) Вымётывание. | i) Обмётывание. |
| d) Намётывание. | j) Замётывание. |
| e) Вспушивание. | k) Размётывание. |
| f) Пришивание. | l) Выстёгивание. |

Машинные работы

1. Номер иглы для машинных работ – это _____
-
2. Какие номера машинных иголок используют при пошиве тонких тканей?
 - a) № 90
 - б) № 100
 - в) № 110
 - г) № 120
 3. Укажите, какому виду работ соответствуют термины:
 - 1) Постоянное соединение двух деталей по овному контуру.
 - 2) Постоянное соединение двух деталей, примерно равных по величине, по совмещённым краям.
 - 3) Закрепление подогнутых краёв детали или изделия машинной строчкой.
 - 4) Постоянное соединение двух или нескольких разных по величине деталей.
 - 5) Соединение двух деталей по краю с последующим вывёртыванием их на лицевую сторону.
 - 6) Постоянное закрепление заутюженных срезов шва строчкой или соединение двух деталей, наложенных одна на другую, лицевыми сторонами вверх.
 - 7) Закрепление отделочными строчками припусков стачанного и разутюженного швов.
 - 8) Обработка срезов деталей или швов полоской материала или тесьмой для отделки края или предохранения от осыпания.
 - a) Стачивание.
 - b) Обтачивание.
 - c) Окантовывание.
 - d) Втачивание.
 - e) Расстрачивание.
 - f) Застрачивание.
 - g) Притачивание.
 - h) Настрачивание.

Влажно-тепловая обработка изделия

1. Перечислите процессы влажно-тепловой обработки (ВТО): _____

2. Перечислите основное оборудование для выполнения влажно-тепловых работ: _____

3. Ласы – это
 - a) замины и заломы на ткани.
 - b) блеск на поверхности ткани.
 - c) изменение цвета ткани.
 - d) опалы.
4. Клеевую паутинку используют для _____

5. Выполняют декатирование...
 - a) Ткани перед раскроем.
 - b) Изделия в процессе изготовления.
 - c) Готового изделия.
6. Температура нагрева утюга зависит от _____

7. Укажите, какому виду работ соответствуют термины
 - 1) Обработка изделия паром для удаления лас.
 - 2) Увеличение отдельных участков детали для придания нужной формы.
 - 3) Раскладывание на две стороны припусков шва и закрепление их в таком состоянии с помощью утюга.
 - 4) Влажно-тепловая обработка изделия на прессе.
 - 5) Уменьшение толщины шва или края детали.
 - 6) Укладывание на одну сторону припусков шва или края детали и закрепление их в таком положении с помощью утюга.
 - 7) Уменьшение размеров отдельных участков детали для получения выпуклости на соседних участках.
 - 8) Влажно-тепловая обработка ткани для предотвращения последующей усадки.
 - 9) Соединение деталей изделия с клеевыми и прокладочными материалами с помощью утюга или на прессе.

Приутюживание.

 - a) Разутюживание.
 - b) Заутюживание.
 - c) Сутюживание.
 - d) Оттягивание.
 - e) Дублирование.
 - f) Декатирование.
 - g) Отпаривание.
 - i) Прессование.

Назначение и классификация одежды

1. Дайте определение терминам

Одежда _____

Швейные _____ изделия

Ассортимент _____ одежды

2. Какому виду требований, предъявляемых к одежде соответствуют термины.

- 1) Гигиенические требования,
- 2) Механические требования,
- 3) Эстетические требования,
- 4) Эксплуатационные требования.
- 5) Технические требования,
- 6) Экономические требования.

А) Обеспечивают прочность изделия, устойчивость к трению, многократным изгибам, окраске, сохранению формы.

Б) Предусматривают снижение себестоимости изготовления изделий, минимальный расход материалов и т.д.

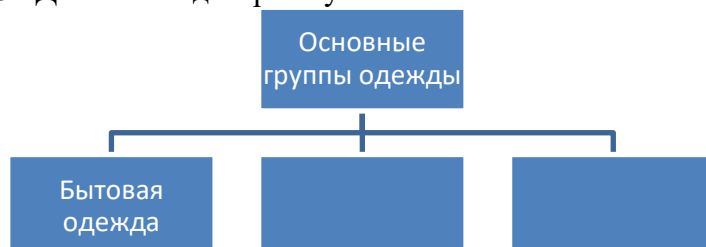
В) Обеспечивают теплозащитные свойства одежды, воздухообмен в пододёжном слое, гигроскопичность, водонепроницаемость.

Г) Включают в себя художественное оформление изделия, подбор материала по цвету и фактуре.

Д) Должны выполняться в процессе производства одежды в полном соответствии с требованиями ГОСТ и техническими условиями.

Е) Обеспечивают удобство одежды в носке и надёжность.

3. Дополните диаграмму.



Ответы к тесту №2

Ручные работы

1. Шов.
2. 25-35 см.
3. Для вывёртывания острых углов деталей.

4. Последовательный ряд стежков.
5. Б, В, Е.
6. Такого же цвета, как пуговицы.
7. 1,5-2 мм.
8. 1-1,5 мм.
9. А.
10. Подшивочные крестообразные.
11. 1-j, 2-a, 3-l , 4-h, 5-g, 6-f, 7-i, 8-k, 9-b, 10-d, 11-c, 12-e.

Машинные работы

1. Толщина иглы.
2. А.
3. 1-d, 2-a, 3-f, 4-g, 5-b, 6-g, 7-e, 8-c.

Влажно-тепловая обработка изделия.

1. Утюжильные работы, отпаривание, прессование.
2. Утюг, пресс, отпариватель, паровоздушный манекен.
3. В.
4. Закрепления подогнутого края изделия.
5. А.
6. Вида ткани.
7. 1-h, 2-e, 3-b, 4-i, 5-a, 6-c, 7-d, 8-g, 9-f.

Назначение и классификация одежды

1. Одежда – изделие (или совокупность изделий), изготовленное из материалов искусственного, животного, растительного происхождения и из материалов, полученных путём синтеза.

Швейные изделия -

Ассортимент одежды - изделия, объединённые в самостоятельные группы по определённым признакам.

2. 1-В, 2-А, 3-Г, 4-Е, 5-Д, 6-Б.
3. Бытовая, производственная, форменная.

Тест № 3. «Изготовление швейных изделий»

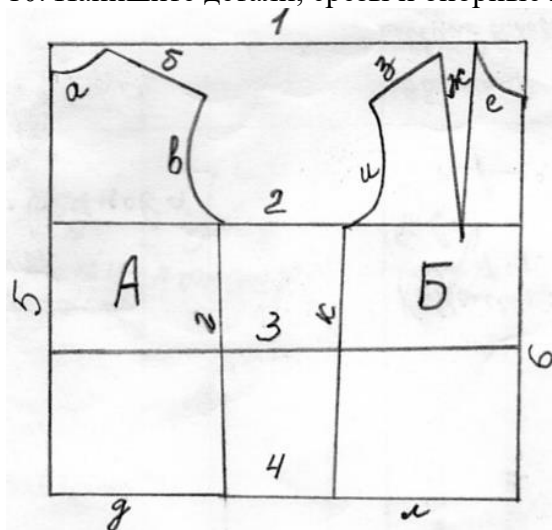
Раскрой

1. Что указывают на рабочих лекалах?
 - a) Номер модели, наименование деталей.
 - b) Размер, полноту, длину.
 - c) Линии направления нитей основы и утка.
 - d) Линии допускаемых отклонений и надставок.
 - e) Всё перечисленное.
2. Для чего применяются вспомогательные лекала?
 - a) Для проверки рабочих лекал.
 - b) Для намелки петель, карманов, низа изделия, воротника и т.д.
 - c) Для пересчёта деталей кроя.
3. При раскладке лекал на ткани учитывают... *(отметьте все правильные ответы)*
 - a) Направление ворса, начёса.

- b) Рисунок.
 c) Направление нитей основы и утка.
 d) Допустимые отклонения по срезам деталей.
 e) Волокнистый состав ткани.
4. Антропометрические точки это:
 a. точки на чертеже;
 b) точки на выкройке;
 c) точки на теле человека.
5. Для снятия мерки Ст необходимо чтобы сантиметровая лента проходила через следующие точки:
 a. точка основания шеи, ярёмная выемка, седьмой шейный позвонок;
 b) точки на линии талии сбоку, точки на линии талии сзади и спереди;
 c) точки ягодиц.
6. Какую из перечисленных мерок измеряют целиком, а потом делят пополам?
 a) Дпт
 b) Сб
 c) Впк
7. Дайте полное название мерок:
 Ст1 –
 Ст –
 Вг –
 Дтс –
8. Напишите сокращённое название мерок.
 Длина переда до талии –
 Ширина плеча –
 Высота плеча косая –
 Полуобхват бёдер –
9. Для свободы облегания при расчёте одежды используются:
 a) дополнительные мерки;
 b) прибавки на свободу облегания;
 c) приблизительные числа.

Детали, срезы, опорные линии.

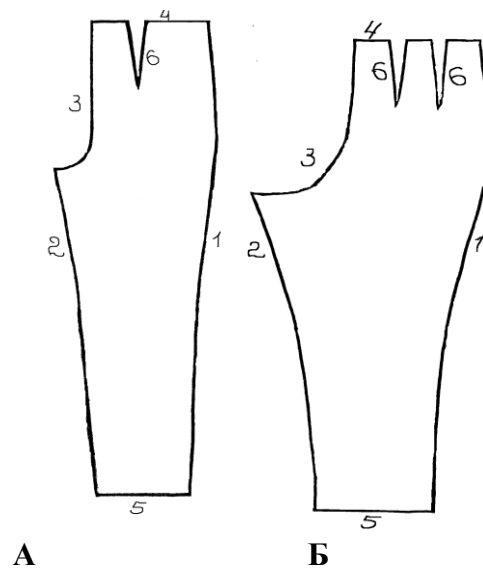
10. Напишите детали, срезы и опорные линии плечевого изделия.



11. Укажите обозначенные цифрами срезы брюк и обозначенные буквами детали брюк

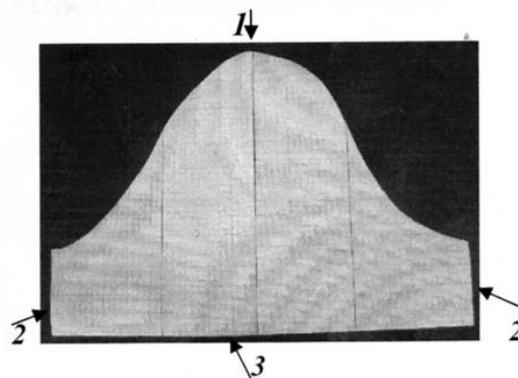
Заднее полотнище брюк
Переднее полотнище брюк
Боковой срез
Шаговой срез

Средний срез
Вытачка
Нижний срез
Верхний срез



12. Укажите название срезов рукава.

1. _____.
2. _____.
3. _____.



Ответы к тесту

1. е.
2. б.
3. а,б,с,д.
4. с.
5. б.
6. б.
7. Полуобхват груди 1
Полуобхват талии
Высота груди
Длина спинки до талии
8. Дпт, Шп, ВПК, Сб.
9. б.

10. Детали:

А – спинка
Б – полочка

Опорные линии:

- 1 – линия горловины
- 2 – линия груди
- 3 – линия талии
- 4 – линия бёдер
- 5 – линия середины спинки
- 6 – линия середины полочки

Срезы выкройки:

- а – горловина спинки
- б – плечевой срез спинки
- в – пройма спинки
- г – боковой срез спинки
- д – нижний срез спинки
- е – горловина полочки
- ж – грудная вытачка
- з – плечевой срез полочки
- и – пройма полочки
- к – боковой срез полочки
- л – нижний срез полочки

11. Б) Заднее полотнище брюк

А) Переднее полотнище брюк

- 1. Боковой срез
- 2. Шаговой срез
- 3. Средний срез
- 6. Вытачка
- 5. Нижний срез
- 4. Верхний срез

12. 1- окат; 2 – локтевой срез; 3 – нижний срез.

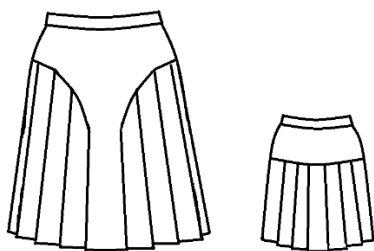
Задание «Моделирование прямой юбки»

№1

Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.

В соответствии с эскизом нанесите линии фасона на чертеж основы прямой юбки.

Нанесите необходимые надписи для раскроя.

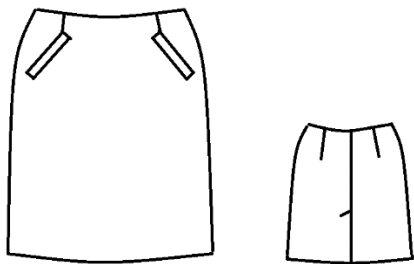


Юбка, расширенная к низу. Верхний срез обработан притачным поясом. Замоч-
молния в левом боковом шве. На переднем полотнище фигурные подрезы. Боковые
детали с заутюженными складками. На заднем полотнище – прямая кокетка, нижняя часть
с бантовыми заутюженными складками

№2

Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.

В соответствии с эскизом нанесите линии фасона на чертеж основы прямой юбки. Нанесите необходимые надписи для раскроя.

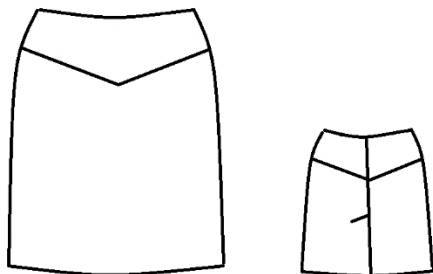


Прямая юбка. Верхний срез обработан обтачкой. На переднем полотнище выполнены прорезные карманы с листочкой, две вытачки от линии талии. Застёжка-молния расположена сзади в центральном шве. На заднем полотнище – шлица в центральном шве, две вытачки от линии талии.

№3

Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.

В соответствии с эскизом нанесите линии фасона на чертеж основы прямой юбки. Нанесите необходимые надписи для раскроя.

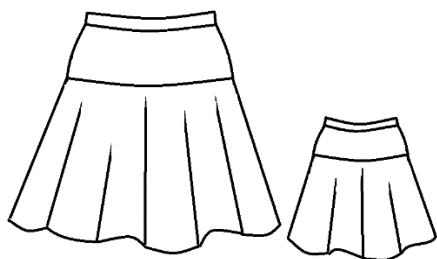


Прямая юбка. Верхний срез обработан обтачкой. На переднем и заднем полотнищах – фигурная кокетка. Сзади в центральном шве расположен замок-молния и шлица.

№4

Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.

В соответствии с эскизом нанесите линии фасона на чертеж основы прямой юбки. Нанесите необходимые надписи для раскроя.



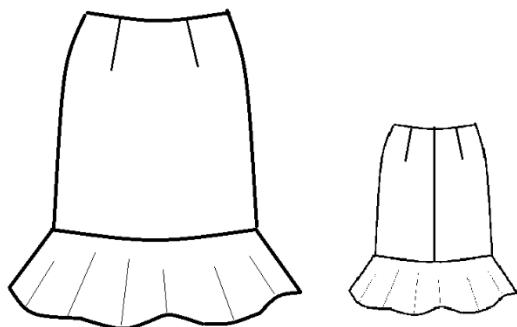
Юбка, расширенная к низу. На переднем и заднем полотнище кокетка. Верхний срез обработан притачным поясом. Застёжка-молния расположена в левом боковом шве.

№5

Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.

В соответствии с эскизом нанесите линии фасона на чертеж основы прямой юбки.

Нанесите необходимые надписи для раскроя.



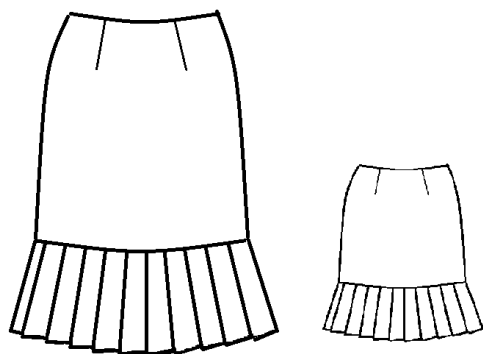
Удлиненная прямая юбка. Верхний срез обработан обтачкой. Застёжка-молния расположена сзади в центральном шве. К нижнему срезу притачан волан. На переднем и заднем полотнище по две выточки от линии талии.

№6

Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.

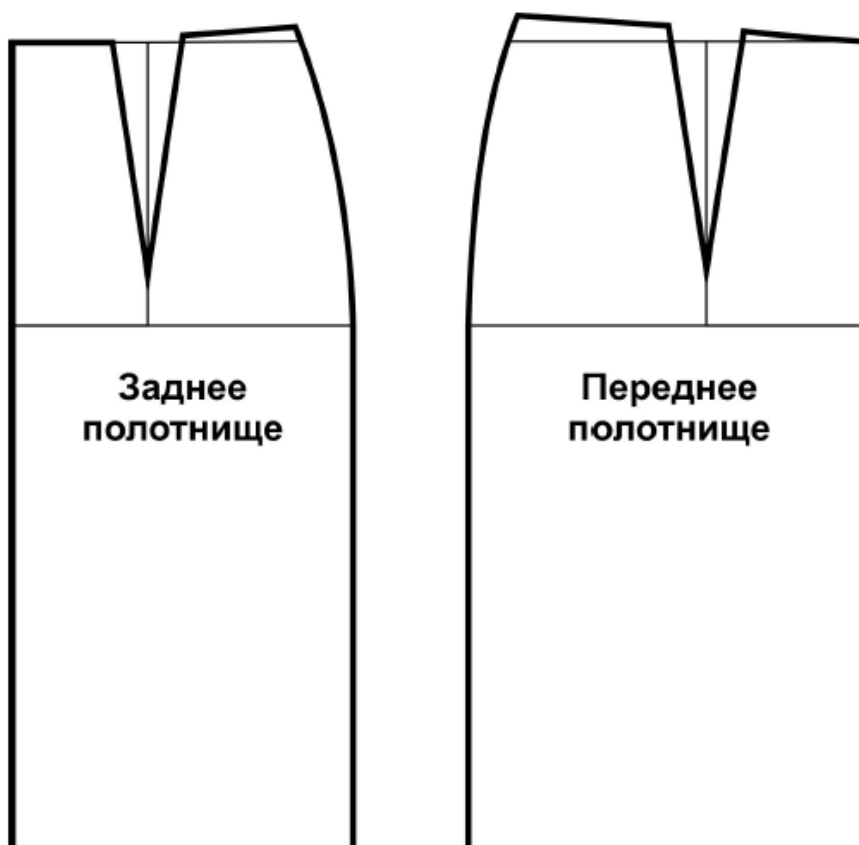
В соответствии с эскизом нанесите линии фасона на чертеж основы прямой юбки.

Нанесите необходимые надписи для раскроя.



Удлиненная прямая юбка. Верхний срез обработан обтачкой. Застёжка-молния расположена сзади в центральном шве. По низу юбки выполнены односторонние складки. На переднем и заднем полотнище по две выточки от линии талии.

Чертеж основы юбки для моделирования



Примерные темы рефератов

- 1 Строение тела человека
- 2 Рекомендуемые величины размерных признаков
- 3 Построение косынки и фартука
- 4 Построение прямой юбки
- 5 Моделирование прямой юбки
- 6 Конические юбки
- 7 Построение мужских брюк
- 8 Построение основы плечевого изделия. Моделирование основы
- 9 Построение рукавов
- 10 Моделирование рукавов
- 11 Построение одежды с рукавом покроя реглан
- 12 Построение одежды с рукавом покроя реглан на основе втачного рукава
- 13 Построение одежды с цельнокроеным рукавом
- 14 Построение рукава «кимоно»
- 15 Построение воротников
- 16 Дефекты в изделиях и их устранение
- 17 Функция одежды

- 18 Свойства одежды и требования к ней.
- 19 Телосложение человека. Типы фигур
- 20 Способы получения нетканых материалов.
- 21 Основные свойства тканей.
- 22 Прорубаемость тканей.
- 23 Сырьё для получения вискозного волокна.
- 24 Синтетические волокна.
- 25 Свойства тканей из смешанных волокон.
- 26 Классы переплетения тканей.
- 27 Технологический процесс системы прядения.

Практическое задание

Выполнить в материале поясное (плечевое) изделие), по выполненной работе составить отчет.

Структура отчёта

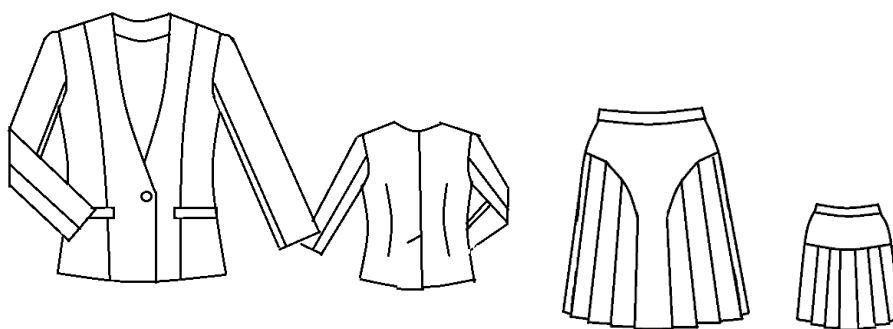
1. Титульный лист.
2. Наименование и назначение изделия. Описание его внешнего вида. Рисунок или фотография изделия.
3. Исходные данные для построения чертежа (размерная характеристика, прибавки)
4. Расчет конструкции
5. Разработка основного чертежа конструкции
6. Выбор необходимого оборудования.
7. Разработка технологической последовательности обработки изделия.
8. Список использованной литературы.

При описании изделия указываются все конструктивные линии и художественно-декоративные детали, отделочные строчки и фурнитура в следующем порядке.

1. Наименование изделия (пальто, блузка, жилет и т.д.)
2. Принадлежность полу, возрасту (для женщин старшего возраста, для девочек младшего школьного возраста и т.д.)
3. Наименование материала по волокнистому составу (шерсть, шёлк, лён, смешанные волокна, синтетические волокна и т.д.)
4. Силуэт (прямой, трапеция, овал, прилегающий и т.д.).
5. Вид застёжки (центральная бортовая, смещённая бортовая, в боковом шве и т.д.)
6. Вид воротника (цельновыкроенный, втачной, стояче-отложной, плосколежащий и др.; с прямыми, фигурными, закруглёнными и др. концами)
7. Конструкция и длина рукавов (цельновыкроенные, втачные, реглан; одно-, двух-, трёхшовные; длинные, короткие; С притачными, отложными манжетами и т.д.)
8. Описание передней половинки (наличие рельефных швов, кокеток, карманов и др.)

9. Описание спинки (наличие рельефных швов, кокеток, шлицы и др.)
10. Наличие декоративных деталей (пояса, пат, хлястиков, шлёвок и др.)
11. Наличие подкладки, особенности её обработки и соединения с низом изделия, наличие на ней карманов, декоративной стёжки и т.д.)
12. Наличие отделочных строчек, их параметры с допускаемыми отклонениями в мм (1-2 мм; на 10-12 мм от краёв деталей и т.д.)

В отчёте модель также представляется в виде технического рисунка на формате А4 в цветном или чёрно-белом изображении в двух проекциях (со стороны переда и спинки). Пример выполнения зарисовки модели представлен на рисунке.



Исходные данные для построения чертежей конструкции устанавливаются исходя из выбранной методики конструирования и записываются в виде таблиц.

Конструктивные прибавки (прибавки на свободное облегание), определяются в зависимости от перспективных направлений моды, вида одежды, ее покроя, силуэта модели, свойств материала.

Построение выполняется в соответствии с общими требованиями ЕСКД. Чертеж конструкции модели осуществляется в два этапа:

- 1) разработка чертежа основы конструкции,
- 2) нанесение модельных особенностей в соответствии с эскизом модели.

Модельные особенности проектируют на чертеже базовой конструкции с использованием различных способов и приемов технического моделирования. При выполнении работ этого этапа используют данные, полученные при изучении и анализе эскиза модели. В процессе моделирования уточняется композиционное решение основных элементов конструкции (силуэт, пропорции, членение), определяется форма модельных и отделочных деталей. Дается краткая характеристика поэтапного моделирования, с указанием и характеристикой видов приемов технического моделирования.

Чертеж конструкции с изменениями, внесенными согласно разработанной модели, выполняют в масштабе 1:4 и 1:1. В отчёт включаются чертежи, выполненные в масштабе 1:4.

Технологическая последовательность обработки изделия представляет собой операции, описанные в последовательности, которой нужно строго придерживаться.

3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

В данном разделе представляются теоретические вопросы (для оценки знаний), типовые контрольные задания (для оценки умений), типовые практические задания (для оценки навыков и (или) опыта деятельности).

Вопросы к экзамену (3 семестр)

1. Понятие конструирования и конструкции одежды. Способы представления информации о конструкции одежды.
2. Исходные данные для разработки конструкции одежды.
3. Композиционное построение одежды.
4. Структурное построение одежды.
5. Структурное построение полочки мужского пиджака.
6. Структурное построение спинки мужского пиджака.
7. Структурное построение полочки женского пальто.
8. Структурное построение спинки и рукава женского пальто.
9. Опорная и касательная поверхности одежды.
10. Средства получения объемной формы одежды.
11. Конструктивные линии. Определение, классификация, основные правила проектирования.
12. Требования к конструктивным линиям. Показатели, характеризующие конструктивные линии.
13. Способы сохранения конструктивных линий в одежде.
14. Несквозные конструктивные линии: вытачки. Основные правила проектирования вытачек.
15. Несквозные конструктивные линии: подрезы. Специальные средства формообразования.
16. Конструктивные прибавки: определение, структура, роль.
17. Минимально необходимые прибавки.
18. Расчет прибавок на толщину пакета материалов и воздушную про-

19. Композиционные прибавки. Их роль в формировании силуэта, объема конструктивных поясов.
20. Соотношения между прибавками.
21. Схема определения прибавок для участков (замкнутых и незамкнутых) плечевой одежды.
22. Схема определения прибавок для участков (замкнутых и незамкнутых) поясной одежды.
23. Соотношение параметров плечевой одежды и размеров тела.
24. Соотношение параметров поясной одежды и размеров тела.
25. Взаимосвязь продольных размеров плечевой одежды.
26. Взаимосвязь поперечных размеров плечевой одежды.
27. Взаимосвязь продольных размеров поясной одежды.
28. Взаимосвязь поперечных размеров поясной одежды.
29. Характеристика типов чертежей конструкций.
30. Муляжный метод поиска формы одежды.
31. Технология накладки полочек.
32. Технология накладки спинки.
33. Технология накладки рукава.
34. Конструктивная характеристика модных течений в плечевой одежде.
35. Конструктивная характеристика модных течений в поясной одежде.
36. Детали швейной машины участвующие в продвижении ткани.
37. Перечислить виды классификации швейных машин.
38. Классификация швейных машин
39. Строчки и их классификация
40. Отличие швейных машин первых выпусков от современных
41. Основные рабочие органы швейной машины.
42. Перечислить виды цепных стежков.
43. Санитарно-гигиенические требования при работе на швейной машине
44. Перечислите способы раскроя деталей кроя.
45. Специализированные машины.
46. Перечислите правила работы на швейной машине.
47. неполадки в швейной машине устраняемые самостоятельно.
48. Предназначение паровоздушного манекена.
49. Меры пожарной безопасности в швейной мастерской.
50. Правила техники безопасности при ручных работах.
51. Терминология ручных работ.
52. Технические условия при выполнении ручных работ.
53. Инструменты и приспособления для ручных работ. Примеры их использования.
54. Ручные стежки временного назначения, их применение.
55. Ручные стежки постоянного назначения, их применение
56. Перечислить средства малой механизации для машинных работ. Указать применение.
57. Терминология машинных работ.
58. Технические условия машинных работ.
59. Организация рабочего места для выполнения ручных работ.
60. Организация рабочего места для выполнения машинных работ.
61. Дать определение терминам: стежок, строчка, шов, длина стежка, длина шва.

- 62. Использование зрительных иллюзий при конструировании одежды.
- 63. Типы осанок. Учет их при конструировании.
- 64. Измерения фигуры необходимые для построения конструкции поясного изделия.
- 65. Измерения фигуры необходимые для построения конструкции плечевого изделия.
- 66. Прибавки, учитываемые при конструировании одежды.
- 67. Влияние баланса изделия на посадку изделия на фигуре.
- 68. Виды балансов изделия.
- 69. Этапы построения чертежа конструкции изделия.
- 70. Характеристика поясных изделий, их виды.
- 71. Конструктивные линии и основные детали юбки.
- 72. Конструктивные линии и основные детали брюк.

Вопросы к экзамену (4 семестр)

- 1. Использование зрительных иллюзий при конструировании одежды.
- 2. Типы осанок. Учет их при конструировании.
- 3. Измерения фигуры необходимые для построения конструкции поясного изделия.
- 4. Измерения фигуры необходимые для построения конструкции плечевого изделия.
- 5. Прибавки, учитываемые при конструировании одежды.
- 6. Влияние баланса изделия на посадку изделия на фигуре.
- 7. Виды балансов изделия.
- 8. Этапы построения чертежа конструкции изделия.
- 9. Характеристика поясных изделий, их виды.
- 10. Конструктивные линии и основные детали юбки.
- 11. Конструктивные линии и основные детали брюк.
- 12. Характеристика плечевых изделий, их виды.
- 13. Основные линии и детали плечевых изделий.
- 14. Построение чертежа конструкции прямой юбки.
- 15. Моделирование юбок.
- 16. Особенности конструирования детской одежды
- 17. Особенности конструирования мужских брюк.
- 18. Построение чертежа конструкций сетки основы платья.
- 19. Построение спинки основы платья.
- 20. Построение переда основы платья.
- 21. Построение основы чертежа конструкции рукава.
- 22. Построение чертежа конструкции двухшовного втачного рукава.
- 23. Построения чертежа конструкции одношовного втачного рукава.
- 24. Моделирование лифа путем перевода нагрудной и талиевой вытачек.
- 25. Моделирование лифа с драпировкой от плеча.
- 26. Моделирование лифа с драпировкой от линии талии.
- 27. Виды воротников.
- 28. Построение чертежа отложного воротника.
- 29. Построение воротника – стойки.
- 30. Построение чертежа конструкции плосколежащего воротника.
- 31. Особенности конструирования изделий с рукавами рубашечного покроя.

32. Особенности построения чертежа конструкции изделия с рукавами реглан.
33. Особенности построения чертежей конструкции изделий с цельнокроеными рукавами.
 34. Виды лекал.
 35. Способы градации лекал.
 36. Порядок проведения примерок.
 37. Дефекты поясных изделий.
 38. Дефекты поясных изделий.
 39. Как подразделяется швейное оборудование.
 40. Механизмы используемые в швейных машинах для преобразования движения
 41. Передачи движения, используемые в швейных машинах.
 42. Рабочие органы швейной машины необходимы для образования челночного стежка.
 43. Правило установки иглы в швейной машине.
 44. Перечислите последовательность подготовки швейной машины к работе.
 45. Как производят чистку и смазку машины.
 46. Перечислите, что относится к приспособлениям малой механизации.
 47. Перечислите свойство и назначение цепной сточки.
 48. Назначение зигзагообразной строчки.
 49. Какие специализированные швейные машины вы знаете. Назначение и техническая характеристика.
 50. Устройство и назначение машин полуавтоматического действия.
 51. Какие способы раскроя вы знаете.
 52. В чем заключается необходимость ВТО.
 53. ТБ при работе на швейных машинах.
 54. Причины возникновения и способы устранения неполадок в работе швейной машины.
 55. Характеристика видов ВТО.

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
-------------------------	---

средства	
Индивидуальное творческое задание	Индивидуальные творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Индивидуальные задания должны быть выполнены в установленный преподавателем срок и в соответствии с требованиями к оформлению (текстовой и графической частей). Выполненные задания в назначенный срок сдаются на проверку
Доклад	Защита докладов предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводится во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему докладов и требования, предъявляемые к их выполнению и защите
Выступление с презентацией	Индивидуальные сообщения выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Преподаватель знакомит студентов с критериями оценивания. Индивидуальные сообщения должны быть выполнены к занятию по изучению предлагаемой темы и в соответствии с требованиями к оформлению (подготовка выступления с презентацией или подготовка устного сообщения и написание тезисов). Выполненное задание предъявляется студентом на занятии по изучению предлагаемой темы.

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации

Зачет

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала и структуры дисциплины;
- знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания;
- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические

Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать среднюю оценку по дисциплине по результатам текущего контроля. Так как оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Для чего преподаватель находит среднюю оценку уровня сформированности компетенций у обучающегося, как сумму всех полученных оценок, деленную на число этих оценок.

Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля	Оценка
Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю	«зачтено»
Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю	«не зачтено»

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета, то обучающийся сдает зачет. Зачет

проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов и решения типовых контрольных заданий. Перечень теоретических вопросов и типовых контрольных заданий обучающиеся получают в начале семестра.

Экзамен

При определении уровня достижений обучающихся на экзамене обращается особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируются на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.