

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущей и промежуточной аттестации по учебной  
дисциплине(модулю)

«ДЕКОРАТИВНАЯ КОМПОЗИЦИЯ»

для направления подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя  
профилями подготовки)

Направленность программы: профиль «Образование в области  
изобразительного и декоративно-прикладного искусства»

## Описание показателей (дескрипторов) и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Контроль качества освоения дисциплины (модуля) включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Компетенции	Показатели* (дескрипторы)	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство (промежуточная аттестация)
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
ПК-3	Знать	1) Знает общие факты из истории, основные направления, но без глубокого понимания; самостоятельно не анализирует стили и эпохи. 2) Может назвать основные техники и материалы, выполнить работу по шаблону или образцу..	1)Знает ключевые стили и направления, умеет их описывать, сравнивать; 2)Понимает развитие декоративного искусства и его особенности.	1) Обладает глубокими знаниями исторических контекстов, Знает стили и техники; использует знания для обоснования художественных решений.	Просмотр выполненных работ (портфолио рисунков)
	Уметь	1)Создает простые композиции, часто без индивидуальности и с ограниченным учетом требований. 2)Использует ограниченный набор техник, результат поверхностный.	1)Формирует гармоничные композиции, умеет сочетать эстетику и технику, достигает поставленной цели. 2)Осваивает несколько техник, умеет использовать их для достижения цели.	1)Создает выразительные и уникальные композиции, демонстрируют глубинное понимание эстетики и техники 2)Свободно и творчески комбинирует техники, достигает выразительных и оригинальных эффектов. Анализирует свою работу, исправляет недочеты, ищет улучшения.	Просмотр выполненных работ (портфолио рисунков)
	Владеть	Выполняет подготовительные этапы по инструкции, иногда допускает ошибки.	1)Владеет знаниями создания художественно-выразительных композиций в различном колористическом решении. 2)Самостоятельно подготавливает материалы, умеет эффективно использовать средства. 3)Разрабатывает последовательные планы и эскизы, умеет организовать	Владеет знаниями, умениями и навыками самостоятельного выполнения композиций и проектов. Владеет знаниями и навыками глубокого понимания и использования художественных и композиционных	Просмотр выполненных работ (портфолио рисунков)

			работу по этапам.	законов, создает профессиональные работы высокого уровня.	
--	--	--	-------------------	---	--

\*Показатели (дескрипторы) перечисляются по всей компетенции, если индикаторы компетенции сформулированы в виде «действия».

## **1. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)**

### **1.1 Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости**

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины (модуля), компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*(модуля)	Код контролируемой компетенции и/или индикаторы компетенции	Наименование оценочного средства**
1	<b>Раздел 1. Декоративная композиция: теория и практика (3 семестр).</b> Тема 1. Вводное занятие: повторение основных законов и средств композиции, применяемых в изобразительном искусстве. Особенности декоративного изображения. Тема 2. Декоративная стилизация растения. Разработка рапортов для орнаментов. Создание ленточного, центрического и сетчатого орнаментов.	ПК-3	Контрольная работа: вопрос по теории и отработка упражнений. Текущие просмотры выполненных работ.

\* Наименование темы (раздела) или тем (разделов) берется из рабочей программы дисциплины.

\*\* Примеры процедур оценивания: тестирование, контрольная работа, эссе, реферат, коллоквиум, выполнение кейса, решение ситуационных задач, написание диктанта и т.д.

***Критерии и шкала оценивания заданий по выполнению упражнений (стилизации,***

*снятия изобразительности и т.д.)*

Шкала оценивания	Критерии
Отлично	<ul style="list-style-type: none"><li>- верно соблюдена методика выполнения упражнений ( «отрисовка» растения, снятие изобразительности, стилизация растения и т.д.);</li><li>- грамотно использованы средства выразительности (цвета и других средств композиции);</li><li>- грамотная работа с материалами и инструментами (гуашь, акварель, кисти, бумага и т.д.);</li><li>- работы завершены и соответствуют всем требованиям экспозиции.</li></ul>
Хорошо	<ul style="list-style-type: none"><li>- не всегда верно соблюдена методика выполнения упражнений ( «отрисовка» растения, снятие изобразительности, стилизация растения и т.д.);</li><li>- грамотно использованы средства выразительности (цвета и других средств композиции);</li><li>- грамотная работа с материалами и инструментами (гуашь, акварель, кисти, бумага и т.д.);</li><li>- работы завершены и соответствуют всем требованиям экспозиции.</li></ul>
Удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"><li>- не всегда верно соблюдена методика выполнения упражнений ( «отрисовка» растения, снятие изобразительности, стилизация растения и т.д.);</li><li>- неграмотно использованы средства выразительности (цвета и других средств композиции);</li><li>- неграмотная работа с материалами и инструментами (гуашь, акварель, кисти, бумага и т.д.);</li><li>- работы не завершены и не всегда соответствуют всем требованиям экспозиции.</li></ul>
Неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"><li>- нарушена методика выполнения упражнений ( «отрисовка» растения, снятие изобразительности, стилизация растения и т.д.);</li><li>- неграмотно использованы средства выразительности (цвета и других средств композиции);</li><li>- неграмотная работа с материалами и инструментами (гуашь, акварель, кисти, бумага и т.д.);</li><li>- работы не завершены и не соответствуют всем требованиям экспозиции.</li></ul>

Критерии оценок текущей успеваемости разрабатываются кафедрой по каждой читаемой ею дисциплине, обсуждаются на кафедре и утверждаются заведующим кафедрой.

**1.1. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации.**

Промежуточная аттестация (просмотр работ) предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины(модуля). Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 4-бальная и 2-бальная шкалы.

Основные виды систем оценивания

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
-------------	--------------	------------	------------

A	94-100	отлично	зачтено
A-	90-94		
B+	85-89		
B	80-84	хорошо	
B-	75-79		
C+	70-74		
C	65-69	удовлетворительно	
C-	60-64		
D	55-59		
F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено

*Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».*

<i>Шкала оценивания</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Уровень освоения компетенций</i>
<i>«зачтено»</i>	Наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала, правильные и уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание дополнительно рекомендованной литературы. Практические работы по цветоведению, представленные на просмотр, соответствуют требованиям.	<i>Эталонный</i>
	Наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала. Практические работы по цветоведению, представленные на просмотр, соответствуют требованиям.	<i>Стандартный</i>
	Наличие твердых знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, уверенно исправляемыми после дополнительных вопросов, необходимость наводящих вопросов, правильные действия по применению знаний на практике. Практические работы по цветоведению, представленные на просмотр, не всегда соответствуют требованиям.	<i>Пороговый</i>
<i>«не зачтено»</i>	Наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы. Практические работы по цветоведению, представленные на просмотр, не соответствуют требованиям.	<i>Компетенции не сформированы</i>

**2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

**2.1. Оценочные средства промежуточной аттестации**

*Практические задания к экзамену:*

1. Отрисовка растения.
2. Снятие изобразительности растения.
3. Стилизация растения.
4. Разработка рапортов для ленточного, центрического и сетчатого орнаментов.
5. Разработка центрического, ленточного и центрического орнаментов.
6. Оформление этапов работы на ватмане.

*Перечень типовых практических заданий для оценки умений и навыков:*

Практические умения и навыки оцениваются с помощью просмотра практических работ по цветоведению.

**3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

**3.1 Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов**

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины(модуля), и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Просмотр (портфолио рисунков)	Текущие просмотры проводит ведущий преподаватель по ходу работы обучающихся над практическими заданиями и после каждой завершённой теме (модулю), с целью выявления ошибок и их исправления. Делает заметки в журнале. Оговариваются предварительные результаты.

**Зачет**

Зачет по дисциплине «Декоративная композиция» проходит в один этап. Проходит просмотр, где обучающиеся выставляют все выполненные работы предусмотренные

программой.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Итоговый (промежуточный) просмотр	Итоговые просмотры проводит комиссия из членов кафедры в составе не менее трех человек во главе с ведущим преподавателем. Выставляются оценки, согласно критериям. Делает заметки в журнале. Оговариваются предварительные результаты.