

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

«Межкультурные коммуникации»

для направления подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность  
Профиль: «Менеджмент в социально-культурной деятельности»

# 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

## Очная форма

Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8
Наименование дисциплины								
<b>ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</b>								
Б1.Б.3 Иностранный язык			+					
Б 1. Б 31. Межкультурные коммуникации				+				
Б.1. Б.35 Реклама в социокультурной сфере							+	
Б1. В.ОД.1 Русский язык и культура речи	+							
Б1.В.ОД.6 Теория и практика связей с общественностью		+						
Б1. В. ОД.8 Деловое общение								+
Б1.В.ДВ. 4.2 Языковое манипулирование в современной массовой коммуникации							+	
Б1.В.ДВ.6.2 Культурный диалог в современном языковом пространстве				+				
Б1. В. ДВ.9.1. Основы профессиональной речевой культуры					+			
Б1. В. ДВ.13.2 Актерское мастерство								+
Б3. ГЭ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+
Б3. ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								+
Этапы формирования	1	2	3	4	5		6	7

компетенций								
<b>ОК-6 способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</b>								
Б1.Б.6 Психология		+						
Б1.Б.8 Культурология		+						
Б1.Б.13 Теория и история культуры					+			
Б1.Б.28 Социология культуры			+					
Б1.Б.29 Массовая культура				+				
Б1.Б.30 Культура массовых коммуникаций			+					
Б1.Б.31 Межкультурные коммуникации				+				
Б1.Б.34 Игровые технологии в социально-культурной деятельности						+		
Б1.В.ОД.6 Теория и практика связей с общественностью		+						
Б1.В.ДВ.4.2 Языковое манипулирование в современной массовой коммуникации							+	
Б1.В.ДВ.6.1 Праздничная и обрядовая культура региона					+			
Б1.В.ДВ.6.2 Культурный диалог в современном языковом пространстве					+			
Б1.В.ДВ.9.1 Основы профессиональной речевой культуры						+		
Б1.В.ДВ.9.2 Интерпретация художественного текста						+		
Б1.В.ДВ.13.2 Актерское мастерство								+
Б2.У Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности		+						
Б3.ГЭ								+

Государственный экзамен										
Б3.ВКР Выпускная квалификационная работа										+
<i>Этапы формирования компетенций</i>		<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>		

### Заочная форма

Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Наименование дисциплины										
<b>ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</b>										
Б1.Б.3 Иностранный язык	+	+	+							
Б1.Б.31 Межкультурные коммуникации					+					
Б1.Б.35 Реклама в социокультурной сфере								+		
Б1.В.ОД.1 Русский язык и культура речи	+									
Б1.В.ОД.6 Теория и практика связей с общественностью		+								
Б1.В.ОД.8 Деловое общение							+			
Б1.В.ДВ.4.2 Языковое манипулирование в современной массовой коммуникации										
Б1.В.ДВ.6.2 Культурный диалог в современном языковом пространстве					+					
Б1.В.ДВ.9.1 Основы профессиональной речевой культуры						+				
Б1.В.ДВ.13.2 Актерское мастерство										
Б3.ГЭ Государственный экзамен										+
Б3.ВКР Выпускная квалификационная работа										+
Этапы формирования компетенций	1	2	3		4	5	6	7	8	9
<b>ОК-6 способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</b>										
Б1.Б.6 Психология					+					
Б1.Б.8 Культурология					+					
Б1.Б.13 Теория и история культуры								+	+	
Б1.Б.28 Социология культуры						+				

Б1.Б.29 Массовая культура				+						
Б1.Б.30 Культура массовых коммуникаций					+					
Б1.Б.31 Межкультурные коммуникации					+					
Б1.Б.34 Игровые технологии в социально-культурной деятельности						+				
Б1.В.ОД.6 Теория и практика связей с общественностью		+								
Б1.В.ДВ.4.2 Языковое манипулирование в современной массовой коммуникации										+
Б1.В.ДВ.6.1 Праздничная и обрядовая культура региона					+					
Б1.В.ДВ.6.2 Культурный диалог в современном языковом пространстве					+					
Б1.В.ДВ.9.1 Основы профессиональной речевой культуры						+				
Б1.В.ДВ.9.2 Интерпретация художественного текста						+				
Б1.В.ДВ.13.2 Актерское мастерство									+	+
Б2.У Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности		+								
Б3.ГЭ Государственный экзамен										+
Б3.ВКР Выпускная квалификационная работа										+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

### 2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)

Компетенции	Показатели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство (промежуточн
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	

ОК-5	Знать	ключевые понятия межкультурной коммуникации: культура, социализация и инкультурация;	специфику национальных образов мира, механизм диалога культур;	культурное и историческое наследие;	Теоретические вопросы
	Уметь	использовать понятийный аппарат теории межкультурной коммуникации;	учитывать межкультурные различия в своей профессиональной деятельности;	выстраивать социальные взаимодействия с учетом этнокультурных и конфессиональных различий;	Практические задания
	Владеть	опытом оперирования основными понятиями и терминами теории межкультурной коммуникации.	выявления ценностных ориентаций иноязычной лингвокультурной общности;	межкультурным взаимодействием в различных сферах; комплексом информации по вопросам теории, истории и актуального состояния культурного международного обмена.	Практические задания
ОК-6	Знать	основные формы коммуникации, теории межкультурной коммуникации, структура межкультурной коммуникации;	проблемы восприятия «чужой» культуры и понятие «этноцентризм»; традиции и обычаи различных народов;	особенности и противоречия развития нового гражданского общества многонационального и поликультурного.	Теоретические вопросы
	Уметь	использовать базовые знания по вопросам межкультурных взаимодействий;	понимать место культурных международных контактов в системе международных отношений и уметь изложить их в устной и письменной форме.	объяснить традиции и обычаи различных народов; особенности межэтнической коммуникации и культуры;	Практические задания
	Владеть	научно обоснованными методами дисциплины межкультурные коммуникации	комплексом информации по вопросам теории, истории и актуального состояния культурного международного обмена.	современными технологиями в организации собственной профессиональной деятельности с учетом межкультурных различий.	Практические задания

## 2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
1	Основы межкультурных коммуникаций (введение). Язык и культура.	ОК-5 ОК-6	Дискуссия Доклад Конспект
2	«Свое» и «Чужое» в процессе межкультурной коммуникации. Другой как дискурсивный конструкт.	ОК-5 ОК-6	Дискуссия Доклад Конспект
3	Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации. Виды межкультурного взаимодействия.	ОК-5 ОК-6	Дискуссия Доклад Конспект
4	Межкультурная компетентность. Толерантность в процессе межкультурной коммуникации.	ОК-5 ОК-6	Дискуссия Доклад Конспект

### Критерии и шкала оценивания докладов

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	<i>Выставляется студенту, если доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видео-презентация и др.) Используются дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы, соответствует предъявляемым требованиям. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые)</i>
«не зачтено»	<i>Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана.</i>

### 2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 2-балльная шкала.

Основные виды систем оценивания

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
A	94-100	отлично	зачтено
A-	90-94		
B+	85-89		
B	80-84	хорошо	
B-	75-79		
C+	70-74		
C	65-69	удовлетворительно	
C-	60-64		
D	55-59		
F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы	Эталонный
	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Стандартный
	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Пороговый
«не зачтено»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и	Компетенции не сформированы

	умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	
--	--	--

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### ***3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости***

#### ***Темы докладов:***

1. Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации.
2. Проблема "чужой" культуры и этноцентризм. Невербальная коммуникация.
3. Процесс социальной категоризации и межкультурной коммуникации, стереотипизации. Социологический компонент.
4. Категории культуры. Категоризация культуры по Э. Холлу.
5. Категоризация культуры по Г. Хофстеде: концепция "ментальных программ". Национальные образы мира.
6. Этикет Востока и Запада.
7. Вербальная коммуникация в межкультурном общении и невербальный язык.
8. Российский менталитет.
9. Система ценностей в европейско-американской культуре.
10. Особенности китайского менталитета. Особенности менталитета народов Южной Азии

### ***3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации***

#### ***Вопросы к зачету:***

1. Возникновение и развитие межкультурной коммуникации.
2. Становление МКК в России.
3. Современные направления развития межкультурной коммуникации.
4. Этнокультурное своеобразие – мера несходства. Диалог культур.
5. Культурная картина мира.
6. Основная задача межкультурной коммуникации. Сущность культурно-антропологического подхода.
7. Соотношение язык-культура.
8. Понятие «свой-чужой».
9. Понятие и сущность стереотипа.
10. Роль стереотипов в межкультурной коммуникации и их значение для межкультурной коммуникации.
11. Толерантность в восприятии социальных различий.
12. Ориентации в современном поликультурном мире.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

##### **4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов**

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Дискуссия	Дискуссии проводятся во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения круглого стола, доводит до обучающихся тему круглого стола, задания и вопросы для проведения круглого стола
Доклад	Защита докладов предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводится во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему докладов и требования, предъявляемые к их выполнению и защите

##### **4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации Зачет**

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала и структуры дисциплины;
- знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания;
- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия.

<i>Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля</i>	<i>Оценка</i>
<i>Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю</i>	<i>«зачтено»</i>
<i>Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю</i>	<i>«не зачтено»</i>