

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущей и промежуточной аттестации  
по учебной дисциплине

Б1.О.14.01 «Пропедевтика в дизайне среды»

профиль подготовки: 54.03.01 «Дизайн»

Направленность программы: «Дизайн среды»

## 1. Описание показателей (дескрипторов) и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Контроль качества освоения практики включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Компетенции	Показатели* (дескрипторы)	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
ОПК-3	Знать	Имеет общее представления о современных композиционных методах в области дизайна среды; основах и методах композиции в дизайне; эстетических и утилитарных потребностях человека.	Имеет знания о современных композиционных методах в области дизайна среды; основах и методах композиции в дизайне; эстетических и утилитарных потребностях человека.	Имеет глубокие знания о современных композиционных методах в области дизайна среды; основах и методах композиции в дизайне; эстетических и утилитарных потребностях человека.	Теоретические вопросы
	Уметь	Умеет, выполнять фиксацию идей при помощи простых поисковых эскизов; при консультационной поддержке, проводить творческо-поисковую работу; вносить свои предложения, идеи;	Умеет, выполнять фиксацию идей при помощи поисковых эскизов; при консультационной поддержке проводить творческо-поисковую работу; вносить и обосновывать свои предложения, идеи;	Умеет выполнять фиксацию идей при помощи поисковых эскизов; проводить самостоятельно творческо-поисковую работу; вносить и обосновывать свои предложения, идеи;	

	Владеет ограниченными средствами и способами изобразительной проектной графики, простыми навыками эскизирования и разработки идеи, способами разработки некоторых композиционных решений.	Владеет различными средствами и способами изобразительной проектной графики, навыками эскизирования и разработки идеи, способами разработки некоторых композиционных решений.	Владеет различными средствами и способами изобразительной проектной графики, навыками эскизирования и разработки идеи, способами разработки возможных композиционных решений.	Практические задания
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------

## 2. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

### 2.1. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости.

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением консультаций, проверкой выполнения заданий на каждом этапе практики. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции и/или индикаторы компетенции	Наименование оценочного средства
1	Основы формальной композиции: 1. Понятие композиции, формата. Формальные признаки композиции. 2. Типы композиции. Художественные средства построения композиции.	ОПК-3	Творческое задание
2	Композиция геометрического орнамента: 1. Формы композиции. Комбинация композиционных форм.	ОПК-3	Творческое задание
3	Основы проектной графики. Академическая отмывка: 1. Знакомство с техникой отмывки; материалы и инструменты. 2. Изучение несложных предметных форм; знакомство с проектной графикой.	ОПК-3	Творческое задание

### *Критерии и шкала оценивания индивидуальных творческих заданий.*

<i>Шкала оценивания</i>	<i>Критерии оценивания</i>
-------------------------	----------------------------

<i>«отлично»</i>	<i>Обучающийся правильно выполнил индивидуальное творческое задание. Показал отличные навыки владения полученными знаниями и умениями при решении поставленных задач в рамках усвоенного учебного материала.</i>
<i>«хорошо»</i>	<i>Обучающийся правильно выполнил индивидуальное творческое задание. Показал хорошие навыки владения полученными знаниями и умениями при решении поставленных задач в рамках усвоенного учебного материала. Допущено несколько неточностей.</i>
<i>«удовлетворительно»</i>	<i>При выполнении индивидуального творческого задания студент продемонстрировал средний уровень владения умениями и навыками при решении поставленных задач в рамках усвоенного учебного материала. Допущено несколько неточностей.</i>
<i>«неудовлетворительно»</i>	<i>При выполнении индивидуального творческого задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении поставленных задач в рамках усвоенного учебного материала. Допущено множество неточностей.</i>

## **2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации.**

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема программы практики. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 4-балльная шкала.

<i>Шкала оценивания</i>	<i>Критерии</i>	<i>Уровень освоения компетенций</i>
<i>Отлично</i>	<i>Обучающийся:</i> – своевременно, качественно выполнил весь объем работы, требуемый программой дисциплины; – Показал отличные навыки владения полученными знаниями и умениями; – умело применил полученные знания; – ответственно и с интересом относился к своей работе.	<i>Эталонный</i>
<i>Хорошо</i>	<i>Обучающийся:</i> – демонстрирует достаточные навыки владения полученными знаниями и умениями; – полностью выполнил программу, с незначительными отклонениями от качественных параметров; – ответственно и с интересом относился к своей работе.	<i>Стандартный</i>
<i>Удовлетворительно</i>	<i>Обучающийся:</i> – выполнил программу дисциплины, однако часть заданий вызвала затруднения; – не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее на практике, допускал ошибки в	<i>Пороговый</i>

	<p>планировании и решении задач;</p> <p>– в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности.</p>	
<p>Не-удовлетворительно</p>	<p>Обучающийся:</p> <p>– владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, не способен самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий;</p> <p>– не выполнил программу дисциплины в полном объеме.</p>	<p>Компетенции не сформированы</p>

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости.**

Перечень творческих заданий.

1. Построить три композиции, в каждой из которых добиться доминирующей композиционной роли: 1) большего элемента, 2) меньшего элемента, 3) зоны пространства — исключительно за счет различных способов их формально-композиционной организации на плоскости.

2. Разработать композиции в соответствии с любыми типами и формальными средствами: движение, ритм, статика, динамика, равновесие, симметрия, асимметрия, контраст, нюанс, тождество.

3. Разработать композицию орнамента паркетного элемента.

4. Разработать композицию замкнутого и линейного орнамента в монохромном и цветном варианте.

4. Используя графический материал выполнить 3 тренировочных упражнения по методикам ровной отмывки.

5. Выполнить отмывку фронтальной перспективы интерьера;

6. Выполнить отмывку фасада здания.

#### **3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации**

Перечень теоретических вопросов (для оценки знаний):

1. Определение симметрии и асимметрии, статики и динамики в композиции.

2. Понятие центра композиции (геометрический центр, композиционный центр, сюжетный (смысловой) центр).

3. Сущность понятия "композиция".
4. Влияние композиционного центра на открытость/закрытость композиции.
5. Понятие веса изобразительного элемента (вес, образованный цветом и созданный местоположением элемента).
6. Основные законы композиции (цельность, равновесие, соподчинение и равноценность элементов).
7. Композиционное равновесие: Понятие перцептивных сил. Направление - понятие верха и низа, значение правой и левой стороны в композиции изображения.
8. Средства выражения художественного образа. Общее понятие о форме, цвете, фактуре.
9. Форма как средство выражения художественного образа.
10. Понятие части и целого в композиции.
11. Цвет как средство выражения художественного образа.
12. Три основных вида композиции (фронтальная, объемная, объемно-пространственная).
13. Средства гармонизации композиции (ритм, контраст, нюанс тождество, пропорции, масштаб).
14. Какие правила, приемы и средства композиции Вы знаете?
15. Понятие метра и ритма.
16. Сущность контрастных и нюансных отношений в композиции.
17. Законы композиции (цельность, равновесие, соподчинение и равноценность элементов)
18. Свойства композиции: Симметрия и асимметрия.
19. Свойства композиции: Динамичность и статичность.
20. Охарактеризуйте принципиальное отличие уравновешенной композиции от неуравновешенной.
21. Каким образом форма предмета влияет на равновесие композиционного формата?
22. Какова роль доминанты в композиции?

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

##### **4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов.**

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой практики, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
<i>Творческое задание</i>	Защита творческих заданий предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводится во время практических занятий

#### **4.2. Описание процедуры проведения промежуточной аттестации**

##### *Экзамен*

При определении уровня достижений обучающихся на экзамене обращается особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируются на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.