

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

Методика преподавания специальных дисциплин

для направления подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность

Менеджмент социально-культурной деятельности

квалификационная работа									
<i>Этапы формирования компетенций</i>				1		2	3	4	
ПК-18 Готовность к разработке методических пособий, учебных планов и программ, обеспечивающих условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга;									
Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+					
Производственная практика: научно-исследовательская работа						+			
Преддипломная практика									+
Государственный экзамен									+
Выпускная квалификационная работа									+
<i>Этапы формирования компетенций</i>				1					2

Форма обучения заочная

Семестр \ Наименование дисциплины	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК-8 Способность к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, общеобразовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности.										
Педагогика	+									
Педагогика досуга				+	+					
Народная художественная культура					+					
Преддипломная практика									+	
Государственный экзамен										+
Выпускная квалификационная работа										+
<i>Этапы формирования компетенций</i>	1			2	3				4	5
ПК- 17 Способность к разработке новых методик культурно-просветительной работы, методик стимулирования социально-культурной активности населения;										

Этапы формирования компетенций				1		2			3	4
--------------------------------	--	--	--	---	--	---	--	--	---	---

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)

Компетенции	Показатели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
ПК-8	Знать	Имеет четкое представление о технологиях менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности	Имеет знания о технологиях менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности	Имеет глубокие знания о технологиях менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности	Теоретические вопросы
	Уметь	Умеет применять технологии менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности совместно с научным руководителем	Умеет применять технологии менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности без непосредственного участия научного руководителя	Умеет применять технологии менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности без консультационной поддержки	Практические задания
	Владеть	Владеет технологиями менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности совместно с научным руководителем	Владеет технологиями менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности при консультационной поддержке на творческом уровне	Владеет технологиями менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности самостоятельно на творческом уровне	Практические задания

ПК-17	Знать	Имеет четкое представление о разработке новых методик культурно-просветительной работы, методик стимулирования социально-культурной активности населения при консультационной поддержке и совместно с руководителем практики	Имеет знания о разработке новых методик культурно-просветительной работы, методик стимулирования социально-культурной активности населения при консультационной поддержке без непосредственного участия руководителя практики	Имеет знания о разработке новых методик культурно-просветительной работы, методик стимулирования социально-культурной активности населения без консультационной поддержки	<i>Теоретические вопросы</i>
	Уметь	Умеет разрабатывать новые методики культурно-просветительной работы, методики стимулирования социально-культурной активности населения при консультационной поддержке и совместно с руководителем практики	Умеет разрабатывать новые методики культурно-просветительной работы, методики стимулирования социально-культурной активности населения при консультационной поддержке без непосредственного участия руководителя практики	Умеет организовывать творческо-производственную деятельность работников учреждений культуры без консультационной поддержки	<i>Практические задания</i>
	Владеть	Владеет способностью разработки новых методик культурно-просветительной работы, методик стимулирования социально-культурной активности населения при консультационной поддержке и совместно с руководителем практики	Владеет способностью разработки новых методик культурно-просветительной работы, методик стимулирования социально-культурной активности населения при консультационной поддержке без непосредственного участия руководителя практики	Владеет способностью разработки новых методик культурно-просветительной работы, методик стимулирования социально-культурной активности населения без консультационной поддержки	<i>Практические задания</i>
ПК-18	Знать	Имеет четкое представление о разработке методических пособий, учебных планов и программ, обеспечивающих условия социально-культурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга при консультационной поддержке и совместно с руководителем практики	Имеет знания о разработке методических пособий, учебных планов и программ, обеспечивающих условия социально-культурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга при консультационной поддержке без непосредственного участия руководителя практики	Имеет знания о разработке методических пособий, учебных планов и программ, обеспечивающих условия социально-культурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга без консультационной поддержки	<i>Теоретические вопросы</i>

	Уметь	Умеет планировать разработку методических пособий, учебных планов и программ, обеспечивающих условия социально-культурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга при консультационной поддержке и совместно с руководителем практики	Умеет планировать разработку методических пособий, учебных планов и программ, обеспечивающих условия социально-культурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга при консультационной поддержке без непосредственного участия руководителя практики	Умеет планировать разработку методических пособий, учебных планов и программ, обеспечивающих условия социально-культурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга без консультационной поддержки	Практические задания
	Владеть	Владеет способностью разработки методических пособий, учебных планов и программ, обеспечивающих условия социально-культурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга при консультационной поддержке и совместно с руководителем практики	Владеет способностью разработки методических пособий, учебных планов и программ, обеспечивающих условия социально-культурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга при консультационной поддержке без непосредственного участия руководителя практики	Владеет способностью разработки методических пособий, учебных планов и программ, обеспечивающих условия социально-культурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга без консультационной поддержки	Практические задания

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, выполнением индивидуальных заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые темы дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№	Контролируемые темы дисциплины	Код компетенции	Наименование оценочного средства
1	Введение. Сущность и специфика современных социально-культурных методик, их типология и классификация.	ПК-8, ПК-17, ПК-18	дискуссии
	Педагогический процесс в социально-культурной сфере и его структура.		
2	Основные понятия психологии социально-культурной деятельности	ПК-8, ПК-17, ПК-18	доклады
	Роль этнопедагогики в современной теории и		

	практике социально-культурной деятельности.		
3	Особенности разработки типовых, отраслевых и дифференцированных методик социально-культурной деятельности	ПК-8, ПК-17, ПК-18	Презентация
	Теория и практика осуществления инновационных социокультурных методик.		

Критерии и шкала оценивания докладов

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Выставляется студенту, если доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация PowerPoint, Flash–презентация, видео-презентация и др.) Используются дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы, соответствует предъявляемым требованиям. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые)</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана.</i>

Критерии и шкала оценивания дискуссионных тем

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Обучающийся полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке материала.</i>

Критерии оценивания презентаций

<i>Оценка</i>	<i>Название критерия</i>	<i>Оцениваемые параметры</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Тема презентации</i>	<i>Соответствие темы программе учебного предмета, раздела</i>
	<i>Дидактические и методические цели и задачи презентации</i>	<i>Соответствие целей поставленной теме Достижение поставленных целей и задач</i>
	<i>Выделение основных идей презентации</i>	<i>Соответствие целям и задачам Содержание умозаключений Вызывают ли интерес у аудитории Количество (рекомендуется для запоминания аудиторией не более 4-5)</i>
	<i>Содержание</i>	<i>Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях Все заключения подтверждены достоверными</i>

	<i>источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания</i>
<i>Подбор информации для создания проекта – презентации</i>	<i>Графические иллюстрации для презентации Статистика Диаграммы и графики Экспертные оценки Ресурсы Интернет Примеры Сравнения Цитаты и т.д.</i>
<i>Поддача материала проекта – презентации</i>	<i>Хронология Приоритет Тематическая последовательность Структура по принципу «проблема-решение»</i>

2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 100-балльная и 4-балльная шкала.

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
A	94-100	отлично	зачтено
A-	90-94		
B+	85-89		
B	80-84	хорошо	
B-	75-79		
C+	70-74		
C	65-69	удовлетворительно	
C-	60-64		
D	55-59		
F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено

<i>Критерии оценивания</i>	<i>Уровень освоения компетенций</i>
<i>Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы</i>	<i>Эталонный</i>
<i>Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного</i>	<i>Стандартный</i>

<i>материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов</i>	
<i>Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы</i>	<i>Пороговый</i>
<i>Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов</i>	<i>Компетенции не сформированы</i>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Вопросы к докладам и дискуссиям на семинарских занятиях:

1. Гуманитарное образование как ресурс и механизм общественного развития.
2. Роль и место СД в образовательных стандартах ВПО.
3. Подготовка кадров в области культуры и искусства. Специальности, направления, уровни.
4. Образовательный стандарт СКД. Специальные дисциплины.
5. Общеметодологические принципы изучения СД.
6. Основные педагогические подходы: деятельностный, практико-ориентированный, компетентностный, личностно-ориентированный.
7. Понятие ключевых компетенций и модульный принцип их формирования.
8. Технологии построения учебного процесса.
9. Основные методы обучения (словесные, наглядные), специфика применения в специальных дисциплинах СКД.
10. Словесные методы обучения: общая характеристика.
11. Основные формы практикумов: дискуссионные, деловые игры, круглые столы, лабораторные, дискуссионно-диалогические формы.
12. Сферы применения метода деловых игр.
13. Методика подготовки и проведения круглого стола по специальной дисциплине.
14. Наглядные методы в преподавании специальных дисциплин: наблюдение, иллюстрация, демонстрация.
15. Индуктивные и дедуктивные, проблемно-поисковые методы, организация самостоятельной работы.
16. Кейс-технология и ее использование в учебном процессе.
17. Имитационные и неимитационные методы активного обучения.
18. Основные методы контроля знаний. Виды программ для контроля знаний: контролирующие, тренажерные и обучающе-контролирующие.
19. Тестовые методики и их применение.
20. Методы и формы обучения. Виды лекционных занятий.
21. Методика организации и проведения учебных семинарских занятий. Типологизация семинаров.
22. Основные разновидности практических занятий.
23. Специфика художественно-творческих дисциплин. Частные методики и технологии.
24. Типы преподавателей: основные классификации.

25. Стили преподавания специальных дисциплин.
26. Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса.

3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

Вопросы к зачету

1. Теоретико-методологические основы дидактики
2. Основные источники и закономерности развития человека как объекта и субъекта процесса обучения
3. Психолого-педагогические основы преподавания теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности
4. Технологическое моделирование педагогического процесса в учреждениях профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусства
5. Методика преподавания историко-культурных и культурологических дисциплин в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования детей
6. Инновационное развитие социально-культурной сферы региона: опыт и проблемы. Совершенствование инновационной деятельности в социальнокультурной сфере: проектный подход. Инновационный потенциал культурной среды творческого вуза.
7. Гуманитарное образование как ресурс и механизм общественного развития.
8. Роль и место СД в образовательных стандартах ВПО.
9. Подготовка кадров в области культуры и искусства. Специальности, направления, уровни.
10. Образовательный стандарт СКД. Специальные дисциплины.
11. Общепедагогические принципы изучения СД.
12. Основные педагогические подходы: деятельностный, практико-ориентированный, компетентностный, личностно-ориентированный.
13. Понятие ключевых компетенций и модульный принцип их формирования.
14. Технологии построения учебного процесса.
15. Основные методы обучения (словесные, наглядные), специфика применения в специальных дисциплинах СКД.
16. Словесные методы обучения: общая характеристика.
17. Основные формы практикумов: дискуссионные, деловые игры, круглые столы, лабораторные, дискуссионно-диалогические формы.
18. Сферы применения метода деловых игр.
19. Методика подготовки и проведения круглого стола по специальной дисциплине.
20. Наглядные методы в преподавании специальных дисциплин: наблюдение, иллюстрация, демонстрация.
21. Индуктивные и дедуктивные, проблемно-поисковые методы, организация самостоятельной работы.
22. Кейс-технология и ее использование в учебном процессе.
23. Имитационные и неимитационные методы активного обучения.
24. Основные методы контроля знаний. Виды программ для контроля знаний: контролируемые, тренажерные и обучающе-контролируемые.
25. Тестовые методики и их применение.
26. Методы и формы обучения. Виды лекционных занятий.
27. Методика организации и проведения учебных семинарских занятий. Типологизация семинаров.
28. Основные разновидности практических занятий.

29. Специфика художественно-творческих дисциплин. Частные методики и технологии.
30. Типы преподавателей: основные классификации.
31. Стили преподавания специальных дисциплин.
32. Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса.

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Оценочное средство	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Презентация	Презентация проводится во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему презентаций и требования, предъявляемые к их выполнению и защите
Дискуссия	Дискуссии проводятся во время практических (семинарских) занятий. Тема и обсуждаемые вопросы доводятся до студентов заранее.
Доклад	Защита докладов предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводится во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему докладов и требования, предъявляемые к их выполнению и защите.

4.2. Описание процедуры проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине проходит в форме зачета. Перечень теоретических вопросов студенты получают в начале семестра. При определении уровня достижений, обучающихся на экзамене обращается особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируются на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;

- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.