

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

### **«ГРАФИЧЕСКИЕ ТЕХНИКИ И ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ»**

Для направления подготовки: 44.03.01. Педагогическое образование

Направленность ОП: профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (2014 г.)

## 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Семестр Наименование дисциплины	1	2	3	4	5	6	7	8
<b>ПК-7- Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности</b>								
Педагогика	+	+	+	+				
Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+				
Производственная практика (педагогическая практика)						+		+
Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности						+		
Преддипломная практика								+
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								+
<b>Этапы формирования компетенций</b>	1	2	3	4	5	6	7	8
<b>ПКв-1-Владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, педагогическими навыками преподавания художественных дисциплин, умениями и навыками проектной деятельности</b>								
История и теория художественного образования			+	+				
История искусств			+	+	+			
Анализ и интерпретация произведения искусства						+	+	
Декоративно-прикладное искусство			+	+	+	+	+	+
Современные художественные технологии					+			
Культурная семантика	+							
Современное искусство			+					
Современные методы интерпретации произведения искусства			+					
Современные методы интерпретации произведения искусства			+					
Компьютерная графика		+						
Фото-графика		+						
История костюма			+					
Композиционный рисунок				+				
Композиция в печатной графике				+				
Свободное творчество				+				
Декоративная композиция					+			
Шрифт					+			
Искусство плаката					+			
Декоративный рисунок					+			
Станковая композиция					+			
Декорирование художественных объектов						+		
Декор аксессуаров						+		

Художественный образ в жанре портрета								+
Многофигурная живописная композиция								+
Стили в искусстве (кубизм)								+
Графическая композиция								+
Копирование произведений станковой живописи								+
Графические техники и основы композиции								+
Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+				
Производственная практика (педагогическая практика)						+		+
Преддипломная практика								+
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								+
<b>Этапы формирования компетенций</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>ПКв-3- Владение художественно-изобразительными средствами создания композиций в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре, дизайне</b>								
Рисунок	+	+	+	+	+	+	+	+
Живопись	+	+	+	+	+	+	+	+
Станковая композиция			+	+	+	+	+	+
Скульптура и пластическая анатомия			+	+	+			
Декоративно-прикладное искусство			+	+	+	+	+	+
История изобразительного искусства				+	+			
Эстетика				+	+			
История и теория художественного образования					+			
Технологии художественного образования					+			
Материаловедение и технология живописной композиции			+					
Основы художественного производства			+					
Основы художественного творчества	+							
Графический дизайн				+				
Декоративный рисунок					+			
Декоративная композиция					+			
Шрифт и каллиграфия					+			
Искусство плаката					+			
Анатомический рисунок						+		
Конструктивно-аналитический рисунок						+		
Графика						+		
Перспектива						+		
Мелкая пластика							+	
Керамика							+	
Колористика			+					
Цветовые гармонии			+					
Стили искусства (импрессионизм, кубизм)							+	
Свободное творчество							+	
Живописная композиция								+
Многофигурная живописная композиция								+
Художественный образ в жанре								+

портрета								
Художественный образ в жанре пейзажа								+
Современное искусство								+
Декоративное творчество								+
Народные промыслы: резьба по дереву				+				
Основы ювелирного дела				+				
Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+				
Производственная практика (педагогическая практика)						+		+
Преддипломная практика								+
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								+
<b>Этапы формирования компетенций</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>ПКв-4- Способность самостоятельно осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна и компьютерной графики</b>								
Рисунок				+	+	+	+	+
Живопись				+	+	+	+	+
Теория композиции						+	+	
Станковая композиция			+	+	+	+	+	+
Скульптура и пластическая анатомия			+	+	+			
Декоративно-прикладное искусство			+	+	+	+	+	+
Эстетика				+	+			
Материаловедение и технология живописной композиции			+					
Основы художественного творчества	+							
Декоративный рисунок					+			
Шрифт и каллиграфия					+			
Искусство плаката					+			
Анатомический рисунок						+		
Конструктивно-аналитический рисунок						+		
Графика						+		
Перспектива						+		
Мелкая пластика							+	
Керамика							+	
Колористика			+					
Цветовые гармонии			+					
Стили искусства (импрессионизм, кубизм)							+	
Свободное творчество							+	
Живописная композиция								+
Многофигурная живописная композиция								+
Художественный образ в жанре портрета								+
Художественный образ в жанре пейзажа								+
Современное искусство								+
Декоративное творчество								+
Народные промыслы: резьба по дереву				+				
Основы ювелирного дела				+				

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+				
Производственная практика (педагогическая практика)						+		+
Преддипломная практика								+
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								+
<b>Этапы формирования компетенций</b>	1	2	3	4	5	6	7	8

В качестве этапов формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы определены семестры.

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

### 2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)

Компетенции	Показатели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство (промежуточная аттестация)
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
ПК-7	Знать	Знает, как организовывать сотрудничество с другими обучающимися, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность, развивать свои творческие способности	Знает, как самостоятельно организовывать сотрудничество с другими обучающимися, быть активным и инициативным, развивать свои творческие способности	Знает, как самостоятельно организовывать и создавать необходимые условия для сотрудничества с другими обучающимися, быть активным и инициативным, развивать свои творческие способности	Просмотр работ
	Уметь	Умеет организовывать сотрудничество с другими обучающимися, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность, развивать свои творческие способности, с помощью педагога	Умеет самостоятельно организовывать сотрудничество с другими обучающимися, поддерживать активность и инициативность, развивать свои творческие способности, с консультацией со стороны	Умеет самостоятельно организовывать и создавать необходимые условия для сотрудничества с другими обучающимися, быть активным и инициативным, развивать свои творческие способности	

	Владеть	Владет навыками организации сотрудничества, с другими обучающимися, развития своих творческих способностей	Владет навыками организации сотрудничества, с другими обучающимися, развития своих творческих способностей	Владет навыками создания условий для организации сотрудничества, с другими обучающимися, развития своих творческих способностей, без помощи со стороны	
ПКв-1	Знать	Имеет общее представление об истории академического рисунка, графики, композиции, методике преподавания художественных дисциплин	Понимает значение теоретических знаний по академическому рисунку, графики, композиции, для дальнейшего профессионально развития	Имеет глубокие знания и понимание об истории академического рисунка, графики, композиции, методике преподавания художественных дисциплин	Просмотр работ
	Уметь	Умеет применять полученные знания по истории академического рисунка, графики, композиции, методике преподавания художественных дисциплин на практике	Умеет находить пути саморазвития при изучении истории академического рисунка, графики, композиции, методике преподавания художественных дисциплин на практике, с помощью педагога	Умеет самостоятельно самосовершенствоваться в изучении истории академического рисунка, графики, композиции, методике преподавания художественных дисциплин на практике	
	Владеть	Владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, педагогическими навыками преподавания художественных дисциплин, умениями и навыками проектной деятельности	Владение навыками постоянного развития в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства, педагогических навыков преподавания художественных дисциплин, умениями и навыками проектной деятельности	Владение глубокими знаниями и навыками по теории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, педагогическими навыками преподавания художественных дисциплин, умениями и навыками проектной деятельности	
ПКв-3	Знать	Знать основные художественно-изобразительные средства создания композиций в графике	Знает и понимает применение разных художественно-изобразительных средств создания графических композиций	Имеет глубокие знания о разных художественно-изобразительных средствах создания графических композиций	Просмотр работ
	Уметь	Уметь применять основные художественно-изобразительные средства создания композиций в графике	Уметь применять и выбирать необходимые художественно-изобразительные средства создания композиций в графике	Уметь самостоятельно применять и выбирать необходимые художественно-изобразительные средства создания композиций в графике	
	Владеть	Владение художественно-изобразительными средствами создания композиций в графике	Владение навыками художественно-изобразительными средствами создания композиций в графике	Владение навыками самостоятельного поиска и применение художественно-изобразительных средств создания композиций в графике	

ПКв-4	Знать	Имеет общее представление об осуществлении художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства	Понимает необходимость профессионального развития, расширения кругозора, обновления знаний и готовности к постоянному саморазвитию художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства	Имеет все необходимые знания для профессионального роста в сфере художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства	Просмотр работ
	Уметь	Умеет самостоятельно осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного искусства, под руководством педагога	Умеет самостоятельно осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного искусства, с некоторой консультацией со стороны	Умеет самостоятельно осуществлять и анализировать художественно-творческую деятельность в области изобразительного искусства, без помощи со стороны	
	Владеть	Владеет навыками создания предмета искусства и осуществления художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства, под руководством педагога	Владеет навыками создания предмета искусства и осуществления художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства, с некоторой консультацией со стороны	Владеет навыками создания предмета искусства и самостоятельного осуществления художественно-творческой, выставочной, деятельности в области изобразительного искусства	

## 2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль по дисциплине «Графические техники и основы композиции» предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний по графике, композиции. Он проходит в виде просмотра выполненных работ (картин).

Контролируемые разделы дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Тема 1. Работа графическими материалами.	ПК-7, ПКв-1,3,4	Просмотр работ
2	Тема 2. Техника отмывка.	ПК-7, ПКв-1,3,4	Просмотр работ
3	Тема 3. Монотипия.	ПК-7, ПКв-1,3,4	Просмотр работ
4	Тема 4. Плакат.	ПК-7, ПКв-1,3,4	Просмотр работ

## Общие критерии и шкала оценивания графической работы

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Обучающийся правильно выполнил все задание определенные программой курса. Показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Работы, представленные на просмотр соответствуют поставленным учебным и экспозиционным задачам.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно построена композиция на заданном формате;</li> <li>- правильно выполнено линейно-конструктивное построение;</li> <li>- правильно соблюдена методика рисования «от общего к частному»;</li> <li>- правильная передача перспективного сокращения объектов в рисунках;</li> <li>- высокий уровень владения техникой графического материала, согласно задачам, знание и использование различных графических материалов, техник, приемов;</li> <li>- правильная передача объема изображаемого объекта;</li> <li>-завершенность.</li> </ul>
«не зачтено»	<p>При выполнении индивидуального творческого задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Допущено множество неточностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- неграмотно построена композиция на заданном формате;</li> <li>- неправильно выполнено линейно-конструктивное построение;</li> <li>- неправильно соблюдена методика рисования «от общего к частному»;</li> <li>-неправильная передача перспективного сокращения объектов в рисунках;</li> <li>- невысокий уровень владения техникой графического материала, знание и использование различных графических материалов, техник, приемов;</li> <li>- неправильная передача объема изображаемого объекта;</li> <li>-работы незавершенны.</li> </ul>

### **2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы	Эталонный
	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Стандартный
	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Пороговый
«не зачтено»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости**

Оценочным средством текущего контроля успеваемости является *просмотр* хода работы над процессом выполнения обучающимися заданий.

#### **3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации**

Оценочным средством промежуточной аттестации является *просмотр* всего объема выполненных обучающимися заданий (рисунков).

**Перечень теоретических вопросов (для оценки знаний):**

- просмотр работ на наличие знаний теории рисунка

**Перечень типовых задач (для оценки умений):**

- просмотр работ на наличие умений в области рисунка

**Перечень типовых практических заданий (для оценки навыков и (или) опыта деятельности):**

- просмотр работ на наличие владения техникой, средствами, приемами рисунка

**4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

**4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов**

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Текущий просмотр	Текущие просмотры проводит ведущий преподаватель в ходе работы обучающихся над рисунками. Оговариваются предварительные результаты.

**4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации  
Зачет**

Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать среднюю оценку по дисциплине по результатам текущего контроля. Так как оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Для чего преподаватель находит среднюю оценку уровня сформированности компетенций у обучающегося, как сумму всех полученных оценок деленную на число этих оценок.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Итоговый (промежуточный просмотр)	Итоговый (промежуточный) просмотр проводится в конце обучения дисциплине, на котором обучающиеся представляют весь объем готовых работ. Итоговый (промежуточный) просмотр проводится комиссией (члены кафедры, не менее трех человек) во главе с ведущим преподавателем. По итогам просмотра выставляется конечная оценка.

Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля	Оценка
Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки	«зачтено»

по текущему контролю	
Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю	«не зачтено»

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета, то обучающийся сдает зачет. Зачет проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов и решения типовых контрольных заданий. Перечень теоретических вопросов и типовых контрольных заданий обучающиеся получают в начале семестра.