

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущей и промежуточной аттестации  
по учебной дисциплине

### **«ДЕКОРАТИВНЫЙ РИСУНОК»**

Для направления подготовки: 44.03.01. Педагогическое образование

Направленность ОП: профиль «Образование в области изобразительного и  
декоративно-прикладного искусства (2015 г.)

**1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Семестр Наименование дисциплины	1	2	3	4	5	6	7	8
<b>ПК-4-Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета</b>								
Педагогика	+	+	+	+				
История и теория художественного образования			+	+				
Анализ и интерпретация произведения искусства						+	+	
История и теория живописной композиции			+					
Материаловедение и технология станковой и монументальной живописи				+	+			
Основы художественного творчества	+							
Колористика			+					
Декоративный рисунок					+			
Декоративная композиция					+			
Шрифт					+			
Искусство плаката					+			
Гравюра							+	
Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+				
Производственная практика (педагогическая практика)						+		+
Преддипломная практика								+
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								+
<b>Этапы формирования компетенций</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>ПК-5- Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся</b>								
Педагогика	+	+	+	+				
Декоративный рисунок					+			
Декоративная композиция					+			
Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+				
Производственная практика (педагогическая практика)						+		+
Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности						+		
Преддипломная практика								+
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к								+

процедуре и процедуру защиты								
<b>Этапы формирования компетенций</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>ПК-9- Способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся</b>								
Методика преподавания изобразительного искусства					+	+		
Методика преподавания декоративно-прикладного искусства						+		
Методика преподавания современных технологий искусства							+	
Методология исследований в области искусства				+				
Современные художественные технологии					+			
Современное искусство			+					
Стили искусства (импрессионизм)				+				
Стили в искусстве (кубизм)				+				
Декоративный рисунок					+			
Декоративная композиция					+			
Декорирование художественных объектов						+		
Стилизация в ДПИ						+		
Концепция и технология обучения ИЗО								+
Теория и методика образования в области ИЗО и ДПИ								+
Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+				
Производственная практика (педагогическая практика)						+		+
Преддипломная практика								+
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								+
<b>Этапы формирования компетенций</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>ПКв-2- Владение навыками линейно-конструктивного рисования и академической живописью: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека; основами скульптурной лепки</b>								
Живопись			+	+	+	+	+	+
Скульптура и пластическая анатомия			+	+	+			
Рисунок			+	+	+	+	+	+
Станковая живопись						+		
Монументальная живопись							+	
Инфографика		+						
Графический рисунок		+						
Цветовые гармонии			+					
Дизайн костюма				+				
Декоративный рисунок					+			
Анатомический рисунок						+		
Конструктивно-аналитический рисунок						+		
Графические техники в искусстве							+	
Графическая композиция							+	
Современная графика							+	
Скульптурная композиция							+	
Керамика							+	
Производственная практика по получению профессиональных				+				

умений и опыта профессиональной деятельности								
Производственная практика (педагогическая практика)						+		+
Преддипломная практика								+
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								+
<b>Этапы формирования компетенций</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>ПКв-3- Владение художественно-изобразительными средствами создания композиций в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре, дизайне</b>								
Живопись			+	+	+	+	+	+
Скульптура и пластическая анатомия			+	+	+			
Декоративно-прикладное искусство			+	+	+	+	+	+
Рисунок			+	+	+	+	+	+
Современные художественные технологии					+			
История и теория живописной композиции			+					
Материаловедение и технология станковой и монументальной живописи				+	+			
Станковая живопись						+		
Монументальная живопись							+	
Основы художественного творчества	+							
Современное искусство			+					
Современные методы интерпретации произведения искусства			+					
Компьютерная графика		+						
Фото-графика		+						
Инфографика		+						
Графический рисунок		+						
Колористика			+					
Цветовые гармонии			+					
Дизайн костюма				+				
История костюма				+				
Стили искусства (импрессионизм)				+				
Стили в искусстве (кубизм)				+				
Декоративный рисунок					+			
Декоративная композиция					+			
Шрифт					+			
Искусство плаката					+			
Живописная композиция					+			
Станковая композиция					+			
Анатомический рисунок						+		
Конструктивно-аналитический рисунок						+		
Декорирование художественных объектов						+		
Стилизация в ДПИ						+		
Гравюра							+	
Графические техники в искусстве							+	
Графическая композиция							+	
Современная графика							+	
Скульптурная композиция							+	
Керамика							+	
Свободное творчество								+
Многофигурная живописная								+

композиция								
Художественный образ в жанре портрета								+
Художественный образ в жанре пейзажа								+
Копирование произведений станковой живописи								+
Копирование академического рисунка								+
Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+				
Производственная практика (педагогическая практика)						+		+
Преддипломная практика								+
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								+
<b>Этапы формирования компетенций</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>ПКв-4- Способность самостоятельно осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна и компьютерной графики</b>								
История и теория художественного образования			+	+				
История искусств			+	+	+			
Анализ и интерпретация произведения искусства						+	+	
Живопись			+	+	+	+	+	+
Скульптура и пластическая анатомия			+	+	+			
Декоративно-прикладное искусство			+	+	+	+	+	+
Рисунок			+	+	+	+	+	+
Современные художественные технологии					+			
История и теория живописной композиции			+					
Материаловедение и технология станковой и монументальной живописи				+	+			
Станковая живопись						+		
Монументальная живопись							+	
Культурная семантика	+							
Основы художественного творчества	+							
Современное искусство			+					
Современные методы интерпретации произведения искусства			+					
Инфографика		+						
Графический рисунок		+						
Колористика			+					
Цветовые гармонии			+					
Дизайн костюма				+				
История костюма				+				
Стили искусства (импрессионизм)				+				
Стили в искусстве (кубизм)				+				
Декоративный рисунок					+			
Шрифт					+			
Искусство плаката					+			
Живописная композиция					+			
Станковая композиция					+			
Анатомический рисунок						+		

Конструктивно-аналитический рисунок						+		
Декорирование художественных объектов						+		
Стилизация в ДПИ						+		
Гравюра							+	
Графические техники в искусстве							+	
Графическая композиция							+	
Современная графика							+	
Скульптурная композиция							+	
Керамика							+	
Свободное творчество								+
Многофигурная живописная композиция								+
Художественный образ в жанре портрета								+
Художественный образ в жанре пейзажа								+
Копирование произведений станковой живописи								+
Копирование академического рисунка								+
Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+				
Производственная практика (педагогическая практика)						+		+
Преддипломная практика								+
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								+
<b>Этапы формирования компетенций</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>

В качестве этапов формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы определены семестры.

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

### 2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)

Компетенции	Показатели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство (промежуточная аттестация)
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	

ПК-4	Знать	Знает, как использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса в области декоративного искусства	Имеет знания о возможности использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса в области декоративного искусства	Знает возможности и способы использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса в области декоративного искусства	Просмотр работ(картин)
	Уметь	Умеет использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебного процесса в области декоративного рисунка с помощью педагога;	Умеет использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебного процесса в области декоративного рисунка с консультациями педагога;	Умеет использовать самостоятельно возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебного процесса в области декоративного рисунка	
	Владеть	Владеет навыками использования возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебного процесса в области декоративного рисунка с помощью педагога;	Владеет навыками использования возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебного процесса в области декоративного рисунка с консультациями педагога;	Владеет навыками и знаниями самостоятельного поиска возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебного процесса в области декоративного рисунка	
ПК-5	Знать	Знает способы осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения в области декоративного рисунка	Иметь знания о способах осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения в области декоративного рисунка	Иметь глубокие знания о действиях осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения в области декоративного рисунка	Просмотр работ(картин)
	Уметь	Уметь найти способы осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения в области декоративного рисунка совместно с педагогом;	Уметь найти способы осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения в области декоративного рисунка при консультации педагога;	Уметь самостоятельно найти способы осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения в области декоративного рисунка	

	Владеть	Владеет навыками осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения в области декоративного рисунка, совместно с педагогом;	Владеет навыками и разными способами осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения в области декоративного рисунка, при консультации со стороны;	Владеет навыками творческого подхода к осуществлению педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения в области декоративного рисунка, без помощи со стороны.	
ПК-9	Знать	Знает способы проектирования индивидуального образовательного маршрута в области декоративного рисунка	Имеет знания о путях создания индивидуального образовательного маршрута в области декоративного рисунка	Знает и понимает о путях создания индивидуального образовательного маршрута в области декоративного рисунка	Просмотр работ(картин)
	Уметь	Умеет найти способы проектирования индивидуального образовательного маршрута в области декоративного рисунка совместно с педагогом	Умеет найти оптимальные способы проектирования индивидуального образовательного маршрута в области декоративного рисунка при консультации педагога	Умеет творчески подойти к поиску способа проектирования индивидуального образовательного маршрута в области декоративного рисунка без помощи со стороны	
	Владеть	Владеет способами проектирования индивидуального образовательного маршрута в области декоративного рисунка	Владеет оптимальными способами проектирования индивидуального образовательного маршрута в области декоративного рисунка	Владеет навыками самостоятельного поиска путей проектирования индивидуального образовательного маршрута в области декоративного рисунка	
ПКв-2	Знать	Знает основные законы линейно-конструктивного построения объектов окружающей среды	Знает и понимает значение линейно-конструктивного построения в декоративных рисунках	Имеет глубокие знания о законах линейно-конструктивного построения в разных видах декоративного рисунка	Просмотр работ(картин)
	Уметь	Умеет применять основные законы линейно-конструктивного построения объектов окружающей среды на практике, при помощи педагога	Умеет постоянно самосовершенствоваться в линейно-конструктивном построении объектов окружающей среды на практике, при консультации со стороны	Умеет самостоятельно выполнять линейно-конструктивное построение объектов окружающей среды на практике, без помощи со стороны	
	Владеть	Владеет навыками линейно-конструктивного рисования	Владеет навыками выполнения линейно-конструктивных рисунков различной сложности	Владеет навыками линейно-конструктивного рисования и умело их использует в творческой деятельности	
ПКв-3	Знать	Знает художественно-изобразительные средства создания декоративного рисунка	Имеет знания о художественно-изобразительных средствах создания декоративного рисунка	Имеет глубокие знания о художественно-изобразительных средствах создания декоративного рисунка	Просмотр работ(картин)

	Уметь	Умеет применять художественно-изобразительные средства при создании декоративного рисунка, совместно с педагогом	Умеет применять разные художественно-изобразительные средства при создании декоративного рисунка, при консультации со стороны	Умеет самостоятельно выбрать и применить разные художественно-изобразительные средства при создании декоративного рисунка, без консультации со стороны	
	Владеть	Владеет способами осуществления художественно-творческой деятельности в области декоративного рисунка, совместно с педагогом.	Владеть способами осуществления художественно-творческой деятельности в области декоративного рисунка, при консультации педагога.	Владеть навыками самостоятельного осуществления художественно-творческой деятельности в области декоративного рисунка, без помощи со стороны.	
ПКв-4	Знать	Знает способы осуществления художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства.	Имеет знания о способах осуществления художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства.	Имеет глубокие знания о методах осуществления самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства.	Просмотр работ(картин)
	Уметь	Умеет осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного искусства, совместно с педагогом.	Умеет осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного искусства, при консультации со стороны.	Умеет самостоятельно осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного искусства, без помощи со стороны.	
	Владеть	Владеет способами осуществления художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства, совместно с педагогом.	Владеет способами осуществления художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства, при консультации педагога.	Владеет навыками самостоятельного осуществления художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства, без помощи со стороны.	

## **2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости**

Текущий контроль по дисциплине «Декоративный рисунок» предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он проходит в виде текущих просмотров работ (картин).

Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Методика работы над декоративным рисунком	ПК -4,5,9, ПКв-2,3,4	<i>Просмотр</i>
2	Декоративный рисунок натюрморта	ПК -4,5,9, ПКв-2,3,4	<i>Просмотр</i>
3	Декоративный рисунок интерьера	ПК -4,5,9, ПКв-2,3,4	<i>Просмотр</i>
4	Декоративный рисунок портрета	ПК -4,5,9, ПКв-2,3,4	<i>Просмотр</i>

### **Общие критерии и шкала оценивания рисунка натюрморта, интерьера, портрета**

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Обучающийся правильно выполнил рисунки натюрморта, интерьера, пейзажа. Показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Критерии оценивания рисунка натюрморта, интерьера, портрета: - грамотно построена композиция; - верно выполнено линейно-конструктивное построение; - декоративное (стилизация) решение соответствует задачам; -цельность,завершенность.
«не зачтено»	Обучающийся правильно выполнил рисунки натюрморта, интерьера, пейзажа. Показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Критерии оценивания рисунка натюрморта, интерьера, портрета: - неграмотно построена композиция; - неверно выполнено линейно-конструктивное построение; - декоративное (стилизация) решение не соответствует задачам, технике; -нет цельности,завершенности.

### **2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
	Обучающийся не пропускал занятия. Правильно выполнил все практические задания определенные курсом. Проявил активность, инициативность, трудолюбие, творческих подошел к решению поставленных задач. Работы (рисунки), предоставленные на просмотр соответствуют всем экспозиционным требованиям.	Эталонный
«зачтено»	Обучающийся редко пропускал занятия. Практические задания выполнил с некоторыми неточностями, незавершенностью. Проявил активность, инициативность, трудолюбие, творческих подошел к решению поставленных задач. Работы (рисунки), предоставленные на просмотр соответствуют всем экспозиционным требованиям.	Стандартный
	Обучающийся редко пропускал занятия. Практические задания выполнил с существенными неточностями. Работы (рисунки), предоставленные на просмотр не всегда соответствуют всем экспозиционным требованиям.	Пороговый
«не зачтено»	Обучающийся пропусти более 50% занятий. Практические задания полностью незавершенны. Не проявлял активность, инициативность, трудолюбие, творческих подошел к решению поставленных задач. Работы (рисунки), предоставленные на просмотр соответствуют всем экспозиционным требованиям.	Компетенции не сформированы

## **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости**

Текущий контроль успеваемости по дисциплине «Декоративный рисунок» проходит в виде просмотра хода работы обучающихся над выполнением практических заданий. Текущий контроль осуществляет ведущий преподаватель.

### **3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Декоративный рисунок» проходит так же в виде просмотра, только всего объема работ выполненных обучающимися за курс. Текущий контроль осуществляется комиссией из членов кафедры во главе с ведущим преподавателем.

## **4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

### **4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов**

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Текущие просмотры	Текущие просмотры проводит ведущий преподаватель. Текущий контроль осуществляется по ходу работы обучающихся над практическими заданиями, а так же после завершения темы, с целью выявления ошибок, их пути исправления, обсуждаются предварительные результаты.

### **4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации Зачет**

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Итоговый просмотр	Итоговый просмотр проходит в конце изучения дисциплины, его проводит комиссия из членов кафедры, ведущие схожие дисциплины, не менее трех человек во главе с ведущим преподавателем. Цель итогового просмотра, оценка всего объема работ выполненных обучающимися за дисциплину. Выставляются окончательные результаты, сформированности компетенций. Если возникают спорные моменты, то окончательное решение остается за ведущим преподавателем.