

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущей и промежуточной аттестации  
по учебной дисциплине

### **«ЖИВОПИСНАЯ КОМПОЗИЦИЯ»**

Для направления подготовки: 44.03.01. Педагогическое образование

Направленность ОП: профиль «Образование в области изобразительного и  
декоративно-прикладного искусства(2015г.)

**1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Семестр Наименование дисциплины	1	2	3	4	5	6	7	8
<b>ПК-7- Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности</b>								
Педагогика	+	+	+	+				
Живописная композиция					+			
Анатомический рисунок						+		
Конструктивно-аналитический рисунок						+		
Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+				
Производственная практика (педагогическая практика)						+		+
Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности						+		
Преддипломная практика								+
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								+
<b>Этапы формирования компетенций</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>ПКв-1- Владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, педагогическими навыками преподавания художественных дисциплин, умениями и навыками проектной деятельности</b>								
История и теория художественного образования			+	+				
История искусств			+	+	+			
Анализ и интерпретация произведения искусства						+	+	
Декоративно-прикладное искусство			+	+	+	+	+	+
Современные художественные технологии					+			
Культурная семантика	+							
Современное искусство			+					
Современные методы интерпретации произведения искусства			+					
Компьютерная графика		+						
Фото-графика		+						
Колористика			+					
История костюма				+				
Стили искусства (импрессионизм)				+				
Стили в искусстве (кубизм)				+				
Декоративная композиция					+			
Шрифт					+			
Искусство плаката					+			
Живописная композиция					+			
Станковая композиция					+			
Декорирование художественных объектов						+		
Стилизация в ДПИ						+		

Свободное творчество								+
Многофигурная живописная композиция								+
Художественный образ в жанре портрета								+
Художественный образ в жанре пейзажа								+
Копирование произведений станковой живописи								+
Копирование академического рисунка								+
Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+				
Производственная практика (педагогическая практика)						+		+
Преддипломная практика								+
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								+
<b>Этапы формирования компетенций</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>ПКв-3- Владение художественно-изобразительными средствами создания композиций в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре, дизайне</b>								
Живопись			+	+	+	+	+	+
Скульптура и пластическая анатомия			+	+	+			
Декоративно-прикладное искусство			+	+	+	+	+	+
Рисунок			+	+	+	+	+	+
Современные художественные технологии					+			
История и теория живописной композиции			+					
Материаловедение и технология станковой и монументальной живописи				+	+			
Станковая живопись						+		
Монументальная живопись							+	
Основы художественного творчества	+							
Современное искусство			+					
Современные методы интерпретации произведения искусства			+					
Компьютерная графика		+						
Фото-графика		+						
Инфографика		+						
Графический рисунок		+						
Колористика			+					
Цветовые гармонии			+					
Дизайн костюма				+				
История костюма				+				
Стили искусства (импрессионизм)				+				
Стили в искусстве (кубизм)				+				
Декоративный рисунок					+			
Декоративная композиция					+			
Шрифт					+			
Искусство плаката					+			
Живописная композиция					+			
Станковая композиция					+			
Анатомический рисунок						+		
Конструктивно-аналитический						+		

рисунок								
Декорирование художественных объектов						+		
Стилизация в ДПИ						+		
Гравюра							+	
Графические техники в искусстве							+	
Графическая композиция							+	
Современная графика							+	
Скульптурная композиция							+	
Керамика							+	
Свободное творчество								+
Многофигурная живописная композиция								+
Художественный образ в жанре портрета								+
Художественный образ в жанре пейзажа								+
Копирование произведений станковой живописи								+
Копирование академического рисунка								+
Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+				
Производственная практика (педагогическая практика)						+		+
Преддипломная практика								+
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								+
<b>Этапы формирования компетенций</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>ПКв-4- Способность самостоятельно осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна и компьютерной графики</b>								
История и теория художественного образования			+	+				
История искусств			+	+	+			
Анализ и интерпретация произведения искусства						+	+	
Живопись			+	+	+	+	+	+
Скульптура и пластическая анатомия			+	+	+			
Декоративно-прикладное искусство			+	+	+	+	+	+
Рисунок			+	+	+	+	+	+
Современные художественные технологии					+			
История и теория живописной композиции			+					
Материаловедение и технология станковой и монументальной живописи				+	+			
Станковая живопись						+		
Монументальная живопись							+	
Культурная семантика	+							
Основы художественного творчества	+							
Современное искусство			+					
Современные методы интерпретации произведения искусства			+					
Инфографика		+						
Графический рисунок		+						

Колористика			+					
Цветовые гармонии			+					
Дизайн костюма				+				
История костюма				+				
Стили искусства (импрессионизм)				+				
Стили в искусстве (кубизм)				+				
Декоративный рисунок					+			
Шрифт					+			
Искусство плаката					+			
Живописная композиция					+			
Станковая композиция					+			
Анатомический рисунок						+		
Конструктивно-аналитический рисунок						+		
Декорирование художественных объектов						+		
Стилизация в ДПИ						+		
Гравюра							+	
Графические техники в искусстве							+	
Графическая композиция							+	
Современная графика							+	
Скульптурная композиция							+	
Керамика							+	
Свободное творчество								+
Многофигурная живописная композиция								+
Художественный образ в жанре портрета								+
Художественный образ в жанре пейзажа								+
Копирование произведений станковой живописи								+
Копирование академического рисунка								+
Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+				
Производственная практика (педагогическая практика)						+		+
Преддипломная практика								+
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								+
<b>Этапы формирования компетенций</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>

В качестве этапов формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы определены семестры.

## **2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

**2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)**

Компетенции	Показатели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство (промежуточная аттестация)
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
ПК-7	Знать	Знать способы сотрудничества, поддержки активности, инициативности, самостоятельности, развития творческих способностей в процессе обучения живописной композиции	Имеет знания о способах сотрудничества, поддержки активности, инициативности, самостоятельности, развития творческих способностей в процессе обучения живописной композиции	Знает и понимает способы сотрудничества, поддержки активности, инициативности, самостоятельности, развития творческих способностей в процессе обучения живописной композиции	Просмотр работ (картин)
	Уметь	Умеет найти способы сотрудничества, поддержки активности, инициативности, самостоятельности, развития творческих способностей в процессе обучения живописной композиции, совместно с педагогом	Умеет найти оптимальные способы сотрудничества, поддержки активности, инициативности, самостоятельности, развития творческих способностей в процессе обучения живописной композиции, при консультации педагога	Умеет творчески подойти к поиску способов сотрудничества, поддержки активности, инициативности, самостоятельности, развития творческих способностей в процессе обучения живописной композиции	
	Владеть	Владеет умениями поиска способов сотрудничества, поддержки активности, инициативности, самостоятельности, развития творческих способностей в процессе обучения живописной композиции	Владеть умениями поиска наилучших способов сотрудничества, поддержки активности, инициативности, самостоятельности, развития творческих способностей в процессе обучения живописной композиции, при консультации со стороны	Владеть навыками творческого подхода в поиске наилучших способов сотрудничества, поддержки активности, инициативности, самостоятельности, развития творческих способностей в процессе обучения живописной композиции, без помощи со стороны;	
ПКв-1	Знать	Знает теоретические основы изобразительного искусства и педагогических методов преподавания художественных дисциплин	Знает и применяет на практике теоретические основы изобразительного искусства и педагогических методов преподавания художественных дисциплин	Знает и самостоятельно применяет на практике теоретические основы изобразительного искусства и педагогических методов преподавания художественных дисциплин	Просмотр работ (картин)
	Уметь	Умеет применять на практике теоретические основы изобразительного искусства, педагогические методы преподавания художественных дисциплин, совместно с педагогом	Умеет найти и применить на практике теоретические законы изобразительного искусства, педагогические методы преподавания художественных дисциплин, при консультации с педагогом	Умеет самостоятельно найти и применить на практике теоретические законы изобразительного искусства, педагогические методы преподавания художественных дисциплин, без помощи со стороны	

	Владеть	Владеет теоретическими основами изобразительного искусства, педагогическими навыками преподавания художественных дисциплин.	Владеет твердыми знаниями по теоретическим основам изобразительного искусства, педагогическими навыками преподавания художественных дисциплин.	Владеет глубокими знаниями по теории изобразительного искусства, педагогическими навыками преподавания художественных дисциплин.	
ПКв-3	Знать	Знает художественно-изобразительные средства создания живописных композиций	Имеет знания о художественно-изобразительных средствах создания живописных композиций	Имеет глубокие знания о художественно-изобразительных средствах создания живописных композиций	Просмотр работ (картин)
	Уметь	Умеет применять художественно-изобразительные средства при создании живописных композиций, совместно с педагогом	Умеет применять разные художественно-изобразительные средства при создании живописных композиций, при консультации со стороны	Умеет самостоятельно выбрать и применить разные художественно-изобразительные средства при создании живописных композиций без консультации со стороны	
	Владеть	Владеет способами осуществления художественно-творческой деятельности в области живописной композиции, совместно с педагогом.	Владеть способами осуществления художественно-творческой деятельности в области живописной композиции, при консультации педагога.	Владеть навыками самостоятельного осуществления художественно-творческой деятельности в области живописной композиции, без помощи со стороны.	
ПКв-4	Знать	Знает художественно-изобразительные средства создания живописных композиций	Имеет знания о художественно-изобразительных средствах создания живописных композиций	Имеет глубокие знания о художественно-изобразительных средствах создания живописных композиций	Просмотр работ (картин)
	Уметь	Умеет применять художественно-изобразительные средства при создании живописных композиций, совместно с педагогом	Умеет применять разные художественно-изобразительные средства при создании живописных композиций, при консультации со стороны	Умеет самостоятельно выбрать и применить разные художественно-изобразительные средства при создании живописных композиций без консультации со стороны	
	Владеть	Владеет способами осуществления художественно-творческой деятельности в области живописной композиции, совместно с педагогом.	Владеть способами осуществления художественно-творческой деятельности в области живописной композиции, при консультации педагога.	Владеть навыками самостоятельного осуществления художественно-творческой деятельности в области живописной композиции, без помощи со стороны.	

## **2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости**

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Тема 1. Живописная композиция натюрморта.	ПК -7, ПКв-1,3,4	<i>Просмотр</i>
2	Тема 2. Живописная композиция портрета.	ПК -7, ПКв-1,3,4	<i>Просмотр</i>
3	Продолжение темы 2. Живописная композиция портрета	ПК -7, ПКв-1,3,4	<i>Просмотр</i>
4	Тема 3. Живописная композиция пейзажа.	ПК -7, ПКв-1,3,4	<i>Просмотр</i>

***Критерии и шкала оценивания живописной композиции натюрморта, портрета, пейзажа***

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно построена композиция на заданном формате;</li> <li>- рисунок (натюрморта, портрета, пейзажа) выполнен, верно, согласно всем законам построения;</li> <li>- цветовые отношения живописного этюда переданы, верно, согласно освещению;</li> <li>- методика написания и техника исполнения живописных этюдов на профессиональном уровне;</li> <li>- общее состояние работ цельное, завершенное.</li> </ul>
«не зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- неграмотно построена композиция этюдов;</li> <li>- рисунок (натюрморта, портрета, пейзажа) выполнен, с существенными ошибками;</li> <li>- цветовые отношения живописного этюда переданы, неверно;</li> <li>- методика написания и техника исполнения живописных этюдов на низком уровне;</li> <li>- общее состояние работ дробное, не завершенное.</li> </ul>

***2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации***

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«зачтено»	Обучающийся не пропускал занятия. Правильно выполнил все практические задания. Творчески подошел к выполнению практических заданий. Показал отличные знания, умения и навыки по теории и практики живописи в рамках учебного курса. Работы, представленные на просмотр, отвечают всем требованиям экспозиции.	Эталонный
	Обучающийся не пропускал занятия, без уважительной причины. Практические задания выполнил с некоторыми недочетами. Показал хорошие знания, умения и навыки по теории и практики живописи в рамках учебного курса. Работы, представленные на просмотр, отвечают всем требованиям экспозиции.	Стандартный
	Обучающийся редко пропускал занятия. Практические задания выполнил с существенными недочетами. Показал удовлетворительные знания, умения и навыки по теории и практики живописи в рамках учебного курса. Работы, представленные на просмотр, оформлены не аккуратно.	Пороговый
«не зачтено»	Обучающийся при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. Работы представлены на просмотр не в полном объеме и не соответствуют экспозиционным требованиям.	Компетенции не сформированы

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости**

Текущий контроль успеваемости по дисциплине «Живописная композиция» проходит в виде просмотра, на котором осуществляется контроль хода работы обучающихся над выполнением практических заданий и в конце каждой темы (модуля). Текущий контроль осуществляет ведущий преподаватель.

#### **3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Живописная композиция» проходит так же в виде просмотра, только всего объема работ выполненных обучающимися за курс. Текущий контроль осуществляется комиссией из членов кафедры во главе с ведущим преподавателем.

### **4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

#### **4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов**

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Текущие просмотры	Текущие просмотры проводит ведущий преподаватель. Текущий контроль осуществляется по ходу работы обучающихся над практическими заданиями, а так же после завершения темы, с целью выявления ошибок, их пути исправления, обсуждаются предварительные результаты.

#### **4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации Зачет**

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Итоговый просмотр	Итоговый просмотр проходит в конце изучения дисциплины, его проводит комиссия из членов кафедры, ведущие схожие дисциплины, не менее трех человек во главе с ведущим преподавателем. Цель итогового просмотра, оценка всего объема работ выполненных обучающимися за дисциплину. Выставляются окончательные результаты, сформированности компетенций. Если возникают спорные моменты, то окончательное решение остается за ведущим преподавателем.